

ئاماده كردنى :



بۆكان، پاساژى عهباسى ☎ ٦٢٤٣٤٢٥

PDF4Kurd

«نامەيەك لە لايەن رومان نووسى بوكانەوه»

## كاك فەتاح ئەميرى

نامەيەك بۆ كاك سەلاح نووسەرى تروسكەيەك لە تاريكىدا.

براى بەريز!

لە خویندەنەوهى كورته چيرۆك و كورتيله چيروكه كانت بوومەوه.  
پيم خۆش بوون. تام و چيژى ژيانى كورده وارييان ليدە كەم. لە  
كەرەسەى خۆمالي كەلك وەرگيراوه و مۆرى نەتەوايەتيان پيوەيه.  
من مريدى مامۆستا گۆرانم كە دە شيعرى دەرويش عەبدووللادا  
فەرموريەتى:

«مەزاجى كورده وارينم تيك چوو دەرويش عەبدووللانا

دەسا لەو لاوك و لاي لاي و حەيرانە

سكالايەك دەگەل رۆحى كلۆلم كە.»

بەلام بەوانە تەسالىحت دەگەل نالكەم. هيوادارم بەرهەمى

زۆرباشترى بە دوو دابى. كورد گوتەنى:

«ئەوه بى و هەزارى دى»

ئىمە دەبوۋارى چىرۆكدا كەمىك لە دواین، ۋە ك گەلىكى  
زىندووزمانىكى زىندو دەبى پتر حەول بدەين و بوونى خۇمان بە  
دنىای ئەمرۆ سبوت بکەين.

«سەمەدى بېھرەنگى» كورته چىرۆكىكى ھەيە «ىك ھلو،  
ھزارھلو» «ھلوۋىەك: ھەزار ھلوو»

بە كورتى باسى دار ھلوۋىەكى دەكا، دەبەرانبەر ھەول و  
دەۋلى باخەوانەكەى دا، كرنوش دەبا و تاقە دەنكىكى پىۋەيە  
دەيخاتەبەردەستى باخەوانەكەى و دەبىتەۋە.

بەلام دەشارەكەى ئىمەدا، شارى بوكان، شارى چىرۆك،  
شارى قەلەم، من دەبىنم تەنیا دارەكەى مامۇستا «قرلجى»  
بەرھەمى زۆر وباشى داۋە، زۆر لاۋى چىرۆك نووسمان ھەن،  
بناخەى بە باشى دادەمەزرى و ئومىد بە دوا رۆژى روون زۆرە.

من ۋەك پىرە پىاۋىكى بى ھىزى ئەم رىگا پىرۆزە، بە  
پىچەۋانەى بەشىك لە نووسەران دەمەۋى بۇ خەلك بنووسم، بۇ  
خوینەر قەلەم لىدەم. دەمەۋى خەلك شتەكانم چاۋ لىكا، كەلكى  
لىۋەرگى و لىۋى رازى بى.

من پىم واپە ھەر نووسەرىك بەرەو نوپخۋازى نەروا، قەلەمەكەى  
مردوۋە. ئەمما نوپخۋازى نەكاتە لاسا كىرنەۋەى، نوپخۋازى نەباتە  
ئەو جىگايەى سەر لە خوینەر بشىۋىنى و لەخویندەۋە بىزىرى.  
مەتلەبى نوۋى بە كەرەسەى خۇمالىيەۋە جوانترەو مۆرى  
نەتەۋايەتى بە ھەر نووسراۋەيەكدا پىۋىستە.



## «دەنووكى ماسى»

- ئەو چىيە! بە چى پىدەكەنى؟

- بە ئەو ماسيانە!

- كچى زووبە زوو، ماسى چى تاقوو پى پىكەنى!

- بە راستى سەيرە، داىە تۆ قەت پىناكەنى؟

كچە كە ئەوئەندە پىكەنىبوو ئاوبە چاويدا، دەھاتە خوارى،  
بەلەككەكەى گۇنا سىسەكەنى وشك دەكردەو و پەيتاپەيتا  
قولاپەكەى ھەلدەدا نىو گۇمەكەو و ماسىكەنى راو دەكرد؛ بە  
گرتنى ھەرماسىكە ختۆكەيەكى دەھات و دەتريقاو.

- ئاى رۆلە چەندە بى گويى نە بە نەسىحەتى من دەكەى، نە  
بەلپدانى بابت.

- داىە ئەو ماسيانە دەنووكم لى دەدەن، بە خۇم نىە ختۆكەم دى!  
بۇ ئەوئەى كچەكە سەرگەرمى ماسى گرتن بكا، دىسان باسى  
ئەوشارەى بۇ گىپراو كە بە مندالى دىتبووى:

(ئەو شارە ئىستا بۆتە دەريا، سەر و بنى بۇ نىه. من كاتىك لە گەلباوكم بۇ ئەوئەل جار كە بردمى لۆيە كى پشتىنە كەى خۆى دا بەدەستمەوہ و دەىگوت ئەگەر بىتوو لىم بترازىى مەحاله تازەبتىنمەوہ. شارىكى پېرژو بلاوو مالەكان چراى دە نمرەيان دايساندا. تاق و لۆقە كارەبا دەبىندرا، ئەوئەل لە بەعزە مالىك.

بابم دەىگوت سالىك ژنىك نەخۆشە كى سەىرى تووش بوونازاى بەدەنى برىنى پىسى دەركرد بوو. مەىموونىكى پەرەوازە لەوشارەدا، سەر و لەشى نەخۆشە كەى بە زمان لستەوہ، عەلەمى لىپرا، دەلىن ئىستاش ھەر ماوہ و زۆر بە كەىفە.)

لە دلەوہ خۆزگەى دەخواست كە ئەوئەل رۆژىك ئەوشارەبىنى. بە دەنگى دەفەكە ماسىەكان لە ناخى گۆمەشىن تۆران و ھائەنەسەر ئاوەكە، لە گەل يەكدا: ملىان نا لە پىش بركى، ئەوئەل وەك ئەوہى بە چەند كەسان ختۆكەى بدەن قاقا پىدەكەنى و قولاپەكەى بۇ دەھاوئەل و لىوى بە ددانەكانى دەكرۆشت!

- كچەتىوہ شەرمى ناكەى ئەوئەل دەترىقىيەوہ؟! دەستوبرد كە، رۆژ ئاوايە...

- كچە ھەستى لە بەر نەھات.

دەنگى دەفەكە رەوہى ماسىەكانى خپ كەردەوہ سەرىەك، داومووسكە كەى لە دەستىدا پچراو قولاپ لە دەمى ماسى دا بەجىما. بۇ ئەوہى داىكى بۆلەى لە سەر نەكا، بە پەلە

تالەرهشەكانى سەرشانى راکيشاۋ توند بە قولاپەكە گرىپى دا. لىۋى  
بە ددانى كرۆشت ماسىيەكان بە دەنگى دەفەكە بە دەۋرى يەكدا  
پوورەيان دا. ديسان قولاپىك و دوۋان و سىان... پىر بە دەشتەكە  
ماسى راۋ كرابوو.

دايىكى گولە زەردەكانى دەچنى لە پال ماسىيەكاندا لەتەرەي  
دەدا، ئەۋىش لە كارەكەي خافل نەبوو. ديسان ختۆكەيەك و  
ترىقانهۋە وقاقايەك و....

- شەرتە بە باوكت بە ليدان بدەم! ئەۋ پىكەننەت پىر تەرخ كا.

- جا بۆ لىم نادەن! كەم ماسى بۆ راۋ كر دوون!

- دەي كەۋا دەزانى نان مەخۆ!

دەنگى دەفەكە لەۋ پەرى گۆمەشىنەۋە ماسىيەكانى بۆلاي  
خۆي راکيشا، بۆنى و ماسىيەكان خۆي بە لووتى كچەكەدا دەكرد و  
لەسىيەكانىدا پەنگى دەخواردەۋە.

ماسى زەردوو سوور بە سەر گۆمەكەۋە خەرىكى هات و چۆبوون.  
هزر و بىريان لە «گاي تۆرنا» ماسىيەكى هار و هاج دەنووكى  
لەبەندى دلى گرت و ئەۋىش ختۆكەي هات، بەلام نەۋەك  
ئەۋانى دىكە. پۆلىك ماسى خزانە دەۋرى شەمامەي دلى. هەر  
چەندكەرەت دنووكيان لە دلى دەدا، ختۆكەي دەهات لىۋى بە  
ددانى دەكرۆژى. ئىتر دەنگ و رەنگى لە گەل قاقاكەي گۆردرا.

زەردە پەر، بابى دەشتە ماسىيە كەي پىچاۋە و داي بە  
كۆلىدا. ئەوانىش بۇ ژورە كە گەرەنەۋە كە چرايە كى نەفتى تىدا  
دەسوۋتا، كچە كە چۆرپك ئاۋ نەبى مۆرى زەۋادى نە كەرد.  
- ماندوۋى خىرا بنوۋا سبەينى زوۋ دەست بە كار دەبىن.  
- باشە دايە باشە، ئەگەر دە كرى تۆزىك سەرم بۇ بشىلە.  
- بە خەنە پىچە كەي من بىبەستە و راكشى.

بۇنى ماسى وپ و كاسى كەردبوۋ، شە پۇلى خە و خۇى وە سەرىپىلوى  
كىشاۋ ئاۋقاي قوۋلايى گۆمە كەي كەرد.

دەنگى دەفە كە خە و تىبوۋ. ماسىيە كان وە ك باشوۋى پاسارى  
دیتوۋلە گۆشە و كەنارەۋە بۇى دابارىن. دەنوۋكىان لە ئازاي گىيانى  
گرت. نىۋ سىنگىان كەردە دالانىكى تارىك و لە بران نەھاتوۋ.  
ماسى گۆمە شىن لە وىدا جىي خۇيان كەردەۋە؛ جەرگىيان خوارد  
و خوينە كە يان بە سەردا ھەلقوراند. دلشيان ھەلكەندو كەردىانە  
تۇپى فوتبال، ئەوانىش بە دوۋ دەستە دابەش بوون؛ دەستە يەك  
ئە و سەرى دالانى گرت و يە كىش ئەم سەر ئە و شەۋە بە تۇپىن  
رۇژيان كەردەۋە، يەك ناگا سەرىيان لە گىژەۋە ھات و بە  
سەرخۇياندا رشانەۋە، گۆمە شىن رەنگ و روۋى جارانى گۆپرى و  
سوور ھەلگەرا.

شەنە بە يان تازە بۇ ژوانى گولان دەخزى. دايكى وە خە بەرھات و  
ھەستا سەرىپى لە ژىر پەردە كەۋە سىروۋى چاۋى بەرىپى  
باۋەشى ئاسمان كەردو گەرەۋە سەر كچە كە؛ راستى كەردەۋە، ھىشتا



چاوی به خه وه وه بوو دایکی قولاپه که ی دادهستی به ره و گۆمه سوور بهری کرد.

ماسیه سووره کان به بی جووله به سهر ئاوه که وه کراسیکی پووله که چنیان به بالای گۆمه که بریبوو. ئه ویش تۆزیک تییان راما، تاله زهرده کانی له سهرشانی داگرت و به ده می قولاپه که وه هه لی دابؤ نیو ئاوه که، به دهنگی ده فه که پۆلیک ماسی زیندوو هاتنه وه سهر ئاوه که، ههر یه که ی شه مامه ی دلپکیان به دهنوو که وه بوو!

ماسیه کان له گۆمه که سهر که وتن خویان بو ده م و چاوی هه لخته وه دهنوو کیان له گلینه ی ده دا، ئه ویش په نجه ی کرده قه لغان و بهر چاوی پیگرت، دایکی هه رای کرد:  
- ده ست بزیوه.

وه ک ئه وه ی نه ی بیستی ماسیه نه خشینه کانی ده گرت و له ده شته که دا له ته ره ی ده دان. دایکی گوله سپیه کانی ده چنی، دهنگی ده فه که میگه لی ماسیه کانی له سهر سینگ گۆمه که مؤل دابوو، ئه ویش تاله سپیه کانی له سهر شانی راده کیشا له قولابه که ی ده به ست و ماسی یه کانی پی راو ده کرد.

بابی چاوه پروان بوو ئه وان ته واوی بکه ن و ده ست کرده که یان به ری بو شاره گه وره که و بیفروشی.

کچه که هیشتا قولاپه که ی به ده سته وه بوو، ورده ورده توواوه و، دلۆپ دلۆپ رزایه نیو گۆمه که وه.

ئەو شەوھى بابى گەيشتە شارە گەورەكە، چاوى ماسىيەكان  
ببوون بە گلۆپى زەردوو سوور شارەكەش لە دوورەوھە برىقەھى  
دەھات.

دەر و ژوورىان بە مافورە رازاندبووھە.

بوكان ۱۳۷۸/۱۲/۹

## «به يان»

خۆشهويستم! پروات ههيه تۆ شنهي شه مالى، مژ و هه وري چي اي  
دهروونم ده په ويئي، مانگ و ئه ستيره ي شهواني دنياي خه يالمي و  
هه تاوي دوندي ده مه و به يانمي .

ماسي چاوي كاوه خوي به به ستيني سهوزي نيگاي داده دا، له گه ل  
شه پولي هه ز و تاسه دا ده ر ژايه وه نيو زه ر ياي خۆشهويستي .  
- رانك و چۆخه كه تم ئوتوو كي شاون .

- سپاس بۆ تۆ به يان، به راستي ده رحه ق به من خاوه ن چا كه ي .  
هه ر دوو كي ان سه ر يان به ر داوه، سهوزه ي خۆشهويستي له ناخيدا به  
ده م شنهي به يانه وه كه رويشكه ي ده كرد . له خه يات خانه كه  
هاته ده ري و به وي ره وي ر به ره و مال وه ري كه وت :

«يا خوا به خير بي ميواني تازيز به رۆژي به هار به  
شهوي پاييز»

- كاوه ئه م شهو زۆر شاد و به كه يفي، هه وال چيهه؟

- دايه ئيتر بهسه! رازى نيم چيدى كار بكهى!  
بۇ چەند چركە يەك مات بوو، چاوى لە دەستە رەقە لە كانى  
خۆى بىرى ھەناسە يەكى ھەلكيشا:

- زۆرت لى رازيم كوپرە باشە كەم، خوزگە نەدەمردم ژن و مالى تۆم  
بە چاۋ دەبىنى.

- بەلئىن بدە كار نەكەى لەوھش دل خۇشترت دەكەم!  
- لەوھتا تۆ پىگەيوى دلخۇشم ئەگەر تۆ ژن بەينى لە نان كەرى و  
جل شۆرى مالان واز دەھىنم.

كاۋە پۆلى ناۋەندى تەواۋ نەكرد. كە زانى داىكى ھەر لەبەيانىيەۋە  
تا ئىۋارە ھەولى نان و بەرپى چوونىيەتى، لەخەيات خانە يەك كارى  
پەيدا كەرد، دواى چەند سال لە گەل بەياندا چرۆى ھەزىيان  
ترووكا.

كاۋە سەرى بە سەر رۆژنامە كوردىيە كەدا گرتبوو، داىكى بە  
قەدپالى خەياليدا شۆر بۆۋە.

(نازانم ئەم شەۋ ئەۋ كابرەيە، گەراى چ ژانىك مېشكى دەكۆلى، بەم  
شەۋە درەنگانە بۆچى ناخەۋى بۆچى ھىندە ئەۋ سەر  
لانكە يەھەلدەداتەۋە، بۆ ئەۋ كوپرە ئەۋەندە ماچ دەكا؟ بۆ ئەۋ تەفەى  
كردەدەمىيەۋە! ھەرچاۋى لە سەر كات ژمىرەكەيە، ئەرى پياۋەكە  
تۆ بۆچى نانۋوى...؟ تەماشە يەكى خەماۋى لە منىش كەرد و لە  
مال دەر كەوت ھەتا دەرگاي ھەسارى بە دوۋيدا رۆيشتم، ئەرى  
ئەۋ رۆيشتنە ۲۰ سالى بە سەردا رابرد بگرە زياتریش...)

خەو بەلای دابردبوو، کاوه لیفەیه کی پیدادا و خۆشی  
چووهدیوه کهی خۆی. به یانی هەینی دایکی خەریک بوو رانک  
وچۆخه کهی بۆ بشوا.

- دایه ئەوانه خاویتن تازه ئوتوو کراون شۆردنیان ناوی.

دەستی کرد به گیرفانی دا پاکه تیکی هینا دەری.

- کورە کهم چیم لی دەشاریه وه؟ نابیی بزانی...

به بزیه که وه:

- هیچ نیه، هیچ.

- دلخوازه که ته؟!

وینه یه کی له پاکه ته که دهرهینا به ره و رووی دایکی رای گرت.

- ئەگەر په سندی بکهی!...

دەسته تهره کانی به چمکی کراسه گول ورده کهی وشک

کرده وه، وینه کهی لی وەرگرت پیداروانی، سهرنجیکی کاوه ی دا،

ديسان لی ورد بۆوه و مات بوو!

- دایه چیه بۆ مات و بیدهنگی؟ بۆ شتیک نالی.

- متهقی له خۆی بریبوو

له چاوه کانی روانی، دوور و نزیکي کرده وه ماچی کرد و بۆکاوه ی

راداشت.

- دایه، ئەگەر په سندی ناکه ی وازی لی ده ینم.

- با له نزیکه وه ببینم بیدوینم، بزانی کیه.

کاوه‌ی له گهل خۆی بردو چوونه مالیان .  
وینه‌ی سهر تاقه‌که نیگای دایکی کاوه‌ی رفاند،  
چاوه‌ره‌شه‌کانی، قه‌لافه‌تی .

- وینه‌ی کییه؟

- بابی به‌یانه، هیشتا ساوا‌بوو! ...

- خودا ده‌زانی، ماوه، نه‌ماوه! ...

به کلاو رۆژنه‌ی بیره‌وه‌ریدا چووه‌ خوارئ .

(شه‌ویکی له‌نگیزه و باران بوو، گژه‌با، سهر و پرچی دار وده‌وه‌نی  
ده‌رینه‌وه، به سهر لانکه‌ی به‌یانداه‌نه‌وزم ده‌دا، جارنا‌جاریک  
هه‌وره‌ تریشقه‌ دای ده‌چله‌کاندم، ئه‌وشه‌وه‌ په‌پووله‌ی‌خه‌و له‌ سهر  
پیلووی‌ چاوی‌ ئارامی‌ نه‌گرت، گۆره‌وی و پووزه‌وانه‌ی‌له‌ پیکرد و  
خۆی‌ داپیچا، بۆ‌چرکه‌یه‌ک به‌ سهر‌ بیشکه‌که‌دانووشتاوه، به‌یانی  
ماچ‌ کرد و به‌ ئاسپایی‌ له‌ ژووره‌که‌ ده‌رکه‌وت‌ درگای‌ هه‌ساره‌که‌ی  
پیه‌ده‌دا، هیشتا‌ گویم‌ له‌ ترپه‌ی‌ پیی‌ بوو‌ کۆلانه‌که‌قووتی‌ دا.  
شه‌ویکی‌ تاریک‌ و نووته‌ک‌ بوو، ده‌تگوت‌ دنیا‌ به‌ قیل‌ داپۆشراوه،  
نازانم‌ چۆن‌ چاوی‌ که‌ندو‌ قوولکه‌ی‌ ریگای‌ ده‌بینی‌ وه‌ه‌نگاوی  
ده‌نا.

خپوی‌ ترس‌ و دل‌ه‌راوکی‌ خپوه‌تی‌ هه‌ل‌دا، ئه‌وشه‌وه‌ نزیکه‌ی‌

۱۸‌سالی‌ به‌ سه‌ردا‌ رابرد، هه‌نووک‌ه‌ش‌ هه‌ر‌ چاوه‌‌پروانم‌.)

به‌یان‌ هه‌ر‌ به‌و‌ لیوانه‌ی‌ ئاوی‌ دا‌ به‌ کاوه، لیوانی‌کی‌شی‌ ئاودا

به‌دایکی، که‌ ئاوه‌که‌ی‌ خوارده‌وه‌ گوتی‌:

- بۆنى ھاللى دېمى شوووه كېم لېم ئاوخۇرىيە دى!  
لې دەستى كېوتە خوارى و شكا.

۱۳۷۷/۱۱/۸

## «تینوو»

بیست و چەند سالیك دەبی شارەكەى خۆمانم نەدیو،  
رەنگبێئەوئەندەى دیکە باغەکانى دەور و بەرى جوانتر و خۆشتر  
بوو بى، تازە تاو هەلتوو، لە پازدە کیلۆمىترى شار دام، شار گەورە  
بۆتەو و بە شانى جادەكەدا هاتۆتە خواری ئەم بەروو ئەو بەرى  
کارخانەیه، سەنەتە، شووشەسازى، ماشینسازى، پارچەچىنن،  
كەل و پەل دروست کردن، كەوش، لولە....

فەزای سەر شارەكەش لە بەر دوو كەلى ئەو گشتە  
کارخانەیه پانایى ئاسمانى داگرتوو. سیبەرىكى چلكن بە  
سەرشاردا زالە، دەورى ماشینەكەم شل کردۆتەو روو دەكەمە  
گەرووی شەقامەكۆنەكەى هەزار سال لەو پىشى شار، ئانىشكەم لە  
سەرشوشە نیوهدا دراوێكەى پاترۆلەكەم داناو، پەپوولەى چاوم  
بەرەوئەو دووكان و بازارە تریفەدارە دەفرى. شار زۆر تەرەقى  
کردوو. خەلكى دەولەمەندن، ئەوانەى لە پشت میزى مغازەكانن



بسكەي سميلىيان دى زېرىن گەر، كوتالفرۇش، ھەموو دووكان دارەكان، قەلئە و بالەخانەي كۆن كرىت و بەردى مەرپەر، چواررىكان، راستەبازار، مەيدان، تابلۆي رەنگا و رەنگ پەپوولەي، چاوم دەدزىن، دەزرووقىنەو، قىافە بە سەر خىابانە كەو دەگرن، نەخۇشخانەي تايبەتەي دوكتور كەواشىن، دوكتور كەواسور، كەوا زەرد... دوكتورە كانى ئەو شەقامە ھەزار سالەيە خەرىكە بگەنە ھەزار كەس.

شار پىش كەوتوو، ئامپرازى ئىش كىردن زۆرە، ھەژار و بىكارنايىنى، كار كىردن ھاسان بۆتەو چۆر كەو بەن گرېدان باوى نەماو، لە دووكانى خوى فرۇشەو بگرە تا دەگاتە كارخانە كانىش رايانە و كامپتېرە، شتى كۆن باوى نەماو، دەنووسى، دەژمىرى، خەلكىش ھەر كەسەو ماشىنى خوى لە ژىر پى دايە...

پاركىنگى بەتال دەبىنمەو، ماشىنە كەم پارك دە كەم روو دە كەم نەخۇشخانەي دوكتور كەواشىن دەچمە ژوورى، خانم مونشى قرچە پى لە بەرم ھەلدەستى، خوشكەزاي دوكتورە!

دەلى: لەو پىش نۆرەت گرتبوو، تەلەفوونت كىرد بوو؟

دەلىم: نا! خانم دەمەھوئى چاوم بە دوكتور بگەوئى.

دەلى: ئەگەر دوكتور چاوى بە ئىو بەكەوئى حەقى «ويزىت» سىھەزار تمەنە.

به بئ پوول ريم نادا بجمه ژوورئ، ناچار رازى ده بيم. دوكتور  
له پشت چاويلكه كه وه بوم ده روانئ، باوه پ ناكم بمناسي ته وه،  
به گرمى وهرم ده گري! و ده ست پئ ده كا.

- له كه يه وه ئاواى، كوئت زور ژان ده كا، خهوت چونه؟  
بئ ته وهى له سهر وه ئام راهه ستئ «نوسخه» كه دهنووسئ ومورى  
ده كا و ده لئ:

- ئه و دهرمانانه بخو چاك ده بئ!

بانگ له مونشى ده كا: نه خوشى ديكه با بئ.

دوكتور له بيري بردمه وه بوچى چووم بولاي. له وئ ديمه  
ده رئ، به پياده رييه كه دا راده برم سهرنجى تابلوكان دهنه مه وه، كه  
وا زهره، خهريكه تابلوي خوئ له تابلوي كه واشين به رزتر  
ده كاته وه، كه واسوور جه روسه قيلي هيناوه ده يه وه ئ تابلوكه  
وه ژوور ئه وانى ديكه بخا.

زير فرؤشه كان «ويترين» شوشه ي نه شكينيان  
ساز كر دووه، كه زيگ له دوو كانه كانه وه هاتوونه ده رئ و چوونه ته  
كوئى پياده ره وه كان. كووتال فرؤشه كانيش هه روا، بازنه و مل  
به ندى سه يرو سه مه ره به شوشه ي دوكانه كاندا كراون «ده لئى  
كه له بچه و كوئت وزن جيرن» تيناگه م يان من چاوم باش نابينئ  
يان ئه و زير و زيوانه تازه مؤدن، دوو كانى كووتال فرؤشه كان  
پارچه كان هه لماتى چاوده رفينن، وه ك توپرى ماسى گرتن ده چن

بلی شپوهی بینیم نه گۆر درایی، یان ئەوان کەرەستە ی راون دیو  
جامەن؟!

هەست بە قورساییه کی گران دە کەم دە لپی کیو پیک له سەر  
شانمە بە قەت نالە شکینە، ئەو نالە شکینە ی که تا ئیستا له تایی  
هیچ تەرازوویە کدا له کیشان نە هاتوو و بە هیچ نرخیک مەزەندە  
نە کراوە و ناشکری!

کۆرە پوووری زیڕ فروش کاغەزیک بە نووسراویکی رازاوەوە  
بە شووشە ی دوو کانه کەو دەدا، ئەمە ی ئیدا نووسراوە:

۵۰ کەسمان دەوی بو کار له کارخانە کان دا، ئیوارانیش  
دەتوانن بچنەو نیو مال و حالیان.

شەوی هاوینیکی گەرمە، شار، ویزە ی میشوولە ی لیوہ نایە، شوقی  
چراخانە کە ی ئەو کارخانە جاتە لپی گێراونە تەو، رەنگبیلەوی  
گیزە یان بی.

سەیرانی دەر و دەشت خۆشە، خەریکە خەفە دەبم هەناسەم سوار  
دەبی و خەفەت دەم خواتەو! روودە کەمە کەناری شار، له  
بەردرگای باغە کان ئەو نووسراوانە دەخوینمەو بە باغی دوکتور  
کەوارەش باغی قالە تەلا فروش باغی... باغی...

دەگەمە بەر درگاری کارخانە کان، لوولە سازی حەمە ی زیڕین گەر،  
کارخانە قەندی مینە ی بەزاز، ماشین سازی دوکتور کەوابۆر....  
ئەو رۆژە زۆر بە شاردای گەر پام شوینە کۆنە کان، شارە کی  
تازە سەنعەتی، زۆر جیگا، لام وایە ئەم شەو خەوم خۆش بی.

به يانی به دهنگی ورکه نان فروش و سهوزی فروش وه خه به ردیم،  
به هه لاتن خوم ده گه نمه بازاره که، هه ر که سه و  
به لای فەرغوونیک ورده شته وه بوون به داهول دهوری  
مهیدانه کهش ده لئی خه لکی لی شین بووه، ته سبیحی دریژیان به  
دهسته وه یه له م سهر دهی ژمیرن بوئه و سهر، له و سهریش بوئه م  
سهر.

له پر فەرغوون به دهسته کان دهست ده کهن به هه لاتن!  
ئه وه زه لامه کهی شاره دارییه ره پیمان ده نی!

۱۳۷۹/۲/۹ - بوکان

## «ترووسكە يەك، لە تاريكى دا»

ئەرى بلىي ئەويش ھەر بە قەت من عومرى كىردى؟  
- نا ئەو، دارەرايە ھى ئەو دەورە نيە! ئەو دىوارە بەردەش زۆر  
لەمىژە باوەشيان بە يەكدا كىردو، چارداخىكى كۆن و دلگىرە.  
نازانم ئەو دەنگى كى بوو؟  
۲۰ سال لەو پىش بوو لە داوينى كەوتمە خواري،  
بەستە زمانەسە وادى نيە، دەلى ۲۰ چووزانى ۲۰۰ نەبى، لەو تەھى  
دېتە بىرم ئەو ھەر دەلى!  
- رۆلە ۲۰ سال لە وە پىش بوو ھەر لەو كۆخەدا، ئەرى ھەر  
ئەو كۆخە بوو.  
نەنكىشم ئەو ھى بۆ دەگىرامەو، باپىرم، نەنك و باپىرى  
ئەوانىش ھەموويان وايان گوتبوو.  
سەيرە يانى ئەو ۲۰ سالە، جوولەھى نە كىردو؟ ئاخۆم بە چىزنجىر  
و گورىسىك شەتەك درابى! بە چىو ھە؟ بە كۆلى زەمانەو،

بەپشتى زەوينەوۋە يان بە كىۋىكى لووت بەرزەوۋە، رەنگىي بە  
كۆلى كىسەلىكى دىنا دىدەوۋە.

خۆ ئەوانىش لە گەرەن و سووران دان ۲۰ سالتم تەمەن بوو  
سەرمبۇز بوو، راست لە سەر تەپلى سەرمەوۋە دەستى پىي كرد.  
ئىستاش دەنك دەنك رەشايى تىدا ماوۋە.

بە قەت تووكى سەرم عومر كىرەوۋە، كەوابى ئەلخان چى، ئىستاش  
كە ئىستايە دايكم بۆى راست نە كىرەمەوۋە ھەر دەلى: رۆلە ۲۰  
سال لەوۋە پىش، تۆ لەو چارداخەدا، لە دايك بووى. بۆ خۆى باپىرم  
عىل و عاشىرەتم، زىندەو مردەمان لەو كۆخەدا لە دايك بوون،  
دايكم ھەمووى وە بىر دى دەلى:

- چارداخىكى دلگرە كەسمان ھەز ناك، بە جىي بەپىلى!  
راست دەكا، وەختى دادەنىشى، پىي خۆشە پال بەو پىر كەوۋە  
بدا، ئەویش دايكى بۆى ھەلبەستوۋە، سەربانى چارداخە كەش لە  
چوارلاوۋە پلووسكى تىگىراوۋە، بە چوار لادا ئاوى بارانە ھەلدە  
دىرى، شتىكى سەيرى بۆ گىرامەوۋە.

[جاريك باپىرم دەچى بۆ بەحرى خوى، بەلكە باريك خويىنى،  
وەشوين پىي ئاۋە چۆرەى پلووسكە كان دەكەوى، كەچى  
كەدەگاتە سەر بەحرى، لاويچىك خوى لە گەل خۆى ناھىنى  
ودەگەپتەوۋە، نە ئەوۋەى وەدەستى نەكەوتىي، پىي نادەن!]

جا ئەتۆش كەيفى خۆتە چۆنى بۆ دەچى بچۆ.

ئەوۋە پەپوۋولەكەش ھاتەوۋە ژوورى، دايكم دەلى:

- سیجر ده کا، شهوانه به دهوری چرا گهرچه که کهدا، دوايه لامپا  
وئىستاش گلۆپه کانهوه دهخولیتتهوه، ههر که ماندوو بوو دادهبهزى  
لهسهر رفحه کهى بهرامبهرمان دهنیشیتتهوه و به سهرهاتى  
ئهوچارداخه مان بۆ ده گپرتتهوه.

چهند جار براکانم هرووژمیان کرده سهر، به تیر و کهوان به گۆپال  
و دوايه ش برنهویان پیوهنا، چهند جاریکیش دیوه که یان قانگدا،  
بۆیان قرنه کرا، په پووله که، ئیستاش که ئیستایه ئه و کۆخه ی به  
جى نه هیشت.

له ده لاقه ی ژووره کهوه نیگای چاوه کانی رهوانه ی  
باوهشى دارستان که ده کا و ههر له و کاته دا بیر له و دار به پرووانه  
ده کاته وه که وازریان و ره شه با دایان ده پاچن.

ده لى: «زه مانى ته یاره ره شه که» بوو، رووی کرده ئه و  
چارداخه، جارى واش هه یه ده لى له و رۆژه وه، که زه وی بوو به  
برابه شى باپیرمان، یان ده لى: ئه و رۆژه ی له دایک بووی.

ده نا ده لى: هیشتا ئه و چارداخه مان دروست نه کردبوو،  
یان ده لى... ده لى... د... ئه و ههر لیږه بوو.  
ئهوانه فه رمایشتى دایکم بوون.

به لام ته مای شتیک له سهرم دایه، ده لى له چاوی  
په پووله که داتووامه ته وه، له زه نگیانه ی چاوه کانیدا شتیک ده بینم،  
کاتیك دیمه سهر خویندنه وه ی کتیبه کان، دیته لام دهنیشى

كاتيک له خویندهوهی کتیبان دهمهوه و بالیان پیکهوه دنیم،  
ئهو بال ده کاتهه و ده لی: —  
له دستت دی! ده زانم، له دستت دی! دهنگه کان  
وه دۆزه، دهنگی ئهوانه ی لهو کۆخه دا بوون و چوون. دهنگی  
ئهوانه ی دین و بهرپوهن.  
پیم خۆشه بزانه ئهوان چۆن لهو چارداخه دا ژیاون، چیان گوتووه،  
چیان ویستووه بلی ئهوانیش بلین هر ۲۰ سال لهوه پیش بوو  
لهم چارداخه دا له دایک بووم؟!  
ئاوینه چکۆله که له گیرفانم ده رده هیمنم و سهیری خۆم  
ده کهم تیناگه م په پووله که منه یان من په پووله کهم!



## «مهولان»

ئەو ەلش گوتەم: داىە بە باوگم بلى زارام ناوى، خو بى بەلابى  
بەقسەى نەگەردەم دەتگوت ژن بو خوى دىنى، نارۆلە تو نازانى، زارا  
لەكەژال باشتەرە، توندوو تۆلە، كابان ترە.

ئاخ كەژال، ئەو رۆژەى لە گەل زارا بووینە هاوژىن...، برىا  
بەقسەى بابم نەگەردبا... لە بانىرا خۆم ەلداشتبا، نا ئەو ەلەى  
ئەوشتانە ەەر نەبوون، يان بوون و من نەم دەزانى، مرۆى  
ئىستەكى زۆرزانن، ەيوا براو بون خو دەكووژن، ناخۆكوشتن لە  
پىاوان ناوەشىتەو، خو من لە پىشدا ەيوا براونەبووم، زووتر ژنم  
ەينا، خۆئەو دوو سال دواى زەماوەندى من مىردى كرد. خو تازە  
ئەوگۆرانىەش ەيچ فايدەى نىيە.

گەرچى دوورى لىم بە دل لەلاتم داىكى ەوت كور بى ەەر بە  
تەماتم

ئى داخى گرانم، دوايە چى، خو كۆستم كەوت. چىزىزى...

سەلاموعەلەيكم! مەولان، مەولان ئەو لە كۆيى؟  
سەماوەرە كەت ئاوى لىج بىراو چىزەي دى! ئا ئا - عەلەيكە سەلام،  
مام رەشىد، چاك بوو ھاتى بە خولئى چۆرپىكى ئاو لە بنى دا ماو،  
يا رەبى خىرت وەپرى بى، خەرىك بوو ئەم جارەش بسووتى.  
چىە بابم؟ دەلىي مالت بە تالان چوو، زەوى و زارت وەبەر لافاوى  
كەوتوو، بۇ خۇت دەخۇيەو؟ تىر و پىرى لە چىت كەمە؟ ئەوندەي  
دېمە ئەو چاىخانەيە تۆ بىرت رۆيو. ھىشتا ورامى مام رەشىدى  
نەدا بۆو، دوو رىبوار وەژوور كەوتن، مەولان لە چايدانە شىنە كە  
دوو چاىي پىر رەنگى بۇ تىكردن و لە پىشى دانان؛ يە كيان گوتى:  
نان و ماستىكمان بۇ بىنە.

مەولان سەرقالى نان دانان بوو، مام رەشىد ھەستا و رۆيى، بانگى  
كرد: بۇ چاىەكت نە خوارد؟  
- بۇ چارىكى دى.

ئەمەي گوت و لە پىچى كۆلنە كەدا ون بوو. ھەلئالە و عەولئا وەژوور  
كەوتن، سلاويان كرد، خوين شىرىن و رەزا سووك، ھەلئالە دوو  
سال لە عەولئا بە تەمەن تر بوو، عەولئا شەش سالان بوو،  
ھەلئالە زەمبىلەيە كى بە دەستەو ەرتبوو، مەولان سلاوى  
سەندنەو و ماچى كردن و دەستى بە سەر دا ھىنان.  
دوو پياو ە كە داواي چاىان كەردەو، مەولان زەمبىلە كەي لە  
دەست ھەلئالە وەرگرت، ھىلكەي تىدا بوو، كردى بە بزمارى  
كۆلە كە كەدا، ھەلئالە پيالەي ماستە كانى شۆرد. مەولان ئەو

گەرەشى بۇ تىكردن، ھەلالە وتى: بابە كارت پىمان نىيە دەرۆين.  
مەولان بە پىكەننە ۋە وتى: بە خىر چن.

دەستى يە كيان گرت و چوونە دەرئ، ھەتالە چاۋ نە دىو  
بوون، مەولان لە درگاۋە بۇي روانين، پياۋە كان ھەستان و يە كيان  
چوۋە بەرسە كۆي سە ماۋەرە كە، پوۋلى نان و چايە كەي بۇ مەولان  
راگرت، ئە ۋە ھەر چاۋي لە دوويان بوو، كابر ا گوتى: «كاكە ديارە  
زۆرت خۆش دەۋين؟ ھەموو ھەرواين عەۋلاد خۆشە ويستە، منيش  
ماۋە يە كە مندالە كانم نە ديوە، كچە چكۆلە كەم دە يگوت: بابە ھەر  
ۋەخت ھاتىە ۋە نوقلى ترش و شيرينم بۇ بىنە».

مەولان ھەناسە يە كى ساردى ھەلكيشا و پوۋلە كەي  
ۋەرگرت، پياۋە كان رۆيشتن. لە سەر كورسيە كەي دانىشت، بريك  
سەرى ھەلكراند [رووحى كەۋتە شوپن دوو پياۋە كە، لە درگاي  
ماليان دا، ئە كە درگاي كرده ۋە چاۋي بە مپردە كەي كەۋت، لە  
خۆشيان نە يدە زانى بە خىريان بىنى يان بانگ لە مندالان بكا،  
ھەراي كرد: سوارە، شيلان، كەژال ۋەرن باوكتان ھاتە ۋە،  
پريسكە كەي لە دەستى ھيوەرە كەي ۋەرگرت و شانى ماچ كرد.]  
مندالە كان ۋە ك زەردە ۋالە ورووژان، خۆيان لە باۋەشى باب  
ۋە ماميان ھاويشت كەژال بچووك تر بوو، دەمى خونچە كرد:  
بابە نوقلت بۇ ھيناوم، نوقلى شيرين. مەولان بە دەنگى كەژال  
شيرنايى لە ھەناۋى گەرا، ۋە ك بلىي قەتى مندال نە ديوە چاۋي  
لپنە دە ترووكاند.

كەژال وتى: بابە سبەينى داواتە، شاييە.  
بابى نوقلەكانى لە گيرفان ھيئا دەرى و داي بە مندالەكان.  
گوتى: ئىمەش دەچين بۇ شايى.

شايە كە لەبەر مالان گيرابوو، كەژال و ئەحمەد لە  
سەرچۆپى دابوون، كەژال بالاي بەرز سوور و سىپى، قۇكال،  
ئەحمەد ديش قولەبنە، بۆرە پياو، «گوتى ئەگەر خۇدىي نەبا ئەم  
شاييەم دەكرەشەين، دەم كوشت، نەم دەھيشت بچىتە پەردەي  
زاوايى» تەكانى لەخۇيدا سەرى لەديوارە كە راکيشا، ئايش... ]  
بابە، بابە؟ دايكەم نار دوومى بۇلات ئەم شەولەگەل تۆدەبەم،  
بابە، بابە؟

مەولان وەخۇھاتەو دەستە بچوو كەكانى عەولنا، ختۆكەي  
دەدا، نيوچاوانى ماچ كرد و گوتى: «ئەگەر مشتەريمان نەبوو،  
زوودەر پۆينەو، نەخۇشم سەرم ديشى» عەولنا بە كوتە پەرپۆيەك  
دەستى كرد بە سەرىنى ميسى نان خواردنە كان، باشى پى  
ھەلنەدەگەيى، شىويان كرد، مەولان دوو سى پارووى خوارد،  
مشتەرى نەھات سەماوەرە كەي كوژاندەو، باي چراتۆرە كەي شل  
كردەو، درگاي داخست و بەرەو مال بوونەو.  
مەولان بە بىوازي وەلاي سەرى كەوت، پالى وەدەستە نوپنە كەدا،  
خەرىك بوو سۇرانيەكانى لەقۇلى دەكردەو، ھەلالە تازە نوستبوو،  
زارا چارشىو نوپنىكى پىدادابوو، لاقەكانى بەدەرەو بوو، بىركى پىدا  
روانى، سىپى و خرپن، قەلەو و توند.

هەر له پاو پوووزی که ژال ده چوو. دهستی درپژ کرد  
جاجة که ی داکیشا، لاقه کانی بو دا پووشی، هه لاله خوئی خر  
کرده وه، خوئی گرموله کرد، زارا ده ورپه کی توو شیرین بو دانان سی  
به سی ده وریان دا، عه وئا به دهستی کی له زاری ده کرد و به وی  
دی که ی ده ی کرده گیرفانی، مه ولان دوو ده نک ی نابوو ده می،  
هه رملچه ی ده هات زارابه کاره که ی عه وئا پیده که نی، مه ولان کشا  
دواوه.

- بو ناخوئی؟

- ناخوم، ده نووم شه که تم.

- بوچی بو سه فه ریکمان نابهی، منداله کانیش پییان خو شه».

- سه فه ری کوی؟

- چوزانم شاری، هه وار، سه ر شه خس و پیران.

مه ولان پیچ و کلاوه که ی له سه ری داگرت و له ولاره فرییدا:

- «ئه و سال سه فه ر ناکه م پیم ناکری»

زارا هه ستاو جینگای پیداداو خه وتن.

هه لاله به خویدا هاتووو کیژ لاله یه کی له بار و له بهر دلانه، بالابه رز،  
ره زا سووک، هه ئ ده سال به سه ر ئه و رووداوه تاله دا تیده په ری!  
مه ولان چرۆی هیوای پوو کاوه ته وه، جار جار هه رده لپی به سه ر  
دنیاوه نیه، زور جارپش به هه لاله وه رووناک ی له ده روونی ده خزئ.  
زارا هینده خوئی له کاروباری ناو مال ناگه یه نی، مال

دەلئى دەستەى گولە، مال بە كچەوہ جوانە، عەولنا تازە سەر لئوى  
بۆر كرددووه، كارەكانى چايخانە ھەر ئەو دەيكات، مەولان تەنيا  
كارى پوول وەر گرتنە.

مام رەشىد، ھەلئالەى بۆ زورارى برازاي ھەلئناوہ، بە  
گوپى مەولانيدا چرپاندووه بە زاراشى گوت بوو، ھەلئالەش بەو  
ھەيس و بەيسەى زانىبوو، پىي خۆش بوو بچىتە شار، زورار  
مامۆستاي قوتابخانەى، ھەلئالە وەك جارن، ناچىتە چايخانە شەرم  
دەكا ريگاروينى كەژال ھەر لە ئەو دەوہ شىتەوہ، ھەلئالە لە چاوى  
خەيالى مەولاندا بە تالايى كەژالى پركردۆتەوہ، خۆشەويستى  
كەژال لە چاوى ئەودا دەبينى.

سالئىكە پشىونى پەيدا بووہ كەس خەتى كەس  
ناخوينتەوہ، ئەوئيش لەو دئىيە سەرە ريگايە، گالۆك و كىرد و  
بزمار وەلای سەرىكەوتوون، مەولانىش تا پرىكى كرىوہ لە نئو  
مالە كەدا بە ديوارى داكرددووه، زارا بەو كارە ناقايە.

شەوگارى ھاوينئىكى گەرم و كورتە مام رەشىد و زورار،  
وہژووور كەوتون، بۆ خوازبينى ھەلئالە ھاتوون، زارا پئىي خوشە  
ھەلئالە بچىتە شار، پئىشى خۆش نىيە لئىي دوور بكەوئتەوہ، بەلام بۆ  
شارى پئىخۆشە. ھەلئالە لە شەرمان روومەتى سوور ھەلگەراوہ لە  
نئومالە كەدا، رۇنىشتووہ، بسكەكانى بە سەر ھەنىيەيدا شۆر  
بۆتەوہ روومەتى دەلئى ھەتاوہ پۆپەشمينى ھەوران دەورىان  
تەنيوہ.

مام رهشید و مهولان ئەوهی دهیلین دهیجوونهوه، زورار  
سه‌ری‌داخستوه هیچ نالی زارا گوپی داوه‌ته قسه‌کان، هه‌لاله  
زه‌ینی داوه‌ته‌سی‌به‌ره‌که‌ی خوی له به‌ر شۆقی لامپاکه به  
دیواره‌که‌دا هه‌لچوووه [له‌گه‌ل زورار له هۆده‌یه‌کی سپی کاریدان،  
هۆده‌که ئەوه‌نده به‌رین نیه‌به دووبه‌ره و لاکیشیک پرپۆته‌وه، له  
لای سه‌رووی دیوه‌که، کۆمه‌لیک کتیب هه‌لچنراون زورار خه‌ریکی  
خویندنه‌وه‌ی، گوئ‌اریکه وینه‌یه‌کی جوانی تیدایه، ژن و پیاویک له  
په‌نجیره‌ی خانوویه‌که‌وه سه‌ریان ده‌ره‌یناوه، له‌هه‌وزه‌که‌ی  
هه‌ساری ده‌روان ماسی تیدایه، ماسی زه‌رد و سوور، ژنه‌که  
پیکه‌نیوه. ئەلبوو مه‌که‌ی به‌رده‌ستی لیک کرده‌وه، له‌ وینه‌کانی  
روانی، زه‌ماوه‌ند، زورار سه‌رچۆپی گرتوووه، ده‌سه‌رۆکه‌ی سه‌وز و  
سووری به‌ ده‌سته‌وه‌یه، له‌وی دیکه‌دا، مه‌ولان قۆلی گرتوووه و مام  
ره‌شید ئەو باسکی دیکه‌ی، به‌ ئاسته‌م پیتی به‌رز کردۆته‌وه، له‌وی  
تردا زورار چه‌پکه‌گۆلی بۆ‌راداشتوووه، له‌وی دیان عه‌ولا «بای بای»  
کردوووه زاراش بۆی پاراوه‌ته‌وه.

هه‌ودای خه‌یالی قرتا [مام ره‌شید و زورار به‌ توندی وه‌ده‌رکه‌وتن،  
زورار خودا حافیزی کرد، هه‌لاله به‌ چاو، وه‌لامی داوه، زاراگوتی:  
«پیاوه‌که نه‌ده‌بوو جوایی بکه‌ی، له‌و باشتی ناده‌ی،  
دلت‌هیشاند». مه‌ولان نیو چاوانی ده‌تگوت تالاه، هیللی لار و  
گپیری پیداهاتوووه: «جاری ئەو سالیس به‌ می‌ردی ناده‌م». ئەمه‌ی  
گوت و رۆیی له‌ جییه‌ خزا، خه‌وی لی زرابوو، ئەو دیوو ئەم دیوی

کرد، عومرى شەو زۆرى بە بەرەو نەماو، خەو لە سەر بىلبىلەى  
چاوى خىوئەتى چەقاندو [هەئالە دەست و پەنجەى لە خەنە  
گرتوو پەرچەرەشەكەى وەك رەش مار بە سەر شان و ملى سىپى  
و گوشتنى دا شۆرپۆتەو، تاراي سوور هيندەى دىكە جوانى  
کردوو، بزەيەك خونچەى لىوى دەتروو كىنى جارجارەش وەك  
بارانەى بەھاريفرمىسك بە چاويدا دىتە خواری، دەستە  
خوشكە كانى لىي تۆراون يەك دوو يەك نەبى، كەچى ئەوانىش  
لچى لى هەلدەقرچىنن .

مەولان چۆپى دەكىشى، هەلپەركى ئەوسەرى ديار نىە، عەولنا  
لەنيو بازنەى شاييەكەدا چەپلە لىدەدا، زورناژەن بىنى  
خواردۆتەو، دەھۆلكوت ئاگاي لە خو برارو، مەولان بسكەى  
سمىلى دى، رەش دەكاتەو لەو دەچى بۆ ياغى كردبى، رۆژان  
سمىلى دەنك دەنك رەشى تىدا بوو، دەستى هەئالەى پر بە  
دەست گرتبوو سەرچۆپى بەكەس نەدەدا، جارجارىش گۆرانى  
دەچرى، لە مېژە نەى گوتو لەدوواى مېرد كردنى كەژال، نا لەو  
دەمەو، ئەو كارەساتە روويدا .

باوەر ناكائەو كەژالە بۆ خۆيەتى شايى بەربووو چەپلە  
لىدرا، مەبارەك بى ئەو دەنگ و ھەراى خەلكە كەبوو، دەستى  
گرت و بردىە دىوى بووك و زاوايى، بۆنى بە ئەگرىجەيەو دەكرد،  
دەمى نابووو ناو دەمى دەستى لە بەرۆكى دەگىپرا، كەژال بوو تىن و



گەرماي ئەو بوو، بە مرادی دلی خۆی گەیبوو لە سەر باوەشی  
خرپ خەوی لیکەوت. ]

دەستیک لە خەوی هەستاند، چاوی کردەووە زارا بوو،  
نازای ئەندامی لە ئارەقەیی خۆشیدا خووسابوو، چاویکی لە بەژن و  
بالای کردو هەستا، تەفیککی لە بەختی کرد، رووی کردە چاپخانه کە  
عەولاسەماوەری دەکوڵی درگا و بانى ئاو پرژین دەکرد، سلاوی لە  
مەولان کرد.

- «بچۆو نەو بێنە لە بیرم چۆو» عەولای خۆی نەگرت  
چۆووەمالتی و، داوای نانی لە زارا کرد. تا پرە کە نیگای عەولای  
دزی، لەدیوارە کەیی کردەووە لیشی دەترسا، لە تەقە کەیی: «ئای  
چەندم حەزلییە بێتەقینم». زارا لە سەر سوپینەیی نەو کە بوو،  
رووی تیکرد: «دایەبت کوژم، ئەری بت کوژم؟!»

زارا قرچە پی راست بوو، چاوی لیزەق بوو: «نە کەیی رۆلەنە کەیی  
تەفەنگ بو سوحبەت کردن نابێ، رووی بکە ئەو لاو».

تەف لە زاریدا وشک بوو عەولای قامکی پیدانا، تەق ق....  
هەلەلە لە حەوشە بوو، زریکاندی، عەولای تاپیری لە دەست  
کەوتە خۆاری، بوو بە شین و قورپیوان هەلەلە خۆی دەپنی،  
عەولایباوەشی پیدا کردبوو، پریشکەیی خۆین نەو کانی سوور کرد،  
زارا گوتی: «رۆلە کورە کەم ئەووە وەلامی چاکە بوو پیت دامەووە،  
کەژالتۆی بە من سپارد، ئیووەی بە من سپارد، دلم بە ئیووە خۆش  
بوو».

چاوى بە مۆلەق وەستا، خۆى لە سەر بىرە كە دىيەووە سەرى  
بەسەردا گرتبوو: «كەژال خۆ تازە ئەحمەد خنكا تۆبۆ  
خۆت تىپهاويشت، ئەو دوو چۆلە كەت بۆ بە جى ھىشت بۆ من؟ بۆ  
من؟»

سارد بۆو، ھەلئالە روومەتى خۆى لە خوین ھىنا، مەولان بە  
دەم تەقەكەو ھە خۆى گەياندەووە مالى، بۆ ماو ھەك عەبەسرا،  
پشوو ھاتەو بەر خۆى، دەستى برد و چاوەكانى زاراي لىك نا،  
لە نيوان گريان و پىكەنينا ورمابوو! عەولنا قەلەمى دەست و پىي  
شكا، ھەلئالە، بۆ ھەمىشە لەچكەى رەشى بە سەردادا، ئىتر لەو بە  
دواو، ھەلئالە نەيدەزانی بە مەولان بلى بابە يان پياو ھەكە!

۱۳۷۷/۳/۲۰

## «مال»

پالم به دیواری دیوه که مه وه داوه، سه گه کهم له بهر  
درگای هه ساری که وتوووه، که له شیره کهش له کولانه ی  
مریشکه کاندایه، پشیله کهش له سهر کورسیه گهرمه که مرخه ی  
خهوی دی.

سه رنج ده ده مه بن میچ که گلۆپه که قورم و دوو که لی  
خهست سواخی داوه و روونا کاییه کی کز ده رژینیتته ژووره که وه،  
شووشه ی دوو ده ریه کهش ههر ده لی ره شاوی پیدا چۆراوه ته وه،  
هه موو جارێ به قسه که ی نه نکم بزه یه ک ختوو که ی لیوم ده دا:

«رۆله په رده یه ک به په نجه ره که دا بده!»

چاوم وه ک په پووله ی شوین رووناکی، له دهسته کی  
خانوو که بریوه ههر ده لی ده یان ژمیری: «یه ک، دوو، سی،

چوار.»

ئۇخەي چەندە يەك گرتوون لە ژيەر ئەو بارە قورسەدا  
خويان راگرتووه، ئەو ھەموو گل و ھەلشەيان لە سەر شانە،  
مەبەستيان چيە؟ تەنافي جالجالو كە يەك ھەر دوو گلینەم دەدزی  
دەلپي بە سەرپردی سیراتا رادەبرن، دەگاتە ئەو سەری لە سەر  
خەرمانە يەك ھەودای سپی و خۆلەمیشی خۆی دەگریتەو  
جالجالو كە يەك سەرە تاتكی دەكا، ھۆمەن بۆ گلینەي چاوم  
دەھیني دەستم بە چاومەو دەگرم بریكي ھەلدە گلۆفم ھەست  
بە پشوویە كي خۆش دەكەم، لە گەل لابردنی پەنجەكانم نیگام  
دەپەریتە سەر تەنافە رایەلكراوہ كان لە سەر خۆیانی تان و پۆكە  
دەوہستیتەوہ. میرو لە يەك بە داوہ كانەوہ شەتەك دراوہ، بە ددانە  
مشاریپە كانی خیرا خیرا تالە كان دەقرتیني. جالجالو كە كە  
خولیکي بە دەوردا لی دەدا، بە لام بۆی ھەلناگیري و ناچار جیي  
دەھیلني و دەروا. زۆر ناخایەني، دەدووازدە دانەي دیکە لە گەل  
خۆی دەھیني و ھەلی دەگرن، دەیبەنەوہ بۆ نیو كونەكەيان، لە  
پیشدا لە سەریەوہ دەست پی دەكەن، دواپە لاقە كانی دەخۆن.  
«ترس ئازای بە دەنم دەرزى ئاژن دەكا، چاویك لە پشیلەكە  
دەكەم، لە سەر كورسیەكە نووستووه، بەزە ییم پییدا دی بەرەو دوو  
دەریەكە دەچم درزیکي بە قەت ئەو برینەي دلمی تیدەخەم،  
ھەواپە كي ناخۆش خۆی لە ئامیزم دەھاوي، پشووم سوار دەبی و  
لە قەلەشتی پەنجیره كەوہ چاوم بە ئەو گسكە دەكەوي كە وا

دايكم له حەسارى له بەر سيبەرى ديوارە كە هەلى پەساردوو، ئاو  
له نووكى دەچۆرى وە بىرم نايە له كەنگىتو لە خووسى گرتوو.  
دوودەريە كە كپ دە كە مەو، بەرەو ئەو شوینە دە گەر پەمەو كە  
لپى دانىشتبووم پال بە ئەو جىگايەو دە دە مەو كە پالم پپو  
دابوو، هیشتاگەرمایى پشتەم هەست پپى دە كەم بپى ئەوەى حەزم  
لپى بپى چاوە كانم دە بنە قىبەلە نەمای بن مپچە كە، هەر وە ك لەون  
بوو پە ك بگەر پپن تە نافی چلكن و بۆر، دەستە كە كانى دا پۆشيو،  
گلۆپە كەش دە لپى لە، لىنگە گۆرەوى رۆكراو، زەر دا يە كى بە  
ئەستەم بە ديوە كە دە بە خشى».

لە درزى دوودەريە كەو مپرو لە بەرەو كونى  
جۆلتە نە كان خپزەرەيان بەستوو، بە ديوارە كاندا وە سەر دە كەون،  
جالجالوو كە تۆرى پانىان بۆ دە خەن، مپروولە كان بە كۆمەل  
دە كەونە گە مارۆو، بە ددانە مشاربە كانيان تۆرە كان لە بەر يە ك  
ونچر و نچر دە كەن بە لە زرىگە دە بپن و بە بالاي ديوارە كاندا سەر  
دە كەون جالجالوو كە كان خۆيان لە كونە كانيان دە هاونەو،  
مپروولە كان بە دەست و پپى لە نپو هەودا كاندا گير دە خۆن، لاقيان  
لە بپر دە كەوئ، دە لپى لە چۆمى دۆشاوو شىلە دە دەن، پپان  
هەلنا يە تەو جالجالوو كە يە كى گەورە لە كونىكى بچوو كەو لپيان  
دەر دە پە رپى، «هەر دە لپى سە گى هارە بە دەست و پپى ناوەستى»  
لە مە كووكى جۆلتا چاتر دپتوو دە چپى، دەست دە كا بە تەنپن، لە  
ماو پە كى كەمدا مپروولە كان دادە پۆشى.

هەناسەم سوار بوو، بارستایی کۆپک لە سەر سینگم هەست پێ دەکەم، بۆ ماوێهێک خەودەمباتەو.

بە یانی بە خرمە خرمی باران و دەنگی کەلەشیر، وەخەبەر دێم، بۆنی خۆل و کای رزیو بە سەر دەمارەکانی میشکم دا کەرویشکە دەکا بۆ چەند جارێک هەر لەو جیگایەیی لێی درێژ بووم دەتلیمەو، لەو دەچێ کۆلنجەم کردبێ، بە لارە وە لارەو وە بۆ لای پەنجیرە کە دەچم دیسان چاوم بە گسکە کە دەکەوێتەو، ئەوشەو وە لە بەر باران باشتر خووساوە بە قەت مەلۆیە ک قز بۆتەو. پێم خۆشە بچمە حەساری و بایەکی بایم بەدەم دێم نایە ژوورە کە بە جێ بەهێلم، بارانیش مەودانادا پێم، دیوێ کەم بە کۆل بۆ هەلناگیرێ، هەزاران سالە خووم بەو چوار دیواریەو وە گرتوو، سەگە کە شەم هەروایە قون لەدرگا کە ناکاتەو!

جار جار بە چەخماخە و هەورە تریشقە یەک، بۆ چا و ترووکانی کە هۆدە کەم رووناکی دیتە ژوانی، هەورە نیو چا و تالە کانیش دەلێ مندالی سەرەخۆرەن بەسینگ و بەرۆکی ئاسمانەو!

کوتری چاوم لەشۆین میروولەکان دەگەرین، خەبەرێک لەوان نیە، رەنگبێ هەلیان لووشیبیتن.

دێم نایە چا و لەسەرمیچە کە وە گوێزم، بەنیو ژورە کە دا دەکەومە پیاسە کردن. جیگام دەگۆرم، پال بە دیوارە کە ی شانی دوودەر یە کەو وە دەدەم لەدرزی پەنجیرە کەو وە کزە با یەکی وە ک

با شووخۆی له ژووری دههاوی؛ هیچ پیم خۆش نیه لهبن میچ و دارهراکه بروانم؛ کهچی بۆم ناکری، پیلوه کانم دهبنه زهرنه قووته و بهره وئاسمان زار داده پچرن. لهو شوینه راده مینم که لپی دانیشتبوووم پالم پیوه دابوو. پشیله کهش زیت زیت لپی دهروانیم، له پر جالجالوو که زله که خۆ ده گه یه نیتی و خه رمانه یه کی گه وره ی به ده وردا ده گری. ته نانه ت ئه و پشتیه ی پالم پیوه دابوو له نیو ماشه ری ئالوزاودا به ده ره وه نیه، نیگام له وی ده دزمه وه و چاویک له په نجه ره که ده که مزۆر جیگای شوشه که باران شۆردوو به ته وه و ره شاپکی خه ست رووه و درگای هه وشه که شۆلا و گه ی به ستووه، پلوسکه کانیش به سه ر کۆلانه که دا ده رشینه وه، ره شاپکی خه ست و بۆگه ن.

خۆر بۆ چه ند چر که یه ک وه ک کچۆله یه کی شه رمن له ژیر په لاسه هه وره کان ده ره که وهی، دایکی جالجالوو که کان خۆی وه سه ره ده کیشی و له ژیر چنگه بۆره کانیدا خه ریکه ده ی شاریته وه، گه واله هه وره کان ده گرمینن، بارانه که له زیاد بوونه تاوه ته رزه یه کی باش دای ده کا، به لام هینده خۆی ناگری و ده بیته شلیوه، شه مال ئه ویش راده مالی، هه وره کان ده شریخینن - با - ده خه وی و بارانی په پووله ده باری، ولات سپی هه لده گه ری و سه ربانه کان میزه ری سپی له سه ره ده نین، شار به جاریک ده ته قیته وه خه لک له درگاو په نجیره وه دینه شه قام و کۆلان، بارشتی په پووله یه و چاوانابینی، ئه وانه ی له ده ره وه ن بالا یان داپوشراوه، هه موو

دەلئىي پېچى پەپوولەي سىپان لە سەر ناون، لە بەر  
پەنجىرە كانىش كە پرۆكەي كىردوو، سەگە كەشم دەتگوت  
مىزەرى پەپوولە پايزەي لە سەر ناو، دەمەوى لە قەلەشتى دوو  
دەريە كەو بەجمە دەرى، دەسرىە كى وەك «ئەوان» لە سەر  
بىنم، لاقم لە دووم نايە، قسە كانى داىكم دىتەو بەر: «ئەگەر باران  
و بەفرىارى لە درگاي حەسارى نەچىتە دەرى، گلۆپە كە  
نە كووزىنيتەو، باران جىي بەقانىە و روو دەكاتە چۆمەكان.  
بەفرىش لە ئاست تاو وبان خۆي ناگرى، كووانوو كەش گەرم  
رابگرە».

بارانى پەپوولە خۆشى كىردۆتەو كۆلكە زىپىنە بە سەر  
شارە كە دانوشتاوتەو و ژوورە كەم لە ئامىز دەگرى، سەگە كە،  
وەخۆم دەهينىتەو، دەقروو چكىنى و دەلوورىنى، جار جارىش  
هاشاوئەبا، تىناگەم بۆچى، من كە هىچ نابىنم، لوورەي سەگە كە  
دل وگويم ئازار دەدا، پەپوولە كان لە سەر خەلكە كە هەلدەفرن و  
بەرەو هەتاو دەچن، جالجالووكە كە لە ئاسمانەو بەردەدەنەو  
تىشكى زىپىنى خۆر سىنگى زەوى رادەمووسى، بە سەر پىو پال  
بەدىوارە كەو دەدەم تووكى سەرم دە، دووازە تال لە  
هەوداي جۆلتەنە كان دەپسىنى، جالجالووكە يە كى چلكن دىت و  
هەلىان دەبەستىتەو «دەلئىي جاوى ناو تەو» بە دەورى سەرم دا  
دىت و شان و پىلم هەتا نىو قەدم بە تەناف دەپىچى. ورد و  
درشت لە كونه كانىان دىنە دەرى چوار دىوارى ژوورە كەم دەتەن.



پشيله كه له سهر كورسيه گهرمه كه خۇي فرېده داته خواري و مل و مؤ ده كا. ده چيته ده سته ي ټه و پشتييه ي پالم پيوه دا بوو به چر نووك داوي جالجالووكه ي لي داده مالي، به زماني ده ي ليسيته وه بۇني ټاره قي پشتي مني ليدي، دووسي جار ده مياويني، برسياه تي ټازاري ده دا. من و سه گه كه برسي ترين. بۇلام دي خۇي له قولاپه م ده ساوي. بۇن به لاقه كانمه وه ده كا، ده مياويني و به بالامدا ده رواني، خۇي به نيوان ههر دوو لاقمدا ده كا و ديسان ده مياويني، قامكه كانم ده ليسيته وه وده مرخي ني و مل ده ني له خواردني قامكه گه وره ي پي راستم، لاقه چه پم ټان دا ي ده گري خوين فيچقه ده كا، چوار ديواري ديوه كه م خويناي ده بي و تار و تهنافي جالجالووكه، رهنكي ټال به خويه وه ده گري.

پشيله كه سهر ي هه لديني و سميله سووره كاني ده ليسيته وه، له بن ليچه وه رهنكي بلي: بمبووره چارم نه مابوو، برسي بووم برسي. سه گه كه بۇني خويني به سهر دا ده چي، چهند جار ده وه پي و به ديواره كه دا هه لده پوچكي و له پر ټارام ده گري، كه له شيره كه بالليك ده دا و ده نكي نايه، سه گه كه قووني له درگاي هه سارينه كردو ته وه، نالووريني و ناوه پي، سهر ي كردو ته سهر ده ستي، رهنكي ټه ويش وه ك من خه و بي ني، ټه و ده مه م ده كه و يته وه بير، كه توو تكيكي خرپن بوو هه موو جاري ده م برده باغه كاني قه راغ شار، خۇي ده كرد به ني و وينجه كاندا و په پووله كان

به سەر سەرىدادەفرېن، ئەوئيش به دەسته قولەكانى بۆيان  
هەلەبەزىهه و بهوهيوايه كه بيان گرى.

شهويكى تاريك و بى دەنگه، بارانهكەش خۆشى كردۆتهوهخه له  
سەر پيلووهكانم خپوهتى هەلداوه.

سەگه كه له سەر دەستى لىي خهوتووه، نا - نا - ئەوئيش وه ك  
من له خه و بىزارهه و من و ماله كه م به جى ناهيلى، پشيله كه بوى  
دهربازبووه، ژووره كه دهليى گۆمى خوينه، ههتا ئەژنۆم بووه به  
خوينهوه، چاوه كانم وهك دوو ماسى سر ك له نيو ئەو شه پۆلانه دا،  
دين وده چن.

خهريكه به ديواره كه وه خهوم لى بكه وي، سى چوار شلپ  
لهوخوينه به دهه و چاومه وه دهدهم ئيتر مۆته كهى خه و خوى  
ناگرى. خوين بهرى چاوى گرتووم دههه وي خۆشم به  
جالجالوو كه كانه وه ئاور بههه، كه چى دلە نايه ژووره كهه بسووتينم،  
ئەوانيش له بىرئەوه دان ديواره كان له كۆليان بنين، ديواره كان له  
بهه يه ك دهه نايهه، ههله ناوه شين دهست له دهستى يه ك بهه  
ناهن بهه قور و دار و بههردى ئەهه كوستانه دروست كراوه قورس و  
قاييمه، له سينگى شاخى رابهردى بۆ هاتووه بهه كۆل و باوهش،  
قوره بان و سواخه كهى پير وجوان شىلاويه تى.

بهه دهنگى كه له شيره كهه راجه نيم، سهگه كه، گسكه  
خووساوه كهى بهه دهه وه بوو دايه دهستم دهستم كرد به دامالينى  
ته نافي جالجالوو كهه قورم و تۆزى ديوه كه، كه له شيره كههش، بهه

دەنووک ملی نالە کوشتنی جالجالووکه کان، دەرکهو  
پەنجیره کەش مان کردەوه بۆنی بەهار دەهات و گلوپه کەش  
میوان داری لی دەکردین.

بوکان - ۱۳۷۸/۸/۱۲

## «شەمال»

«ئاي دايە تۆ چەندە زوو شتت لە بىر دەچىتەو، شەوو رۆژ  
پىم خۆش نىە ئەو چرايە بکووژىتەو، دەبا ئەو ديوە قورماويىە  
رووناكى تىخزى، ئاي چەندە سەرم دىشى شەكەتم، دەلىي دەرزى  
لە دلم رۆدەكەن، بى ئارامم، ئوقرە ناگرم، حەجمىنم لى  
هەلگىراو!»

هېشتا چاوى بەيان لە خەو دابوو، گلۆپى ژوورەكەى هەلکردەو،  
چوو بەرامبەر ئاوينە راوەستا، قىت و چاو زىت لەپشت سەرى  
خۆى دەروانى، ديوارەكە بۆر و چلكن، بن مىچەكەش چۆراوى  
دلۆپەى لە سەر دەستەكەكانى بە جى هېشتبوو.

باش دەيزانى بىر لەچى دەكاتەو، ئەو خووەى لە  
دايكىەو هەلگرتبوو، راوەستان لە بەرامبەر ئاوينە دا كارى هەموو

رۆژی بی بوو، ماوهی چهند سالیك ده بوو، ئەم ئازاره گهرای  
ژانیکی کوشه ندهی له خوینیدارۆ نابوو.

دهسته کانی سه ره به خۆ خه ریکی دا خستنی دوو گمه کانی بوون،  
له گهل داخستنی ئاخیرین دوو گمه ی سه ر مسول دانی  
ئاخیکی هه لکیشاو ئاته گی خسته نیو شالواره که یه وه، قایشه که ی  
توند له سه ره به ست سینگی له ئاوینه که برده پیشی، له سه ر  
په نجه ی راوه ستا. دایکی له پشته وه به بالایدا ده روانی و دوعای بۆ  
ده کرد، به قوربان وسه ده قه ی ده بوو بالی فریشتانی وه سه ر  
ده کیشا، شیر ی مه مکانی هه لال ده کرد، ژنی بۆ ده هی ناو،  
زه ماوه ندی بۆ ساز ده کرد، نه وه کانی له سه ر کۆشی دا ده نا.

[ده نگی لۆدی ره که په ره سیلکه ی بیر ی دزی، جامانه که ی له سه رو  
گوپلاکی هالاند به لۆدی ره زه ر ددا وه سه ر که وت ، دوو که لیکه ره ش  
له دوو که لکیشه که یه وه هاته ده ری و خۆی له ئامیزی  
ئاسمان هاویشت. کره ی ده می که وچکه که گوپچکه ی ئازاردا،  
سینگه شه قارشه قاره که ی ریگای کولاندوه. (له و رۆژه وه ئاسن له  
دایک بووه، خیرا خیرا دمه زه رد ده کریته وه بۆ هه ل کۆلینی دلی  
زه وی، بۆ ژیر وژوور کردن، بۆ ئه وه ی له سه ر زه وی ده ژین ژیر گل  
بکرین و برزین، داپۆشرین و نه مینن ، به لام... به لام چی، به لام  
زه وی قهت قسرنابی قولکه کانی سه ر ریگای پر کرده وه،  
که وچکی پری داده گرت، ته پوو توۆز خۆی له بالای کیوه که ده ساوی.

جیبە کە بە تاو دەهات، دەتگوت «حەممە تال»ی بە شوینەوویە،  
شەماللۆدیرە کە ی دایە قەراخ ریگا کە، بە شانیدا تیپەرپی. گوتی:  
- «ئەگەر (ئەوی) تیدا با... ئاخ خۆزگە بەو ماشینەو دەم کرد  
بەژیر گلەو».

لووتی لۆدیرە کە ی بۆلای کیۆه کە، وەر سووراندا، کەوچکی داگرت، و  
زەوی هەلدپی، برینیکی لە سینگی کیۆه کە کرد، زاری بەقەت  
دەروازە ی شاریک، شاریکی پر لە هەنیسک و ژان، بی دەنگ و  
کپ وە ک ئەو شارە ی قورگی بە قورقوشم ئاخراو!

ئاخرین کەوچکی گل و بەردی رۆکرد و رای گرت. دەستی  
لە فەرمان بەردا، هەستا سەر پی تەپۆلکە یەکی بە خۆل و بەردساز  
کرد، پیکە نینیکی تال شەقلی لیوی شکاند:

- «ئەو هەم بۆ ئەو هەلکە ندوو، بە جیبە تالە کە یەو گۆر بە  
گۆرپی دە کەم، ئەو گشتە خۆلەشی لە سەر زگی رۆ دە کەم، بۆ ئەو،  
ئەری بۆ ئەو...»]

دایکی لە پشت سەری راو هستا بوو گوتی: - «چی بۆ ئەو،  
شەمالچی؟ لە کە یەو لەو بەر ئاوینە یە بیر لە چی دە کە یەو؟...  
چیە وا بە من نالیی رۆلە؟»

ئەشکی رق و تۆلە لە خپووتی چاوی دا مەیی، یە کەم  
جاربوو سەری بەردا بۆو، مات و کر بوو، دەستی بە سەرە بی  
توو کە کە یدا هینا، بۆلای دایکی وەر سوورا، جانتا رەشە  
ئاخندراو کە ی هەلگرت و چوو هەساری، خەریکی لە پی کردنی

پۈتۈنە كانى بوودايكى ليوانىكى شەربەتى بەلالووك پىدا، نىوھى  
خواردەوھودايەوھ دەستى، ئەوندەى بۆھات خۇدا حافىزى بكا  
لەدرگى حەسارى چووه دەرى:

- «نەت گوت، باسى كىت دە کرد «ئەو» كىيە؟ رۆلە لەبەرت  
دەمرمھۆشى خۆت بى.»

ئاورپىكى دايەوھ، بزەيەكى شىرىن نىشتە سەرلىيوى، دەستى بۆبەرز  
كردەوھ، كۆلنەكە قووتى دا. دايكى گەرۋاھ ژورى و چوولەبەرامبەر  
ئاوينە كەدا راوھستا.

شەمال لە پەناگلە ھەلدراوھ كە، لەژىر سىبەرى لۆدپىرە كە  
دانىشت لەنپىرنەى رىگى دەرۋانى ئەو بەجىبە كەوھ پەيدا بوو،  
پراى گرت وبانگى كرد.

- «دەبى من بچم بۆلاى، لاقى بۆبەيەك دادەم، دستە و  
نەزەر، بچە قم.»

ئەو بە مۆرىكەوھ، تەماشايەكى كرد.

- «ھۆى... بۇ نابزووى، وەرە بزائىم، نەكا گوپت گران بى!»

شەمال جوولەى نە کرد «ئەو» چوو بۆلاى، شەمال لە جىگى خۆى  
ھەستا چاوى بپىە چاوه زەقە كانى، چاويان لەيە كدى نەدە ترووكاند؛  
لە گلپنەى چەپى ئەودا تەرمى چوار كەسى دەبىنى، بە پاشكۆى  
جىبە تالەوھى بەستبوون، روومەتە كانيان سوورى دە كردهوھ،  
ئاورپى دەداوھ و قاقا پىدە كەنى، بە شەقامە گەرە كەى شارددا پراى  
دە كىشان، ئەوانەى لەسەر ھەلماتى چاوى دەبىنى، دايكى

كەوتەوۋە بىر، ھەمىشە دەچوۋ لەبەرەمبەر ئاۋىنەكە  
رادەوۋەستا، سەيرى فرمىسكەكانى خۇى دەكرد بەلام ئەوكە  
سەيرى چاۋەكانى (ئەۋى) دەكرد بزە دەى گرت! بەسەرىدا گوراندا:  
- «ئامادە بە بۇكارى پىۋىست، لەگەل چوار لۇدپىرى دىكەدا».  
شەمال بەئىيەكى تالى بۇكرد، لەگەل ھەوالەكانى ئەوشەوۋە  
لەدەشتىكى كاكى بە كاكى رايان گرت كۇماگلى زلەزلە  
ھەلدرابوونەوۋە، شەمال ھاورپىيەكى پەناى تىگەياندا، كە دەبى لىرە  
چيان پىبىكەن بۇچى ھاتوون، ھاورپىكەى بە قامكى ئاماژەى كرده  
دەورو بەريان: - «چى دەبىنم! ئەو گشتە چە كدارە چىە! بۇ  
بەدەورى ئەوكۇماخۇلئانەدا خەرمانەيان داۋە!؟ دەنگى گريان! ھا...  
جامانەكەى لەسەرى كردهوۋە. بازنەى سەربازەكان تەنگ وتەنگتر  
دەبۇۋە (ئەۋ) لەجىبەكە دابەزى بايەكى بالى داۋ  
شالوارەكەى ھەلكىشا سەر رەفىسكەى، كئاۋەكەى لەسەرى  
داگرت و بە پتەتەكاندى، پەنجەى بەسەر مشكەكەدا ھىنا و  
نايەوۋە بەتىلاگى سەرىيەوۋە، دەمانچەكەى لەكەلەكەى كردهوۋە،  
فىشەكىكى بەدلى ئاسمانەوۋەنا، ھاورپىكەى شەمال رىچەيەكى  
كرد.

فەرمانىدا، دەست بەكاربن، شەمال جامانەكەى لە  
ئەستۆى كردبوو، شان بەشانى ئەوان چوۋە پىشەوۋە، دەستوورى  
راۋەستانى پىدان، بەلۇدپىرەكەى شەمالدا ۋەسەر كەوت:



- «بزانه ده ليم چي! تاگوتومه ۳ ئەو چالانە پېر دە كەنەو، وای  
بۆئەوھەي لە قسەم سەر بادا، دەيكەم بە قوربانی گوللە يەك.»  
شەمال نەيدەزانی چ باسە، ئەو خۆي فرېدا خواری، ھەرئەوھەشي  
بەوانی دیکەوت، لە گل و خۆلە كەيان ھەلدەگرت و  
لەچالەکانیان دەکرد، تەپوتۆز بەرۆکی ئاسمانی شلۆي کرد، قاز  
وقورینگ بە قارە قار بە سەر ئەو دەشتەدا رادەبردن، زيق و  
ھۆرھاوار و بانگ، نالە و جنيو، پارانەوھو ھەرەشە!  
شەمال دەستی بە فرمانەكەو، وشك بوو، كەوچكە پېرەكەي  
لەحەوا رەق راگرتبوو، لە لیوانە شەربەتەكەي دەستی دايکی  
دەروانی، «ئەو كییە؟» فرمیسكەكانی بە سەر لووتیدا ھاتنە خواری  
شەربەتەكە لە ئاوخۆریەو ھەلچوو بووبە گېرکان، دەستەكان لەو  
چالەدا ھەك شمشیر بۆنیگای شەمال دەھاتن، گلە كەوھەبنی  
دەدان، ھەسەردەكەوتنەو، ژنيکی لەچكە رەش ساواكەي بە  
سینگەوھەنووساند، بە سەریدا نوشتاوه شریخە لە بناگوپی ھەستا  
«ئەو» دەستی نابە دەندەي جەكی كەوچكەكەو، ژن و مندال  
بزربوون، گەراوہ بۆ نیو جیبەكە شووشەيەكی نا بە سەریەو، لە  
گەل ھەلدانی تالاوہكەدا، قاقایەكی دريژي بۆ كیشا. كیوی  
سەھۆلی دەروونی شەمال ھەرەسي ھینا، ھەك كەلەكیوی بریندار  
خوین لە دەماریدابوو بە سیلاوی بۆرکانیكي شیت، كەوچكی  
لۆدیرەكەي پركردەوھو ھەلی کوتایە سەر جیبە تالە، بەرد و

خۆلەكەى كرده شاباشى، بەمەش ئوخزنى نەھات، بە كەوچكە كە  
پانى كردهوہ و ھەئیدایە نپوچالە كەوہ.  
بارانەى ئاگر بە سەرشانى شەمالدا ھاتەخوارى، شەپۆلى ئاگر  
وخوین لە چالەكانەوہ وەسەر كەوت و دەشتەكەى داپۆشى.  
لە ئاوتنەكەدا، داىكى لە بالای دەروانى و شەمال سەیرى  
دلۆپە و قورم و دیوارە رەشەكانى دەكرد، چاوى لە گەل  
گلوپەكەدا، گەش گەش داگیرسا، ھەتاویش سەبرسەبر لە سەر  
ملەى كپوہكەوہبەرەو باوہشى ئاسمان وە سەر دەكەوت.

۱۳۷۷/۴/۱۶

## «توانه وه»

كاتيک دووکتور له نووسيني کاغهزه کهى بهر دهستی  
بؤوه ئيمزايه کی پيدا هيناو مۆرېکی ليدا چاويلکهى له سهر  
لووتى داگرت و رووى تېکردم:

- بؤ ئه وهى ئه و نه خؤشيه دهست بهر دارت بى بؤ چهند ساليک له  
دارستان و ميشه دا ژيان بهره سهر، خؤت به کارېکه وه سهر قالبکه،  
دیمهن و هه وای سازگارى دهر و دهشت باشتيرين دهرمانه  
بؤنه خؤشى تۆ.

قسه کانى دووکتور له گوپچکه مدا له سهر هيلکهى خه يالم کورک  
کهوت؛ له دلى خؤمدا ده مگوت «رهنگبى نه خؤشيه کهم چاره سهر  
نه کرى، بؤيه ره وانهى دارستان و لپره وارم ده کا، بؤ ئه وهى حه يوانى  
دړنده ورگى خؤيانم پى پر بکه نه وه، به سهر ته نافی ئه وخه ياله  
ئهسته مه دا له که وتن و بهر بوونه وه دا بووم له پر دووکتور  
به مقه ستي ئه م وته يه ته نافی بيري هه ل برېم و دا چله کيم.

— ئەگەر هیوات بە مانی خۆت ھەییە باش وایە روو  
بکەیتە دارستان.

— بەلام! بەلام دوکتور سەرەپرای دیمەنی سەوز و  
دلگیری دارستان، دەترسم...!

— لەچی؟ کەست دیوہ لە دارستاندا سەری تیدا چوو بی؟  
سەرم داخست و متهقم نەکرد، بۆ چەند ساتیک کپ بووم.  
— بۆچی بیدەنگی، ئەوئەندە دەرد و ئازار، دزی و  
درۆدەستبەری و سەربەری لەو شارەدا ھەییە قەت لە جەنگەلدا  
نیە! رامەوہستە و بپۆ.

لە ریگادا بیرم لە قسەکانی دەکردەوہ «ھیوا بە مانی  
خۆت، باشترین دەرمان» دیمەنی دارستانم لە شەودا ھینا بەر  
زەینی خۆم دەنگی ناخۆش بە سام، چەق و لووری چەقەل و  
گورگ و ورچ و ریوی، مشک و مار ھەرووژمیان دەکردە سەرم لەت  
و کوتیان دەکردم لە سەر لاق و کەللە سەرم دەیان کردە شەپ و  
زوو گوشتیان بە ئیسقانەوہ نەھیشتم پیک ھەلدەپەرژان و سەر و  
سەکوتی یەکیان دەپنی و یەکیان لە خویندا سوور دەکرد.

شەو لە سەر گازە رای پشت کەوتبووم، دۆستەکەم خۆی کرد  
بەژووردا، لام وایە لە بیرم چوو بی درگای ھەساری داخەم  
نزیک بۆوہ و لە ژوور سەرم دانیشت، دەستی خستە نیو دەستمەوہ  
خیراھەستاو خاولیەکی تەپ کرد و نایە سەر تەوێلم، ئارامی و  
ھەسانەوہ لە ئامیزی گرتەم، ئەوانە ی دوکتور گوتبووی بۆم

گېپراوه، مەلرزەمى كىردىم لە گەلى دا بچىم بۇ دارستان، ھەر ئاواشم كىردى.

لە دىنئى ئارامى و رووراستى لېرەواردا دەتوامەوۈ بېووم بە كۆپى دارستان خۇشم دەوېست، خووم بە دار و بەرد گىرت بە ئاوى ھەلدېر و كانى شۆرەكاتى دەروونم تېر ئاۋ دەكىرد، لە ژېر سېبەرى دار بەرپودا دەنووستىم، چارداخېكىم ساز كىرد و لە گەل «ئەۋ» داشەو و رۆژ بوين بە خۇشەوېستى دارستان، يان ئەۋ بوو بەخۇشەوېستى ئېمە بە تايبەت من.

دۆستەكەم ھەموو رۆژى دەكەوتە پېش كۆپەكانى و دەھاتنەدارستانەكە، ئېۋارانېش بە بارە چىرى و دارەوۈ بەرەو شارەگەپرانەوۈ، مانگ و سال ھات و رابىرد، لاجانگى دارستانىان رووتانەوۈ قاقپىان كىرد. لە گەل «ئەۋ» دا كەوتىنە ئەۋ بېرەوۈ كە دەبېدەستى دار بەرەكان لەۋ دارستانە كورت بىكەينەوۈ. دۆستەكەم دىار نەبوو، كۆپەكانى گوتىان «ناساغە، لە مالا كەى خۇيدا كەوتوۈ». كۆپەكانى، نەۋەكانى، خەلكى شارەكەش بۇرووتانەوۈ دارستانەكە خېزەرەيان بەست، بۇ دىنئى سەوز ۋەھۋارى ژيانى من. «ئەۋ» دەگوت:

– دارستان و چىام خۇش دەۋى – دار و دەرخت سەوز وسەر بەرز و بە سەرپېۋەن، شاخ نەمر و راۋەستاۋە ھەر مرۆ ئاوقاى دارستان بوۋە و داي پاچىۋە كوشت و بىرى لى كىردوۋە، دارستانىش بە ھەيۋانەوۈ خۇش و جوانە، ئازەل و جىر و جانەۋەرى ئېرە مەردە وزىندەيان

قازانجى زۆرە بۇ دارستان - تەننەت پەين و پالەكەشيان نرخی  
هەيە، بەلام خەلكى ئەم شارەچى، ئافاتن، سووتمانن، خۆرەن، پى  
لە ھەر شوپىنېك دابنېن رەشى دەكەنەو ژیپ پىيان گەراى  
نەخۆشى پىوہیە، ئەوانە لە ھەر لایەكەوہ رابېرن ئەو جىگایەدا  
دەتولېنن دای دەقنېنن، ئىتر سەوزایى لى شىن نابى و... ئاخ...!  
دنیای دەروونى تەژی بوو لە خۆشەویستى و شەپ، لە زانیارى  
وھاوار، لە ھەلتان و دەرباز بوون، لە مانەوہ و فیداکارى.

— تۆ سەرنجى ئەو لەگەگەنە بدە ھەموو سالى دىن  
وھیلانەكەيان تازە دەكەنەوہ و ھىلكە دەكەن و جووچكەى  
تېداھەلدىنن، قەت وانە بووہ پەلەوہرىك ھیلانەكەى پىس بکات  
وېرووخىنى.

لەو کاتەدا گلېنەم وەك ئەو ھیلانەگۆرەوېلکانەى بە دارەكەى روو  
بەروومەوہ ھەلواسىبوو. ئاوا دەستى بە قسە کردەوہ:

— دارستان، دار، ھەتا بووہ، دۆست و ھاوژىنى مرۆکان  
بووہ، رەورەوہیە بۆ پى ھەلگرتنى مندال، کورسىیە بو دانىشتن، لە  
پىرى داگۆچانە بۆ دەست پى گرتن، کاتى مردن تەختە، بۆ  
شۆردن ودارمەیتە بۆ ھەلگرتن و راگويزان.

خۆشەویستى دارستان بە قەت تەواوى دارەکان لە رووحمدابالای  
کرد. پازدە، بیست سال دەبوو لە دۆستەكەم ھەوالىكم نەبوو، لە  
گەل «ئەو» دەوران دەورى دارستانەكەمان بە تەلى دېرواوى  
دیوار کردبوو، كەرگىپرەوہمان بۆ دانابوو دىسانىش لە جىر و

جانەوهرى دوو پى دەترسام، نەكا رۇژىك تاقە دارىك بە پىو  
نەھىلن. تاسەى بىننى دۆستەكەم تىنووى كىر بووم رووم كىرە  
«ئەو» و پىم گوت:

- دەچم بۇ لاي، لە مېژ سالە نەم دىو، لە مېژە لەو شارەش  
دوورم كە تىدا گەورە بووم ئەو سەيرى ھىلانەى لەگلەگەكانى  
دە كىر دىو جىكەكانى زارە داچەقەيان بوو. دايكەكەيان خەرىكى تىر  
كىر دىيان بوو، بى ئەو ھى پەپوولەى چاوى لە سەر ئەو دار و  
ھىلانەى ھەلبىر پىنى گوتى:

- بچو، بەلكە لە گەرانەو دا بە ھەوالى خوشەو بەگەپىيەو!  
لە رىگادا بىرم لەو دە كىر دەو زو بەگەپىمەو بۇ ئەو  
ژىنگە يەم كەوا «ئەو» لى بە جى مابوو، بەلام زۇرىش ھەزم  
دە كىر دىو جىكە دىكە ئەو شارە و دۆستەكەم چاوى بىكەو.  
دىمەنى شار وەك خۇى نەمابوو مالەكان بەرزو و  
دىوارەكان چىمەنتۆ، ئەوانەى دەم ناسىن نەيان دەناسىمەو و  
كەچى من بەرووالەت ئەوانم دەناسى، پەلە ھەورىكى تال لە  
ئاسمانەو سىبەرى بۇ سەر شارەكە كىر بوو، مالى دۆستەكەم  
دىتەو ھەر وەك سالانى زو مابوو، قامم نا بەزەنگى درگاكە دا،  
بەلام كەس نەھات بەدەنگمەو، زىل و زال سەر پلىكان و بەر  
درگاكەى داپۇشىبوو، نازانم چۇن بوو پالم بە درگاكەو نا لە گەل  
تاي درگادا كەوتمە دىو ھەسارى، تۆمەز لاو لاو كەنى ژەنگ داي  
رزان بوو كە درگاي ژوورە كەشم كىر دەو بۇنىكى ناخۇش بە سەرمدا

شه پۆلى دا، ئەولوولاك و پەراسوو كەلله سەرەى من چاوم پىيى  
كەوت، دەتگوت دەيان سال لەمەو پىيش لەو ژوورەدا مردووه.  
گەرامەوه بۆ دارستانە كە «ئەو» لە سەر كانيەك دانىشتبوو  
لەئاوه كەدا لە منى دەروانى و منىش سەيرى ئەوم دە كرد.  
۱۳۷۹/۲/۳ - بوكان



## «پالەوان»

بە جېمان مەھىلە، نانېكمان ھەيە مەي بېرە، ئەگەر كار  
بكەي پەكت ناكەوئ، خەلك خۆشيان دەويى دەتناسن، لەم  
شارەدا كار بۆتۆ قات نىيە. چەند وەختە رېي ھەندەرانىشت  
نەگرتۆتە پېش و بەرپېش چووېن، چ كارت بە چۆلەوانى داو، لاو  
بۆ سەلت و رەبەن چاكە، ئەو عالەمەي دىتووتە، ھەركەسەي بە  
كارپكەو سەرقالە، ژنېك و مندالېكى سەرو پېچكە لە خانووي  
چۆلدا بە جى مەھىلە، تۆ چاو لە ھەمەكە رېم مەكە، چ جىيەك  
وەك شار و زىدى خۆت دەبى؟

وەك ئاو بە خۆلەمېشى گەرمدا بكرى فېنكايى  
زاخاوى دەروونى دا. ئەو جىھانەي وابۆ ئەو ببوھ مستىكى قووچا،  
كراوھ، روحي وەك شىنكەي دەمەو جۆزەردان كەروېشكەي كرد.  
دەلېن ئەوانەي لە تەنيايىدا دەژىن، تووشى نەخۆشى رۆحى و  
رەوانى دەبن، كەچى قادر تووش نەبوو! بىدەنگى، دلەراوكى،

چرپەى بەئاستەم، زرمەى كتوپر، چواردىوارى رەق و رووق،  
داچلە كىن لە تاپۆى وشك و بى ئازار. رەنگبى ئەوانەش گەراى  
دەردن دەرژىنەنيو خوين و دەمارەكانى، مرۆ دەتاسينن، بەلام ئەو  
لەوانە بە دوورنەبوو زۆرىش لەو دەچوو قسەكانى خىزانى بە لاو  
پەسند نەبى. خۆ ئەگەر كەسى ئەوتۆ ئەوانەى پى گوتبا لە سەر  
مىشكى كورك دەكەوت،

دەيگوت: قسەى ژن بە لای منەو مەزندەى نيه. ئەو چوارچىوەى  
كە مرۆى تىدادەژى ھەراو بە قەت ئەمسەر و ئەوسەرى دنيا،  
ئەو دنيايەى كە ھىشتا سەر و بنى نەزانراو! مرۆگەلىش بە پاپۆر و  
مەشكەى بالۆن و فرۆكە و دەيان لەم چەشنەتەوافيان كرددوو،  
كەچى ھەر ئەو تۆپە قورپنە چا و چنۆكى زۆرى لەسەر كراو و  
بوو بە نيو مالىكى قورماوى ٣\*٤ و ھەر پەلەقاژەيە بۆفراوان  
كردنەوھى و جيخۆش كردن لە سەرشان و كۆلى مانگ و مريخ و  
زوھرەش. [ماشينەكەى لە بەر دەركى حەسارى راگرت ودا بەزى  
دەسرۆكەى لە گىرفانى ھىنا دەرى، دەستى كرد بە  
سرىنى شووشەى ماشينەكە و دوايەش چراكانى خاوين كرددوو  
گوتى: «لەخودا بە زياد بى، گل و بەردى پى دەكىشم، خيز و  
قسلى پى دەھينم، شەو و رۆژكارى پىدەكەم، پەكم ناكەوى  
خەلكى ئەم شارەدەمناسن، چەن سالە ماشينم بە دەستەوھى  
ريزم لە لای خەلكى زۆرە، خۆ تازە ئەمەش ماشينى خۆمە، بىكار  
نايم، وەستا عەلى بزائى گازم كپو، مەحتەلم ناكات، وەستاي

چاکه به شیکه خانووی ئەم شاره ئەو دروستی کردوو، ئای وهستا  
عهلی... - چهندهی کهیف له زۆره وانیه، زۆری پیخۆشه له  
عهزمدادا...»

چوو بهر ئاوینهی ماشینه کهی، سی دووگمه ی بهرۆکی  
کرا بۆوه، زهینیکی دایه سینگه تووکنه کهی، مه مکه کانی ئەندازه ی  
به هییه که وه سهر سینگی که وتبون دهستی له بابۆله ی باسکی دا و،  
په پووله ی بزه نیشته سهر لیوی: «تا ئیستا کهس نه ی خستووم،  
کهس».

به فیشقه ی به تال بوونی بای ته گهری گازه که ی داچله کی  
وئاوپی دایه وه، دوو سی مندالی بزۆز به دم تریقانه وه، رایان  
ده کرد. لیوانی ئاو خواردنه وه که ی له بهر دهستا بوو به هه موو  
هیزه وه ری هالاندن [به شکاندنی شووشه ی پهنجیره که، زارای  
ژنی له خه وراپه ری

- «چیوو قادر، چی بوو شکا؟! بهم نیوه شه وه بۆ نه خه وتووی کی  
بوو شووشه که ی شکاندا»

قادر که تا ئەو کاته [به خه یال ببوو به مال] سه ری بهرداوه  
وهیچی نه گوت. خیزانی ههستا و ورده شووشه کانی گهسکدا،  
له ته نه که ی زبله که ی کرد و لبادیکی به شوینی شووشه  
شکاوه که وه نا.

دوو حەوتوو ھەوائیک لە قادر نەبوو. [دەلین تیکوشین بە  
ھیوای جیران وشکە] حەمە کەریم گوتی: «قادر خۆت پەریشان  
مە کە ئەوێ هەمە لە گەل تۆدا دەیخۆم!»

بە دەم گەز کردنی شەقامە کەنەوێ چەند دەرکەیان تەقاند  
کەس نە یوت بارت بە چەندە. بە شەقامیکدا، سەرەوژوور  
تێپەڵبوون، ئاپۆرە یەکیان بینی. قادر گوتی: «حەمە کەریم سەیرکە  
ئەو گشتە خەلکە، دەوری چیان داوێ؟ کۆرە خۆ پالەوان بازیە، ئای  
چەندە مەسەیری ئەو شتە پێ خۆشە».

پالەوان خەریکی ورد کردنی بەردیک بوو، قادر  
دەستی حەمە کەریمی راکیشا: «وەرە با بزانی چوون ئەو بەردە بە  
مستی دەشکینی!»

بەردی شکاند و خولیکی بە نیو مەیدانە کەدا لێدا، لە  
قوتووێ کێ تەختە ی چلکن ماریکی زەردی هینا دەری و بە  
دەستیەوێ گرت، هیزی لە بەردا نەبوو، ئەویشی داناوێ، دەستی  
دایە لیزگە یە ک زنجیر و پاش چەند جار، راوێشاندن لە دەوری  
شان و پیلی گێرا.

- «حەمە کەریم، ئەگەر بیسینی کۆری بابی خۆیەتی. ئای  
چەندە خۆشە زنجیر پساندن!»

تیکرا پالەوانیان چە پلەباران کرد، قادر پێی نایە  
نێرینە ی مەیدانە کەوێ.

- نە کە ی برا، نە کە ی، قادر ئەوێ کاری تۆ نیە واز بیئە...»

- «پالەوان مى تەوانىد با من زۆرەوانى بگىرىد»؟!  
پالەوان بە بزەيە كى كالتەوہ چاوى بە قەلەفەتى دا دوورى و  
بازووہ بە خال كوتراوہ كانى پيشان دا، وپنەى كولپرەى لە سەر  
نەخش كرابوو، بالى بۆ كردهوہ:

- «حتماً دوست داريد كه با ما كشتى بگيريد، يا على بگو».  
باوہشيان بە يە كدا كردو، دەستيان لە يەك ھەلپىكا دوو  
سپسوورپان داو، قادر ھيناي و بردى پاشقولى دا، پشتە  
پانە كەى پالەوان تەويلى مەيدانە كەى ماچ كرد، رېژنەى چەپلە دا  
بارى و قادرلە سەرى ھەستاوہ كئاوہ كەى لە سەرە كەچەلە كەى  
داگرت و بە نيوحە شاماتە كە دا گەرا، بەشى گەرانەوہى خۆى و  
پالەوانى پەيدا كردو، پالەوان و كەرىمى لە گەل خودا حافىزىەك  
بە جېھىشت.

كە لە درگای مالىدا، ھىشتا مۆتە كەى شەو چۆكى لە سەر  
دلى بەيان ھەلنە گرتبوو.

- ھاتىەوہ قادر؟ مالا كەمان بە بى تۆ سارد و سەر، رۆژ نيە  
وہ ستاعەلى ھەوالت نە پرسى. زېر و ئالتوونە كانى من بفرۆشە و  
بيدە بە ماشىنىكى گاز، بە جىمان مەھىلە.  
- بنوو زارا بنوو، جارى خەويكى قورس گۆرە و شارم دەدا.

## «ئاشنا»

ئەو، دووھەم كىتەب بوو، لە «ئەوى» دەخویندەو، يەكەم جار  
كەرۆمانى داربەرەكانى خویندەو زۆر بە كەيفى بوو، زۆرى شوین  
لەسەر دانا بوو، باوەرى نە دەکرد لەو شارە بچوو كەدا، ئاواھا  
كەسىك ھەبەت و كىتەب بنووسى! ھەمیشە دەيگوت!

- بلىي كى بى و چۆن كەسىك، خۆزگە لە نزيكەو بمدىبايە.  
بەلام ئەو جار، لە شانسى ئەو، وینەى نووسەرىش بە  
پشتى كىتەبەكەو بوو، پارەى كىتەبەكەى بە كابرەى دووكاندار دا و  
ھاتەدەرى.

ئەو شەو ھەر چەند ھىلاكى كارى رۆژانەى ھىشتا لە سەر  
لەشى ھەلنەفرى بوو، بەلام دوو فەسلى خویندەو.  
- خوزگە ئەو ھىز و دەسەلاتەم ھەبا دەستم روشتابە  
مندالى ھەزارانم خویند با.

ئاسنگەرىكى بە توانا بوو، داس و چە كوچ و پيشكان ودرمغى ساز دە كرد، شەوانەش سەرى بە سەر كىتبان دادە گرت و دە چووە ناخپانەو، كە مەتر كىتەب ھەبوو نە پخوئىندىتەو.

ئەو سالا شەرە كەى ئىمەى بە جى ھىشت خەلك زۆر بوى بە پەرۆش بوون، كەس بەرۆيشتىن قایل نەبوو، زۆر كەسى فېرەئاسنگەرى كرد، بەلام ەوللا چەرمە دە سالان لە گەلى بوو، ئىستا وئىستاش تەنیا زانى كوتك بوەشىنى، جىران و دىوار بە دىواری مالى وەستا وسپن بوو، وەستا وسپن زۆرى ئاگادارى دە كرد، تەنیا كۆرە كەشى بۆ نارد بوو بەر خوئىندن، ھاو پۆلى رەزای خۆى بوو.

ئەو شەو، وەستا وسپن كىتەبە كەى لە سەر تاقە كە دانا بوو، رەزادەستى داىە و چاوى لە وئىنەى پشته كەى كرد.

«كەل و پەلى نىو مالى ھەرچى بوو لە سەر داشقە كەدا بە سرابوو، رەزا لە سەر سندوقە كەو چاوى لە وەفا نە دە تروكاند. ئەویش دەنكە فرمىسكە كانى لە سەر ھەنىەى گىرسابوونەو ھاوئەن داشقە كە قەمچى يەكى لە كەفەلى ئەسپە بۆرە سەرەواند، بەرەو شارىكى دىكە وەپرى كەوتن. رەزا لەو سەرەو دەستى بۆ وەفا بەرز كەردەو، ئەویش كولى گرىبان بىنى گرتبوو، رەزاش دەسەرە سىرپكى لە گىرفانى شاروالە كەى دەرھىنا و فرمىسكە كانى پى سىرپەو».

وهستا وسپن له ميژبوو ناگای له گريانی رها بوو، خوئی پی  
راگیرنه کراو گوتی:

- کورم چ بووه، بؤچی لهو عه کسه خورد بوویه ته وه بؤ ئاوا به کول  
ده گری...؟

رها جاريکی دیکه ش ده سره کهی به روومه تی دا هیناو، به  
دهم گريانه وه:

- بابه ئه وه، وینهی وه فايه، ئه ری وینهی وه فايه...!

وهستا وسپن کتیبه کهی له دهس وه رگرت و چاویکی به  
په لهی لیکرد، لهو لاه داینا و گوتی:

- وه فا کییه؟ کام وه فا...

ته وژمی گريانه که، تا ئه وه حه له رها ی بهر نه دا بوو.

- وه فاي کاک عه و لای شاگردت، وه فاي جیرانمان!

وهستا وسپن، دیسان کتیبه کهی هه لگرت ه وه و ته ماشایه کی کردوو،  
برپیک بنا گوئی خوراند.

- جا وه فا بؤ! تۆ له کوئی ده زانی ئه وه وه فا بی؟ ئه تۆ و وه فائو کات  
که ئیمه لهو شاره بارمان کرد، پۆلی پینجتان ده خویند.

تو چون ده زانی ئه وه وینهی ئه و بیت، ئیستا ۲۵ سال به سه ر  
ئه و کاته دا راده بری، که ئیمه ئه وانمان به جی هیشت، ئه و

جاریش، چه رمه ده سالان شاگردی من بوونهی زانی داسیک تیژ  
بکا، چون کوپی وای ده بی!



رۆژيک وهستا وسين خۆي کرد به دووکاني کتیب  
فرۆشه کهي دۆستی دا، ههوالي کتیبی تازهی پرسى، دووکاندار  
کتیبکی تازهی بۆهینا و گوتی:

- ئەو ئەسەرە تازه چاپ کراوه... ئاغا وهفا...  
به دەست ئاماژەي بۆ کهسيک کرد، لهوي دانیشتیبوو.  
وهستاوسين ئەم لاو ئەولای ماچ کرد و به جووت بهرهو مال  
بوونهوه، چەند رۆژيک وهفا و رەزا به يه کهوه رایان بوارد ئەو رۆژەي  
که ده بوو، بپواتهوه بۆ شاره کهي خۆيان، وهستا وسين  
که ره سپيه کهي بۆجل کردن و که له شپړيکي به دياری پيدا و  
رهزای له گەل خست و کاله کيکي زه لاميشی دانئ، وتی:  
- «ئەگەر له ريدا برسیتان بوو ئەو کاله که به نانهوه بخۆن».  
ههوا گهرم و ريگا دوور، برسيان بوو، وهفا کاله کی پاک کرد  
ومليان نا له خواردنی. تووه کهي دا به که له شپړ و توپکلش به  
که ره سپي.  
رهزا، کاتئ گهراوه بۆ مالي خۆيان ئەو باسهی بۆ بابی گيپراوه.

## «تار و مانگه شهو»

هەر که مانگ به بالای ئاسماندا هه لژنا و تیشکه زیوینه که ی پژانده  
چایخانه ی میوان خانه که وه «ئهو» ده چپته سهر کورسیه که وروو  
به رووی داده نیشی، تاره که ی له سهر کۆشی داده نی و به  
هیمنی سهر په نجه ی له ته له کان ده ساوی جار جار هه به سینگه  
خۆیه وه ده گوشتی و له مانگه که راده مینی، بزه یه ک گول ده خاته  
سهررومه تی و ده لی:

«ئه ی مانگ من و تۆ ههر دوو، هاو دهر دین

ههر دوو گرفتار یه ک ئاهی سهر دین»

[بسکه خاوه کانی ته زوویه کی خوش به گیانی ده به خشی،  
ئزای ئه ندامی میرووله ده کا. «رهنگه ئه گهر ئیستا که حاکم بوایه  
هزار چاوسووری له بهر دهستا با - چ ئه مریکی پیده کردن!»  
روومه تی له روومه ته ئاله کانی ده خشینی، په نجهی ده کا به شانوه  
ئه گریجهی شانوه ده کیشی شیرین ده لی:

- تو خوا ئه گهر که میکی دیکه م بو لینه دهی!

چاوی له چاوه خۆماره کانی برپوه پیلوی له سهر یه ک داده نی  
ودلوپیک فرمیسک به سهر گۆنای دا ده خلیسکی، په نجهی له نیو  
قژه ئالۆزه کهی ده ردینی و توند به خۆیه وه ده گوشی.

- تازه که وتبوویه سهر ههوا خۆشه که، بوچی ده ست هه لگرت. ]

سهری به سهر تاره که دا شۆر کرده وه هیچی نه کوت.

«به و خه یالانه وه دنیا ییه کی بوخوی دروست کرد بوو، «ئه و»  
له ناخی مانگه شه ودا توو ابووه» ده چمه بهر په نجه ره ی  
چایخانه که، مانگ گۆشه ی کیشاوه، شه ویککی سامال و ساردی  
پایزه شه قامه کهش تامه زرۆی ریپواریکه جار ناجاریک له مابه ینی  
گه لای داره کانه وه له مانگ ده پروانم، گه لاکان به ده م باوه ده وهرن  
زۆربه لامه وه سهیره ئه م شه و زیده له شه وان زوو خه وی لی  
که وت.

بیجگه له م کورسیه قهت وا نه بووه له سهر کورسیه کی  
دیکه دابنیشی لی ره وه مانگ جوان ده بنیدری، ههر بویه چاوی له  
سهره لئاگری هه تا وه پشت دیواره به رزه کان ده که وی. زۆر

جاریش به چاوی خۆم دیتووومه به سهر پیوه راوه ستاوه و سهیری ده کا، دهناده چیتته سهر کورسیه که لپی ده روانی، نازانم بو، چی لهو دا ده بیننازانم!

سهری به سهرشانی داخستووو پرخه ی خهوی دی. تاره که شی له پشت سهری هه لپه ساردووو. ئه وهنده ی ئه و ژن و پیاوه دینه ئه و میوان خانه یه زیاتر ئه و کابرا داماوهم دیته وه بیر، تیناگه م چ سهری که خۆ ئه وان باسی هه چیان نه کردووو، له ئه وهنده زیاتر گوتیان: «هاتووین بو سهر دوکتوری چاو، دیویکمان پیوسته».

سهرم سوورماوه به دیتنیان دلیم ده کریته وه به لام بو چر که یه ک، ئیتر خه فته دامده گری؛ چه ند سالیک بوو مه یلم نابوو که چی ئه واماوه یه که بیر ی ئه وم له دلدا ژیاوه ته وه. - «ئای یادی به خیر، ده یگوت له دنیا دا له ئه و تاره ئازیزتر شک نابهم!»

که چی به راستی نه بوو، ئه گهر شه ویک مانگ به دهره وه نه با، هه راسانی ده ی هه ژاند، تاره که ی دهنه سهر، رانی و بی ئه وه ی چاوی له ده ست و په نه جه ی بیت مه زرا بی لی وه کار ده خست وه ی شووی نیگای له سهر سینگی مانگ نه ده گوژاوه، ههر په پووله ی شیرین شیرین بوو له سهر تاره که ی ده فری و ده نیشته وه.

ھەر ئەو شەۋە تارەكەى لە پشت سەرى دانابوو، رۆيى ونەھاتەۋە  
ئىستا عەيامىكە لىيى بىھەۋالم، زىندە خەۋى پىۋە دەبىنم، دايمە  
لە بەر چاۋمە.

ژن و پىاۋەكە لە پەنا، سۆبەكە خەرىكى قسە كردن بوون،  
چاچى بۆ لاي كورسىەكە رۆيشت چاۋى بە سەرىدا مەيى،  
بەرەبەرە سەرى بەرز كردهۋە و تەماشايەكى مانگەشەۋەكەى كرد،  
تازە خۆى لە بەرۆكى ئاسمان دەساۋى، گەزىك لە كورسىەكە  
دوور كەوتەۋە، ھىورھىپور لە جىيى خۆى كەوتە جوولە، نەغمەى  
تارەكە ۋە سەماى خست، دەستى نابناگوپى بە سۆزەۋە دەستى  
پىكرد:

«ئاخ! شىرىن شىرىن دەردت لە گيانم، شىرىن گيان».

بە نىۋ چاىخانەكەدا رۆينەيەكى باشى كرد، ئاۋازى تارەكە،  
ئاۋپرژىنى دلى كرد بوو، تاۋ تاۋەش بە سۆرانىەكانى ئارەقەى دەم  
ۋچاۋى دەسپى.

بە دەم ھەلپەپنەۋە ھاتەۋە بەر پەنجەرەكە، مانگ ۋە  
پشت درەختەكان كەوتبوو، كە سەرنجى بەر پىيى دا ئەۋ كاتانەى  
ھاتەۋە بەرچاۋى لە گەل ھەر نەغمەيەكدا چۆرەچۆر خوينى سەر  
پەنجەى ئەۋبە سەر تەلەكاندا دەتكا سەر عەرزەكە، مەزرا بەكەش  
لە خوينداسوور ھەلگەرا بوو.

ژنەكە دەستى بە شانى پىاۋەكە گرتوو رۆيشتن بۆ  
دىۋى خەوتنەكە.

۱۳۷۸/۵/۳۱

## «دەنگىك لە تاريكى دا»

- لە كاتى خۆيدا دەگەمە لات، لە شوپىنى خۆت نەبزووى.
- ئەگەر نەهاتى چى، خۆ من سنگ نيم!
- چاوهروانى ئاراقاراي لىبريم، زەردە پەر خەرىك بوو، لە گەللووتكەدا جيژوان بە تال بكا، هاتە نيو ئوتوبوسەكەوه، هاورى وهاو تەخت بووين.
- بە راستى چاك هاتى، خەرىك بوو دام كوتى.
- چ فەرق دەكا، ئىستا كە هاتووم!
- دەلئيم بىرت برىك رەندەى دەوى!
- بزەيەك لە سەر لئوى پشكووت.
- دؤعا بكە بە سلامەتى بگەينه ئەوى!

ماشینه که تازه خەریک بوو پشتی توو لە ماری جادهی دەشیلا، گۆئاریکی دا بە دەستمهوه، گۆئاریکی رهشی ژماره ۳، و بیست لاپههه، سهرم به سهردا شۆر کردهوه و تێیدا نووقم بووم ئیتر ناگام له هاوهری و ماشینه که برا.

به دارستانیکی چر و ئالۆزدا تی ههلبوووم، جار جار دهنگی مهلیک تیکهه له هوای بیتامی شهو دهبوو، به سهر کانی وئهستیپرێکدا کهوتم، قهوزه له بهریانی ئاوه که خوی به تاریکی سپاردبوو، رهنگیکی دزیوی دهنواند.

دوازه جار زهههه کهره گهل هاته گویم له قهراخ ئهستیهره که پشیله دهیان میاواند بیشرمانه خویان ههلهدایه نیو ئاوه کهوه ومهلهیان دهکرد له سهر بوخواری به شهه بوون.

کلچیکوکی شهو چاوی دار و دهوهنی رشتبوو، خشهیهک ههستی له ئامیزگرتم له سهر دوندی رهوهزیک ههلهویهک باله کانی بهیه کداده کیشاو بو دووری دهروانی لهو لاشهوه برهکیکی کون لیزگه لیزگه سمیلی پشیله کانی دههونیهوه و ههلهویهکی پی دهههههه دهکرد. وه کداهههه له جیگای خوم چهقیبووم، بهرازه بوهر دهستی به کلکی پشیلهیهک گرت و به سهی چوار لوقان گهیشته بهر دههههه، له ترسان ههه دوو چاوم زهق بوو، به سمیلی پشیله که



منیشی دەمبەین کرد، چنگێکی قەوزە هەلگرت و ئاوەکەى چۆراندەووە نێو زارم، بۆماوەیەک چاوم لە سەر یەک دانا، کە وەهۆش هاتمەووە ببووم بەمەیمونێکی سووری جەربەن، خۆم هاویشتە سەر پشتی و کلکەم کردەمیزەر بۆ سەرى. ئیتر بۆم دەربەست نەبوو شەوێ رۆژە، چاوم لەچاوی گورگ و رێوی جوانتر دەیبینی، زۆرم کایە و گۆنگەل لە گەلپەرە کە کەدا کرد «خەو وەک دۆلپای سەلیم جەوھەرى قورسایى خستە سەر لەشى داتەپیوی» وازم لێ هینا، خۆم هەلدا یە سەردار گویژیک، بەرەکەى ئەو نەندە زۆر بوو گەلای پێو نەما بوو چەند دانە یە کم شکاند کاکلە کە یانم خوارد، تفت و تال، لە خۆش و بە تام دەگەرەم، یەکیان وەک قاپوورە سەرى باپیرم دەچوو قوولکەى چاوی خەرمائیکى خۆل دەبرد کەللى سەرى ئەوانەى دەمناسن، دەیان ناسم هەمووی بەو دارە گویژەووە بوو!

دەنگى گریانیکى بە سۆز، وازی پێ لە گویژ خواردن هینام، سیماکەرى لەندەهۆر بە زیندوووی ملیان نابوو لە خواردنی ران وسینگ و بەلەکی مامزیک، جار جارەش بە ددانە گەرەکانیان شەریان لە سەر دەکرد و شان و ملی یەکیان دەپچرپیووە و ئاشت دەبوونەووە. لامل و شانى یەکتریان رنەک دەکرد و دە دوازدە جار دەیان زەراندەمەزە کەش وەک بارانەى پەلە بە سەر پەخشانی مەرگدا هەلێ دەوهراند، لە جۆگەى کانیه کەووە دەچوو ئەستێرە کە فرمیسکەکانی. لاق و قوولی کەرەکان لە هی بەشەر دەچوون

په‌پشانى بوو به‌قور اوو سهر تاپاي له‌شمى سواخ‌دا، به‌نينؤ كه خواره‌كانم بناگويم هه‌لكراند، بيرم كرده‌وه، ئه‌گه‌ر برپيك سهره‌موقلات و هه‌لبزدا به‌زبكه‌م، له‌وه ده‌چي واز له‌خواردنى ئه‌و گيان‌داره‌ بينن، ئه‌و به‌زمه‌ي بو ئه‌وانم‌ساز كرد «مه‌يموونه‌كه‌ي لوتى هه‌باس نه‌ي كردبوو» كه‌ر كه‌نگي ئاقل ده‌بي؟ مه‌گه‌ر ئه‌و روزه‌ي ته‌شريف به‌ري. به‌نوره‌ره‌پييان ده‌نام و ده‌گه‌رانه‌وه سهر كه‌لاكه‌ كه، به‌سهر چنگان و داره‌ ودار به‌رداو به‌رد خؤم له‌پرايى بيشه‌لانه‌كه‌دا ديته‌وه له‌په‌نا ته‌رمه‌كيك كيفارو دروه‌وه زه‌رده شيريك سهرى كرد بووه سهر ده‌ستى، لام‌وايه‌ زينده‌ خه‌وى ده‌بينى، په‌رپيكى ره‌شه‌ داليان له‌ده‌مى نابوو قه‌مه‌تريان كردبوو به‌سميلى پشيله‌كان له‌بن گوپچكه‌يه‌وه گرييان دابوو، رپويه‌ك به‌سهر پشتى ني‌ره‌كه‌ريكه‌وه له‌به‌ر ده‌ميدا حه‌قايه‌تى هه‌زار و يه‌ك شه‌وى بو ده‌گي‌راوه.

ده‌نگى مه‌له‌كه‌ تامه‌زرؤى كردم، ته‌ما بالى پيگرتم به‌ره‌و لاي، چاوم له‌چاوه‌ كزه‌كاني شيربرى، وه‌ك ئه‌وه‌ي پيم بلئ: برؤ! وابوو. به‌جيم هيشت به‌شوين ئاوه‌رؤيه‌كدا كه‌وته‌مه‌ رмбаزين، ده‌سته‌يه‌ك ئاسكو كه‌ نه‌ماميان ده‌ناشت و ده‌سته‌يه‌ك كه‌ره‌گه‌ل به‌شوين ئه‌وانداده‌يان كوروساندنه‌وه، له‌هه‌ر دار و دره‌ختيكم ده‌روانى توپكولى پي‌وه‌ نه‌ماوو. شويني كه‌لبه‌ي ني‌ره‌كه‌ر و ماكه‌رى پي‌وه‌ ديار بوو. دوازه‌ داريان ده‌رووتانده‌وه و سي‌زده‌ جار

دهيان زهړاند. گه لای داره کان دهوهرین، ریوی و بهرازه کانیش  
خویان تیدا ده تلاندهوه، وایزانم ټه و مه له قاوی ده کردم.  
به لاپالیکدا هه لگه پام تووشی پۆلیک که وهاتم، که چی  
ته نیابه رگه ردن و بالیان که و بوو (تا نیستا ناو بانگی که و مارم  
بیستووه، نه م دیوه، به لام که که و م نه بیستووه و دیتم) له وه ده چوو  
ټه و انیش تازه له خواردن بوو بیتنه وه لمؤزیان به به ر دوخو له که  
ده سرپه وه سهر و بال و په ر و تووکی کور کور و، هه ویرده،  
په ر سیلکه و، شالو و رو کوتر و، په پووسیمانیه یان له خو له وهر دابوو،  
دارستانه که گه لایه کی سهوزی پیوه نه مابوو به زه ری که ره گه ل  
هه لبه زیمه وه، وه ک گلو له ی به ن گلور بوومه وه، هه تا نیو شیوه که  
نه گیر سامه وه، له به رنه رمی گه لای داران سهر و له شم بریندار  
نه بوو، له ټاوه که هاتمه ده ری خو م راوه شانند گیانم کزر بووه  
برسیه تی به رازه که ی له خه وه ستاند بوو لمؤزی که ره کانی  
ده لسته وه، من له ټه و ده گه پام، یان ټه و له من؟ خو م خسته وه سهر  
پشتی، وه ک تیسه که ی تفهنگ ده رپه ری منیشی له گه ل خو ی له  
به ریانی ټاوه که هاویشت، ملی نا له گر تنی ماسی سوور و سپی،  
ملی پشیله کانیشی هه لده بری و خوینه که ی هه لده قوراندن، چاوی  
مامز و هه موو گیانداره کان وه ک ټاوروون که ره ده خولانه وه، ټه و  
گیان له به رانه ی هه تا نیوه ی له شیان ته واو نه ده بوو، نه ده مردن  
ده نگی مه له که نزدیک تر ده هاته گویم چوومه سهر چاوه ی ټاوه که،  
خو م باریک کرده وه به گونجه ی کانیداسه رکه و تم، به رازه که پیی

زانیم کلکم کهوته بهر شفره که ی له نیوقه دهوه قرتا، زیره م ده چوووه  
ئاسمان ههر چاوی مامز و مراوی ومه لیچک بوو به دهم ئاوه که وه  
دههاته خواری دوو سی چاو به سهر کلکی قرتا ومه وه گیرسانه وه  
ژانه که ی وه پشت، «حهوت کیوان کهوت» ههتا ده چووومه پیشی له  
دهنگه که نزیکتر ده بوومه وه، له قوولایی زه ویدا به سهر گؤلایو یکی  
به ریندا که وتم، به ردی جوانی تیدا بوو، وه ک شهیتانۆکه و عاجی  
فیل ده چوون بۆ دهرمان به کارده هاتن، ئه و چاوانه ی ژانی کلکی  
په ربویان شکاندم به درزوقه لاشتی ئه و بهردانه دا، دههاتنه ده ری  
رهگ و ریشه ی ئه و دار وده وه نه ی له دارستانه که دا بوون ده میان  
به و ئاوه وه نابوو، گوشاری نیو گونجه که شه که تی کردم، له  
گؤلایوه که دا ره گیکی رهش و بادراوبه سهریه که دا نیگی  
چاوه زیته کانی رفاندم، هه روا که له ئه وم ده پروانی دوو سی گوئلم  
ئاو خوارده وه، ره که که کونیک ی لیده ره کهوت، وه کوو دالانیک به  
سهر چنگان خۆم له کونه که هاویشت، شان و شه پیلکم ته واوی  
دامالدرابوو له پر له کلۆری داره که وه سهرم ده رهینا، خۆم فریدا  
سهر عهرزی، له نیو گوئز و گه لای وه ریودا بووم. په له قازهم کرد،  
وه سهر که وتمه وه خرپی گوئز و قیژه ی من هینده به ته وژم بوو  
ره وه زه که دهنگی دایه وه، هه لۆکه ش باله کانی به یه که دا ده کیشا.  
ديسان زه ره ی کهر هاته بهر گوئیم گه لای داره کان هه لده وه رین له  
برسا قووره ی زگم رۆژه رییه ک ده پۆیی په لاماری گوئزه کانم دا،  
ده نکیکی گه وره به ده ستمه وه هات، توئیکله که م لیدامالی، که لله

سهری خۆم بوو، چاوه زیتەکانم زهق زهق بۆی دەروانیم. کلکم قهف کرد، به سهره قرتاوه کهی لیم راکیشا، رهوهزه که خرمه ی کرد هاته خواری گویزه کان له نیو بهردوو خولدا بزر بوون ههتا ملم بوو به ژیر گل و بهردهوه، ههر تاشه بهرد بوورگی کهری دهپری شهو زرينگا بۆوه، دهنکه که بهردهوام دههاته بهر گویم پیره ههلهو ده مبینه کهی دامالدرای بوو به سهردارستانه که وه گیز و خولی بوو، ئهستیره کان دهستیان کرد به بارشت. لیره واره که وه ک جارای چارۆکهی سهوزی کرده و ههشانی. به رازه که له بهرده ممداخهوی لیکه و تبوو، بۆگه نی ده می خه ریک بوو، کاسی ده کردم. ده مبینه کهی منیش پچرا بوو قه پم کرد به گوپچه کهیدا، له شیرین خه ودا راپه پری له ژیر ئه و هه ره سه رزگارم بوو. له بهر ژانی گوپی رای کرد و میشه و گه لاهه ریوه کان قووتی دا. شیره که لاکی کهری ده برده بهری بهر رۆژی و له و به ریشه وه قه ل و دالاش و سیسار کیش به سه ریاندا داده بارین، هه لۆکه ش به سه ر لیره واره که داده سوو پرایه وه.

دهنگه که له بن دهستمه وه دههات، سه رنجی بهر پیم دا، گویزه وه ریوه کان له ژیر خۆله که وه چه که ره یان دابوو وه سه ر گله که که و تبوون، ئه و گویزانه ی که لله سه ری خۆم و ناسیا وه کانم بوون ئه وانه ی وا هیشتانه ش هاتبوونه سه ر ئه و دنیا یه ی ئیمه . دهنگی مه لی شه و له ته واوی ئه و که لله سه ر و نه مامانه وه ده بیسه را به سه ر که لاکی که ره گه لدا بازم دا، له بهر هه سیله که دا

گیرسامهوه، پشیلہ کان خویان له قهوزہ پیچابوو به نینۆکه  
دریژکانیان سمیلان شانہ ده کرد. دانووشتامهوه وامزانی تینوومه،  
کاتی وینهی خۆم له ئاوه که دابینی کچی به یان تازه له دایک  
ده بوو.

ئیترا نه مزانی چهن شهوه له سه فهدام، به ئام دهنگی مه له که،  
له ههر چوار ته نیشتمهوه ده هاته بهر گویم ده تگوت بارانی به هاره  
به سهر جاره گولی روحمدا. هاوریه کهم له شانی کووتام.  
- ئه و گۆئاره چی تیدا یه؟ ... بیر له چی ده که یه وه؟! -



[بە شەقامە گەورە كەدا شۆر بۆۋە لە حاندی  
مەیدانە كە، ھەناسە يە كى ھەلكىشا ھە تا ھىزى لە بەر دابوو،  
ھاوارى كرد! شانسم نىە شانس!]

سوارە لە پشت مىزى نووسىنە كەى ھەستا، ھەلات بۆ  
ھەسارى، كاكە ھەمە چاوى بە سوارە كەوت زۆرى پىعەيب بوو  
چاوى لە بەر پىپى خۆى بېرى و مات بوو.

- كاكە ھەمە چى بوو، بۆ ھاوار دە كەى، مالتە نىوكم كەوت!؟  
ھەمە زۆرى بە لاوہ گران بوو سەرى داخست و درزىكى  
خستەسەر لىوى و كېبوو.

- كاكە ھەمە، وەرە بچىنە ژورى قومىك ئاو بخۆۋە، دەزانم  
بۆپوورە نازى بە پەرۆشى!

ھەمە ھەروا بىدەنگ و كېرە دەتگوت قالورى  
گولە بەرۆژە يە قالغانە كەى بە ملیدا شۆر بۆتەوہ.

- بە ھىواى خودا چاك دەبى و ئەو رۆژانە بە سلامەتى نەخۆشخانە  
بەجى دەھىلى.

پىچ و كئاوہ كەى بېرىك ھەلكىشاو كەوتە پىش سوارەوہ...  
تازە ئاوہ كەى خوارد بۆۋە، سوارە بە فوويەك خۆلەمىشى لە  
سەرپشكۆى دەروونى لادا:

- باجم ھەموو جارى دەلى مووچەى ھەبوو، خاك و  
خانوى ھەبوو....

- پىاو ئەگەر شانسى نەبوو، ھىچى نابى!



سەرى داخست و لە ئاوخورى يە بە تالەكە راما، گوتیەوہ:  
- بە ناشكورى نەبى شانسەم نەبوو.  
سوارە زۆر جار قینی لیی ھەلدەستا، جار جاریش بەزەیی  
پیدادەھات.  
- خۆت زۆر پەرىشان مەكە، ھەتا ماوی خانووی خۆتە و  
منەتی نییە، وەرە بابچینەوہ بۆ سەر كارەكەت، كیوہكە، زۆری  
نەماوہ كوناودیو بی.  
دیسان قسەكەى وەرد داوہ، شیوی كردەوہ:  
- شانسەم نەبووہ و نابى، ئەو كیوہ چۆن كون دەبى، دەرووخی!  
ھەستان و، وەرئى كەوتن بۆ لای پووورە نازى.

۱۳۷۶/۱۱/۲۰

## «بۆن»

«گیان له جیڭایه کی سهخت دایه و نایه ته ده ری»!  
ئاخۆ بلیی کەس هەبێ، بە ئەندازە ی من بەو بۆنە، قەلس  
وپەریشان بی، بۆگەنی وام له هیچ جیڭایه ک نەدیوه و بە  
سەردانە هاتوو... رەنگبێ بشبێ و من نەمزانیوه بریا، ئاخ! بریا  
سەوزنەبوو، بریا، وه ک ئەو سالە ی وا سیلاوه کە...!

بۆنە کە چوو بە سەریدا، کونە لووتی له بەر یه ک رهویه وه،  
پرپهسیه کانی بهرامه که ی ههلمژی، ههستا سه رپیی و دیوه کانی به  
سه رکرده وه، دالانه کانی پشکنی و هاته وه بهر درگای ژوره که ی وا  
هه وه لجار بۆنە که ی بۆ چوو بوو، له بهر درگاکه بریک ویستا و به ره و  
لای بۆنە که وه پری که وت، کونە لووتی بوو به ئەشکه وت تا ده هات  
بۆن خه ست و خه ستر ده بۆوه. گه یشته که ناری شار بۆن شیت و  
هاری کرد، بۆنیک ی ناخۆش ده هات فه راقی سه ری ده برد!

بیاوانیکی زهر د و جیگای وا هه بوو زه لکاو، تالو، له سه د، لاه زبل  
و زالیان لی هه لدا بووه! وه نیوی په ری بهو بوگه نیوه دل وده ماری  
گه شاه!

بیری له بونه که ده کرده، نه یده زانی له کوپوه دی به ره و  
خوار رویی، بولای چه پ ورسو ورا، به راسته دا بای داوه،  
ئهمجار تیپه لبووه له پرده نگی رای چله کاند، گوپی تیژ کرد و  
ههستی راگرت نهی ده زانی نهو دهنگه له کوپوه دی، رهنگی  
دهیزانی و له گومان و دوولیدا بوو گوپی له بهر یه ک کشانه وه  
دهست و لاقی شی هه وایه کیان بو وشکایی و نهوی دی بوته پایی  
دهرایی هاشه وهوشه ی - با - خشه و له ره ی دار و دهوهن لرفه و  
گره می شه پؤل، زه نازنا و بگره و بهرده هه لی خولاند، وه ک  
مه زره ق گیزی کرد به گوپی راسته دا شوپ بووه، له سه ر گردیک  
گیرساره له وه ده چوو بونه که ی له بیر چوو بیته وه یان بهو گیز بوونه  
درگای کونه لووتی داخرابی، له دهور و پشتی گرده که چاوی به  
خه لک کهوت له گه ل نه ودا توفیران زور بوو، به روچنه ی خه یالدا  
چوو خوار ی: «نه گه ر که ری کم پیا زور باش ده بوو، دنا خو  
دهشتوانم بچم بولایان، له وه ده چی له بهرا نامویی بکه ن هه روا به  
ناسانی به سواری زمانی خو یاندا وه ک سواری خیشک بم نه ری  
واباشه».

خه لکی چی، هه موو باله بهرز، چاوو بره قه ترانی، جل و  
به رگی چلکن و ژیانی قاقر، دل کراوه میوانگر.

لەو رۆژەووە لە سەر ئەو گەردە ھەواری خست ژيانى ئەوانى گۆپى،  
كەوتە بىرى ئەووە گەردىكى دىكە بۆ نىشتمان دروست بكا.  
خەوتبوو بە زەرەى كەر وەخەبەر ھات، خو لەووە دەچى  
قەتەش نەنوئى و كەرويشكە خەو بكات بە كۆلانىكدا سەر كەوت  
تووشى گۆپدرىژىك ھات، دەستى خستە سەرپشتى، گۆپى بۆ  
داتە پاند، خوئى ھاویشتە سەرملى، نىرە كەر دەستى كرد بە  
زەراندن ھەرچى شەل و قۆر بوو لە نىو دى وەدەر كەوتن، ئەو بە  
سواری و ئەوانىش بە دوویدا، كۆلانە و كۆلان كەرە بە زەرەزەر،  
خەلكىش بە فیتوولیدان، كۆر، كچ، پىر و لاو سەپىرەن دە كرد،  
ئەوان لە دواووە كەر سواری لە نووا، بۆگەنى تەرس كۆلانى پەر كرد،  
پىرەژنە كان بەر كۆش، بەر كۆش تەرسە قولىان ھەلدە گرتەووە،  
پىاووە كان دەیان كەردە لۆى پشتىنە كانىان، ھىواش بوو لە زارى  
دە كرد، وەك خورما دەخوارد، بگرە و بەردە لە سەر تەرسە  
قول ساز بوو، بوو بە ھەرا دەستە يەك ئەوانەى دىكەى وەبەر شەق  
دەدا، زۆر، كەسىش لە بۆگەنە كەدە پرىنگاوە و دوور دەكەوتەووە -  
ئەویش بە سەر گۆپدرىژە كەووە، بەو بەزم و ھەلایە كەيفى دە كرد، بە  
بۆنە كەش سەر مەستى مەست بوو!

لە كۆلانىكەووە دەستە يەك، كەر بە لووشكە ھاویشتن خۆيان  
كردبە نىو عالەمە كەدا، بۆنىان بە مىزى نىرە كەرە كەووە دە كرد و  
لچىان دادە پچىرى، تاوئىك دەبوون بە ماكەر و جار پىكش بە  
گۆلە كەر، سواری يەك دەبوون و جووتەيان دەخست و تەرسىان

دە کرد، خۆیان تیدا دە گەوزاند، خەلکە کەش، پیسیان دە کردە  
سەر، تە پۆلکە یە ک ساز بوو بە قەت گرد دیک، جاری وابوو، لە  
گردە کە بلندتر دە بوو، لاق و قولى کەرە کان دە بوو بە پان و  
بە لە کی سۆزانیە کی خرپن جحیلە کان دە ستیان پیدا دە هینان و  
دە میان ئاوی دە کرد، چاویان دە برییه چاوه رەشە کان و سەیری  
یال و ملی ئەستوریان دە کرد، بۆنیان بە میز و تەرسە کانهو دە کرد،  
لچیان دە کردەو و ملیان گەزیک هەل دە هینا، بۆنی میز و تەرس  
کۆلانی گرتەو، تاق تاق مال مابوو، بوگەن نەبی و تەرسە قولى  
لینە بی، ئەوانە ی وا لە سەر تە پۆلکە تازە کە خۆیان دە گەوزاند،  
خۆیان کرد بە کۆلانی کاند، سواری یە کتر دە بوون و دە پە پینە سەر  
شان و کۆلی یە کدی، جاری وابوو سواری کان دە بوون بە می، سەرو  
قژیان وە بە رشنە ی بایە کە دە دا و بری جاریش گۆلە کەرە کان  
دە بوون بە پیاوو سمیلیان بە سەر چە نە گە و لمبۆزیاندا شوپ  
دە بۆو، غار غارین و تەپ و تۆز، لووشکە هاویشتن ببوو بە پیشە ی  
هەندى لە و گەرە کەو...!

یە کى لە پیاو کانی گردە کۆنە هاواری کرد:

«چیلکە و چال بەر نە کۆلانی کان، ئاور بکە نەو، با بۆگە نە کە نە مینی  
و تەرسە کان بسووتین».

زۆر لەو رۆژە دە ترسا، چاوشین و پرووشە کانی دە رپە راند:

«من بە ئاور و دوو کەل قەلسم، نابج شتی وابکەن لە خۆشی دنیاو  
قیامەت بی بەش دە بن!»

پیره پیاویک وه دهنگ هات:

«به سووتاندنی تهرس و تهپاله بۆگهن و میس و مهگهز نامینى، ههوا گهرمبکا، دهمانخۆن».

برپک له خهلكى ئاوايى زگیان به قهت مهشكهیهك ههلمسابوو، هیندهیان تهرسهقول کردبووه نیو پشتینهکانیان، زۆریان حیزانهسهران بهر داوه و برپکیان هاواریان کرد:

«ئیمه بهو ئاگرهوه ماوین!»

له گهڵ ئهوه دهنگهدا دار و پووشیان ئاگر تی بهردا، دووکهڵ وهك کۆله که خۆی له بن میچی ئاسمان توند کرد، ئهویش یهك دوو جارپشمی، لرفاندی و فیشکاندی، بۆنی دووکهڵ کونهلووتی کردهوه، دهمارهکانی ههلمسان و دهستی کرد به چهپله لیدان ههشاماته که، بهدهوری ئاوره کهدا دهستی یهکیان گرت و ههلهپهرین... چههلهپهرینیک، ژنان سهرحۆپیان دهکیشا، پیاوان وههیاپه نجهی یهك دهگوشی خوین چۆرهچۆر، دهکهوته، سهر کهوشهکانیان وشلهپه شلپ به ههلهپهرکی وه نیوی دهکهوتن، جووت پی ههلیان دهخستهوه، مندالان باوهش باوهش چرپی و ههلهشیان دههینا وئاگره کهیان خۆش ده کرد، ههر لاسکی دار و گول بوو، جواناوی دهردهدا و زهرداوی لی دهچۆرا.

هیشتا ئاور دانهمرکابوو پیاوهکان گلینهی مندالهکانیان دهردههینا، میشینیان پی ده کرد، ژنهکانیش مهمکی خۆیان، به پۆلووی ئاوره که دهبرژاند، یهکهی کوتیکی برژاوی به دمهوه بوو،

سېجرتەكى لە شايدا ھەلى دەخستەو، بۇنى مەمك، بۇنى دووكەل، ئەوى شىت كرد: لاق و دەستى، لى درىژبۆو، بە چەشنىك، كەواگردە كە لە باوھش بگرى بووبە دەعبايەكى عەجايب پەنجەى خستەژير گردە كەو لە بنەو ھەلى كەند، وەك تۆپىك بەر شەقى دا، لە پربوو بە قالۆنچەيەكى رەش وەك ئەو گوو گلینانەى لە شياكەو، شتى وا ھەلمات ساز دەكەن، - ئەو تۆپە خرەى ھەلخولاند، بە پاش وپیشدا، دەيھینا و دەى برد وەك ھەلماتىكى تەرو تازە لە پيش خۆيەو ەگلۆر دەبۆو، بۇنى ردینى پياوھكان و بەرامەى بەرۆكى ژنو كچە كەرسوارەكان مەستى كردبوو.

ئەوانەى لە سەر گردە كۆنە كە راوھستابوون چەپلەيان لیدەدا وسەيريان دەكرد، ئەویش ھەلماتە بۆگەنەكەى بۆ بەر درگاگەى خۆى پال پيوە دەنا، مندالەكانى بە پيربەو ھاتن، ھەموو قالۆنچە، رەش وچلكنەكان تىي ورووكان و راپىچيان كرد.

رۆژ لە ھەژمەتان لە پشت كيوەكان خۆى ھەشاردا، ھەورگرماندى باران داىدا، كەر و كەرسوارەكان بە سەر تۆپەشياكەدا، شۆرەشۆر ميزيان دەكرد. وردەوردە ھەلمات، تۆپەكە، گردەكە، ھەرچى، لە ژير بارانەكەدا بوو توواو، لافاوى ميز و باران ھەستاو لە بەر يەك بلاوى كرد.

قالۆنچەكەش ھەموو گيانى بوو بە دوو لووتى گەورە و بە سەرئاوھكەو پربە سىيەكانى بۇنەكەى ھەلدەمژى.

۱۳۷۸/۴/۲۶



## «مامۆستا»

درگاكه زارى داچپرى مامۆستا هاته ژوورى و...  
منداله كان يهك پى له بهرى ههستان، پاش ئهوهى له  
سهركورسيه كه دانىشت، فهرمى پيدان كه دانىشن،  
دهفتهره كهى له بهردهمى دانا و ليكى كردهوه، بى ئهوهى سهرى  
بهرز بكاتهوه:

«عهلى پيرمام؟ ئاماده - سهمهدى؟ ئاماده - رهشيد؟ ئاماده».  
ههمووى به سهركردنهوه، له دهفتهره كهى شتيكى نووسى،  
بهخامه كهى تۆزيك بناگوپى خوراند، سهرى ههلىنا و چاويكى  
پيداگيپران رووى كرده رهشيد: «وانه كهت وه خوينه» ده تگوت  
بولبوله به سهر سووره گولدا ده خويني!

ماموستا به شهقامى خه يالدا شوپر بۆوه، وهك رۆژان خۆى كرد  
به دووكانى «لايران» دا كاكه خوله سهرى به سهر ماشين

حيسابە كە داگرتبوو، لە بەر سەرقالى خۆى گويى لە سلاوى  
ماموستا نەبوو.

زىپەى زەنگى مەدرەسە، مندالەكانى ھارووژاند، ماموستا بە  
دەمراپەپىنەو:

«كاتى بەرەو مال بوونەوہیە».

رەشىد لە بەر دەرگاوە ھاوارى كرد: «دايە، دايە ئەمرۆش وانەپى  
بلى، ئەوى دىكەم رەوان بوو»

عەلى و سەمەد بە دەم رىگاوە:

«سەمەد، تۆ دەزانى باوكم تەلەويزيوني لە ماموستا كړيوه؟»

- «خوشى لە خۆت باوكت پوولى زۆرە!»

- «نا - نا، بىارە مانگانە بىركى پوول بداتى، تۆش وەرە ئەم ھاوینە  
با سەيرى كارتۆنى دايە مەمدەبەگورگى بكەين!»

## «وه جاخ كوپرى»

به ره به يانئىكى بى دهنك و سريويه، ئاخ! ديمه نى ئه و شاخه چه نده  
بو من ئاشنايه له ميژه پالم پيوه داوه چيايه كى داوين سهوز وسهر  
به رزه، له سهرما و گهرمادا پاراستوومى درؤى له گهلدانه كردووم،  
ئه وه تا، تاجه گولينه ي ئه ستيرانى له سهر ناوه ههر بؤيه خوشم  
دهوى.

- ئه ي شهو، خوشت دهوى!

وشه ي شهو ئازاره كه ي هينايه وه سوي، نيو چاوانى تال كردوو:  
- شهو و ره شى قهت نا، ئه گهر مانگ و ئه ستيره نه با، شهو  
زهوى له خم هه لده كيشا! له ميژبوو پالى به و شاخه وه دابوو، له  
گه ل ههره هستان و راسانئىكىدا بيرم ده كرده وه، هه ميشه وام،  
ناتوانم چراي خه يالم له هؤده ي بيرى ئه ودا كز بكه م، ده لئى  
مژؤلمه به سهر پيلوومه وه، خه ويش بؤته كه په نكى خووساو به سهر  
ئازاي له شمدا.

- بهو زگهوه پهريشانى؟ وهك بليي يه كهم زگته! نازانى  
كهى ليده بيته وه؟! ...

- هه ر ئه و جاره دوو گيان نه بووم له و روزه وه هه م ئاوام، به لام نه بهم  
شيويه نازار چه شتوو! زگه كانى ديكه م نه وه نده يان ده رد  
پينه داوم.

پيش نه وهى ليبيته وه چه زى به مردن ده كرد! ليسان  
ده پرسى «مندالت بوچه؟ كيت ديتوووه گومبه زى له سه ر  
گوږه كهى دروست كرابي.»

له و لامدا سه رى داده خست و چاوى له سه ريه ك داده نا، ماوه يه كى  
كورت بهم چه شنه ده ماوه و نه و جار سه رى به رزده كرده وه،  
چاوه گه شه كانى ده كرده دوو گلوپ به بن ميچى ئاسمانه وه، ليوى  
به بزه يه ك ده پشكووت ديسان بيده ننگ ده بووه.

به ره به يانكي فينكه و ئاو هه لدير هاژه ي كردوته  
موسيقاى دارستان و شاخه كه، گيا و گوليش ئاونگ هه لده مژن!  
به يان كراسه كهى به رى خونچه ي داكه ندووه، به شه ونم  
ده موو چاوى بو شوردووه، «نه و يش» تازه لى ببووه خه ريك بوو  
به جله كانى خوى ساواكه ي پوشته ده كرده وه، به ته له زميك  
به ردى شاخه كه نيوكى برپوو «نه و شاخه ي پالپشتى ئاواييه

كەبوو» بەچلىك وەنەوشە گرىپە كى لىدابوو، «وەنەوشە قەدپال  
و نساړەكان» توند نابوو بە، بەرۆكيبه وە مەمكى له دەمى نابوو،  
سەيرى بەخۆيه وە دەكوشى، دەتگوت ھەر بىنا ھەناسە لىچنى،  
يان پەراسووى تىك شكاند، وەك تۆپەلە بەفر بە گەرمای نىو  
لەپى دەستى تك تك دەبوو بە ئاوو دەتكا سەر عەرزە كە گژ و گيا  
وچياكەش زۆرتر روو و ئاسمان ھەلدەكشا لىو شەقار  
شەقارە كەى زەویش دلۆپەكانى دەقۆزبەو.

چەند جار ھاوارم كرد:

- كوشتت، پيشا!

كپوه كە دەنگى داو، ھەر وەك گوپى لى نەبوو بى وابوو.  
خەونەكەى شەوى پيشووم وەبىر ھاتەو [خەلكى  
ئاوايە كەددايان كەوتبوو، كەسىك ھەلى دەگرتنەو، دەى كردن  
بە كىل، زۆرخەرىك بوو ھەتا دوو كىلى بۆ تەواو بوو]  
بەلام ئەو ھەر سەرنجى دەدام و پیدەكەنى، بە سەر تپى  
گەياندم لپى نرىك بىمەو، ئاخىزىكم كرد. چوومە بەردەمى،  
واقىكم برده وەچاوشىن، تروسكەدار، ھەستم بە خۆشيبە كى له  
را دەبەردەر كرد! نازانم بۆ.

رەنگى چاوەكانى... ئەرى ئەستېرەن! تەماشايە كى ئاسمانم  
كرد چاوەكانى تىكەل ئەستېرەكان ببوون، بە چاوى خۆم دىتم  
وەك رۆژى روون ديار بوو، زۆر بەلامەو سەير بوو بىرىك  
چاوم ھەلگۆفى، دووسى سووكە زللم لە لا روومەتى خۆم

سرەواند، وام دەزانی خەون دەبینم، لێم روانیەو، خەوی چی بە  
هەلە نه چوو بووم.

ئەستێرە و رۆژی رووناک! یان شەو و من نازانم!

– ئەو ئەستێرەنین، چاوی چاوی، لە تاوی تۆ بوون بە ئەستێرە!!  
دەنگی شاخە کە بوو، مچور کێک نقورچکی لە مێشکم گرت قامکی  
شادەم کرۆشت و پ و کاس بووم، غەلبە غەلبێک بە ئاگای هینامەو،  
ئاپۆرە، جەماوەر، دەلیی رۆژی حەشرە مەحشرە هەستاوە من  
نەمزانیو»!

وێک ئەستێرە و هەنگ خەلک پوورە یان دابوو، قامکی ئاماژەوێک  
سەرە نێزە رووبە چاوی ئاسمان راگیرا بوون، شاخە کە مێزەر  
و پشتمینی کەسکی پۆشیبوو، شەو بە فلچە کۆنە کە ی تەوێلی  
ئاسمانی رەش کردووە ئەستێرەکان دەبریسکانەو، نا، نا –  
چاوەکان! ئاورینگیان دەپژاند، لە پڕ بوو بە هەراو بانگ:

– (زە یستانە کە، زە یستانە کە مرد... مرد... مرد...)

خەلک وێک هەنگ و وروژان تێک هالان، ئالۆزان و خەبوونەو سەر  
یەک بلاو بوونەو، پوورە یان داو هارووزانەو، هەموویان دەگریان  
دەستە یەک هەلیان گرت و بە فرمیسکە کانیا  
شۆردیان، دەستە یەکی دیکە بەرەو گۆرستان بردیان، نا لە سەر  
شاخە کە ناشتیان کێلە کانیا هینا و بۆیان چەقاند، حەشاماتە کە بە  
سەرگۆرە کە دا دەگریان، کێلەکان سپیان دەکردهو، شاخە کەش  
قاقا پێدە کە نی.

ھەندىك دەيان گوت:

«رەنگبى خۆى كوشتبى، بۆيە نەيان بىردە گۆرستانەكە،  
ئەوانەىدى دەيان گوت نا - ئەو ھەتا بوو ھەر بە تەنيا ژيا!»  
ھەر كەسە، بىر و بۆچوونى خۆى دەردەبىرى، ھەمويان  
دەگريان، تىكەلاو دەبوون و پىكدا دەھاتن، دەيان گوت:  
«مردووه».

تىكرا بە دەنگى بەرز «باوەر ناكەين!»

«عومرىكە ئەو ئەستىرانە دەبىنين، ئەرى شەو و رۇژيان بۆنيە».  
ئەوانەى وا لە ناشتنى تەرمەكەدا بەشدار بىوون لە گەل  
شەبەقى بەياند، گەرانەو، چوون بۆلاى ساواكە، كاتى يەكيان  
گرتەو لەخۇيان روانى، ھەر كەسەو كۆرپەيەكى لە ئامىزدا بوو،  
ئىتر لەوكاتەو زەيستانەكە مرد، يان دايكى ساواكە، يان ھەر چى  
ئيوە نيوى بنين گومبەزىيەكى بە ئەستىرە دارپىژراو، بە سەر  
شاخەكەوئەيە.

## «دارستان»

وتم، بېر له چى ده كه يه وه؟

- له داهاتووى ...

به ناخيدا شوږ بوومه وه، نه گهرچى سه رى قسه كه ي گوت  
وخيراش قرتاندى.

- به راستى كابرايه كى سه يرى! خه لك بو نه وه ي له كيسى  
چوو هه يچى پى ناكړى، كه چى تو په روښى دوا روژى كه  
ناى بينى!

- ئاخر من له گه ل نهو بېره دا، ماوم دهنه دهبوو لولاكيشم نه مابا.

- باوهږ به خوت ده كه ي نه گهر شيت نى!

- باشته كه هه ر وابه.

- بويه كه رومانى ژينگه تم خوينده وه ...



- بۆ وست کوت بووی! چیبوو، بلی! -  
- هەر لئی گهړئ، باسی مه که. -  
- جا بۆ با بزانه بیر و رات چۆنه...؟ -  
- با بمینئ کورته یه ک لهو بیره وه ریه که ی گه لاله ت کردوو،  
باس بکه.

ملی قیت کرده وه، نیگای خسته شوین میگه له  
هه وره کان، دهفته ری خه یالی له یه ک کرده وه.... به ره به یانی  
یه که م روژی پاییزی پشتین زهرد.

(بلی ئه وانیش هه ر وه ک ئیمه بژین؟ ده ی که و ابو بوؤمن  
چ تۆفیریکی هه یه ئیره یان ئه ولا، به قور و به ردو چیلکه  
خانوم سازده کرد، مانگا پی پیدایه نا، تیکی ده روو خاند ده ستم  
ده کرد به گریان، دایکم ده ستم ده گرتم و ده ی برده وه بو مالی  
ده یگوت:

- کاتیک گه وره بووی، خانوو دروست بکه، که لیش پی پیدایه  
بنینارووخی!

که چی ئیستا ئه وه ی سازی ده که م مریشک له بن دیواری  
چینه ده کات و به ردی بناغه ی ده رده خات، پشیله سوواخی  
سه ربانه که ی هه لده کوئی و میزی تیده کا...)  
چاوی به سه ر په له هه وره یکه وه قه تیس مابوو دار چناریک سه ری  
کردبوو به ژیر سیبه ره که ی دا.

— دهی که وایی هەر منداله کهی ئەو سام... بە مندالی  
خەونیکی سەیر و سەمەرەم دیت، ئیستاش هەر لە بیرمە، بۆ زۆر  
کەسم گێراوە تەو زۆر بەیان پێیان سەیر بوو، برێکیان تیتالیان  
پێ کردم [بێستن کهی چەشنی دیتنە] ئەگەر ئەو کات نا - نا هەر  
ئیستاش ئەوژانەم بۆ چارەسەر نەکرا، گلینەیی چاوەکانم وە ک  
کامیرای فیلم هەلگرتن دیمەنەکانی ئەو خەونەیی هەلگرتبا... ئای  
چ عاجباتی، ئەمڕۆ داها توووە کان هەر کەسە و چاوی لە فیلمی  
خەونە کهی، یان خەونەکانی خۆی دە کرد.

هەر ئەو هەش نا، خەونەکانی دیکەم رابردوو داها توو،  
چووژانم خەونەکانی بابم، باپیرم، دایکم، نەنکم کە لە شپەرە کەمان،  
مانگا کە، مریشکە کان و سەگە کەش، کە هەموو جاری رادە پەڕی و  
دە کە ویتە سەر هیچ.

ئەمڕۆیان بە زێر هەلیان دە کیشام، یان دەیان کوشتم،  
دەشزانم ئەو هی دووایی بە قازانجم تەواو دە بوو!

نەم زانی لە کە یەو دەمی لە قسە کردن کە وتبوو، رەنگبێ من  
خەوم لێ کە وتبوو بە خۆم نەزانیبوو، سێ کوچکەیی  
هەلتروشکا بوو، تەو پێلی لە سەر کەشکە ژنۆ رەقەکانی رۆنابوو،  
کیتە لە رەشە کهی نەنکم کەوتەو بەیر کە هەموو جاری پیری  
دە کرد، لە ئاو و هێرە لماسی و دەینا سەر کوچک ئاوەرە کە ئەویش  
قولتە قولت دە کولی.

دەستم لە ئەستۆی کرد، گونا تەرە کانیم رامووسی:

- ئەرئ باشە، مالتە خۆ تو مندال نى .

سەرى بەرز كردهو، ھەناسەيەكى دريژى ھەلكيشا، چاوپكى  
لەبەرۆكى ئاسمان كرد ھەورەكە نەمابوو، دار چنارەكەش سى  
كەسى تەور بە دەست دەورىان دابوو، نازانم چۆن بوو چاوى لە  
چاوم بپى لە شەرمان ئازاي بەدەنم وەسەر ئارەقەكەوت . بە نپو  
دارستانىكى سەوز و فېنك داشۆر بوومەو، ئەوھى خودا، گيان لە  
بەرى دانابوولەوئ بوو، كەل، شپىر، ورج، گورگ، رپوى، چەقەل،  
مشك، مار، دالاش، كوند، مامز و كەرويشك و... - جريوھى  
مەلان، سريوھى با، ھاژەى تايگە و خورەى چۆماو، گەلای دار و  
درەخت ئاونگى ليدەچۆرا، شنەش بە ھيمنى سەوزەى شانە  
دەكرد، گوليش ھەلنەدەوھرى و لاسكيش نەدەسووتا.

لە سەر قەبرغەى كۆلكەدارىك نووسرابوو:

- (ئەگەر ئيمە وەك ئەو گياندارانە، گۆشتمان خورابا تا  
ئىستا، جووقەوارمان لىبپابوو)! بە سۆرانىە كانم ئارەقەى نپو  
چاوانم سريوھە .

## «گۆيزه بانە»

خالۆ رهشيد له سەر لبادە ئەستورە که دانىشتوو، پالى به  
دهسته نوينه که وه داوه و، ريشووی دهسره که ی سەری که دایکی  
شیلان بۆی هەلبەستوو به جوولانە وهی سەری له بهر دريژی  
له ره ی دی، خەریکه سۆرانیه کراوه که ی ده بهستی و له بهر خۆیه وه  
ده لێ ژنه که! شیلان قەیره کچیکى خوینده وار و له کل  
ده رها تووه، قابیل به هه موو مالیکه، ده ی دەم به که سیک تیر و پر  
وه ک مالی خۆم!

خیزانی رووی تیده کا و ده لێ:

- پیاوه که، بۆ کى خوازینی کردوو تۆ ئە و جورە باسی  
شیلان ده که ی؟

خالۆ رهشيد تازه له بهستنی سۆرانیه که بۆته وه ده لێ:

- ژنه که بۇ خەرىكى شۈپنە گومكىي، پېت وانیه به حەيس  
وبەيسى تۆۋ خاتووزىن بزىنم!

- دەى خۇ پوور خاتووزىن سەرە ژنى گەرەكە و كورپىشى كاسبو  
بنەمالەيەكى باشن!  
خالۇ رەشىد لەو كاتەدا، خەرىك بوو لە ژوورەكە دەچووه  
دەرىگوتى:

- نازىنم بۇچى پېم خۇش نيه لە گەل بېۋەژندا خزمايەتى بكەم!  
مام حەسەن پياۋيكي سميئل زوورى چاو زەرد «كىچى بە  
گابوو» پىر نەبوو ھەر بە مندالى ئەو مامەيان بە سەردا بېرېبوو،  
ئىستاھاۋژىنى شىلانە.

ھەوئل مندالىان كە لە داىك بوو، بابى بۇى لە زەنگى تەلەفووندا،  
حەسەن گوۋشى نا بە گوپەوہ. بابى بە دەنگىكى گەرەوئەلۇپەكى  
دەبنا گوپى سرەواند:

- مام حەسەن مزگىنىم دەكەوى خودا كورى پى داوى.  
مام حەسەن ھەر چەند ئەم ھەوالەى زۆر پى خۇش بوو،  
بەلام لەرووى ھەلنەھات شادى خۇى لە قاو بدا، بە شەرمېكەوہ:  
- بە سەر چاو خۇش مزگىن بى.

- كورەكەم ئېمە سەرىكىن لە نېو سەراندا، بۇ رۆژى  
حەوتەى ميوان دارى دەكەم كەل و پەل بۇ مالى بەرى بكەوہ!

شەوېك پېشتر مام حەسەن بۆ ئەوھى سەد تەمەن نەدا بەحەمبائېك ئەوانەھى بۆ حەوتەھى لە داېك بووھە كە كېرى بووھى بۆخۆھى زەحمەتې بردنەوھى كېشا.

نېوھرۆ بابې مام حەسەن خواردنېكې باشې دەرخوار د سەمېلزورە كان دا. لە ساھەھى سەرى مندالە كەوھ خا و خېزانېش جەمېك ئارەزويان لە پلا و گوشت شكا، شېلان زۆر كەھىفې بەم نېو نائە سازبوو، ئەگەر چې لە گەل خەسووھى لەو مالەدا. «پەتې سەوھ تەش تەواو نەبوون» چەند سال رابرد، ھېواھى چكۆلەھى مام حەسەن بەخۆھى داھات. ھەلېدا، لە تەر دەر خوار د و لە وشك دەر نووست، دەر پكېرى و دەر پدېرى چ چاك و باش بوو دەر پېوئشى و دەر پېوئشى ئېستاخودا خوشكى داوھتې، رۆژھى حەوتەھى نېونانې ھاتوھ.

[شېلان واھى نەدەزانې نەخۆشەھى لە دېوھى ژنان مېوان دارې دەر كەرد، شېرېنې و مېنووھى دەر بەشېھەھى، ساواكەھى بە سېنگەھەھى گوئشى، شەر بەتې دەر خوار دەوھى ژنان لانكەھىان بۆ دەر ازاندەھەھى، دەر سرازەھى شېن و سوورېان وئ دەر خەست و كووژە كەھىان پېداھەلدەھى واسې گورەھىك بوو «دەر تگوت كاسەھى

قەرەچى ئاوبردوويەتى» دەيان كرده بن پشكى ھيوا و بە گوڭيان  
ھەليان دە كيشا بۇيان بە ژن دەدا.  
ھيوا بە نيو ژاندا چووه ژوورئ و سرتەيەكى لە گەل شيلان كرد: ]  
- نەيان گوت ناوى دەنن چى؟!  
- جارى بازارى چەك و مافوورە و گەنم ونۆك گەرمە،  
شين دەفرۆشرى و سەلەم وەردە گيردرئ، با بزائين كەى دووكان  
تەختەدە كرى!  
ئەو قسانەى لە پياوھەكان بىستبوو.  
شەو درەنگانە و ساواكەش مەلۆتكە كراوھ «مەمكى  
فريستان دەچە كينئ»  
شيلان سئ چوار كەرەت چايە كەى بۇ مام ھەسەن گۆرپوھ، بەلام  
ئەو لە بەر ھيساب و زىكەى ماشين ھيساب و سىيائى فروش و  
كپن ناپەرژىتە سەر چايە كەى.  
بەيانى مام ھەسەن چايەكى زەردى بە سەر نان و  
شيريژە كەداهەلقورانند. شيلان لە دەر كەى ھەسارى گرتيەوھ:  
- ئەدى نيو نانى كچە كە بوو بە چى؟ گويژە بانەى بۇناكەى؟  
- كچ و گويژە بانە! ناويشى با نازئ بئ.  
ئىستا و ئىستاش كچى بىچارە نە گوڭى ھەيە و نە زمان!

## «ماله بهرزه که»

تاو وبان گهرم ده بی و "پوورامین" له دیوه تاریک و شیداره که دیته ده ری. درگاکه هه لده پیک، ئه وه نده کۆم بۆ ته وه چاره که که ی شانی خه ریکه بگاته زه وی. بهر له وه ی بگاته شه قامه که ده روانیته ماله سپیه بهرزه که، له بن لیوه وه شتیک ده لی ئیتر سوور پیک نیوبازار لیده دا، ئه وه کاری هه موو روژی ته تی. له بهر درگای مزگه وتی بازار له سه ر له ته کارتۆنیک دانیش تووه، ده سمالیکه راخسته بریک ورده پوولی له سه ره ۵ تمه نی ۱۰ تمه نی... بی ئه وه ی به خۆی بزانی ده ستی راگرتووه؛ لی تان به زیاد بی، خودا کوپتان لی نه ستینی.

ئو به یانیه ی گه یشته راسته رییه که، داوای خیری له یه که م که س کرد:

- کوپت نه مرئ، خودا کوپت بداتی.  
باوه شی بازاره که جمه ی ده هات له خه لک.



ههروا كه، ههنگاوى دهناء، ماشينيك لبيداو رهوانهه  
ئهوبهري شهقامه كهه كره.  
له ماله بهرزه كهوه ژن و پياويك سه پريان ده كره و ده تريقانه وه!

١٣٧٨/٦/٢٩

## «تيخ»

كلاوه چلكنه كهى به تىلاگى سهرىهوه ناوه، له درگاي  
حهساريدىته دهري به چاوى مؤرهبهك له عهرزه كه دهكا،  
بهدهستى دهنگى تهسبيحه كه دهژميرى.  
ئهم سهر و ئه و سهرى كۆلانه كهش شهقاو دهكا.  
خيزانى تهشك و داوينى ئارداوييه. به دهستهوارىك  
نانهوه، دهگه پرته وهوه بو مالى.  
يه كى له كورهبه كاني دهلى:  
«دايه تيخىك نيه ردينىمى پى بتاشم!»

۱۳۷۸/۶/۳۰

له چيژي عومري پر مهينهت به دايم بيته رايمه  
له ناخي سينه كه ي دا خا شه راره ي دهر دهر ايمه  
له نه حواله ي پهر يشانم نه بوو زانايه راميني  
كه سهر ماته م گري ئاهم له چون ئيسقان دسووتيني

پيش كه شه بهو زانايه ي كردوومي  
به دهسته چيله ي سوتمان

## ناوه پړوك

نيوى چيرټوك لاپه ره

«نامه يه ك له لايهن رومان نووسى بوكانه وه كاك فه تاح نه ميرى ۱

«ده نووكى ماسى» ۴

«به يان» ۱۰

«تينوو» ۱۵

«ترووسكه يه ك، له تاريخى دا» ۲۰

«مه ولان» ۲۴

«مال» ۳۵

«شه مال» ۴۴

«توانه وه» ۵۲

«پاله وان» ۵۸

«تاشنا» ۶۴

«تار و مانگه شه و» ۶۹

«ده ننگيك له تاريخى دا» ۷۴

«شانسم نه بوو» ۸۳

«بؤن» ۸۶

«مامؤستا» ۹۳

«وه جاخ كوږى» ۹۵

«دارستان» ۱۰۱

«گوږه بانه» ۱۰۶

«ماله به رزه که» ۱۱۱

«تیخ» ۱۱۳

تروسکه یه ک له تاریکی دا

کۆمه له چیرۆک

نووسەر: سه‌لاح نيسارى

خۆشەويستم! بىرۋات ھەيە تۆ شىنەي شەمالى،  
مژو ھەۋرى چىيى دەروونم دەرەۋىنى، مانگ  
ۋەستىرەي شەۋانى دىيى خەيالىمى و  
ھەتاۋى دۋندى دەمەۋ بەيىنمى.

تر وسكە يەك لە تار يىكى د

۱

كۆمەلە چىرۆك

نووسەر: سەلاح نىسارى