

# دهنگى هه رمان

١٧ كورته چيروكى ئەمريكايى و ئورووپايى

PDF4Kurd

وه رگير (له ئينگليزيه وه):

محەمەد رهه زانى

## دەنگى ھەرمان

(۱۷+۱ كورتە چىرۆكى ئەمريكايى و ئوروپايى)

وەرگىر (لە ئىنگلىسيە ۋە): محەمەد رەمەزانى

پىتچن: شاسەنەم (بۆكان ۰۹۱۴۱۸۰۵۵۹۷)

پووبەرگ:

ئەژمار:

چاپ:

## نيۋەرۆك

- پيشه كى وەرگىر ..... ۵
- مردووه كان: جىمىز جويس ..... ۲۷
- بيدهنگى: ئىدگار ئالين پو ..... ۱۰۱
- ميوان: ئالبىر كامو ..... ۱۰۷
- چەند گردى وەك فىلى سىپى: ئىرنىست ھىمىنگوي ..... ۱۲۷
- دل پىسى: ئىد والاس ..... ۱۳۵
- دووشوو: گى دۆ مۇپاسان ..... ۱۴۱
- راوهماسى: گى دۆ مۇپاسان ..... ۱۵۱
- پادشا گەردانى: گى دۆ مۇپاسان ..... ۱۶۱
- دزى بەشەرەف: فيودور داستايەفسكى ..... ۱۷۷
- سروودى شاھىن: ماكسىم گوركى ..... ۲۰۵
- قەرزى شەرەف: ئاندرى مورا ..... ۲۱۳
- بەسەرھاتى خوشكى ئايىنى ، خاتوو ئاپارىسۆن: ئىمىليا پاردوو بازان. ۲۱۹
- باخى جىر و جانەوەر: ئىود. دى. ھوچ ..... ۲۲۹
- يەكەم جار كە چووم ددان بە تاوانە كاندا بنىم: فرانك ئوكاننير ..... ۲۳۳
- قانوون: رابرت. ئىم. كۆوتس ..... ۲۴۷
- ئەو كابرارايەى وا ژنىكى ناجسنى ھىنا: دۆن خوان مانوئىل ..... ۲۵۵
- ... ، پەت لە مل خراوى ، دل ھەراوا! : مارسىل ژوواندو ..... ۲۶۳
- نامەى منالان بو خوا ..... ۲۷۵



## پيشه کی وەرگیر

ئەم کۆمەلە دەنگانە بە پێی خویندەنەوێ دەقەکانیان لە لایەن ئەم پینووسەوێ کراونەتە کوردی. جۆری دانانی ئەمانە بە شیوێ ئەم پیرستە ئیستاییە، یەک بە پێی حەزی وەرگیر بوو، کە تۆی خوینەر دەتوانی بۆخۆت بیگۆری و بۆ وینە ۱۷ بکە یەک و هتد؛ دوو لە سەر بنەمای هیندی تیبینی وەک لیککالانەوێ گریچن و شیوازی زمان و ناوەرۆک و... مالی هەر چیرۆکیک دەگەل دەرواجیرانەکانی. بۆ وینە ۱۳ و ۱۴ دەچنە خانەیی تەنزەو، یان ۶ و ۷ و ۸ بەو هۆ ساکارەیی کە هەر سیک دەستکاری یەک نووسەرن. ئەمانە بەشیک بوون لەو کارانەیی کە لە ساڵی ۱۹۹۰ی زاینییەوێ تا ئیستا لە گوڤارە ئەدەبییەکاندا لە چاپ دراون، جگە لە "مردووێکان" و "پادشاگەردانی" کە جاری لە شویینی دی لە چاپ نەدراون...

ئەم دەنگانە زۆربەیان نە پەنگی یەکیدیان دیو و نە دەنگی یەکتریان بیستوو و ئەوێش دەستووری خوای زەمانە.

\*\*\*

گویا دەنگ و پەنگ - چ هی ئینسان چ هی غەیری ئینسان - نافەوتی و دەروا بە ئاسماندا. بیتوو بەشەر زەمانی تپەرێ لە سنووری تیزتپەرپی (سرعت) نوور، دەنگ و پەنگی ئەژدانانی هەزاران سالە دەگریتەوێ کە بە هەوادا دەروون، ئەو کاتی بە دەردی فارس گوتەنی:

"قیامت می‌شود!"<sup>۱</sup> به‌لام مخابن به‌شهر ته‌نانه‌ت به تیژتیپه‌ری نووریش ته‌نیا له فرموله‌ی ئە‌نشته‌یندا جیی ده‌بیته‌وه.<sup>۲</sup>

ئە‌گەر فیزیک ناتوانی جارێ له‌م فرموله‌ که‌لک وه‌رگری (بۆ به‌شهر)، هونه‌ر ده‌توانی. وه‌رگی‌پان، ر‌او کردنی ئە‌و ده‌نگانه‌یه. لێ‌ره‌دا  $m$  به‌لای منه‌وه لیک‌دراویکه له‌ خه‌ستایی ده‌ق و جه‌وه‌ر و قوورسایی بیر و توانی وه‌رگی‌پ و  $C^2$  شابه‌اله‌کانی خه‌یالی وه‌رگی‌په: بی‌توو وه‌رگی‌پ ته‌پ بی و وه‌ک په‌له‌وه‌ری مالی هه‌لفرینی له‌ بیر چووبیته‌وه،  $E$  ئینیرژی کاره‌که‌ی له‌ سیفر نزیک ده‌بیته‌وه. میوزه‌کانی وی - خۆی و به‌ختی - کین؟ تو بلی له‌ ده‌ره‌وه بن، میوزی ده‌وله‌تی یان نان و ناون یان له‌ ده‌روون دان، میوزی که‌ونا‌را، سه‌رچاوه‌ی هونه‌ر. ده‌سته‌ی یه‌که‌م له‌شکر له‌شکر، ده‌سته‌ی دووه‌م تاک و ته‌ران. ره‌نگ‌دانه‌وه‌ی ده‌ق له‌ ناو می‌شکی ئە‌مانه‌ چۆنه، وه‌کوو عه‌سکی قه‌مه‌ر وایه له‌ ناو هه‌وزیکی لیخندا. ئە‌مانه‌ ئە‌و بۆچوونه‌ی سووفه‌ستاییه‌کان ده‌یانگریته‌وه که ئە‌زموونی که‌س به‌ که‌س ناگا. ده‌سته‌ی دووه‌مه‌ن که‌ په‌پوله‌ی زی‌رکفتی ده‌ق ده‌گرن و له‌ ناو هه‌ر دووک ده‌ستی ناسکی هونه‌رمه‌ندانه‌یانا ده‌یگرن: په‌پوله‌ زی‌رم ده‌یه، و ده‌یداتی...

\*\*\*

هه‌زی تایبه‌تی من له‌و کۆمه‌له‌ چیرۆکانه‌دا "مردوو‌ه‌کان" ی جیمیز جۆیس (زووریخ ۱۹۴۱ - ۱۸۸۲ دووبلین) ه. ئە‌مه‌ ئاخ‌ر چیرۆکی کۆمه‌له‌ چیرۆکی "دووبلینییه‌کان" ه که له‌ سالی ۱۹۰۴ له‌ ئوروپا ده‌ینووسی و وه‌ک باقی کاره‌کانی دیکه‌ی تووشی چه‌رمه‌سه‌ری و گیروگرفت ده‌بن. که‌متر نووسه‌ریکی ئوروپایی به‌ ئە‌ندازه‌ی جۆیس دیوه‌زمه‌ی سانسۆر

<sup>۱</sup> یانی زۆر زۆر مایه‌ی هه‌ژانه.

<sup>۲</sup>  $E=mc^2$  (E) ئینیرژی و  $m$  جرمی ماده‌ و  $C$  تیژتیپه‌ری نووره که به هیزی ۲ که‌یشته‌وه)

هه‌ره‌شه‌ى لى کردوه و کاره‌کانى ته‌نانه‌ت له گومرکه‌کانيش قاچاغ بوون. ده پيشدا گرهنټ ريچارڊز<sup>۱</sup> ناشر پى دى بلاوى کاته‌وه، به‌لام پاش چنه‌چهن و گيره و کيشه‌يه‌کى زور ده‌گه‌ل جويسدا به هوى چهنڊ وشه‌وه که ئەم، يانى ناشر ده‌يه‌وى هه‌ليانپه‌رتيوى، شانى پيداناکا له چاپى دا. بنکه‌ى بلاڤووکى مونسيل و هاوالان<sup>۲</sup> به‌لين دها بلاوى کاته‌وه، ئەميش هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ى ده‌يه‌وى چهنڊ به‌شيكى لى بقرتيني، نايکا. سالى ۱۹۱۲ به هيوای چاپى "دوبلينييه‌کان" ده‌گه‌رپته‌وه بو دووبلين (ئەمه ئاخر جاره ده‌چپته‌وه ئيرلهنڊ) به‌لام به دل‌گرانى و دل‌مه‌ويستيه‌کى زوره‌وه ده‌گه‌رپته‌وه تريست که له‌وى به عينوانى مام‌وه‌ستاي ئينگليسى ده‌رس ده‌ليته‌وه که پيى به‌رى بچى. عاقيبه‌ت پاش ئەو هه‌مووه گزوفته له سالى ۱۹۱۴ گرهنټ ريچارڊز مل پيدا ده‌کا که دووبلينييه‌کان چاپ کات، يانى پاش ده سالان.

چيروکى "مردووه‌کان" له ميوانى مالى دوو پيره کچ، پووره کييت و پووره جووليا، ده‌ست پيده‌کا. که‌سايه‌تى سه‌ره‌کى داستان، له سه‌ره‌تاوه گابريه‌له، خوشکه‌زاي ئەو دوو پيريژنه، رووناکبيريکى شه‌يداي کتيب که له ستوونىکى روژنامه‌ى The Daily Express ره‌خنه له‌سه‌ر کتيب‌ه ئەده‌بييه‌کان ده‌نوسى و مام‌وه‌ستايه و پاش کلاس و وانه گوتنه‌وه به هه‌له‌داوان ده‌چى روو له و کتيب‌فرۆشانه ده‌کا که کتيبى کونه ده‌فرۆشن. ئەو کتيبانه‌ى روژنامه‌که بوى ده‌نيرى شتيان له‌سه‌ر بنووسى، هه‌له‌گرى و به‌هز و ئەوينه‌وه ده‌ستيان پيدا ديني و هه‌ليان ده‌داته‌وه. ئاستى خوینده‌وارى کورى ميوانيه‌که له‌وه ده‌چى زور له خوى به‌ره‌و خوارتر بن، جگه له خاتوو ئيقورس، کچى رفيقى زانکوى. گابريه‌ل که

---

<sup>۱</sup> Grant Richards

<sup>۲</sup> Maunsel and Company

بېرىار وايە دوای شام، وتاریک پېشكەش بکات، لە خوئاگاییه کی پر لە ھەستیاریدا که گوئی لە زرمە و خشەى نازەریفى میوانان دەبى، بە خوئی دەلی که ئەمانە لە خوئی خوارترن و وەک کۆمەلێک بنیادەمی عامی و عادى دەیانینى: "زرمە زرمى نازەریفى پاشنەى کهوشى پیاوھکان و خشەخشەى پەنجەى کهوشیان ئەو شتەى وەبیر ھیناوە که ئاستى فەرھەنگى وان جیاوازه لە گەل ھى خوئی." ئەم بابەتە یانى جیاوازی ھەست و ھۆش و کردار و وتارى ناسکی ھونەرمنەند، لە کہسایەتى ھونەرمنەندەى Stephen لە "وینەى ھونەرمنەند لە تافى لاوی" شدا دەبینرى. ئەم بابەتە لە کارى زۆر نووسەرانی پاش وی دووپاتە بۆتەو، خووحاست یان بە شیۆھى ھیماگەرى؛ بۆ وینە کہسایەتى ھەستیار و ھونەرمنەندەى سایمۆن لە "سەرودى میشان"<sup>۱</sup> نووسراوھى ویلیام گۆلډینگدا که لە کۆمەلى بى زەررافەت و بى بەزەى منالانى ناو جەزیرە که تەنانەت کۆدە ئەخلاقىیەکانى کۆمەلى جارانیان وەلا ناو و گەراونەتەو سەر سەرچاوەى سروشتى خویان یانى خەراپە، که بە بۆچوونى نووسەر لە ناخى بەشەردایە ، گیانى لە دەست دەدا و خوینى دەرژیتە ئەرزى و دەریا، ئاو . ھیمايە بۆ پاکی و مەسوومیەت و گوناھ شتەو . تەرمى لا دەبا.

یا ئەگەر دەقى چیرۆکە کهى ماکسیم گۆرکی نووسەرى ڤووس، بە ناوی "سروودى شاهین" ئەگەر بە تیروانىنى غەیری سۆسیالیستی که ھى گۆرکی بۆخویەتى بخوینینەو، کہسایەتى ھیماگەرانیى شاهینى بەرزەفر ھەر ئەو ھونەرمنەندەى که تەنانەت مەرگی لە حەویقى ئاسماندا دەوی و مار . ھیمايە بۆ کۆمەلى رەشوکی ئاسایى بەندى عادەتە

---

<sup>۱</sup> Lord of flies



پوژانەكانى خوڤان . لىي حالى نىيە و تىزى پى دەكا. لەم چىروكەى جويسدا هيماي هەلفرين هەيه، لە وەسفى گورانىيەكەى پوورە جولىادا: "بىئەوهى دەم و چاوى گورانى بيژ ببىنى، توش هەژان و دلەتەپىي هەلفرينىكى تىژ و بىمەترسىت هەست دەكرد و تىيدا هاوبەش دەبووى." چىروكى "سەگى بەرەللا"ى سادقى هىدايەت، نووسەرى ئىرانىش هەر هيمايە بو ئەو تەنيايى و ئىزۆلە بوونى هونەرمەند لە ناو كۆمەلى رەشوكى يان بە دەردى گوران گوتهنى: "قەومى بەسىت"، و سەگەكە، كە بەرەللا نىيە و بەلكوو بەرەللا بوو و هەموو هەست و ئاكارى تەربىت كراو و پىر لە زەرافەتە، بەو چاوه پىر لە خوشەويستى و دەردمەنديە لە دەرى شار (هيمما بو ئىزۆلە بوون) خەرىكە گيان دەسپىرى و لاشخوران . هيماي ملهوران . مەحتەلن ئەم بمرى و چاوى دەرهينن: ئەمان كوشتە و مردەى چاوى بوون، چونكى لە چاودەترسن كە هيماي تىگەيشتنە كە بنىادەمى ئاسايى لىي بىبەرىن.

لەم داستانەى جويسدا گابريەل، ئەتوانى هەمان كەسايەتى جويس با، ئەگەر بىتوو لە ئىرلەند مابا . ئەو لە تەمەنى ۲۲ سالى زىدى خوڤى يانى دووبلىنى بەجى هيشت . لە بازنەى تەنگى بىرى تەسكى ئىرلەنديانى ئەوكات و لە زىندانى شاروچكەى دووبلىندا خەسار دەبوو و ئاخ هەلكيشان و زگ بەخوسووتانى گابريەل لە هوتىلەكەدا دەتوانى مەرسىيەك بى بو ئەو جويسەى دەيتوانى لەو ئەگەرەدا با: "... بنىادەمىكى ئىحساساتى پەشووكا و بەلام دەروون پاك كە و تار پيشكەشى پولى بنىادەمى رەشووكى و رەمەكى دەكا..."، هەر ئەم رەشووكى و رەمەكىيانەى كە لە جەغزى عادەتى پوژانەدا دەخولینەوه و خولانەوهى ئەسپەكەى پاترىس موركىن، نەجىمزادەى پىر، بە دەورى كۆتەلى پادشادا هيمايەكە بو ئەم شتە.

لە خویندەنەوھى ئەم چىرۆكە ھەر وەك باقى چىرۆكەكانى جويس،  
چەند تىكنىك دەبى لەبەر چاۋ بگىرى، ھىماگەرى<sup>۱</sup>، ئىشارە<sup>۲</sup> و "رەوتى  
نەسرەوتوۋى زەين"<sup>۳</sup> يان "لە دلى خۇدا دوان"<sup>۴</sup> كەسايەتى چىرۆك و  
"وھبىرخستەنەوھى ئازاد"<sup>۵</sup> كە كاراكتىر شتىك دەبىنى، وھبىر شتىكى دىكە  
دەكەوئىتەوھ.

ھەر لەو كاتەوھ گابرىەل دىتە ژوورى، روانگەي<sup>۶</sup> چىرۆك زۆر  
دەكەوئىتە دەلاقەي بىنايى ويىەوھ. لىرەدا شتىك جىگاي سەرنجە: ناو  
مىشكى گابرىەل ئەو كاتەي گوۋى دابوۋە دەنگى زولالى پوورە جووليا  
لە كاتى گۆرانى وتنەكەيا، ئاۋا پىشانى خوینەر دەدرى: "كە بە شوۋىن  
ئەو دەنگەدا ھاتباي، بىوھى دەم وچاۋى گۆرانى بىژ بىنى، تۆش ھەژان  
و دلەتەپى ھەلفرىنىكى تىژ و... جويس زۆر جارن ئاۋا پىداگرىيەكى  
تايبەتى لەسەر وئىنە دەنگىيەكان<sup>۷</sup> ھەيە و ھۆى ئەمەش ئەوھ بووھ كە  
ھوكمى چاۋى رۆژ لەگەل رۆژ لە كزىي و بەرەو كوۋىرى بووھ. جويس  
بوخوشى دەنگىكى تىنۆرى بووھ و جاروبار گۆرانىشى گوتوۋھ.

ئەسل و سەرەتاي چىرۆك لە ئاخەرەكەوھ دەست پىدەكا. لەو كاتەدا  
كە گابرىەل لە ھۆدەي ھۆتيلەكە دەگەل گرىتاي خىزانى بە تەنى  
ماونەوھ. گابرىەل ئەم لەحزەيەي لە خوا دەويست، چونكى ھەوھس بە  
تەواۋى دەمارى لەشيا دى و دەچى و ئوقرەي لى ھەلگرتوۋھ، خوا

---

<sup>۱</sup> Symbolism

<sup>۲</sup> allusion

<sup>۳</sup> Stream of consciousness

<sup>۴</sup> inner monologue

<sup>۵</sup> Free association

<sup>۶</sup> Point of view

<sup>۷</sup> vocal images

خوای بوو کابرای پیشخرمہت زوویان به تهنیا بهجی بهیلی و گابریهل به ههله داوان درگاکه دادهخا، به لام: "شهوقیکی ناخوش" له خیابانه وه به په نجه ریه کدا و له شیوهی نهواریکی پان هاتبووه ژووری، خوئی دریژ کردبووه و بو لای درگاکه چووبوو... " جوئیس به شیوهیه کی هیمایی شهوقیکی ناخوش، له لانی گریتاوه، دهخاته سهر راسته قینه یه ک و ههر ئه و درگایه ی گابریهل دهیه ویست دایخا، به شیوهیه کی سه مبولیک به رووی نهینیه کی چند ساله دا کراوه: "گریتا دللی گیراوه و گابریهل لیی حالی دهبی که هه وایه کی کون به ناوی "کیژوله ی ئوگریم" که کاتی بلاوه کردنی میوانیه که له زاری گورانی بیژیک به ناوی بارتیل داریسی ده بیستی و ده گه ریته وه بو زهمانی کچینی که حه زه که ی به ناوی مایکل فیوریی ئه م گورانییه ی ده گوت... " گریتا ده گیریتته وه که شه ویکی زستانی که باران به غوورهم ده باری، ئه م خوئی ساز ده کرد به یانی بچی بو دیر له دووبلین و حه زه که ی - با ئه وه ی زور زور نه خوش بوو - خوئی ده گه یه نیتی و پیی ده لی نامه وی بی تو بژیم و حه وتوویه ک پاش رویشتنی گریتا، له تاوانی دللی ده توقی و به ۱۷ سالی، سه ری جوانه مهرگی ده نیتته وه. ئه مه دووه م زهر به ی کاریگه ره وه گابریهل ده که وی. - یه که میان خاتوو ئیقورسی رفیقی زهمانی زانکوی له کاتی ره خسین له میوانیه که تیی ده سره وینی: ئه و داوا له گابریهل ده کا له گهل ئه م و چند هاوالی تر له گه لی بچی بو پوژاوا ی ئیرلند، به لام گابریهل خوئی کی ریاکارانه ی شیوه فازلانه ی بوخوی پیک هیناوه و له زمان و نه ته وه ی خوئی نه بانه و سه فهر بو ولاتانی ئوروپایی ده کا و خو به زمانه کانی وانه وه خه ریک ده کا و ئیقورس حه یای پیوه ناهیلی -

---

<sup>۱</sup> ته ئکید و پی داگرتنه که له لایه ن وه رگیژه وه یه، نه ک له ده قه که دا بی.

گابریه‌لی خۆخۆشه‌ویست بۆ یه‌که‌م جار لێی حالی ده‌بی گریته‌ی هەر له‌به‌ر خۆی ویستوو و ته‌نیا هەر خۆی دیوه و خۆی. تازه لێی حالی ده‌بی "بی‌تۆ نامه‌وی بژیم" یانی ئه‌وین، یانی ئه‌و هیزه‌ی که بوونت پێ ئه‌به‌خشی و ئه‌گه‌ر نه‌تبی مردووی و ئه‌و بنیاده‌مانه‌ی له‌ چه‌شنی مایکل فیوریین هه‌تا هه‌تایه‌ زیندوون و ئه‌م به‌ پ‌واله‌ت زیندووانه‌ مردوون. جا تیتیری چیرۆکه‌که‌ له‌ بنه‌ره‌تا هەر ئه‌م ئینسانه‌ به‌ پ‌واله‌ت زیندوو به‌لام مردووانه‌ ده‌گریته‌وه، ئه‌م و ته‌واوی ئه‌وانه‌ی له‌ میوانیه‌که‌ بوون، هه‌موویان مردوون: "مردووکان". به‌یتیک له‌ مه‌ولانای پ‌وومی لێره‌دا - هه‌رچه‌ند بۆ عیشقی خوایی هاتوو - جیی خۆیه‌تی:

آتش است این بانگ نای و نیست باد

هر که این آتش ندارد نیست باد

یانی هاواری ئه‌م نه‌یه، ئاگره، و با نییه، (و هەر له‌خۆرا نییه) و ئه‌وه‌ی ئه‌م ئاگره‌ی له‌ جه‌سته‌ به‌رنه‌بووبی، ئه‌ی هەر نه‌بی!  
ئه‌م رسته‌یه له‌ ئاخه‌ره‌کانی چیرۆکه‌که‌دا بوته‌ تابلۆی جیهانی تازه‌ی گابریه‌ل، گابریه‌لی تازه له‌ خه‌و پ‌ابوو: "کاتی ئه‌وه هاتبوو ئه‌م سه‌فه‌ری به‌ره‌و پ‌وژاوا ده‌ست پێکا"، یانی پ‌وژاوا ئیرله‌ند و ئه‌وه برپاره‌ بۆ گه‌رانه‌وه و بادانه‌وه بۆ سه‌ر خۆ و بۆ لای نه‌ته‌وه و زیدی راستینی خۆی و ناسنامه‌ی خه‌ت زیڕینی خۆی له‌ گیرفان ده‌نی.

\*\*\*

تۆ ده‌زانی له‌ خزمه‌ت جیمز جۆیسدا بریک زۆرم پێ چوو؟ هه‌قی خۆیه‌تی و هه‌قی خۆییم نه‌داوه‌تی. من له‌و کاته‌وه‌ی دانشجووی<sup>1</sup> زمان و ئه‌ده‌بیاتی ئینگلیسی بووم و "وینه‌ی هونه‌رمه‌ند له‌ تافی لاویدا" به

---

<sup>1</sup> دانشجو (هه‌رچه‌ند فارسییه) به‌ لای منه‌وه له‌ ته‌له‌به‌ خۆشتره

دہرس خویندم له خزمهت دوکتور "بههرامی میقدادی" دا وەرگیر و کافکاناسی بهناوبانگ، گیروده و شهیدای جويس بووم و زور شهوان و رۆژان نۆبهتی جويس دهیگرتم، ئهویش چۆن! له رۆژانی ئاخری هاوینی ۲۰۰۶ی زایینی "مردووہکان" م کرده کوردی و شهوی ئاخر که گهیشتبوو مه ئاخرهکانی، چۆنی ههژاندم: سهعات له نزیکه ی سیی نیوه شهو دهمنووسی و فرمیسک به چاومدا دههات دهرژا سهر کاغهزه که.

جويس له تهوسیفی میزی شیو کردنه که به دانسته و بو شوخی هیناویه له شیوازی گالته جاری چارلز دیکنز که لکی وهرگرتوو: "له نیوان ئه و دوو شتانه ی سهر دوو قهراغی میزه که که کئ بهرکییان بوو، ره دیف ره دیف خوارده مهنی جوراوجور دانرابوو... له ناوه راستی میزه که دوو بتری کورت و پانه سیله ی قه دیمی له بلووری تاشراو... ئه م دووانه دهتگوت نیگابانن ئاگیان له و سی پایه یه که پرته قال و سیوی ئه مریکیان له سهر هه لچنیوون و قووچ ببوونه وه. له سهر پیانو چوار گوشه داخراوه که پوودینگیان له سهر دیسیکی زهردی زه لام دهسته و نه زهر دانابوو..."<sup>۱</sup>

\*\*\*

چیرۆکی "چهند گردی وهک فیلی سپی" هیمینگووی کیشه ی نیوان کچ و کورپیکه: کچه زگی له و کوره پره و لیشی دل پره، چونکی نایه وی زگه که ی هه لکه نی و ههرچی ئه مه به شوین ژیانی به خته وه رانه ی خاوخیزانه، شتیکی که کوره دهیه وی له بهری هه لی. کچه ئیشاره به و گردانه ی ئه و بهری شوینه که ی خویان دهکا که به فر دایپوشیون و ده لی

---

<sup>۱</sup> ته ئکید یا پی داگرتن له لایه ن وهرگیره وهیه.

ئەمانە ۋەك فىلى سىپى دەچن، ديارە ئەمەش ھىمايەكە بۆ زگى پىرى  
خۆى.

شتىكى دىش كە لەم چىرۆكەدا لەبەرچاۋە، تەوسىف بە نىسبەت  
كەمە و وتوويژ لە گەردايە و بە واتايەكى دى، دەنگ بەسەر ئەم  
چىرۆكەدا زالە. لە ھىندىك لە چىرۆكەكانى ھىمىنگويى لەم تىكنىكە كەلك  
ۋەرگىراۋە.

\*\*\*

"بىدەنگى" حىكايەتە و ئىدگار ئالين پۆ بۆخۆى لە بن تىترى "بىدەنگى"  
ۋشەى Fable ھىناۋە كە بە ماناي حىكايەتە، بەتايبەت ئەو  
حىكايەتەنى كە لە زمانى جىرۋجانەۋەر شت دەگىرنەۋە و لەم ژانرە  
ئەدەبىيەتەدا كەسايەتى داستان پان يا دوولايەنەيە.<sup>۱</sup> فەزاي داستان -  
ۋەكى زۆربەى داستانەكانى ئىدگار ئالين پۆ - فەزايەكى گۆتىكە،  
فەزايەكى پىر لە ترس و خۆف، پىر لە راز و رەمزىان پىر لە ۋەرەزى و  
دلتەنگى. دەورى سەرەكى فەزا و نووسەر (شەيتان) ۋەك خوداي  
سەحنەكە دەگىرپى و نەك كابرانى ۋا دانىشتوۋە. زمانىكى كە بۆ  
ۋەرگىرپانەكەم ھەلبىژارد زمانىكى بىرىك ئاھەنگىن و بە شىۋەى نەسرى  
موسەججەعە و لە دەقە ئەسلىيەكەدا بەشىك ۋەك تەرجىعەبەند دووپاتە  
بۆتەۋە: "... كابران و كردارىم دابوۋە بەر سىلەى چاۋان..."

\*\*\*

سى چىرۆكىشم لە گى دۆ مۇپاسان نووسەرى ھەلكەوتوۋى  
فەرانسەۋى ۋەرگىرپانەۋە لە قۇناغى جۆراۋجۆرى تەمەنمدا. گى دۆ  
مۇپاسان قەلەمىكى شىرىنى ھەيە و خويندەۋەى كارەكانى ھەز و  
لەزەتى تىدايە. ئەلبەت شىۋازى "دووشوۋ" جىاۋازى ھەيە لەگەل

---

<sup>۱</sup> Flat Character

دوانه کھی دی. بائو هوش بلیم که دهقه ئینگلیسیه کانیاں زور  
ئابروومهندن و جیگای پروا. (به لام به داخه وه دهقه فه رانسه ویه کانیاںم  
له بهر دستدا نه بوون)

شیوهی داریشتنی "دوشوو" پتهوتره و هه رچه ند بوخوی هه رگیز  
نه یویستوهه چیرۆکی دهروونناسانه بنووسی، له باری دهروونناسیه وه  
قسه هه لدهگری. له وه دهچی گی دۆ مۆپاسان له ته مه نیکی پوخته تر دا  
نوو سیبیتی، هه رچه ند به داخه وه له ره دهی نووسه ره که م ته مه نه کان  
بووه (۱۸۵۰-۱۸۹۲) به لام هه ر له سه ره تاوه که هات وچوی مالی ئیوان  
تورگینیف، نووسه ری پایه به رزی پروس که له فه رانسه ده ژیا یی  
ده کرد، قه له م به دهستان په یان به توانای ئه ده بی وی برد و ئه و جه معه  
به تایبته تورگینیف و ئیمیل زولا و ئالفونس دووده به ته حسینه وه  
چاویان لی ده کرد. ته نیا گوستاو فلوییر که له سه ره تاوه په یی به  
بایه خیی نه برد، به لام ره وتی زه مان ئه ویشی گیرۆده ی مۆپاسان کرد.

بینه وه سه ر "دوشوو"، که سایه تی سه ره کی بارونیکه، بنیاده میکی  
قه دیم خانه واده یه به ناوی مۆردیاں. ئینسانیکی خوویست و  
خوخوشه ویست و له هه مان کاتیشدا به پیی پله ی ته به قایه تییه که ی،  
خاوه نی سه لیه ی زه ریف و پر له جوانیه. له جحیلیدا له گه ل ژنیکی  
جوانی میردار که ین و به ین په ییدا ده کا و ژنه زگی پر ده بی و ئه م له  
ترسی ئابرووی خوی منداله که ده نیری بو باشووری فه رانسه و له وی  
به دایه نی هدا و تا ده بیته پیای خاوه ن ژن و مندال و خاوه ن  
شوغلکی پر ده رامه د. ئه ندازیاری نه خشه ی ملک و خاوه نی ملک و  
مالی زور. هه موو خه رج و به رچیکی هدا. دایکیشی هه ر به سه ری  
ساوایی ئه م ده مرئ، هیچیاں هیچیاں نابین.

مۆرديان رەبەنە، تا لاوھ رايده بوئىرى. بە پىرى تەنيايى و دلتهنگى  
رۈوى تىدەكا. ھەزرىتى يەققوب ئاسايى - بەلام يەققووبىكى مۇدپىن  
ئەوئىش بە شىۋەيەكى كارىكاتۈر ئاسايى، ھەلدەستى رۈو دەكاتە  
باشوورى فەرانسە و ھەك شتىك بە شوپىن "بۇنى كراسەكەي وئىسبى  
خۇي" دا دەگەرى، بەلام ھەر لە كوۋچەو ھەكە يەكە لە نەوھەكانى دەبىنى  
و بە ھەزەو ھەلئىدىنى و ماچى دەكا، بۇگەنى سىرى لى دى و بە  
دلشكاوئىيەو دەلى: "ھەك" و دايدەنى و لە دلى خۇيا دوودل دەبى كە  
بلىنى مندالى نۆكەرەكەيان نەبى، كە دوايە لە ژوورى لىنى ھالى دەبى كە  
نەخىر راست وايە نەوھەتەي. لە مالى كە ئەو كور و كارخانەيە دەبىنى و  
ئەو ژنە پنگەلە و مالى شپىرئو و پىس و پلۇخ و قىافەي كورەكەي و  
دەنگى ناخۇشى كە ھەك نىرەنير دەچى، ھەك شوول لە كەپۇي دى،  
خۇي ئاشكرا ناكە و لەگەل نۆكەرەكەي بەرپى خۇيدا دەگەرپتەوھ.  
ھەرچەند بى بەرى كەردنى ئەولاد لە نىعمەتى باب و فرزەندى بە  
پىچەوانەي سەروشت و ھاواری خويىنە، خويىنە زۆرتەر دەگەل بارون  
مۆرديان ھاودەردى دەكا و بەزەيى پىدا دىتەوھ.

\*\*\*

چىرۈكى "مىوان" نووسراوى ئالبىر كامۇ، دەگەرپتەوھ بۇ ئەو  
سەردەمانەي ئەلجەزىر مۇستەعمەرەي فەرانسە بوو. كەسايەتى  
سەرەكى دووان: ۱. ماموھستايەكى فىرگە بە ناوى داروو، بە رەچەلەك  
فەرانسەوى و لە ئەلجەزىر لە دايك بوو ھەك شنىك خۇشەوئىستى  
سەبارەت بە ھەرەبان لە دلئىدا ۲. جووتيارىكى ھەرەب، پىاوى كوشتوھ  
و ھۆزەكەي ھاشارىان دابوو. بەلام پۇلىس گرتوويەتى و ھىناويە  
داويەتە دەست داروو كە سبەينى بىبا تەحوئىلى پاسگاي پۇلىسى بدە، و  
داروو رقى لەم كارەيە.



تیتری چیرۆکه که به دانسته سه رلیشیواندنیکى تیدایه. به ئینگلیسی guest یانی میوان و host یانی خانه خوئی. به لام له ئەسلی دهقه فه رانسه و بییه که l'hôte له که له زمانى فه رانسه ویدا هم به مانای میوانه و هم به مانای خانه خوئی. (به داخه وه فه رانسه و یه که یم نه ماوه) ، ریشه ی ئەم وشه یه له شاخه زمانه هیندی و ئیرانییه کاندای گویا ده بیته ghosti که ئەزقه زالا وه یشدا، هم به مانای میوانه و هم به مانای خانه خوئی.

عه ره به که دیننه فیرگه ته حویلی دارووی دهن، که مال و حال و شوینی ژیانیشی هه ره له مه درسه که دایه، عه ره به له پیشدا رقی له دارووه و وهک یه کیک له دوژمنانی داگیرکه ره سهیری دهکات. به لام داروو به ههستیکی ئومانیهستی (مروقدوستانه) وه دهگه لی دهجوولیته وه و میواندارییه کی باشی دهکا و ویرای خوئی، بی پوز و دهمار، نانی بو داده نی و دهگه لی دهخوا. دیاره نان و نمه کیش گویا ده بی له ناو عه ره باندا گرینگ بی و شوینی خوئی هه بی. ئەم شه و و رۆژه که له گه ل داروو هه ستان و دانیشتنی ده بی، خوشه و یستی ئەم وهک پشتیوانی خوئی ده چیته دلپه وه و چی دی وهک بیگانه یه کی سهیر ناکا. داروو لی ده بری ته حویلی پۆلیسی نه دا. سبهینی پاش نان و چایی، ماوه یه کی باشی له گه ل ده روا و پوول و پریسکه یه ک خوارده مه نی ده داتی و ریگای هه لاتنی پیشان ده دا و بوخوئی ده گه ریته وه.

---

<sup>1</sup> له بهر سه رلیشیواوی و مال و ویرانی که چاره ی ره شی زوربه ی هونه رمه ندان و قه له م به ده ستانی ئەم ولاته ژیر چه پۆکه ی دیوه زمه یه، هه ستام به ملی وردم چووم بو هه ولیر و ته ماشم بوو بمیتمه وه، به لام له هه ژنوده رۆژانم پتر هه لنه کرد و هاتمه وه سه ر په ت و سینگه که ی خووم. پیش رۆیشتن کتیبه فه رانسه و بییه کانم هه موو فروشت و ئیستاش وا ده زانم رۆله یه کی شیرینم مردووه.

كامۇ لىرەدا بە شىۋەيەكى ئىگىزىستانسىيالىستى (وجودگەرايانە) بىيادەمى چىرۆك لەسەر دوورپىيىنى بىرپار و ھەلبىژاردن دادەنى. سارتر دەلى: "بەشەر ھەر دەمەى بە ھەلبىژاردنەى دەيكا، پىناسەيەكى تازە لە خۆ بە دەست دەدا." عەرەبە دوو رىگاي لەبەرە: ۱- بچى پەنا بۆ ئەو ھۆزە بەرى كە داروو ناونىشانى پىداوہ ۲- بچى خۆ بداتە دەست پۆلىس. ئەو رىگاي دووھەم دەگرىتە بەر، چونكى ئەم ھۆزە بە بىگانە دەزانى و لىيان رانابىنى بە باشى وەرىگرن.

داروو كە دەگەرپتەوہ فىرگە، دەبىنى بە خەتى خوار و لار لەسەر تابلوکە ھەرەشەيان لى كر دووہ كە چونكى تۆ برايەكى عەرەبى مەت بە دەستەوہ داوہ، شەرت بى واوات لى بكەين. ديارە بەينى ئەمانە و ھەست و بىرى بەشەردۆستانەى داروو، ديوارىكى بىتۆنى ھەيە بە پانايى رىق و كىنەى عەرەبە ئەلجەزايىرىيەكان لە فەرانسەويان، و لە ھەد و سەدىك دايە كە لافاوى شۆرش خەرىكە ھەلدەستى و فەرانسەويان رادەمالى. ئەو كاتى كى حىساب بۆ ھەستى جياواز و سەربەخۆ و ئومانىستى داروو دەكاتەوہ كە خۆى بۆ كابرەيەكى عەرەب خستۆتە مەترسىيەوہ و ئەگەر ئەو رابكا، ئەم لەسەر كارەكەى - كە دلشى پىي خۆشە - وەدەر دەننن. نە فەرانسەويان و نە عەرەبان ھىچيان لەم ھالى نين: مرۆيەكى تەنيا (ئىزۆلە) و بىگانە و نامۆ. باسى بىگانە و نامۆ ھاتە پىش، دەگەرپىنەوہ بۆ سەرچاوہى عىنوانى چىرۆكەكە كە لە زمانى لاتىندا كە فەرانسەويەكەى l'hôte (لۆت)ە: بە بارىكدا دەكەوئتە سەر hostis يانى بىگانەى دوژمن، بە بارىكى دىكەدا دەچىتەوہ سەر hospes يانى بىگانەيەكى كە دوژمن نىيە و بەلكوو مىوانگر و مال خۆشە. لىرەدايە كە ھەلبىژاردنى ژىرانەى كامۇ بۆ تىترى ئەم چىرۆكە وەدەر دەكەوئ.

\*\*\*

چیرۆکی "باخی جروجانہ وەر" نووسراوی ئیۆد. دی. هۆچ. زانیارییه کم که له سههر ئه و نووسه ره نیه، ده مه ویست بچمه سههر ئینتیرنیت بۆی بگه ریم، به لام به داخه وه کامپیۆتره که م خه راپه، کارئ ناکا.<sup>1</sup> به لام ده قه که، زانیاریمان ده داته ده ست: چیرۆک فه زایه کی فانتزی هه یه و به شیوه ی قابل یا حه کایه ت نووسراوه. به شههر به خۆی ده لئ ئه شهرفی مه خلوقات و ئه م بیره له لانی هیندیک بیرمه ند و خاوه ن پینووس وه بهر پلار دراوه، جانانان سو یفت له "به سه ره اته کانی گالیویژ" دا به دانسته بنیاده مه کان وه ک ئافه ریده ی ورد و چکۆلانه ی له چه شنی ده عبا و شت ده خاته بهر چاوان و حه قاره تی نه سلی به شههر ئاوا پیشان ده دا.

بیرتراند راسل، فه یله سووف و بیرمه ندی ئینگلیسی له کتیبی "سه رکه وتنی عه قلی سپی" دا کورته چیرۆکیکی نووسیوه: قه شه یه ک شه و خه و به قیامه ته وه ده بینئ و حوکم ده کا بمبه ن بۆ به هه شت. فریشه ته کان لئ ده پرسن تو کئی؟ ده لئ: "من بنیاده مم، ئه شهرفی مه خلوقاتم. له سههر عه رز ده ژیام" ده پرسن: "بنیاده م چیه و عه رز له کوئییه؟" ده لئ عه رز گوئییه کی خاکییه له مه نزوومه ی شه مسی وا له که هکه شانی ریگای شیرئ. ده فته ریکی گه و ره دینن، ۹۹۹۹ سالان ده گه رین تا ئه و که هکه شانانه ی نزیک ریگای شیرئ ده بیننه وه. ۹۹۹۹ سال ده گه رین تا که هکه شانی ریگای شیرئ ده دۆزنه وه. خولاسه پاش ۹۹۹۹ سالئ دی، عه رز په یدا ده که ن. ده لئ ئه وه یه عه رز، ئا ئه و سه ره

---

<sup>1</sup> له م به یانه دا له ریگای ئینتیرنیته وه ویرووسی "یاحوسین" یان بۆ به رئ کردم، ئاداری به سههر پاداریه وه نه هیشته. یاحوسین!! تیروریستان فه قیره به مردوویش لیخه ی نابنه وه و ده یانه وئ به ستزمانه تروری پی بکه ن!

دهرزیه؟ هه‌ی به‌زیاد نه‌بی، ئیوه له‌سه‌ر ئیره ده‌ژیان و خوش‌تان به  
ئه‌شره‌فی مه‌خلووقات ده‌زانی؟ جه‌نابی قه‌شه‌ سه‌ر هه‌لدینی ده‌پرسی:  
"خوداوه‌ندا ئه‌دی ئیمه‌ت به‌گه‌وج ده‌زانی، پیت ده‌گوتین ئه‌شره‌فی  
مه‌خلووقات؟" جه‌نابی قه‌شه‌ به‌یانی خه‌به‌ری بووه‌ و گوتی:  
"ئه‌سته‌غفیروللا!"

لیره‌شدا پرۆفسۆر هوگو جروجانه‌وه‌ر له‌ کوراتی ئاسمانه‌وه‌ دینی  
سواری که‌شتی هه‌واییان ده‌کا و ده‌یانه‌ینی پیشانی خه‌لکی سه‌ر  
زه‌ویان ده‌دا و پوولیشیان لی ده‌ستینی. ئه‌م جانه‌وه‌رانه‌ پاش گه‌رانه‌وه  
بو زیدی خو‌یان، بو بنه‌ماله‌ و که‌س و کاریان ده‌گیرنه‌وه‌ که‌ چووبونه  
سه‌یری جانه‌وه‌ریکی عه‌جایب به‌ ناوی ئینسان و ده‌لین ئه‌و پوولهی بو  
سه‌یری ئه‌وانه‌مان دا، به‌راستی به‌ زایه‌ نه‌چووه‌! دیاره‌ جروجانه‌وه‌ری  
کوراتی که‌ش خو‌ به‌ ئه‌شره‌فی مه‌خلووقات ده‌زانن. له‌ لایه‌کی دیکه‌ش،  
ته‌نزی تالی چیرۆک له‌وه‌دایه‌، له‌ نیزامی کاپیتالیستیدا بنیاده‌مه‌کان وه‌ک  
کالا مامه‌له‌یان له‌گه‌ل ده‌کرئ، بی‌وه‌ی بو‌خو‌یان بزائن.

\*\*\*

چیرۆکی "به‌سه‌ره‌اتی خوشکی ئایینی..."، له‌ چوارچیوه‌ی رۆمانس یا  
چیرۆکی ئه‌وینداریدا جی ده‌بیته‌وه‌ و به‌ حوکمی قه‌دیمی بوونی باب‌ه‌ت  
و شیوازی کار، وه‌رگیرانه‌که‌ی به‌ شیوه‌ی نه‌سری موسه‌ججه‌ع  
هاتۆته‌وه‌، هیوادارم به‌ دلی خوینه‌ر بی. هه‌ز ده‌که‌م خوینه‌ری به‌ریز  
سه‌رنج بداته‌ جیاوازی نه‌سری ته‌رجومه‌که‌ له‌ چیرۆکیکه‌وه‌ بو  
چیرۆکیکی دی و من لام وایه‌ توانیبیتم - هیوادارم توانیبیتم - ئه‌و  
جیاوازیانه‌ بگویمه‌وه‌ سه‌ر زمانی کوردی.

\*\*\*

"دزی بہ شہرہ ف" نووسراوی کہلہ چیرۆکنووسی رۋوس، فیؤدۆر داستایہ فسکییہ. داستایہ فسکی جیہانی پۋر رۋمز و رازی دہروونی ئینسان و نہ حہواوہییہکان و ناکوکیہکانی نہ فسیان بہ شیوہیہکی گہش و ہہ ژینہر و زیندو و پیشان دہدا. تۆ لہ چیرۆکہکانی داستایہ فسکیدا، تہوسیفی سہحنہ کہم دہبینی، ئہوسہری دہگہریتہوہ، بۆ وینہ دہلی، رۆژیککی ساو بوو، ہہواکہی خۆش بوو و شتی لہم چہشنہ. لافاوی پۋر کہفوکولی چیرۆکہکان بہ شیو و دۆلی قوول و پۋر پیچ و پہنای دہروونی بہ شہردا تیدہ پہرئی. نووسراوہکانی داستایہ فسکی بۆتہ زنہیہکی لہ بن نہ ہاتوو کہ دہروونناسانی ہہلکہوتووی و ہک فرۆید و یۆنگ و ئیڑیک فرۆم و زۆری دیکہ، لییان ہہلگویزتووہ.

باشی و فہزیلہت (بہ ئینگلیسی virtue) و خہراپہ و رہزیلہت (بہ ئینگلیسی vice) و ہک دوو لۆی پہلکہیہک وا پیکہوہ ہۆندراونہتہوہ کہ دہپرسی ئاخوا کاراکتیر ئہمہیانہ یا ئہویانہ، یا ہہردووکیان یا ہیچیان. لہ "تاوان و تہمی" دا کہسایہتی سہرہکی رۆمان، راسکۆلینکوف دووسہت لاپہرہ لہ رۆمانہ کہ بہوہ دہگری کہ شیر و ریوی دینیتہوہ و خورجینی فہلسفہ دہچنی و بیوری تیدہخنی و لہ پشتی چارہوی مہنتقی دہنی و بہرہو مالی لیزاوتا، ئہو پیریژنہی پوول بہ سوود دہدا، دہچی و خوینی دہریژئی. سۆنیا مارمالادوف، بہ پیی بریارنامہی کۆمہل، کچیک یا ژنیککی خۆفرۆشہ، بہلام داستایہ فسکی لہ رہوتی رۆمانہ کہ دا مسۆگہری کردووہ کہ ئہم تہنیا بہدہنی خۆی دہفرۆشی کہ خہرجی زردایکی سیلداری بیچارہی کہ سۆنیا بہراستی زگی پیی دہسووتی، و بابیکی ہیچہ کہ و پووچہ کہی کار لینہ ہاتووی تہوہزہلی دایمہ مہست دابین بکات و دہنا رۆحی سۆنیا پاک و بیگہرد و مہسیحاییہ.

داستایه فسکی له و پینج ساله‌ی له سبیری له زینداندا بوو، له وهلس و کهوته‌ی دهگه‌ل خیلێ تاوانبار و جنایه‌تکاراندا هه‌یبوو، له دهروونی به‌شهر ورد بووه و دوایه دهستکه‌وته‌کانی له رۆمانی "سه‌رگوریشته‌کانی مالی مردووان" دا بلاو کرده‌وه. بو وینه له‌ویدا باسی باب و کورپکی ئۆزبه‌کی موسلمان ده‌کا که داستایه‌فسکی وانه‌ی رپوسی پیده‌گوتن و سه‌وادی فیر ده‌کردن. ئەمانه کاریان چه‌ته‌گه‌ری و رپگری بوو. داستایه‌فسکی که باسی مه‌سوومیه‌تی زاتی و ساکاری ئەمانه ده‌کا که دوو خاوه‌ن برپای پته‌ویش بوون، بو‌خوی ئاکاری رابردوی ئەمانه‌ی پی سه‌یره که هیچ لیان ناوه‌شینه‌وه.

با بیینه‌ سه‌ر ئەم چیرۆکه، "دزی به‌شه‌ره‌ف" که که‌سایه‌تی سه‌ره‌کی یه‌کیان راپی دووه‌مه، به‌ ناوی ئاستافی ئیوانوویچ، پیره‌ پیاویکی کونه‌ سه‌رباز که ئیستا هاتوته مالی راپی یه‌که‌م و کری‌نشینه و شوغلی خه‌یاتیه. رۆژیک دزیک دی به‌ عالهمی ئاشکرا به‌ به‌رچاوی هه‌موانه‌وه، ده‌ست ده‌داته‌ بالته‌ی راپی یه‌که‌م و ده‌ییا. ئەوه ده‌بیته‌ هوی ئەوه‌ی ئاستافی بگه‌رپته‌وه بو رابوردوو و باسی کابرایه‌کی دایمه‌ مه‌ستی بیکاره‌ بکا که خواردنه‌وه‌ی له‌ په‌یتا می‌شکی تیک داوه، ناوی ئیمیلیان ئیلیچ بوو و که‌سایه‌تی دووه‌مه و بگه‌ سه‌ره‌کی‌ترین که‌سایه‌تی چیرۆکه‌یه. راپی په‌نای ده‌دا و به‌خپوی ده‌کا، وه‌ک برا و عه‌ولادی خوی. له‌ ته‌وسیفیدا ده‌لی: "به‌شه‌رم له‌وه مه‌زلوومتر و رۆژه‌ره‌شتر نه‌دیبوو. تاقه‌ که‌لیمه‌یه‌ک چیه، هیچی نه‌ده‌گوت. داوی هیچی نه‌ده‌کرد. داده‌نیشته‌ و وه‌ک سه‌گی چاو له‌ده‌سته، چاوی له‌ چاوت ده‌بری."

راوی جاریکی له‌ ده‌سته‌ هه‌لدی و ده‌چی مه‌نزلیکی دی به‌ دزیه‌وه ده‌گری. به‌لام ئیمیلیان ده‌بیینه‌ته‌وه و وه‌ک گوشتی گه‌رده‌مل هه‌ر به‌ری

نادا. ئەميش ھەر سەر دینى و دەبا جوابى کا، دلى پروایى نادا. پى دى تا ئاخىرى عومر پەناى دا. خوینەر کاتیک ئەم کەسایەتیه دەبینى کە تازە مالى عومر و گەرەبى و کەرەمەتى ئینسانى تیک پروخواو و ھەموو چرایەکی لى کوژاوەتەو، تەنیا پتەپتى مۆمىکی چکۆلە دەبینى: "بالتە کۆن و شرۆلەکەى لەبەر دەکرد و راست و پاستى دەکرد کە وەک شتیکی ئابروومەند بیتە بەرچاو..."<sup>۱</sup> تیکۆشانى راوى بوو ھى رایتلەکینى و لەو وەزەعەى دەرىنى و لە کارى کاسبىیەکی وەردا بى فایدەبە، رۆژ لەگەل رۆژ زۆرتەر نوقم دەبى. تا عاقىبەت رۆژیکان ئیمیلیان شاروالیکى تاییەتى ئەسپ سواری کە تازە بوو و زەمانى ئاستافى (راوى) بو مشتەرییەکی دووریبوو و ئەویش نەویستبوو و بە سەر دەستیدا مابوو، دەدزى. راوى چەند رۆژیک نایدوینى. خالى وەرسوورانى چیرۆک لیرەو دەست پیدەکا و ئازارى ویزدان ئیمیلیان بە جىوبان دەخا و زۆر زوو بەرەو گۆرپى دەبا. لیرەدایە دیسان خوینەر ئەو مۆمە دەبینى کە هیشتا دانەمرکاو. داستایەفسکی بوخوى دەلى، جنایەتکاران تەنانت لەو کاتانەى دەستیان لە خەرپەدا ھەبە ئەو ھیوايە لە دلایان کە هیشتا بە رووى ئەو عەرزەو بەشەرى پاک و باش ھەر ھەن، ناکووژیتەو و ھەر گور و تینی ئەم ھیوايەشە ناھیللى زۆریان تا ناخى ئەو زۆنگە رۆچن.

\*\*\*

چیرۆکی "قانون" بو رۆژانى شەرى سارد دەگەریتەو و دەسەلاتدارانى ئەمریکا تەنانت لە سببەرى خویان زەنین بوون و ھیندەیان فوو کردبوو بە ناو ئەو فوودانەى کە خویان لییان نووسیوو "مەترسیی کۆمۆنیزم" و "مەترسیی سوؤقیەت (شووڕەوى)" کە

---

<sup>۱</sup> تەئکید و پى داگرتن لە وەرگىرە.

بۆخۆشیان لییان وهراست گهراپوو و جهمسهری هەر ئالۆزییهکیان دهبردهوه سهر کۆمۆنیستهکان و شووپهوی.

نوسهر به تهزهوه باسی رۆژیک دهکا "دهبا ئیمانم زایه نهبی چوارشه ممه بوو. له نیوان ههوت تا نۆی پاش نیوه رۆ، پردی تراپباره قهتی هینده ماشین به سهردا نه رۆیبوو". کاربه دهستان ئه وهنده ئه و رپوداوه ساکاره زل دهکه نه وه که سیبهری جنۆکهی کۆمۆنیستی تیدا ده بینن و کار دهگاته کۆنگره و مه جلیسی سهنا و دامه زرانی قانونی تازه که خه لک بهیننه وه سهر پته و ههوساره کهی جارن.

\*\*\*

"ئه و کابرایه ی وا ژنیکی ناجسنی هینا"، ههست دهکه م ههر ئه وه ی له پانویشته که دا (Foot note) هیناومه به سیه تی و چی دی لی زیاد ناکه م.

\*\*\*

"یه که م جار که چووم..." نووسراوی تهزنووسی به توانای ئیرلهندی فرانک ئۆکانره و به زمانی تهنز بۆچوونی خۆفناکی ئینسانی له ئایین پیشان ده دا و خاتوو ریان مام وهستای ئایینی له فیگره له په ستا باسی وه حشه تی جه هنده م بۆ منالان ده کا و خوا وه ک زاتیکی ترس هینه ر پیشان ده دا: "پیریژنه شه میکی هه لده کرد و پاشان سکه یه کی تازه ی ده ردینا و ده یگوت ده یده م به و که سه ی که پینج ده قیقه به سه عاتی مه درسه، قامکیکی، ههر تاقه قامکیکی!، له بهر گری ئه و شه مه راگری" بۆوه ی به شاگرده کانی بلی ئاگری دۆزه خ چۆنه که هه تاهه تایه ده تسووتینی و هه موو گیانیشت ده سووتینی. ئه م میشکانه له میژوودا که م نه بوون و ههر بوون و ئیستاش ههر هه ن و رهنگه تا دیرزه مانیش ههر ببن. ئه مانه خوا به هه یئه تیکی ئینسانیه وه ده بینن، فه یله سووفیکی



يُونانی کون دهلئ بېتوو مهر و گا و ئه‌سپيش قه‌له‌ميان به دست با، خودايان هر وهک خويان ده‌کيشاوه. له جياتي خواي دلوقان و ميهره‌بان و هه‌ستيار و هه‌ست ناسک، په‌يکه‌ريکي تووره و توسني نيوچاو گرژي خاوه‌ني مه‌عمووري ده‌ست به گورزي بي‌رحم پيشان ئه‌دن، که ژهر و ژاني ده‌رووني ساديستي خوي به ناگري دوزه‌خ داده‌مرکيني و ميشک وشکان ئه‌م چلکاوه ناپاکه که ژهرراوي ده‌رووني خويانه . و خوا دووره له‌و شتانه . ده‌پيژنه ناو دل و ميشکي پاکی منالي بي‌تاواني وهک "جه‌کي" که به‌زور ده‌يانبه‌ن راستي له گوناحيان بلين.

\*\*\*

"په‌ت له مل خراوي دل هه‌راو" تيمکي ئاييني هه‌يه: گوناو و پي له گوناهاي خونان و توبه. ئه‌مه به‌سه‌رهاتي ژنيکه لاديبي، مي‌ردی له شه‌ره و کابراهي‌کي مل پاني ته‌وه‌زل به نوکهری ده‌گري و به خوي فير ده‌کا و پاش هاتنه‌وه‌ي مي‌رده‌که‌ي، ده‌يه‌وي به هاوده‌ستي که‌له‌گاکه‌ي، مي‌رده‌که‌ي بخنکيني و که سه‌ر ناگري و کابرا خوي و به‌ختي ده‌خه‌له‌سي، ژنه پي له گوناهاي خو دهنی و مي‌رده ده‌يبه‌خشي و ته‌وس و پلاري پاشمله . و بگره رووبه‌روو له لاني باب نوکهری‌کي مه‌سته‌وه: "ئەري بابم، دوو کورتيايی به‌سته‌زمان! بچيه ئاسمان و بييه‌وه خوارئ، تازه بليته و بو‌ت وه‌ده‌ر که‌وتوه!" . که پييان ده‌گوت "قزه‌ي خوي‌ري" و "شاخدار" و "گه‌وواد و قورمساغ" ته‌حه‌ممول بکات. ژنه ده‌مري و نووسه‌ر به هه‌ستيکي ئايينييه‌وه که ئاوينه‌ي ميشکي عه‌وامي خاوه‌ن برواي ئايينييه، ته‌وسي‌في له‌ش و ده‌م‌وچاوي مردوو به جوړيک ده‌کا له به خوينه‌ر ئيلقا بکات که له گوناو پاک بو‌ته‌وه.

\*\*\*

"نامه‌ی منالان بو خوا" جیگای له‌م کۆمه‌له‌ چیرۆکه‌دا نیه، به‌لام ته‌نیا له‌به‌ر ئاشنایی خوینهر له‌گه‌ڵ بیه‌ر و شیوه‌ی منالان که‌ ره‌وتیکی بی‌گری و گۆل و سه‌میمی هه‌یه، له‌ ئاخری کتیبه‌که‌دا هیناومه.

ئانتوان چیخوف نووسه‌ری گه‌وره‌ی روس زه‌مانی یه‌کی له‌ کاره‌کانی ئه‌وه‌ بوو ده‌یهینا ئینشای منالانی پۆلی سه‌ره‌تایی کۆ ده‌کرده‌وه، ده‌خویندنه‌وه. ده‌یگوت من زۆر شت له‌ نووسینی منالانه‌وه فی‌ر بووم.

پیکاسو وینه‌کیشی به‌ناوبانگ له‌ پیشانگایه‌کی وینه‌ی کیشراوه‌ی ده‌ستی منالان به‌ سه‌ره‌ته‌وه‌ چاوی له‌ کاره‌کان کرد و پاشان گوتی: من زمانم نه‌گرتبوو وینه‌م ده‌کیشاوه و له‌ ته‌مه‌نی ۱۴ ساڵی له‌ هه‌موو وینه‌کیشانی کلاسیک وه‌پیش که‌وتم، به‌لام زۆر دره‌نگ فی‌ر بووم وه‌ک منالان وینه‌ بکیشمه‌وه.

## مردووہ کان:

جیمیز جویس

لیلی<sup>۱</sup> کچی کابرای پیش خزمہت، ہر بہ جاری لہ دست و پی کہوتبوو. دہندی ئہوان تازہ کابرای میوانی بردوۓ ہودہ چکولہی پشت نووسینگہ کہ لہ تہ بہ قہی خواری و ہیشتا فریا نہ کہ وتووہ بالتاوہ کہی لی وەرگری ہالیواسی، خرپ زہنگہ دہنگ نووساوہ کہی ہالہ کہ لیدہ دہن و ئہم ہر بہ پرتاوہ ہلنگ دہا بچی میوانیکی دی بہینیتہ ژووری. بہختہ کہی باشی ہینابوو کہ ئہو ئہرکہ شیان لہ سہر شانی دانہ نابوو کہ بہ ہانای ژنانیشہ وہ بچی. بہ لام ئہو دوو کچہ یانی خاتوو کیت<sup>۲</sup> و خاتوو جوولیا<sup>۳</sup> فکریان بو ئہم شتہ ش کردبووہ و ہمامہ کہی تہ بہ قہی سہرییان کردبووہ دیوی خوگورینی ژنان. خاتوو کیت و خاتوو جوولیا کار و پیشہ یان ببووہ لہ سہر و پیستی ئہم و ئہو دان و قاقا کیشان و ہاوار و داد، بہ شوین یہ کتریدا دہرؤیشتن، دہاتنہ سہر پلیکانہ کان و بہ نہردہ کہدا نیگیان شوپ دہ کردہ وہ بو خواری و ہہرایان لہ لیلی دہ کرد و دہیانپرسی کی ہاتووہ.

کوری ہلپہرکیی سالانہی ئہم دوو کچہ کہ شورہ تیان مؤرکن<sup>۴</sup> بوو، بہ شان و شہو کہ تہ وہ بہرپی دہ برا. ئہوی ناسیاو با، پرووی لہم کورہ دہ کرد، لہ خاووخیزانہ وہ بیگرہ ہہ تا دؤستانی لہ میژینہی بنہ مالہ و ئہندامانی کوری موسیقای جوولیا و تا دہگاتہ شاگردہکانی کیت وا

---

<sup>۱</sup> Lily

<sup>۲</sup> Miss Kate

<sup>۳</sup> Miss Julia

<sup>۴</sup> Morkan

تازە دەگەیشتنی و تەنانەت هیندی لە شاگردەکانی میڤری جینیش  
 بی‌نسیب نەدەمان. هیچ سالی نەبوو ئەم هەلپەڕکییە بی‌گەشە و نەشە  
 بەرپۆه بچێ. ئەوەندە خەلک لەبیریانە، لەوەتی کێت و جولیا پاش  
 بەرەحمەت چوونی پەت<sup>۱</sup> ی برايان ئیتر ماله‌که‌ی خیابانی ستوونی  
 بەتریان چۆل کردبوو و میڤری جین، یانی تا‌قه برازا‌که‌یان، لە‌گە‌ل خۆ  
 هەل‌گرتبوو و چووبوون نەومی سەری ماله‌ تاریک و داتەنگە‌که‌ی  
 جەزیرە‌ی ئاشریان لە ئاغای فوولهام<sup>۲</sup> ی عە‌للافی گە‌رمە‌شانی که‌ بۆ  
 خۆی لە نەومی خوارە‌ودا دەبوو، بە‌ کرێ گرت، سال لە‌گە‌ل سال ئەم  
 کۆری هەلپە‌ڕکییە‌یان بە‌ شان و شە‌وکه‌تیکی پترە‌وه بە‌رپۆه دە‌برد.  
 ئە‌وه قسە‌ی سی سال لە‌وه پیش بوو، که‌چی هەر دە‌تگوت ئە‌و شتانه  
 دوینی پووی داوه. میڤری جین که‌ ئە‌و کاتی بستیک مندال بوو و  
 بە‌رگی کورتیان بۆ دە‌کرد، ئیستا ببوه ئە‌ستوونده‌کی مالی، مە‌نا لە  
 هە‌دینگتن پۆود<sup>۳</sup> ئۆرگی لیدە‌دا. لە ئاکادیمی موسیقا کاری دە‌کرد و  
 هە‌موو سالی لە‌ وه‌تا‌گی سەر هۆده‌کانی کۆنسیرتی ئانتیه‌ن<sup>۴</sup>، کۆنسیرتی  
 بۆ شاگردە‌کانی بە‌رپۆه دە‌برد. زۆر‌به‌ی شاگردە‌کانی لە‌ منداله  
 خوداپیداوه‌کانی گە‌ره‌کی کینگس تاون<sup>۵</sup> و دە‌لکیی<sup>۶</sup> بوون. پووره‌کانی  
 هەرچه‌ند پیریش ببوون، دە‌وری خۆیان هەر دە‌گیرا. جولیا  
 سەر‌وپرچی سپی ببوو که‌چی هیشتا گرینگترین دهنگی سۆرپرانو<sup>۷</sup> لە  
 کۆری موسیقای ئادەم و هە‌وا بوو. کێت ئیدی هیز و تا‌قه‌ته‌که‌ی

<sup>۱</sup> Pat

<sup>۲</sup> Stony Batter

<sup>۳</sup> Usher

<sup>۴</sup> Fulham

<sup>۵</sup> Haddington Road

<sup>۶</sup> Antien

<sup>۷</sup> Kingstown

<sup>۸</sup> Dalkey

<sup>۹</sup> Soprano بە‌رزترین دهنگی سروشتی ئینسان که‌ لە هیندی ژنان و کورپاندا هە‌یه. وەرگیڤ

جارانی نه مابوو و به پيانو چوارگوشه كوڼه كهی و هتاغه كهی پشته وه،  
دهرسی موسیقای به شاگرده تازه كارهكان دهگوته وه. لیلی، كچی  
كابرای پیش خزمهت، كلفه تیان بوو. هرچه ند ژیانکی مام ناوه نندیان  
بوو، خوش خور بوون و باشتین ته عامیان دهخوارد: له گوشتی مازهی  
مانگاو بهیگره تا چایی گران قیمةت و ئابجووی ستاوت. به لام لیلی كه م  
وا بوو ئه و كارهی پییدا دهدهن به هه له و په له وه بیكات، جا بویه  
هه لس و كه وتی له گه ل هه ر سیی ئه و خاتوونانه باش بوو. ئه م كچانه به  
پرته و بو له بوون، هه ر ئه وه نده و هیچی دی. به لام بتكوشتبان و له  
جوابی داوخوازیاندا نه لیلی نا.

دیاره له وه ها شه و یكدا پرته و بو له شیان كردبا ناحه قیان نه بوو.  
كاتزمیر زور له دهی لادابوو، كه چی گابریه ل<sup>۱</sup> و ژنه كهی هیشتا دیار  
نه بوون. جگه له وه ش له ترسی وهی فریدی مه لینز<sup>۲</sup> رهنگه زور مه ست  
بی، روحیان پی نه مابوو. به هیچ كلوچیک رازی نه بوون هیچكام له  
شاگرده كانی میری جیین له وه ها حال و وه زعیكدا بیینن و  
جاروباریش كه وای لیده هات به كه س زهوت نه ده بوو. فریدی مه لینز  
هه میسه درهنگ ده هات، به لام له خویان ده پرسی ئه دی گابریه ل بوچی  
دیار نییه. جا بویه هه ر به نیوانی دوو خولهك ده هاتنه سه ر نه ردهی  
پلیكانه كان و له لیلیان ده پرسی كه بزنان ئاخوا گابریه ل یان فریدی  
هاتون یان نا.

هه ر كه لیلی ده ركهی هه لگرت و چاوی به گابریه ل كه وت، گوتی: "ئا؛  
ئاغای كانرۆی<sup>۳</sup> خاتوو كییت و خاتوو جوولیا تازه ده ستیان لی  
داشتبووی ده یانگوت تازه نایه ی. خانمی كانرۆی شهوت باش."

---

<sup>۱</sup> Gabriel

<sup>۲</sup> Freddy Malins

<sup>۳</sup> Conroy

گابریه‌ل گوتی: "گومانم نییه له وه‌یدا که ده‌ستیان لی داشتبووم، به‌لام له بیریان نییه که ئەو خانمهی من سی سه‌عاتی ره‌به‌قی پی ده‌چی تا خۆی ساز ده‌کا."

هات له‌سه‌ر چه‌سیری به‌ر ده‌رکه راوه‌ستا و تا ئەو خه‌ریک بوو به‌فری سه‌ر گالۆشه‌کانی داته‌کینی، لیلی خیزانی برده‌ دم پلیکانه‌کان و هه‌رای کرد: "خاتوو کیتی، فه‌رموو ئەوه‌ش خانمی کانرۆی." کیتی و جوولیا لاره‌وه لاره‌وه و ده‌ستبه‌جیش به‌و راپله‌ تاریک و تنۆکه‌دا هاتنه‌ خوارئ. هه‌ردووکیان ژنه‌که‌ی گابریه‌لیان ماچ کرد و گوتیان گۆر ئەوه‌یه زینده‌ به‌ چال کریی و پاشان پرسییان گابریه‌لت له‌گه‌له‌ یان نا.

گابریه‌ل له‌ ناو تاریکیه‌وه هه‌رای کرد: "پووره کیتی، ئەوه‌تام زه‌ق و زیندوو، بچنه‌ سه‌رئ، من ئەوه‌ دیم."

ژنه‌کان سی به‌ سی له‌ پلیکان وه‌سه‌ر که‌وتن و له‌و ماوه‌یه‌دا که گابریه‌ل یه‌ک به‌ خۆی لاقی به‌ عه‌رزدا ده‌خشانده‌، به‌ پیکه‌نینه‌وه به‌ره‌و هۆده‌ی خۆگۆرینه‌که‌ چوون. گه‌ردالیک به‌فر وه‌ک جلیسقه‌ به‌ شان و شه‌پیلکی بالته‌که‌یدا شوپ بپۆوه و وه‌ک قامکه‌وانه‌ لووتی گالۆشه‌کانی داپۆشیبوو. کاتیک دوگمه‌کانی بالته‌که‌ی له‌ کونی دوگمه‌کانه‌وه که به‌فر ره‌قی کردبوون داده‌خووشاند و جیره‌یه‌کیان لی ده‌هات، هه‌وای سارد و بۆن خۆشی ده‌ره‌وه له‌ کون و گنج و لۆچی بالته‌که‌یه‌وه به‌ ولاتدا بلاو ده‌بۆوه.

لیلی پرسی: "ئاغای کانرۆی، ئەوه‌ دیسان به‌فر ده‌بارئ؟" گابریه‌لی بردبووه ژووری جلداکه‌ندنه‌که‌ تا بالته‌که‌ی لی وه‌رگری. گابریه‌ل به‌وه‌ی لیلی شوهرته‌که‌ی ئەمی به‌ سی برگه‌<sup>۱</sup> گوت، بزه‌یه‌کی

---

<sup>۱</sup> بۆ وینه‌ گوتیبیتی: کان رۆ یی. وه‌رگیڤ.

هاتی و تماشایه کی کرد. لیلی کچی کی به له باریکه بوو، تازه ده گه یشتی. پهنگی هه لبرووسکابوو و پهنگی قژی وهک وینجه دهچوو. هه لم و بوغی هودهی جلداکه ندنه که وای کرد نه وهندهی دیش هه لبرووسکاو بیته بهرچاو. گابریه ل لهو وهخته وهی دهناسی که نه منال بوو و له سه ر پلیکانی خواری داده نیشته و بوو که په پویه کی به سینگ و بهرؤکی خویه وه ده گرت.

گوتی: "نه دی، لیلی، وا بزانه نه مشه ویش هه ر بباری."

گابریه ل چاوی بریه میچی دیوه که که له بهر زرمه و خشه ی پی ده له رییه وه و توزیک گویی بو دهنگی پیانو راداشت و پاشان چاویکی به تالووکهی له که که کرد که به جی وری بالته که ی له گوشه ی قه فه سه یه ک قه د ده کرد.

به شیوه یه کی خومانه لپی پرسی: "نه ری لیلی هه ر ده چیه فی رگه؟" لیلی وه لامی داوه: "نه وه لا ناغا، من نه مسال خویندنه ته و او کرد و کاری له وه پتریشم کردووه."

گابریه ل به که یف خوشییه وه گوتی: "ئاووا، که وایه وا بزانه به خیر ئیدی له م رورانه دا له گه ل پیاوی دلخوازی خوت زه ماوه ند ده که ی؟" که ش سه ریکی به سه رسانی خویان سووراند و سیله کی چاوی له گابریه ل گرت و به دلکی پر زوخواه وه گوتی: "پیاوی نه م رورگاره هه مووی هه ر به زمانی لووس به ده ور و لاتدا دین و ده ستت پی گه رم ده که نه وه."

گابریه ل پهنگی هیئا و برد، ده تگوت هه ست ده کا وه سه ر ته له په ریوه و بی نه وهی چاو له لیلی بکا گالوشه کانی داکه ند و گورج و گول به شال گه ر دنه که ی که وشه کانی که له چه رمی باش بوون، سپری.

لاویکی چوار شانەى بریک که له گەت بوو. رهنگی توندی رومەتە سوورەکانی بەرەو ژوور هەلکشابوو و تەنانەت خۆی گەیاندبوو لای ناوچاوانی و لەویندەری ببوو چەند پەلەى سووری کەم رەنگ و لێزی پەرداخ لێدراو و چوارچیووی تەلاکاری چاویلکەکانی کە چاوی زەریف و بێ ئارامی داپۆشیبوون بێ وچان لەسەر دەم و چاوی بێ تووکی دەبریسکانهو. قژی رەش و بریقەداری لە نیوەرپاستەو کەردبوو بە دوو قاشەو و وای شانە کەردبوو کە لە چەشنى دوو کەوان بە پشت گویچکەکانیا هاتبوو و لە بن ئەو شوینەى وا کلاوہکەى سەرى داینابوو، هەوايەک ئالقه ئالقه ببوو.

پاش ئەوہى کەوشەکانى بریقە لى پەیدا کرد، راست بوو و جلیسقەکەى بە لەشى خرۆخۆلیا داکیشا خواری و ئەوہندەى دى بە بەرى تەنگ و ترش بوو. دەستبەجى سکەيەکی لە گیرفانى دەرھینا. سکە پوولەکەى لە مشتی لیلی ئاخنی و گوتی: "لیلی، جەژنی کریسمەسیشەو، دەنا نا؟ هەر ئەو... تۆزە..."

بەپرتاو بەرەو لای درگاکە رۆیى. کچە وەدووی کەوت و هاواری کرد: "ئەیه رۆ ئاغا! ئاغا گیان هەر نامەوی". گابریەل گوتی: "مالتە کریسمەسە، کریسمەس!" لەتاوا وەک ئەسپ بەرەو پلیکانەکان یۆرغەى کرد و بە ناپەرەزەماندییەو بەللی لە لیلی راوہشانە.

کچەکە دیتی تازە گەیشتۆتە سەر پلیکانەکان و ئیدی نایگاتی، لە پشتە سەرییەو ہاواری کرد: "دەى باشە، سپاست دەکەم، قوربان."

لە پشت دەرکەى خوگۆرپینی ژنان مەحتەل ما تا هەلپەرکینی والتس تەواو بێ. گویی راکرتبوو بو خشەى داوینی ژنان کە لە درگاکە دەخشا و بو خشە و ترپەى پێى وان. هیشتا بەهۆى ئەو ولامە کوتوپر و تال و ترشەى لیلی شلەژابوو. ئەو پێشہاتە تەمیکی خستبوو سەر دللی کە



ئەم دەیەویست بە زەبری ریکوپیك کردنی دوگمەى سەر دەستی و پایۆنی سەر کراواتەکەى لای دا. پاشان کاغەزىكى چکۆلانەى لە گیرفانى جلیسقهکەى دەرھینا و چاویكى بەو بابەتانەدا خشاندا کە بریار بوو وتاریکیان لەسەر پیشکەش بکات. دوودل بوو لەوہى کە ئاخوا ئەو چەند دێرە لە شیعەرەکانى رابرت براونینگ<sup>۱</sup> لایان بیانھیلێتەوہ، چونكى دەترسا بۆ ئەو کۆرە قورس بن و گویدێران چیان لێ تینەگەن. لای وا بوو ئەگەر بریک لە وتەکانى شیکسپیر یان میلۆدییکان<sup>۲</sup>. کە ئەمان بیناسنەوہ - بگێریتەوہ، باشترە. زرمە زرمى نازەریفى پاشنەى کەوشى پیاوہکان و خشە خشى پەنجەى کەوشیان ئەو شتەى وەبیر ھیناوە کە ئاستى فەرھەنگى وان جیاوازە لەگەل ھى خۆى. ھەستى کرد ئەتک بە خۆى دەکا گەر بێتوو بێنى شیعەرى وا بێنیتەوہ کە ئەمان بە بیستنى ھەر تەقەیان لەسەرەوہ بى. رەنگ بوو ئەوان ھەست بکەن کە ئەم خۆى بەوہوہ بنوینى کە پلەى خویندەوارى لە ھەموان پترە. ئەم خیرىكى لەمانە وەگیر ناکەوئى، ھەر وہكى ھیچ خیرىكى لەو کچەى ناو ھۆدەى جل وەرگرتنەکە وەچەنگ نەکەوت. ئەو لەحنىكى ھەلەى ھەلبژاردبوو. ھەستى کرد سەرلەبەرى وتارەکەى کارىكى ھەلەى و بە جارى ریسى بۆتەوہ خورى.

لەو بیرانەدا بوو کە ھەر دووک پوورەکەى و خیزانى لە وەتاغى خۆگۆرپینەکە ھاتنە دەرئى. پوورەکانى دوو پیریزنى کورتەبالا بوون و بەرگى ساکاریان کردبوو بەر. پوورە جوولیاى سى چوار سانتى مېتر کەلەگەتتر بوو. قژى کورتى کە ھەتا سەر گوچکەکانى ھاتبوو، ماش و برنجى بوو و ھەر وہا تووکى دەم و چاوى ھەراوى چرچ ھەلگەراوى ماش و برنجى بوو و زۆرتەر بە لای رەشدا دەشکاوہ. ھەر چەند

<sup>۱</sup> Robert Browning

<sup>۲</sup> مەبەست میلۆدییکەکانى ئیرلەندى (Irish Melodies) توماس موور (Thomas Moore) نووسەر. ۱۸۲۵-۱۷۷۹هـ. نووسەر.

تیکسمرپا و بو و هیشتا هەر قیت رادهوستا، به بۆنه‌ی نیگای به‌شینه‌یی و ده‌می داچه‌قاوی رواله‌تی ژنیکی په‌یدا کردبوو که خووشی نه‌یده‌زانی و له‌ کوی و ده‌چی بۆ کوی. پووره‌ کئیت چوست و چالاکتر بوو. ده‌م‌و‌چاوی له‌ هی خوشکی ساغتر مابوو، وه‌ک سیوه‌ سووره‌یه‌کی هه‌لچراو، سه‌رانسه‌ر گنج و لۆچ بوو و ره‌نگی قژی که هەر به‌ دابی زوو به‌ په‌لکه‌ هۆنیبوویه‌وه، هه‌روه‌کی جاران له‌سه‌ر ره‌نگی گوێزی گه‌ییو مابوو.

کئیت و جوولیا بی‌مه‌ملاولا، ئەم لا و لای گابریه‌لیان ماچ کرد. گابریه‌ل خوشکه‌زای هه‌ره‌ خووشه‌ویستیان بوو و کوری خوشکه‌ گه‌وره‌که‌یان، ئیلین<sup>۱</sup>ی خوالیخووشبوو که می‌ردی به‌ تی. جیی. کانرۆی کردبوو که خه‌لکی پورت<sup>۲</sup> و داکس<sup>۳</sup> بوو.

پووره‌ کئیتی گوتی: "گابریه‌ل، گریتا ده‌لێ گویا خه‌یالت نییه‌ ئەمشه‌و درۆشکه‌ به‌ کری بگری بچییه‌وه‌ مانکستاون<sup>۴</sup>."

گابریه‌ل پووی کرده‌ خیزانی و گوتی: "وايه. پاره‌که‌ ده‌ردمان به‌ ده‌ست درۆشکه‌وه‌ دی، ده‌نا وا نییه‌؟ پووره‌ کئیت له‌ بیرت نایه‌ گریتا به‌ هۆی درۆشکه‌وه‌ چ سه‌رماخورده‌گییه‌کی پیوه‌ نووسا؟ په‌نجیره‌ی درۆشکه‌که‌ هه‌ر شه‌قه‌ شه‌قی ده‌هات و که له‌ می‌ریۆن<sup>۵</sup> تیپه‌رین بای رۆژه‌ه‌لات ده‌هاته‌ ژووری. جا چهند سه‌یری خووش بوو. گریتا سه‌رماخورده‌گیه‌کی قورسی پیوه‌ نووسا."

---

<sup>۱</sup> Ellen

<sup>۲</sup> Port

<sup>۳</sup> Docks

<sup>۴</sup> Monkstown

<sup>۵</sup> Merrion

پووره کئیت نیوچاوانی تیکنابوو و ویپرای هر وشهیهک سهری دهلهقاند. گوتی: "راست دهکهی، گابریهل، راست دهکهی. بهلام خو ناکری ئینسان زور زوریش فوو له دو بکا."  
گابریهل گوتی: "جا ئه وه گریتا، لیی گه ریی بهو به فره به پییان دهچیته وه مالی."

خانمی کانرۆی پیکه نی.

گوتی: "پووره کئیت، گوئی مه دهیه. هر یه گجار مهردوم ئازاره. جاری دینی شهوانه گلۆپی شهوخهوی سهوز بو چاوی تام<sup>۱</sup> داده نی و به زور وهرزشی ده میلی پیده کا و به زور هه لیمای جو درخواردی ئیقا<sup>۲</sup> دها. به سترمانه! رقی دنیای له هه لیمای جو یه! جا بزانه به زور چیم پی له بهر دهکا!"

له قاقای پیکه نینی دا و سیله یه کی چاوی دا میرده کهی، که نیگای پر له ئافهرین و شادیی له جل و بهرگه که یا به ره و ده م و چاو و قژی هه لده کشا. دوو پووره کانیشی له ناخی دل هه پیکه نین، چونکی دل هه پراوکیکانی گابریهل ببوو هوی گالته و گه پی هه میسه بیان.

خانمی کانرۆی گوتی: "وهرن با قسه ی خو شی گالۆشه کانتان بو بگیرمه وه! ئه مه یان له هه مووان تازه تره. هه رکه ولات ته پو بر بی، حوکم لیده کا گالۆش له پی بکه م. ته نانه ت ئه مشه ویش خه ریک بوو به زور گالۆشم پی له پی بکا، به لام جوابم نه داوه. بریار وایه شتیکی دیشم بو بکری، ئه ویش لیباسی شیرجه لیدانه بو ناو ئاو."

گابریهل پیکه نینیکی پر له په شوکاوی گرتی و بو دل قایمی دهستی له کراواته کهی دها و پووره کئیت ئه وه ندهی ئه و قسه خو شه به دل

---

<sup>۱</sup> Tom

<sup>۲</sup> Eva

بوو، له بهر پیکه نین له وانه بوو سهری له عهززه که بچه قی. هیندهی  
پینه چوو بزه له سهه دهه و چاوی پووره جوولیا لاچوو و چاوی ناشادی  
بریه دهه و چاوی گابریه لی خوشکه زای. پاش قه ده ریک بیدهنگی پرسى:  
"گابریه ل، گالۆش چییه؟"

خوشکی گوتى: "مالته گالۆش! ئه یه رۆ جوولیا چۆن نازانى گالۆش  
چییه؟ گالۆش به سهه... به سهه پۆتیندا له پی ده کهن، دهنه وانییه،  
گریتا؟"

خانمی کانرۆی گوتى: "به لئى وایه. له لاس تیک و شتی وانییه  
ده کهن. من و گابریه ل هه ریه که ی جووتیکمان هیه. گابریه ل ده لئى  
هه موو که سئى له ئوروو پیا گالۆش له پی ده کا."

پووره جوولیا له سهه ره خو سهری له قانده و له بن لیوه وه گوتى:  
"ئاوا، له ئوروو پیا."

گابریه ل برۆی ویکه نینان و وه ک ئه وه ی بریک تووره بووبی، گوتى:  
"هینده شتیکی سهیر نییه، به لام گریتا پیکه نینی پیی دی چونکی ده لئى  
وشه ی گالۆش وه بیر ده سته ی گۆرانى بیژه گه رۆکه کانی کریستی<sup>۱</sup>  
ده خاته وه."

پووره کئیت له پر به شیوه یه کی پر له ئه ده به وه گوتى: "ئه رى  
گابریه ل، وانییه ره هه لى دیوتان داوه؟ گریتا ده لئى..."

گابریه ل گوتى: "دیوه که زۆر باشه. دیویکم له گریشام<sup>۲</sup> گرتوه."  
پووره کئیت گوتى: "بیگومان ئه و کاره تان له هه مووی باشتره.  
ئه دی منداله کان، گریتا، خه مت نین؟"

---

<sup>۱</sup> ده سته ی گۆرانى بیژی ره ش پیستی ئه مریکایى که له ده وروبه رى سالى ۱۸۶۰ ئیدوین پی.  
کریستی (Edwin P. Christy) دایمه زرانده. نووسه ر.

<sup>۲</sup> Gresham

خانمی کانرۆی گوتی: "جا تاقہ شهویک چییہ؟ جگہ له وەش، بیسی<sup>۱</sup>  
ئاگای لییان دەبی."

پوورە کئیت گوتی: "بی گومان، ئینسان کچیکی ئاواى له مائیدا بی  
ئیدی خاتر جەمە، چونکی دەتوانی متمانەى پی بکەى! ئا ئەو لیلیییەى  
ئیمە، وەللاهی نازانم بەینیکە بۆ وای لیها تووہ. ئەو کچەى جارن نییە."  
گابریەل هات هیندی پرسیار سەبارەت بە لیلی له پووری پرسی،  
بەلام پووری قسەکەى برى و له جوولیای خوشکی زیت بۆوہ کە بە  
سەر پلیکانەکاندا دەهات و دەچوو و ملی بەسەر نەردەکاندا شور  
کردبۆوہ.

پوورە کئیت وەک شتیک تاقییان بکاتەوہ گوتی: "ئێوہ دەلین جوولیا  
بۆ کوئ دەچی؟ هۆی جوولیا، جوولیا! ئەوہ بۆ کوئ دەچی؟"  
جوولیا هەتا نیوہى ریزیک له پلیکانەکان چووبوو، گەراوہ و  
لەسەرەخۆ گوتی: "فریدی هاتوہ."

هەر لەو دەمەیدا چەپلەى گویدیران و تەواو بوونی پیاو لیدانی  
پیانیستەکە پایانی هەلپەرکیى والتسیان راگەیانند. درگای هۆدەکەى  
خۆگۆرپینەکە له ژوورەوہ کراوہ و چەند ژن و میردى لی هاتنە دەرى.  
پوورە کئیت بە پەلە گابریەلى کیشا گوشەیهک و بە سرتە بە گوئى  
گوت: "گابریەل وەک مەردى مەردان بی هەست بچۆ خواری بزانه  
فریدی لەسەر خۆیە یان نا. کورە ئەگەر دیتت مەستە، نەهیلێ بیتە  
سەرى. دلنیاشم کە مەستە. وەک رۆژ لیم پوونە."

گابریەل بۆ لای پلیکانەکان چوو و لەسەر نەردەکانەوہ گوئى  
هەلخست. گوئى تێوہبوو دوو کەس له هۆدەى جل هەلگرتنەکەى پیاوان

---

<sup>۱</sup> Bessie

قسەیان دەکرد. پاشان دەنگی پیکەنینی فریدی مه‌لینزی ناسییەوه. به زرمه و ته‌په‌وه به پلیکانه‌کاندا داگه‌را.

پووره کئیت پرووی کرده خانمی کانرۆی و گوتی: "جا به‌ز نییه گابریه‌ل لی‌ره‌یه. هه‌رکه لی‌ره ده‌بی، ئیدی من دلم ده‌حه‌سیتته‌وه... جولیا، ئەوا خاتوو دالی<sup>۱</sup> و خاتوو پاور<sup>۲</sup> گه‌روویه‌ک تازه ده‌که‌نه‌وه. سپاستان ده‌که‌م بو ئەو والتسه‌ جوانه‌تان، خاتوو دالی. کاتیکی جوانمان برده سه‌ر."

پیاویکی که‌له‌گه‌تی ده‌م‌و‌چاو چرچی ره‌شتاله‌ی که سمیلی زبر و ماش‌وبرنجی بو، وی‌رای هاوره‌خسه‌که‌ی هاتنه‌ ده‌ری و گوتی: "خانمی مۆرکن، ئەدی ئیمه‌ش بۆمان هه‌یه گه‌روویه‌ک تازه بکه‌ینه‌وه؟"

پووره کئیت ده‌ستبه‌جی گوتی: "جولیا، ئەوه‌ش ئاغای براون<sup>۳</sup> و خاتوو فرلانگ<sup>۴</sup>. جولیان له‌گه‌ل خاتوو دالی و خاتوو پاور بچۆ بیانبه ژووری."

ئاغای براون گوتی: "من پیاوی به‌ دلی خانمانم." و لیوی هینده‌ بردن به‌ نیودا که تیسکی سمیلی قرژ بوونه‌وه. بزه‌یه‌ک ده‌م‌و‌چاوه‌ پر چرچ و لوچه‌که‌ی داگرت و پاشان گوتی: "ده‌زانی، خانمی مۆرکن، ژنان بوچی هینده‌ هه‌ز به‌ من ده‌که‌ن؟..."

قسه‌که‌ی ته‌واو نه‌کرد، به‌لام که دیتی خاتوو کئیت دوور که‌وتوته‌وه و ئیدی گوئی له‌ قسه‌کانی نییه، ده‌ستبه‌جی هه‌ر سی‌ک خانمه‌ جحیله‌که‌ی برده‌ نیو هۆده‌که‌ی پشته‌وه. له‌ نیوه‌راستی هۆده‌که‌دا دوو می‌زیان پیکه‌وه نابوون و پووره جولیا و کابرای پیش‌خزمه‌ت خه‌ریک بوون

---

<sup>۱</sup> Miss Daly

<sup>۲</sup> Miss Power

<sup>۳</sup> brown

<sup>۴</sup> Furlong

پارچه يه كي زه لاميان له سهر ساف ده كرد و گنج و لوچيان لى ده برى. له سهر گه نجه يه ك ديس و ده وري و ليوان و چهند ده ست كارد و چنگال و كه وچكيان به رهديف دانابوون. پيانو چوار گوشه كه ش كو كرابوو كرابوو يانه گه نجه و خوارده مهنى و شيرينييان له سهر دانابوو. دوو لاويش له په ناي گه نجه يه كي چكوله له گوشه يه كي هوده كه دا ويستابوون ئابجووى رازه كيان ده خوارده وه.

ئاغاي براون ئه و سى خاتوونه ي به رپرسى وانى به ئه ستوو ه گرتبوو به ره و ئه و گوشه يه برد و به گالته وه خو لكى كردن بو خوارده وه ي شه رابى پانچى<sup>1</sup> خانمانه ي گهرم و توند و شيرين. هه رسيكيان گوتيان هه رگيز مه شرووبى توند ناخوينه وه، جا بو يه سى بترى ليمونادى بو هه لپچرين. پاشان تكاى له يه كيك له لاوه كان كرد واوه بچى و بترى يه زه لامه كه ي هه لگرت و كو ليكى ويسكى بو خوى تيكرد. كاتيک ئه م بو ئيمتihan قومىكى ليدا، لاوه كان به ريزه وه تماشا يان ده كرد.

بزه يه كي هاتى و گوتى: "خوايه خوت به فريام بگه ي. ئائه وه دوكتور بوى نووسيووم."

بزه يه كي گه شتر ده م وچاوه پر له چرچ و لوچه كه ي گرته بهر و ئه و سى خاتوونه به دهنگىكى موسيقايى و به كه يفى دلى كابر ا قاقايان كيشا و ئه نداميان به ره و پيش و به ره و پشتدا ده كه وت و له بهر پيكه نين شانيان ده له رزييه وه. يه كيان له وانى دى رووه له مال راوتر بوو، گوتى: "ئه يه رو ئاغاي براون، من دلنيام پزيشك شتى وا هه رگيز نانوسى."

ئاغاي براون قومىكى دى له ويسكييه كه دا و هه وا يه ك خوى خوار كرده وه و ده م وچاوى بو گالته چه پ و چير كرد و گوتى: "ده زانن چييه،

---

<sup>1</sup> Punch

من وهک خاتوو که سیدی<sup>۱</sup> ناوبه دهره وه دهچم که وهکی لیی دهگیرنه وه گوتوو یه تی "جا میری گرایمز<sup>۲</sup> ئەگەر هاتو نه شمخواردوه تو به زور پیم بخووه، چونکی هه موو گیانم داوای دهکا."

دهم وچاوی گهرم داهاتووی به شیوه یه کی که بریک زیاتر له ئەندازه بروای به خووی پیوه دیار بوو، لییان هاتبووه پیش و هه وایهک به بن زاراوهی دوبلینی دهدوا جا بووه هه ر سیک خانمه که به حوکی غه ریزه، بیدهنگ گوئیان بو شل کردبوو. خاتوو فرلانگ که یه کی له شاگرده کانی میری جیین بوو، له خاتوو دالی پرسی نیوی ئەو والتسه جوانه ی لیتدا چ بوو. ئاغای براون که دیتی ئیتر هه لیانپه ساردووه و کاریان پیی نه ماوه، دهسته جی رووی کرده ئەو دوو کوره جحیله که قه دری ویان پتر له لا بوو.

ژنیکی جهوانی سوورکاره که بهرگی گول وه نه وشه ی له بهردا بوو هاته ژووری و شاگه شکه ببوو و چه پله ی لیده دا و یهک به خووی هاواری ده کرد: "ره خسی کوادریل!<sup>۳</sup> ره خسی کوادریل!"

دهسته وجی به شوین ویدا پوره کیت هاته ژووری و هاواری کرد: "ئه وا دوو ئاغا و سی خاتوون، میری جیین!"

میری جیین گوتی: "تماشا، ئاغای بیرجین<sup>۴</sup> و ئاغای کیپرین<sup>۵</sup> لیره ن. ئاغای کیپرین تو له گه ل خاتوو پاور دهره خسی؟ خاتوو فرلانگ ئیزنم دهده ی هاو ره خسیکت بو هه لبریرم که ئاغای بیرجین بی؟ ئیدی چمان که م نییه؟"

---

<sup>۱</sup> Cassidy

<sup>۲</sup> Mary Grimes

<sup>۳</sup> quadrille هه لپه رینی چوار جووت ژن و پیاو که به شیوه ی چوار گوشه دوان دوان پیکه وه دهره خسن. وهرگیر.

<sup>۴</sup> Bergin

<sup>۵</sup> Kerrigan



پووره کئیت گوتی: "سی خانم پیویسته، میری جیین".  
ئەو دوو کوپه جحیلە له خانمەکانیان پرسى که داخوا شانازی  
له گەل رەخسینیان پیده دەن و میری جیین پرووی کرده خاتوو دالی و  
گوتی: "خاتوو دالی به راستی حەیفیشی، چونکی تو بو دوو هەلپه رکی  
پیانۆت لیدا، به لام چاره نییه، ئەمشه و خانمان بو هەلپه رکی هەر زۆر  
که مه."

"خانمی مۆرگن، جا قەیدی چ دەکا، من له خزمەتتەم."  
"هاورەخسیکی زۆر باشم بو دیتوو یه وه و ئەویش ئاغای بارتل  
دارسی<sup>۱</sup> تینۆره<sup>۲</sup>. دوايه پیی دەلیم بچی گۆرانی بلی. تهواوی ئەو  
دووبلینه پییه وه دەراوینن."

پووره کئیت گوتی: "جا چ دەنگیکی پیوه یه، ئای چ دەنگیکی پیوه یه!"  
کاتی به پیانۆکه بو جاری دووه م ئاههنگی به رای<sup>۳</sup> بو دەوری  
یه که می هەلپه رکیکه لیدرا، میری جیین دەستبه جی داروده سته ی  
هەلپه رینه که ی له گەل خوی له دیوه که برده ده ری. هیشتا به تهواوی  
نه رۆیشتبوونه ده ری که پووره جوولیا له سه ره خو خوی کرد به  
ژوو ری دا و له په ستاش ئاوری بو دواوه ده داوه.

پووره کئیت گوتی: "ئەوه چ بووه، جوولیا؟ کی هاتوو ه؟"  
جوولیا باوه شیک ده سره ی سه ره سفره ی له سه ر یه ک هەلچنراوی پی  
بوو و پرووی کرده خوشکه که ی و وه ک ئەوه ی له م پرسیاره قوشقی  
بووبی، له سه ره خو گوتی: "هیچ، فریدی ه و گابریه لی له گه له."  
هەر راست له پشته سه ریه وه، گابریه لت ده ی که فریدی مه لینزی  
به پاگه ردی پلیکانه کانداینا. فریدی پایویکی لاوی چل ساله بوو و به

---

<sup>۱</sup> Bartell D'Arcy

<sup>۲</sup> tenor یانی خاوه نی به رزترین دهنگی پیاوانه له گۆرانی وتندا. وه رگیژ.

<sup>۳</sup> Prelude

قەد و قەلافەت هەر وەک گابریەل دەهاتەووە و شانی زۆر خەر بوون. دەم و چاوی گوشتن و رەنگ هەلپزاو بوو، تەنیا لە حاندی نەرمەیی گۆیی و لای دوو هەنگلی لووتی سووراییت تیدا بەدی دەکرد. دەم و لووت و چاو و برۆی نازەریف بوون. کە پۆی کورت و برۆی خەر بوو و تووکی وەریبوو و لیوی بای کردبوون و دەریپەریبوون. بە بۆنەیی پیلووی قورسی چاوی و تووکی سەری تەنک و ئالۆزاوی، خەوالو دەهاتە بەرچاو. هەتا هیزی تیدا بوو و لە ناخی دلەو بەو حیکایەتە پێدەکەنی کە لە سەر پلیکانەکان بۆ گابریەلی دەگیراووە و لە هەمان کاتیشدا جومگەکانی مستی چەپی بە چاوی چەپەیا دینا و دەبرد.

پوورە جوولیا گوتی: "شەوت باش، فریدی."

فریدی مەلینز بە شیوەیەکی کە دەستبەجی دایهینابوو، چونکی وەک جارێ دەنگی دەگیرا، چاک و چۆنی دەگەڵ کێیت و جوولیا کرد و کە دیتی ئاگای براون لە پەنای گەنجەکەووە راوەستاووە و تماشای وی دەکا و بزەیی دیتی، بە هەنگاوی بریک شل و شەویقەووە پرووی کردە وی و بە دەنگیکی نزم ئەو حیکایەتەیی بۆ گیپراووە کە بۆ گابریەلی گیرابوو. پوورە کێیت بە گابریەلی گوت: "لەو ناچی حالی زۆر شپرزە بی، وا نییە؟"

برۆی گابریەل لە تاریکادا بوو، بەلام دەستبەجی هەلیهتێان و لە ولامدا گوتی: "نا، کەم وایە کەس پێی بزانی."

پوورە کێیت گوتی: "تماشا چەند عیسانیکی مال وێرانە! ئەو دایکە کلۆلەشی لە جەژنی سەری سالدا بەلینی لی وەرگرتوووە. بەلام قەیدی ناکا گابریەل وەرە هۆدەیی خوگۆرپینەکە."

پوورە کێیت بەر لەووەی لەگەڵ گابریەل لە هۆدەکە بچیتە دەری، بە ئیشارە نیوچاوی لە ئاگای براون تیکنا و قامکی ئیشارەیی بە نیشانەیی

هه‌ره‌شه لئ راوه‌شاند و ئاغای براون به ئیشاره‌ی سهر گوتی باشه، به‌لام هه‌رکه پووره کئیت وه‌ده‌رکه‌وت ر‌ووی کرده فریدی مه‌لینز و گوتی: "جا تیدی<sup>۱</sup> گیان یه‌ک شه‌ربه‌ی پرت لیموناد بو تیده‌که‌م، زگی لئ هه‌لینجه."

فریدی مه‌لینز تازه ده‌گه‌یشه جئ خوشایی حیکایه‌ته‌که‌ی جا بویه به وه‌ره‌زییه‌وه به ده‌ست ئیشاره‌ی کرد یانی ناخوم، به‌لام ئاغای براون ده پیشدا فریدی مه‌لینزی به‌وه خافلاند که گوتی ها ها فلان جیگای لیباسه‌که‌ت شیرزه‌یه و له‌و ده‌مه‌یدا ده‌رفه‌تی لئ هینا و لیوانیکی بو پر کرد له لیموناد. فریدی به ده‌ستی چه‌په‌ی لیوانه‌که‌ی لئ وه‌رگرت و به ده‌ستی راسته‌ی هه‌روا خه‌ریکی راسته و پاسته کردنی جل‌وبه‌رگه‌که‌ی بوو. ئاغای براون له خوشیان ده‌م‌و‌چاوی ئه‌وه‌نده‌ی دی گنج و لوچی تیکه‌وتبوو و لیوانیکی ویسکی بو خوی تیکرد، که‌چی فریدی مه‌لینز پیش ئه‌وه‌ی حیکایه‌ته‌که‌ی بگاته جئ خوشاییه‌که‌ی، له‌پر له پرمه‌ی پیکه‌نینی دا، یه‌ک به خوی پیده‌که‌نی و پیکه‌نین و قوخه قوخ تیکه‌لاو بوون و لیوانه‌ پره‌که‌ی هیشتا ده‌م لئ نه‌دابوو داینا، له په‌ستا جومگه‌کانی مستی چه‌پی به چاوی چه‌پیا دینا و ده‌برد و ئه‌وه‌نده‌ی پیکه‌نین مۆله‌تی دابا ماباقی چیرۆکه‌که‌ی ده‌گی‌راوه.

....

گابریه‌ل له‌و ده‌مه‌یدا می‌ری جئین ئاهه‌نگی ئاکادیمی لیده‌دا که پر بوو له ته‌حریر و قه‌تعه‌ی گران گران، نه‌یده‌توانی گوئی بو هۆده‌ی بیده‌نگی خوگۆرینی ژنن راگری. مووسیقای پی خوش بوو، به‌لام هه‌ستی ده‌کرد ئه‌و قه‌تعه‌یه‌ی می‌ری جئین لئ ده‌دا می‌لۆدی تیدا نییه و گومانی له‌وه‌شدا هه‌بوو که می‌لۆدی بو گویدیرانیش هه‌بی، هه‌رچه‌ند بوخویان له می‌ری

---

<sup>۱</sup> Teddy

جىين پارابوونە ۋە شتىكىيان بۆ لى بىدا. ئەو دوو كورە جىيلەش كە لە ھۆدەي گەروو تازە كىردنە ۋە كە ھاتبوونە دەرى و بە دەنگى پىانوكە ھاتبوون لە بەر دەرگاي ھۆدەي خۆگۆرپىنە كە راۋەستابوون، پاش چەند خولوكە ھەرىكەي دەستى ھاۋرەخسەكەي گرت و بى ھەست و خوست بۆي رۆيشتن. تەنيا كەسىكى وا ديار بوو ھۆش و گۆشى ھەر لە مووسىقا بوو، مېرى جىين بۆخۆي بوو و كەسى دىكە. دەستى چوست و چالاک بەسەر سەفە كىلەكانى پىانودا دەھاتن و دەچوون ويان لەو شويئانەي راۋەستانى تىدابوو دەستى ھەلدەگرت و ئەو ويستانانە ۋەك دەست ھەلگرتنى ژنە قەشەيەك دەچوو كە خەرىكى دۆعايەكى كورت بى و پوورە كىيت لە پەناي راۋەستابوو لاپەرەي نۆتەكانى بۆ ھەلدەداۋە.

چاۋى گابرىەل كە شەۋقى عەرزەكە بە شەۋارەي خستبوو چونكى مېۋيان تىھەلسووبوو بۆيە لە ژىر چلچراكەۋە دەبرىقاۋە، رېگاي ديۋارى لاي سەرووي پىانوكەي گرتە بەر. تابلۆيەكى لە سەكۆي بالكۆنەكە لە شانۆي رۆمىئۆ و ژوليتى ھەملىت بەو ديۋارەۋە ھەلواسرابوو و لە پەنايا تابلۆي ئەو دوو شازادە كوژراۋە لە بورجەكەدا كە پوورە جووليا بە كچى بە خورى سوور و مۆر و قاۋەيى سازى كردبوو، دەبىنرا. رەنگە لەو فېرگەيەي ئەوان بە كچى دەچوون دەرسىان لى دەخويند، بۆ ماۋەي سالىكىيان لەو چەشەنە كارانەيان فېر كىر دىبتن. دايكى بۆ ديارى جەژنى لە دايك بوونى جلىسقەيەكى لە تابىنىتى<sup>۱</sup> بنەۋش بۆ دوورىبوو، نەخش و نىگارەكەي سەرى رېۋى بوون، ئاستەرەكەي لە ئەتلەسى قاۋەيى بوو و دوگمەكانى خىر و لە چەشەنى توت بوون. زۆر سەير بوو دايكى لىھاتوويى لەبارى مووسىقادا نەبو، ھەرچەند پوورە كىيت پىي دەگوت مىراتگرى مىشكى بنەمالەي مۆركنە. ھەم ئەو و ھەم پوورە

<sup>۱</sup> tabinet پارچەيەكى لە ئاورىشم و پەشم كە شۆردرابى و ۋەك پۆپلىن دەچى. نووسەر.

جووليا هميشه له وه دهچوو برېك بهو خوشكه يان كه ئينسانىكى توند و تول و خاوهنى ئاكارى دايكانه بوو، دهنانن. وينهكهى له پيش ئاوينه بالاپروانه كه دانرابوو. كتيبىكى ئاوالهى له سهر كوښى بوو و به قامك خهريك بوو شتيك پيشانى كوښتانتين دها كه به جل و بهرگى جهنگاوه رانه وه له بهر لاقى وى دانىشتبوو. ئەم خاتوونه بوو ناوى كورپه كانى نابوو، چونكى باش له مه زنايه تى بنه ماله دهگه يى. له سايهى سهرى وييه وه يه كه ئيمرو كوښتانتين قه شهى بالاده سته له بالبريگان<sup>۱</sup> و گابريهل بوخوشى، ههر له سايهى سهرى وييه وه، له زانكوى پادشايى مه دره كى وه رگرتووه. سيپهريك به دهم وچاوى كشا كاتيک هاته وه بيري كه دايكى سه بارهت به ژن هينانه كهى ئەم پرووى گرژ و ترش بوو. هيندى رستهى سه بارهت به خيزانى گوتبوو كه به لاي سووكايه تى پيكر دنا ده شكاه و هه نووكه ش له ميشكيا دهرينگاوه. جاريكيان گوتبووى گريتا كچيكي ژيري لاديبه و ئەم ته وسيفه گريتاى ههر نه ده گرته وه. له روظانى پر ژانى زه ليلى دايكيا، ته نيا و ته نيا گريتا بوو كه له ماله كهى خويان له مانكستانون خزمه تى ده كرد.

ئهو دهيزانى كه ميړى جيپن له ئاخري قه تعهى موسيكاكه نزيك بوته وه، چونكى ديسان ئەو ميلوديبه به راييهى ليده دا كه ته حريري پاش ههر هيليكى نوتى موسيكا بوو و لهو دهمهيدا چاوه پروانى ته واو بوونى قه تعه موسيكاكهى ده كرد، ته مى رق و توورپه يى هيدي هيدي له دلى دهرپه وى. قه تعه موسيكاكه به له رزه يه كى ئوكتاوه كان به دهنگى زيک و ئوكتاويكى قوولى به دهنگى بوپ ته واو بوو. حازران به ربوونه چه پله ليدانىكى پر شور و پر سوز بو ميړى جيپن كه له خه جاله تيبان سوور هه لگه رابوو و به په له و دهست تيگه له اتن موسيكاكهى ته واو كرد. ئەو چوار كورپه جحيلاهى دهم درگاكه كه له سه ره تاى قه تعه

---

<sup>۱</sup> Balbriggan

مووسيقاڪه چووبونه هۆدهى گهروو تازه كردهنهوه و بهلام پاش  
بيدهنگ بوونى پيانۆكه هاتبوونهوه، توندتر له ههمووان چهپلهيان ليدهدا.  
جووت سهماكه ران بو ههلهپهركيى كوادريل ههلبژيردران. گابريهه  
ديتى بو رهخس لهگهه خاتوو ئيفورس<sup>1</sup> يان خستهوه. ئيفورس خانميكى  
جهوانى رووههالمالراوى سويرقسه بوو، دهموچاوى خال خالووى بوو و  
چاوى درشت و قاوهيى بوون. مهكهبهندى كورتى لهبهرا نهبوو و  
دهرزيلههكى كه به يهخهيهوه بوو، نامراز و دروشميكى ئيرلهندى پيوه  
بوو.

كاتيىك جيى خويان له ههلهپهركيدا گرتهوه، ئيفورس لهپر گوتى:  
"قسهيهكم له دلدايه دهمهوى پيىت بليم."

گابريهه پرسى: "به منى بليى؟"

كچه به ويقارهوه سهرى لهقاند.

گابريهه له ديتنى حالهتى پر مهتانهتى بزهيهكى هاتى و گوتى:

"ئهتانهوى چ بليى؟"

خاتوو ئيفورس بزبز چاوى تيبرى و لى پرسى: "جى سى كييه؟"

گابريهه رهنگيى هينا و برد و لهوانه بوو نيوچاوانى تيكنى،

دهتگوت تهقه له سهريهوه دى، بهلام كچه بىسى و دوو گوتى: "ئهى

بهستزمانه! بيستوومه بو رۆژنامهى ديلى ئيكسپريس<sup>2</sup> شت دهنووسى.

جا تو دانارزيى؟"

گابريهه چاوى دهترووكاند و له خوى دهنووسا بزهى بيتى، پرسى:

"بو دهى دابريىم؟"

---

<sup>1</sup> Ivors

<sup>2</sup> The Daily Express

خاتوو ئیفورس بی نیوئاخن گوتی: "دہ باشہ من لہ بری تو تہ ریق دہبمہ وہ کہ پیاو بلئی تو بو پوژنامہ یہ کی ئەئاوا شت دہنووسی. من پروام نہ دہ کرد تو ویست بریتون<sup>۱</sup> بی".

گابریہل دہتگوت بہ دار لہ تہ پئی سہریان داوہ. راستہ کہ چوارشہ ممانہ ستوونیکئی ئەدہ بی لہ دییلی ئیکسپریسدا دہنووسی کہ پازدہ شیلینگیان دہدایہ. بہ لام بی گومان ئەم کارہ نہ یکردبووہ پیایوی ئینگلیس. ئەو کتیبانہ ی پوژنامہ کہ بوئی دہنارد کہ ئەم لہ سہریان بنووسی، لای وی زور پر بایہ ختر بوون لہ و چہ کہ وا ئەو توژہ پوولہ یان بو لہ سہر دہنووسی. ئەو بہ حەز و تامہ زرۆییہ وہ دہستی بہ رووبہرگی ئەو پەرتوو کہ تازہ لہ چاپ دراوانہ دینا و پەرہ کانیا نی ہل دہدانہ وہ. پوژ نہ بوو کہ لہ وانہ گوتنہ وہ ی زانکو تہ واو دہ بوو، بہ ویستگہ کانی پاپوراندا نہ خولیتہ وہ و پرو نہ کاتہ ئەو کتیب فروشانہ ی پەرتوو کی کونیا ن دہ فروشت. دہ چووہ کتیب فروشی ہیکی<sup>۲</sup> لہ شہ قامی بہ چلر<sup>۳</sup>، دہ چووہ کتیب فروشی ویب<sup>۴</sup> یا مہ سییز<sup>۵</sup> لہ ویستگہ ی پاپوران بہ ناوی ئاستون یان دہ چووہ کتیب فروشی ئوکلۆھیسسیز<sup>۶</sup> لہ خیابانہ فہرعیہ کہ دا. گابریہل نہ یدہ زانی لہ حاند ئەو تاوانبار کردنہ ی ئیستای چ بلئی. دہ یہہ ویست بلئی ئەدہ بیات زور لہ سیاسەت بہرترہ. بہ لام ئەمانہ لہ میژ سالیس بوو کہ رفیق بوون و کاروباریان و ہک یہک بوو، دہ پیشدا لہ زانکو و پاشان و ہک دوو ماموہ ستای قوتابخانہ. نہ یدہ ویرا قسہ ی زلی بو بکات. ہہ روا چاوی ترووکاند و زوری لہ خو دہ کرد

---

<sup>۱</sup> بہو ئیرلہندیانہ یان دہگوت سہر بہ ئینگلیس بوون. نووسہر. (وہک جاشی لای خومان. وەرگێنێ.)

<sup>۲</sup> Hickey

<sup>۳</sup> Bachelor

<sup>۴</sup> Webb

<sup>۵</sup> Massey's

<sup>۶</sup> O'clohissey's

بزهى بېتە سەر لىو و ئەو قسەيەى بە كال و نەكولوى و بە نەجووراوى بۆ چۆو سەر يەك كە من پىم وايە شت نووسىن لەسەر كتيبان چ عەلاوہيەكى بە سياسەتەوہ نىيە.

كاتى نۆرەيان گەيشتى كە لەم سەر بە رەخسىن بچنە ئەوسەرى مەيدانى ھەلپەرپنەكە، گابريەل ھىشتا ھەر گيژ و وڤ بوو. خاتوو ئىفۆرس لەپەر دەستى بە گەرمى گرت و بە شيوەيەكى نەرم و دۆستانە پىي گوت: "كۆرە دەزانم، شوخيم كرد. وەرە با بە رەخسىن بچينە ئەو بەر."

كە ديسان ويك كەوتنەوہ، ئىفۆرس باسى زانكوى كرد و گابريەل ئاسوودەتر بوو. يەكى لە دۆستانى ئىفۆرس ئەو وتارەى گابريەلى دابوويە كە لەسەر شىعەرەكانى براونىنگى نووسىبوو. ھەر لەم رپيەوہش بوو كە ئەو نەيىيەى بۆ ئاشكرا ببوو: بەلام ئىفۆرس نووسراوہكەى يەگجار زۆر بە كەيف بوو. پاشان لەپەر گوتى: "ئەرى ئاغاي كانرۆى، ھاوينى دىي بۆ سەياحەت بچين بۆ كۆمەلە جزيرەى ئاران؟ مانگيك لەوى دەمىننەوہ. لە ئوقيانووسى ئەتلەس يەگجار خوڤشان بۆ دەگوزەرى. دەبى بىي. ئاغاي كلەنسى<sup>۱</sup> و ئاغاي كيلكىلى<sup>۲</sup> و كەتلىن كىرنىي<sup>۳</sup> ش دىن. بۆ گرىتاش زۆر باش دەبى بى. دەنا خەلكى كوناچت<sup>۴</sup> نىيە؟"

گابريەل بە كورتى ولامى داوہ: "خزم و كەسى خەلكى وىن."

خاتوو ئىفۆرس بە شەوق و زەوقەوہ دەستى گەرمى لەسەر باسكى

گابريەل دانا و گوتى: "خۆ دىي، ھا؟"

---

<sup>۱</sup> Clancy

<sup>۲</sup> Kilkelly

<sup>۳</sup> Kathleen Kirney

<sup>۴</sup> Konacht



گابريهل گوتى: "ئەوھى راستى بى، من تازە خۆم ساز كردووه بچم  
بۇ..."

خاتوو ئىقۇرس پرسى: "بچى بۇ كۆي؟"  
"وھلا دەزانى چىيە، من ھەموو سالى دەگەل ھىندى لە دۆستان بە  
دووچەرخە دەچىنە سەفەر، جا بۆيە..."

ئىقۇرس پرسى: "باشە، بۇ كۆي دەچن؟"  
گابريهل بە شىوھىەكى ناشىيانە گوتى: "زۆرتەر دەچىن بۇ فەرانسە و  
بلژىك و رەنگە بۇ ئالمانىش."

خاتوو ئىقۇرس پرسى: "باشە فەرانسە و بلژىك بۇ دەچن، بۆچى  
سەر لە ولاتەكەى خۆتان ھەلناھىنن؟"

گابريهل گوتى: "وھلا برىكى لەبەر خاترى زمانەكانىانە پىاو دەلى  
لىيان نەپچرېتەوھ، ھىندىكى لەبەر ئەوھىە ئىنسان ئاو و ھەوايەكش  
دەگۆرى."

خاتوو ئىقۇرس پرسى: "ئەدى لەسەرت نىيە لە زمانى زگماكى خۆت  
كە زمانى ئىرلەندىيە نەپچرېتەوھ؟"

گابريهل گوتى: "وھلا ئەگەر بىيەنە سەر ئەو باسە، با پىت بلېم  
ئىرلەندى زمانى زگماكى من نىيە."

دەوروبەر ھەموو گوئىيان دابووه ئەم محاكمەيە. گابريهل بە شەرم و  
شلەژاوييەوھ سىلەيەكى چاوى دا چەپ و راستى خۆى و لەم بارودۆخە  
ناھەموارەدا كە لە خەجالەتبيان نىوچاوانى سوور ھەلگەرابوو، ھەولى  
دەدا كەيف خۆشى خۆى بپارىزى.

ئىقۇرس ھەر دەست ھەلگەر نەبوو و ھەمىسان پرسىيەوھ: "باشە تۆ  
ولاتى خۆتت نىيە بچى سەرى لى بەدى، ولاتىكى كە ھىچى لى نازانى؟"

یانی تو نه ته وهی خووت و مهمله که تی خووت نییه بچی سهریان لی  
هه لینی؟"

گابریه له پریکدا گوتی: "چاو، راستت دهوی، من له ولاتی خووم  
وه رهزم، وه رهز!"

ئیفورس پرسی: "ئاخر بو؟"

گابریه له ولامی نه داوه، چونکی جوابه که ی بیوو هوی نه وهی  
ته واوی نه دمامی گهرم دابی.

ئیفورس دیسان لی پرسیه وه: "ئاخر بو؟"

ئه مان ده بوو پیکه وه بچن سه ره له ولاته که هه لینی و چونکی گابریه له  
ولامی نه دا بووه، خانمی ئیفورس به شور و سوزه وه گوتی: "دیاره، هیچ  
جوابیکت نییه."

گابریه له زوری له خو کرد که به زهبری له جوش ره حسین ته ریق  
بوونه وهی خووی له چاوی حازریان بشاریته وه. چاوی له چاوی  
ئیفورس ده دزییه وه چونکی دیبووی که نیگای وه که خهنجیری ده بان  
ده بیبری. به لام له زنجیره ی ئاخری هه لپه رینه که دا که تووشی یه ک هاتن،  
زوری لا سهیر بوو که ده ستیان توند گوشی. ئیفورس بو تاقی کردنه وه  
له بنه وه هینده ی سیله ی چاو تیبری تا ئاخری گابریه له بزهی هاتی.  
پاشان، له وه مهیدا که زنجیره ی هه لپه رکیکه خه ریک بوو وه گهر  
بکه ویتته وه، ئیفورس هه ستا سه ره په نجه ی پی و به گویدا سرتاند: "هه ی  
جاش!"

کاتی که ره خس ته واو بوو، گابریه له رووی کرده گوشه یه کی  
دووره ده ست له وه تاغه که که دایکی فریدی مه لینی لی دانیشتبوو.  
پیریژنیکی قه له وه ی بی هیز و پیز بوو و سه ری سپی ببوو. وه که

---

<sup>1</sup> ئینگلیسییه که ی west Briton ه یانی پیای ئینگلیس. من نه و وشه یه م بو هه لبارد چونکی  
هه ستم کرد پر به پیستیته تی. وه رگیپر.

کورپه که ی دهنگی دهگیرا و بریکیش زمانی دهگرت. پییان گوتبوو فریدی هاتووه و حالیشی خهراپ نییه. گابریه ل لئی پرسى داخوا باش رهخسیت. له گلاسکو له گهل کچه به میړه که ی دهژیا و سالی جاریک بو سهردان دههاته وه دووبلین. له سه ره خو له ولامدا گوتی جوان رهخسیوم و کاپیتان ناگای لیم بووه. باسی ئه وه ی کرد که کچه که ی مالکی جوانی له گلاسکو هیه و باسی دوست و هاوالانی ئه ویی کرد. له وه ده مه یدا زمانی پیریژنه باسی تهیر و توونی ده کرد، گابریه ل هه ولی دها ئه وی شوینه واری ناخوشی دیداره پرئازاره که ی له گهل ئیفورس له سه ر میشکی داینابوو، بیشواته وه. دیاره ئه م کچه یا ئه م ژنه، ژنه یا کچه که یفی خو یه تی، ئینسانیکی زور لاگره، به لام هه موو قسه یه ک جیی خو ی هیه. رهنگ بوو نه ده بوایه ئاوام و لام بدایه ته وه. به لام خو هه قی نییه، ته نانه ت به شوخیش بی، لای ئه و عالمه پیم بللی جاش. ئه و جورهی ئه و به پرسیاران جاپزی کردم و به چاوانه ی که ده لئی چاوی که رویشکن لیم مور ده بووه، وای کرد لای ئه و عالمه بیمه سکه پوولیکی قه لب.

دیتی ژنه که ی به ناو خه لکه که دا که جوت جوت ره خسی والتسیان ده کرد، به ره و لای دی. کاتی گه یشته لای، به گوپیا سرپاند: "پوره کییت ده لی ئه ری دی و هک جاران قازه که به ش به ش که ی؟ خاتوو دالی گوشت به رازه که به ش به ش ده کا. منیش پوودینگ<sup>۱</sup> لی ده نیم."

گابریه ل گوتی: "باشه."

"هه رکه والتسه که ته و او بوو، پوره کییت جحیله کان ده نیریته ژووری، با دوایه سه ر سفره هه ر خو مانی لی بین."

---

<sup>۱</sup> Pudding جوړه خوارده مه نییه که وهک فرنی ده چی به ئاردی برنج و شیر و هیلکه ساز ده بی. وهرگیږ.

گابريەل پرسى: "ھەلپەرىت؟"

"ئەى چۆن. نەتدېتىم؟ ئەرى ئەو دەمەقەرەتەن چى بوو لەگەل مۆلى

ئىفۆرس؟"

"دەمەقەرە نەبوو، بۆ؟ بۆخۆى واى گوت؟"

"بەخو شتېكى واى گوت. وا دەكەم ئاغای دارسى گۆرانى پى بلىم.

پىم واىە زۆرى خۆ پى زلە."

گابريەل بە نارەحەتتېيەو گوتى: "دەمەقەرەمان نەبوو. شتەكە ھەر

ئەوئەندە بوو ئەو دەيەويست لەگەلى بچم بۆ رۆژاواى ئىرلەند و منىش

گوتەم نايەم."

ژنەكەى ئۆقرەى لى ھەلگىرا و ھەر دووك دەستى لىك ھەلپىكا و

قەلەمبازىكى دا و گوتى: "مالتە بچۆ، گابريەل. لە خودام دەوى جارىكى

دى گەلوئى<sup>۱</sup> بېينمەوھ."

گابريەل، بە سارد و سېرى جواىى داوھ: "ئەگەر تۆ ئىشتىيات لىيە

بچۆ."

قەدەرىك چاوى لە مېردەكەى بېرى و پاشان روى كرده خانمى

مەلېنز و گوتى: "لەخو بەزىاد بى مېردى چاكە، خانمى مەلېنز."

خانمى مەلېنز لەو جەنگەيەدا دېرى بە خەلكەكە دەدا كە بچىتە جىيى

خۆى، بى ئەوھى دەربەستى ئەوھ بى كە رەنگ بى قسەكانى پى بېرن،

ھەر باسى ئەوھى دەكرد كە لە سكاتلەند شوئىنى واوا خۆش ھەيە و

دېمەنى واوا جوان ھەيە. دەيگوت زاواكەم ھەموو سالى دەمانبا بۆ لاي

گۆلەكان و دەچىنە ماسى گرتن. زاواكەم ماسىگريكى قابىلە. رۆژىكيان

ماسىيەكى زەلامى گرت و كابراى خاوەن ھۆتيل بۆ شام بۆى لىناين.

---

<sup>۱</sup> Galway

گابریہل قسہکانی ہیئدہ گوئ لی نہدہبوو. ئیستہکہ دەیدی ئہوا کاتی شیو نزیک بوتهوہ کہوتہوہ بیری وتار پیشکەش کردنہکەہی و قسہگیڕانہوہی لەم یان لەو ئەدیب. گابریہل ھەر کہ دیتی فریدی مەلینز بەرہو ئەمسەری وەتاغەکہ دئ کہ چاوی بە دایکی بکەوئ، ھەستا و کورسییەکہی خۆی دایە و بوخۆی چوو لە نیو تاغەہی پەنجەرەکہ پەنای گرت. وەتاغەکہیان خاویں کردبووہ و لە ھۆدەکہی پشتەوہرا خرپە و شەققە و تەققەہی کارد و دەوری دەھات. ئەوانەہی ھیشتا لە ھۆدەہی جلگۆرینی ژنان مابوونہوہ، وا دیار بوو لە ھەلپەرکی ماندوو ببوون و دەستە دەستە لە دەوری یەک کو ببوونہوہ و بە دەنگی نزم پیکەوہ قسەیان دەکرد. گابریہل بە قامکی گەرم و لەرزانی وەک زەرب، لە شووشە ساردەکہی دەدا. ئای دەبی دەری چەند فینک و خوش بی! ئای چەندە خوشە پیاو بە تاغی تەنی پیاسە بکا، دەپیشدا بە گوئی چۆمیدا و پاشان بە نیو پارکدا! جا ئیستا بەفر لقی داری ھەموو داپۆشیون و کلاوہیەکی رۆشنی لەسەر تەپلی سەری ساختومانی بیرەوہریی میژوی و ئیلینگتن<sup>۱</sup> ساز کردووہ. ئای چەند خوشە لەوئ بی، نەک لیرە لەسەر سفرە!

بە سەر عینوانی وتارەکانیدا چۆوہ: میوانگری ئیرلەندییەکان، بیرەوہرییە پر خەفەتەکان، سئ نہعمەت<sup>۲</sup>، پاریس<sup>۳</sup>، گیڕانہوہی چەند دیریک شیعر لە براونینگ. رستەہیەکی بوخۆی دووپاتە کردوہ کہ لەو وتارەیدا لەسەر براونینگ نووسیوو، ھینابووئ: "ئینسان ھەست دەکا گوئی بو مووسیقایەکی خاوەن بیریکی پر ئازار شل دەکا. خاتوو ئیقورس وتارەکہی زور بە دل بووہ. باشە بلئی راست بکا؟ تو بلئی

<sup>۱</sup> Wellington

<sup>۲</sup> Tree Grales لە ئۆستووہ ناسی رۆمیدا بریتی بوون لەو خواژنانەہی کہ جەستەیان پیشاندەری جوانیو دلرفینی بوو. نووسەر.

<sup>۳</sup> لە ئەفسانەکانی یونانی کون، کوری پەریام، پادشای تروا و بە ھوی رڤاندنی ھیلینہوہ بووہ ھۆی ھەلگیرسانی شەری تروا. نووسەر.

بەراست بەدەر لەو چوارچۆوھ دروشماوييەى، ژيانىكى تايبەت بە خۆى ھەبى؟ تا ئەوئى شەوئى ناخۆشيان لە نۆواندا نەببوو. بىرى ئەوھى كە ئىقۇرس لەسەر سفرەى شىو دانىشى و ئەو چاوە پەر لە رەخنە و گالتە پىكردەنى لە كاتى وتار پىشكەش كردنەكەيا تى بېرى، بە جارى دەست و دلى سارد دەكردهوھ. رەنگىش بوو دەر بەست نەبى كە ئەم وتارەكەى بە باشى بو پىشكەش نەكرى. بىرىكى بە مېشكيدا ھات و غيرەتى بەرخت. گوتى ناخۆ و حاست ئاماژە بە پوورە كىت و پوورە جووليا دەكەم و دەلیم: "خاتوونەكان، ئاغاكان، ئەم نەسلە كە ئىستا لەناو ئىمەدان و بە كەلەوھن، رەنگە ھەلەشيان بووبى، بەلام بە لای منەوھ، ھىندى خوى باش وەك ميوانگىرى و قسەخۆشى و ئىنسانەتيان ھەن كە نەسلى تازە و زۆر توند پىچراوھ و گەلىك خويندەوارى كەوا خەرىكن لەناو مەدا سەر ھەلەدەن وا ديارە لىى بى بەرىن." زۆر باشە: ئاھوھ دار بە رۆحى خاتوو ئىقۇرسدا دەدا. گابرىھل چ دەر بەست بوو كە پوورەكانى تەنيا دوو پىرىژنى نەخويندەوارن و ھىچى دى؟

ھەمھەمەھەك لە ناو ديوەكەدا سەرنجى بو لای خۆى راکىشا. ئاغای براون لە دەر كەوھ ھاتە ژوورئى و وەك پىاوئىكى ژن خۆشەويست پوورە جوولياى ئىسكۆرت دەكرد. پوورە جووليا خۆى دابوو بەسەر شان و باسكى ويدا. ھەتا پوورە جووليا گەيشتە پەنا پىانو كە، دەنگى چەپلەى حازران وەك شرىخەى بەكو و تاك و تەراى تەفەنگ لەگەلى ھات و پاش ئەوھى مېرى جىين لەسەر سى پايەكە دانىشت و پوورە جووليا كە ئىتر بزەى لەسەر لىوى نەمابوو، نيو دەور وەرسووړا تا دەنگى جوان نيو وەتاغەكە دابگرئى، چەپلەلیدانەكە ھىور ھىور دامرکا. گابرىھل پىش ئاھەنگەكەى ناسىيەوھ. ئەوھ بەراىى گۆرانىيەكى قەدىمى پوورە جووليا بوو بە ناوى "خۆيان رازاندۆتەوھ بو شايى."

دەنگى زولال و پرهيزى بە شور و سووزى زۆرەوھ وەپىش تەحریرەكان دەكەوت كە پرى بە ديوەكە بوون و ھەرچەند بە پەلەى

دہگوت تہ نانہت چکولہ ترین نۆتی زہریفی بہ جی نہدہ ہیشت. کہ بہ شوین ئہو دہنگہ دا ہاتبای، بی وہی دہم وچاوی گۆرانی بیژ ببینی، تۆش ہہ ژان و دلہ تہ پیی ہہ لفرینیکی تیژ و بی مہ ترسیت ہہ ست دہ کرد و تییدا ہاوبہش دہ بووی. گابریہ لیش وی پرای حازران لہ ئاخری گۆرانییہ کہ دا ہہ تا ہیژی تییدا بوو چہ پلہی لیدا و چہ پلہی توند لہ لای میزی شیوہ کہ کہ نہ دیو بوو دہ بیسترا. ئہو چہ پلہیہ ہیئد بہ گیان و بہ دل بوو کہ پوورہ جوولیا ئہو کاتہی داہاتہ وہ کہ کتیبی نۆتہ کہ کہ بہرگیکی چہ رمی ہہ بوو و پیتہکانی یہ کہ می ناو و شورہ تی وی بہ سہر بہرگہ کہ یہ وہ بوو بنیتہ وہ سہر سی پایہی نۆت خویند نہ کہ، دہم وچاوی توزیک سوور ہہ لگہ را. فریدی مہ لینز کہ سہری خستبوو بہ لایہ کدا کہ باشتر گوئی لہ گۆرانییہ کہ بی، لہ کاتی کدا کہ ئیتر چہ پلہ لیدان تہ واو ببوو و عالہ مہ کہ بہ ہہ ست و سۆزہ وہ قسہ یان دہ گہل دایکی دہ کرد و ئہ میس مہ تین و لہ سہرہ خو سہری بہ نیشانہی و ہرگرتنی قسہ کانیاں دہلہ قاند، ہیشتا ہہر چہ پلہی لیدہ دا. لہ ئاکاما کہ ئیتر لہ دہ ست و دوو کہوت و چہ پلہی بو لینہ دہ درا، لہ پر ہہ ستا و بہ پرتا و پرووی کردہ ئہ وسہری دیوہ کہ بو لای پوورہ جوولیا و دہستی گرت و لہ ناو ہہردووک دہستی نا و ہہر کاتی قسہی بو نہدہ ہات یان دہنگی پتر لہ جاران دہگیرا، رایدہ وہ شانہ.

گوتی: "ئہ ئیستا بہ دایکم دہگوت، قہ تم نہ بیستبوو ئاوا جوان گۆرانی بلئی، ہہر قہ ت قہ ت. ہہرگیز دہنگتم بہ قہ را ئہ وشہو پی خوش نہ بووہ. جا نازانم بروام پی دہکہی یان نا؟ ئہ وہی دہیلیم راستہ قینہ یہ. بہ شہرہ فم، بہ ئینسانہ تم عہینی راستہ قینہ یہ دہیلیم. قہ تم دہنگت ئاوا پاراو و ئاوا... ئاوا زولال و بیگہرد نہ بیستبوو، ہہر قہ ت قہ ت."

پووره جووليا لهو كاتهيدا دهستی له نیو دهستی دهر دینا له ولامی ته عریفه كانی فریدیدا بزیه کی گهش گرتی و له بن لیوه وه شتیکی گوت. ئاغای براون دهست و په نجهی ئاوالای به رهو جولیا راداشت و شوومه ن ئاسایی كه هونه رمه ندیكي بلیمهت به حازرانی نیو سالونه كه دهناسینی، ئاوی گوت به وانهی وا له دهور و پشتی بوون: "خاتوو جوولیا مؤرکن، جه واهیریكه تازه م دیوه ته وه!"

فریدی پرووی له ئاغای براون کرد و شتیکی پی گوت كه ئه م له بهر پیکه نین ژانی کرد. گوتی: "باشه، براون، ئه گهر به راستت بویه شتی وا باشت هر بو نه ده دۆزراوه. من هر ئه وهندهی ده لیم خاتوو جوولیا هرگیز به قه د نیوهی ئیستا دهنگی خو ش نه بووه و من ئه و شته بی درؤ ده لیم."

براون گوتی: "منیش رام له سه ر رای تویه. من پیم وایه دهنگی خاتوو جوولیا هر زور زور باشت بووه."

پووره جوولیا شانی هه لئنا و به شانازییه کی پر له هه وسه له وه گوتی: "به خوی سی سال له مه و بهر دهنگم خراب نه بوو." پووره کیت پی له سه ر قسه یه ک داگرت و ئه ویش ئه وهی كه: "زور جارن به جوولیا م ده گوت له خورا له گه ل کوری ئایینی کلیسا كه وتووی. به لام خو دهستی منی تیدا نه بوو."

رووی کرده حازران وهک ئه وهی له حاندی مندالیکي لاسار پییان بلئ جا ئیوه بو خوتان کلاوی خوتان بکه نه قازی و هر له م کاته دا بوو پووره جوولیا چاوی بریه پیش ده می خوی و بزیه کی ته م و مژاوی كه پیشانده ری بیره وه ری رۆژانی رابردوو بوو ده م و چاوی داگرت.



پووره کئیت گوتی: "کەس بە زۆر نە یگوت وەرە، کەس بە زۆر نە یبردە نیو ئەو کۆرەووە. جا شەو و رۆژ، لەیل و نەهار وەک بەردە لە کۆری ئایینیدا کاری دەکرد. ئاخر بۆچی؟"

میڤی جئین لەسەر چوار پایە ی پیاوۆکە وەر سووړا و بە بزە یە کەووە گوتی: "باشە، پووره کئیت ئایا لە بەر رێزدانان بۆ خودا نە بوو؟"

پووره کئیت بە توورە ییەو و پووی کردە برازا کە ی و گوتی: "من هەموو شتێک سەبارەت بە رێزدانان بۆ خودا ئە زانم، میڤی جئین، بە لام من لام وایە ئەو و رێز تیک شکاندە بۆ پاپ کە دینی ژنان کە تەواوی ژیانان وەک دیل هەلسووړاون لە کۆری سروودی ئایینی کلیسا وەدەر دەنی و دەیداتە دەست هەتیو مەتیوی خوێریلە ی هیچە کە و پووچە کە. ئە من پیم وایە پاپ لە بەر بەرژەو وەندی کلیسا ئەو کارە ی دەکا. بە لام ئەم کارە، میڤی جئین، نە عادلانە یە و نە رەوا یە."

کئیت لە کۆل بوو و خەریک بوو بۆ دا کۆکی لەسەر خوشکی چی لە دلایە هەلیرێژی چونکی زۆر داخ لە دل بوو، بە لام میڤی جئین کە دیتی سەما کە ران هەموو گەراو نەو، بۆ وە ی ئاو بە ئاوردن بکات و نیو بژی کرد بۆ گوتی: "مالتە پووره کئیت، ئابرووی ئاغای براون دە بە ی چونکی ئایینیکی دیکە ی هە یە."

پووره کئیت پووی کردە ئاغای براون کە بە هۆی ئەو هۆی ئاماژە یان بۆ ئایینە کە ی کردووە، زەردە یە کە هاتی و بە پە لە گوتی: "من قسە لەو هۆی ناکەم کە داخوا پاپ حەقی بە دەستە یان نا. من پیرێژنیکی گەوجم و ئەو وەندە روو هە لمالدراو نیم شتی وا بلیم. بە لام ئە دەب و پێ زانین هەر بوو و ئە گەر من بام لە بری جوولیا دە چووم ئەو شتەم رێ و راس ت بە باوکی ئایینی هیلێی ' دە گوت..."

مىرى جىين گوتى: "ديسانەوھش پوورە كىيىت، ئىمە ھەموومان ئەوھ  
لە برسان دەمرين و ئىنسان ئەگەر برسى بى شەپانى دەبى."  
ئاغاي براون ئەمەشى لە قسەكەى مىرى جىين زياد كرد: "ئىنسان  
بىتوو توونىش بى ھەر شەپانى دەبى."  
مىرى جىين گوتى: "كەوايە وا باشتەرە شىو بكەين و قسەكان لى  
گەپىن بۇ دوايە تەواوى كەين."  
گابريەل ژنەكەى و مىرى جىينى لەسەر پاگەردى دەرەوھى ھۆدەى  
خۆگۆرپىنەكە دى كە دەيانەھويست بە ھەر شىوھىكە بى خاتوو ئىفۇرس  
پازى كەن بۇ شام بىمىنئەوھ. بەلام خاتوو ئىفۇرس كلاوى لەسەر نابوو  
و خەرىك بوو دوگمەى بآلتەكەى دادەخست و حازر نەبوو بىمىنئەوھ.  
ھىچ برسى نەبوو و لە ميژ بوو لەوى بوو.  
خانمى كانرۆى گوتى: "مآلتە مۆلى تاقە دە دەقىقەى دىكە بىمىنەوھ.  
بەوھندەى وەدرەنگ ھەر ناكەوى."  
مىرى جىين گوتى: "پاش ئەو ھەمووھ ھەلپەرىنە، ئاخىر شتىك بخە  
بەر دآلت."  
خاتوو ئىفۇرس گوتى: "باوھرم پى بكەن ناتوانم."  
مىرى جىين بە دلساردىيەوھ گوتى: "پىم ناخۆشە، چ خۆشت بۇ  
نەگوزەرا."  
خاتوو ئىفۇرس گوتى: "دلىيا بن زۆرم خۆش بۇ گوزەرا، بەلام  
دەبى ئىزنم بەن برۆم."  
خانمى كانرۆى گوتى: "ئاخىر چۆن دەگەيەوھ مالى؟"  
"مآلتە لە ويستگەى پاپۆرآنەوھ تەنيا دوو شەقاوھ."  
گابريەل تاويك دوودل ما و گوتى: "ئەگەر ھەر ناچارى برۆى، لىم  
گەپى با دەگەلت بىم تا مالى رەوانەت كەم."

بہ لَام خاتوو ئیڤورس بہ پرتاؤ و ہر پیکہ وت. ہاوارى کرد: "قسہ شى لى مہ کن. بابہ بؤ خاترى خودا بچن شامہ کہ تان بخون، خہ مى منتان نہ بى. من بؤخوم ئاگام لہ خومہ."  
خانمى کانرؤى بى سى و دوو گوتى: "وہ لاهى ئینسان پیکہ نینى پیت دى."

خاتوو ئیڤورس یه ک بہ خوى و بہ پیکہ نینہ وہ بہ زمانى ئیرلہ ندى ہاوارى کرد خودا ئاگای لیتان بى<sup>۱</sup> و بہ پلیکانہ کاندا داگہ را. میرى جین چاوى بزبز بہ دوا یہ وہ بوو و بہ دہم و چاوى را دیار بوو سہرى لى ماسیوہ، بہ لَام خانمى کانرؤى خوى دابوو بہ سہر نہ ردهى پلیکانہ کاندا کہ گوئى لہ تہ قہى دہرکہى رپرہ وہ کہ بى. گابریہل لہ خوى پرسى بلئى من بوو بیتمہ ہوى ئہ وہى ئاوا کوت و پر بروا؟ بہ لَام لہ وہ نہ دہ چوو دلى ہیشابى. ئہ وہ نییہ ہہر بہ پیکہ نین بوى روى؟ چاوى بریہ پلیکانہ کان بى ئہ وہى نیگای ہیچی تیابى.

لہ و دہمہ یدا پوورہ کیت بہ لارہ لارہ وہ لہ و ہ تاغى شیو کردنہ کہ ہاتہ دہرى و لہ حہ یفان دہ ہات دہستى خوى بادا. ہہرای کرد: "ئہ وہ کوا گابریہل؟ ئاخر چى لیہات گابریہل؟ ہہ موو مہ حتہ لن نان و خوان دانرى، کہ چى کہس نییہ قازہ کہ بہش بہش کا."  
گابریہل لہ پر و ہ خو کہوت و ہہرای کرد: "ئہ وہ تام، پوورہ کیت. دہلئى قازیک سہلہ، پؤلیک قازت بؤ بہش بہش کہم."

لہ سہر لایہ کی میزہ کہ قازیکى قہ لہ وى و ہک دندووکى کہو سوورہ وہ بوو دانرابوو، لہ سہر لایہ کہى دى رانہ بہ رازیکى زہ لامیان لہ سہر مقہ بایہ کی گنج و لوچ دانابوو و لقی ناسکی جہ عفرییان بہ سہر

---

<sup>۱</sup> بہ ئیرلہ ندى دہ بیتہ Beanacht libh یانى خودا ئاگای لیت بى (و ئہمہ شیوہ یہ کہ لہ خودا حافیزی) نووسہر.

هه موویا بلاو کردبووه و چه رمه که یان له سه ر دامالیبوو و بیبار و ورکه نانیان پیوه کردبوو، کاغه زیکیان جوان له دهوری گوینگی هالاندبوو و رانه گایه کیش ئه دوویه یان لیدابوو و له په نای دایانابوو. له نیوان ئه و شتانه ی سه ر دوو قه راغی میزه که که کی به رککیان بوو، ره دیف ره دیف خو ارده منی جو راو جو ر دانرابوو: دوو پیاله ژیله دانرابوو، یه کیان سوور و ئه وی دی زه رد. کاسه یه کی په ل پر بوو له راحه ته لقووم و مره با. له سه ر کاسه یه کی سه وزی له چه شنی گه لا که ده سه که که ی وه ک لاسقه که ی ساز کرابوو، کشمیشی بنه وش و بادامی پاکراویان دانابوو، کاسه یه کی هه ر هاوتای ئه وه به سه ته یه کی چوارگوشه هه نجیری سمیرنای<sup>1</sup> له سه ر دانرابوو، پیاله یه ک کاستیر گوینی هیندی ره نده کراوی پیوه چاندرابوو، کاسه یه کی چکوله پر له شوکولات و نوقلی که له کاغه زی زیرین و نوقره یی پیچرابوون، کولدانیکی شووشه که چه ند لق که ره وزی دریزیان تی خستبوو. له ناوه راستی میزه که دوو بتری کورت و پانه سیله ی قه دیمی له بلووری تاشراو یه کیان شه رابی پورتی تیدا بوو و ئه وه که ی تریان شه رابی شتیری ئیسپانیا و ئه م دوانه ده تگوت نیگابانن ئاگیان له و سی پایه یه که پرته قال و سیوی ئه مریکیان له سه ر هه لچنیبوون و قووچ ببوونه وه. له سه ر پیانو چوار گوشه داخراوه که پوودینگیان له سه ر دیسیکی زه ردی زه لام ده سه ونه زه ر دانابوو و له پشت وییه وه چه ند بتری ئابجوی ستاوت و ئابجوی ئینگلیسی و ئاوی کانزاکان له سی سه فدا وه ک سه رباز به ریژه راوه ستابوون و به پیی رهنگی یونیفورمه که یان رایانگرتبوون، سه فی یه که م و دووه م رهنگیان ره ش بوو، ئه وانیه سه فی یه که م کاغه زی قاوه یی و ئه وانیه سه فی دووه م کاغه زی سووریان پیوه بوون. ره دیفی سیه م که وردیله و سپی بوون و کاغه زی سه وزیان وه ک پشتین به نیوقه ددا هینابوو.

---

<sup>1</sup> Smyrna

گابریہل بہ راشکاوی لای ئەوسەری میژەکە ی گرت و چاوی لە تیفە ی کێردی گوشت جنینە کہ کرد و چنگالە کە ی بە هیز و قووہ تی خو ی لە قەبرغە ی قازە کہ رۆ کرد. گابریہل تەواو دل ئاسوودە بوو چونک ی لە قاز لەت کردنا وەستایەکی قابیل بوو و لە دارای دونیادا چی لەوہ پی خۆشتر نەبوو کہ لای سەرووی میژیک راپوہستی کہ ئەوہی دل تەمەنای دەکا لەسەری دانرابی.

پرسی: "خاتوو فرلانگ چت بو بەرپی کہم، بال یان لەتیک سینگ؟"

"تاقە پرشکیک سینگم بەسە."

"خاتوو ہیگینز، ئە ی تو؟"

"هەرچی بی با بی، ئاغای کانرۆی."

لەو کاتەدا گابریہل و خاتوو دالی دەوری گوشت و قاز و گوشت بەراز و گوشتی مانگیان دەست بە دەست دەکرد، لیلی قاپیک ہیژەلماسی<sup>۱</sup> پیشاوی کہ ئاردیان دەردابوو و لە پەرۆیەکی سپی پیچرابوون، بە ناو هەموو میوانەکاندا دەگیرا. ئەوہ فکری میری جیین بوو و پیشنیازی سۆسی سیویشی بو قازە کہ دابوو بەلام پوورە کئیت گوتبووی هەر ئەو قازە تەندوورییە بە رووتی لە سەریشم زیادە و خوا دەکا ئەوہش دەبی. میری جیین لە خەمی شاگردەکانیدا بوو و هەلی ئەوہی بوو باشترین بەشیان وەبەر بکەوی و پوورە کئیت و پوورە جوولیا بتری ئابجۆی ستاوت و ئابجۆی ئینگلیسییان هەلدەپچری و لەوبەری پیانۆکەوہ دەیاندا دەست پیاوان و بتری ئاوی کانزاکانیان دەدا بە خانمەکان. هەللا و هەنگامە و قاقا کیشان و زەنازەنا و شەققە و رەققە یەک بوو وەرە سەیری، هات و هاواری بینەو بەرە، خرپرە و شەققە ی کێرد و چنگال و پلته ی چیۆپەمە و زارکی بتری ولاتی داگرتبوو. گابریہل هەرکە لە چینی یەکەم بوو، بەربووہ کوت کوت

<sup>۱</sup> پەتاتە یان سیوک. وەرگیر.

کردنی چینی دووهەمی گوشتەکان، بئێوهی بۆخۆی چیشتکە ی هیچ بکات. هەموو هەر هات و هاواریان بوو و ئەم بۆ وە ی قەرەبووی بکاتەو، قورتمیکی باشی لە ئابجۆ ئینگلیسییە کە دەدا چونکی دەیدی کە لەت و کوت کردنی گوشتە کە کاریکی پڕ عەزیەتە. میتری جیین بئێدهنگ دانیشت بەربوو خواردن، بەلام پوورە کئیت و پوورە جوولیا هەروا لارەو لارەو بە دەوری میزە کە دا دەهاتن و دەچوون و شان بە شانی یەک دەرویشتن و لەسەر رپی یەکتەری لانه دەچوون و دەستووریان بە یەکتەری دەدا و هیچیشیان خەتی ئەودی دی نە دەخویندەو. ئاغای براون و گابریەلیش و پیرای وی، تکیان لی کردن دانیشن شیو کە یان بکەن، بەلام دەیانگوت جارێ وەخت زۆرە تا وای لیھات فریدی مەلینز هەستا و پوورە کئیتی گرت و زرم لەسەر کورسییە کە ی دانیشان و ئەو میوانە کانیش ویکرا پیدە کە نین.

پاش ئەو هی هەمووان بە جوانی دابین بوون، گابریەل بە بزە یە کە وە گوتی: "هەر کە سی بە دەردی بنیادە می کۆپە دەلی چلە و ملە ی دی دەوی، دەنگی بکات."

کۆمە لیک لە عالە مە کە ویکرا هەرایان کرد دە دانیشە بۆ خۆت شامە کە ت بکە و لیلی چوو سی هیڕە لماسی بۆ برد کە بە دانستە بۆ وی هە لگرتبوو.

گابریەل بە شیو یە کی خۆمانە و لەو کاتە یدا بە نیە تی خۆ ساز کردن بۆ خواردن قورتمیکی دی لە ئابجۆ کە دەدا گوتی: "باشە، باشە. ئاغایان و خانمە کان بۆ ماو هی چە ند خولۆ کە وا بزانی ئیدی من لیڕە نیم."

دانیشت خەریکی شیو کردنی خۆی بوو و ئیتر گوپی نە دا ئەو قسە و باسە ی لەسەر میزە کە و و پیرای قاپ لابردنی لیلی دە کرا. باسە کە لەسەر دەستە ی ئۆپیرا لە شانۆ ی پادشایی بوو. ئاغای بارتیل داریسی

تینۆری<sup>۱</sup> کورپه که لایکی رهشتاله ی سمیل ژیکه له بوو، زور به شان و باهووی کونترالتوی<sup>۲</sup> ئه و گرووپه یدا هه لده گوت، به لام خاتوو فرلانگ رای وابوو که ئه و خانمه گورانی بیژه شیوازی کاره که ی ره مه کییه. فریدی مه لینز گوتی له به شی دووه می پانتۆمیمی شادیی<sup>۳</sup>، ره ئیس قه بیله یه کی ره ش پیست گورانی ده لی که یه کی له باشترین دهنگه کانی تینۆره که تا ئیستا بیستوومه. ئاغای بارتیل داری له و به ری میزه که دانیشتبوو پرسی: "گویت له دهنگی بووه؟"

ئاغای داری خور و خافل گوتی: "نه خیر."

فریدی مه لینز له سه ر شته که رۆیی: "چونکی، جاری پیم خوشه رای خوت بزانه. من لام وایه دهنگی قسه ی له سه ر نییه."

ئاغای براون به شیوه یه کی خۆمانه رۆوی کرده دانیشتوانی دهوری میزه که و گوتی: "تیدی<sup>۴</sup> وا به شوین نه چیری باش باشه وه" فریدی مه لینز به تووریه یه وه گوتی: "باشه بۆچی ئه ویش دهنگی نه بی؟ هه ر چونکی ره ش پیسته؟"

که س ولامی پرسیاره که ی نه داوه و میری جین باسه که ی نیو دانیشتوانی دهوری میزه که ی دیسان برده وه سه ر ئۆپیرای قانونی. یه کی له شاگرده کانی باسه که ی وی بۆ لای مینیون<sup>۵</sup> راکیشا. میری گوتی ئه لبه ت من پیم باشه به لام وه بیر جورجیا برنزی<sup>۶</sup> بیچاره شم ده خاته وه. ئاغای براون ده گه راره بۆ زه مانیکی دوورتر، بۆ زه مانئ ئه و گرووپه ئیتالیاییانه ی ده هاتن بۆ دووبلین - وه ک تیتجینس<sup>۷</sup>، ئیلیا دۆ

<sup>۱</sup> Tenor تیزترین دهنگی پیاوانه.

<sup>۲</sup> Contralto تیزترین دهنگی ژنانه.

<sup>۳</sup> Gaiety

<sup>۴</sup> Teddy. مه به ست فریدی مه لینزه. وه رگییر.

<sup>۵</sup> Mignon

<sup>۶</sup> Georgia Burns

<sup>۷</sup> Tietjens

مورزکا، کامپانینی<sup>۱</sup>، تریبیلی گه وره<sup>۲</sup>، جیوگلینی<sup>۳</sup>، راقیلی<sup>۴</sup>، ئارامبورو<sup>۵</sup>. دهیگوت ئه وه رۆژگارێک بوو که دهتوانی له دووبلین شتی وات گوی لئ ببی بو ئه وهی ببی پبی بلی گۆرانی. باسی ئه وهشی کرد که گالری سه رتۆپی سه لته نه تی قه دیم، شه و له گه ل شه و پیک ده هات، و ئه وهی که شه و یکیان تینۆریکی ئیتالیایی له سه ر داواکاری حازرانی سالۆنه که پینج جارن گۆرانی "لیم گه رین با وه ک سه ربازیک به عه رزیدا بکه وم" یان گوته وه و هه موو جارێ Cیه کی به رزی دینا نیو گۆرانییه که ی و ئه وهی که ئه و کورانه ی گالری جاری وا بوو وا گیرۆده و شه یدا ده بوون ئه سپه کانیان له درۆشکه که ی هونه رمه ندیکی مه زن به ناوی پریمادونا<sup>۶</sup> ده کرده وه و هه تا هوتیل بوخویان درۆشکه که یان راده کیشا. پرسی ئه دی بوچی ئه ورو ئه و ئوپیرا به رزه قه دیمیان ه ناھیننه سه رسه کۆ، بو وینه دینۆراه<sup>۷</sup>، لوسییرزا نۆرجیا<sup>۸</sup>؟ چونکی ئیدی گۆرانی بیژی قابیلیان وه گیر ناکه وئ، جا له به ر ئه وهیه.

ئاغای بارتیل داری گوتی: "وه لا من لام وایه ئیستاش گۆرانی بیژی واما ن هه ن وه ک هی ئه و زه مان بینه وه."

ئاغای براون نه ده چوه ژیر بار و گوتی: "ئه دی کوان؟"

---

<sup>۱</sup> Illia de Murzka

<sup>۲</sup> Companini

<sup>۳</sup> The Great Trebilli

<sup>۴</sup> Giuglini

<sup>۵</sup> Ravelli

<sup>۶</sup> Aramburo

<sup>۷</sup> Prima donna

<sup>۸</sup> Dinorah

<sup>۹</sup> Lucerzia Borgia



ئاغای بارتیل داریسی به دلگه رمییه وه گوتی: "له له ندهن و پاریس و میلانن. من پیم وایه بو وینه هه ر ئه و کارووسووه<sup>۱</sup> ئه گه ر له وانیه ناوت بردن سه رتر نه بی خوارتر نییه."

ئاغای براون گوتی: "دووریش نییه وا بی. به لام راستت دهوی من زور زور گومانم هه یه وا بی."

میری جیین گوتی: "من حازرم چی ده لاین بیده م به و شه رته ی کارووسو له گه ل دهسته ی من گورانی بلی."

پووره کییت ئیسکانیکی به دهسته وه بوو، گوتی: "ئه گه ر له من ده پرسن ته نیا و ته نیا یه ک تینور هه بوو که دلم لیی بجه سیته وه. به لام پیم وایه ئیوه کهستان نیوبانگتان نه بیستووه."

ئاغای بارتیل داریسی به ئه ده به وه پرسی: "ئه و که سه کی بوو خاتوو مؤرکن؟"

پووره کییت ولامی داوه: "ناوی پارکینسون<sup>۲</sup> بوو. من کاتی دهنگیم گوئی لی بوو که له لووتکه ی کاری هونه ریدا بوو و لام وایه پاکترین دهنگی تینور بوو که تا ئیستا له گه رووی به شه ر هاتوته ده ری." ئاغای بارتیل داریسی گوتی: "به خوا سهیره. من تا ئیستا نیوم هه ر نه بیستووه."

ئاغای براون گوتی: "با، با، خاتوو مؤرکن راست دهکا. من له بیرمه، گویم له دهنگی پارکینسونی پیر بووه، به لام ئه وه بو ئه یامیکی زور دوور له ته مه نی من ده گه ریته وه."

پووره کییت به سۆزه وه گوتی: "ئای چ دهنگیکی تینوری جوان و زولال و شیرین و نه رم و نیانی ئینگلیسی هه بوو."

---

<sup>۱</sup> Caruso

<sup>۲</sup> Parkinson

هه‌رکه گابریه‌ل له نان خواردن بۆوه، پوودینگه زه‌لامه‌که‌یان هینا سه‌ر میزه‌که. شه‌قه‌ی که‌وچک و چنگال دیسان ده‌ستی پیکرده‌وه. ژنه‌که‌ی گابریه‌ل به‌که‌وچک پوودینگه‌ی تیده‌کرد و ده‌ورییه‌کانی به‌سه‌ر میزه‌که‌دا به‌پڕ ده‌کرد. می‌ری جیین له‌ نیوه‌راستی میزه‌که‌ ده‌یگرته‌وه، ژیله‌ی پرته‌قال یان تووسرکان و یان راحه‌ته‌لقوم و مره‌بای تیده‌کردنه‌وه. پوودینگه‌که‌ ده‌ستکردی پووره‌ جوولیا بوو و له‌ هه‌ر چوار لاره‌ خه‌لکه‌که‌ تاریفی ده‌ست‌پوخته‌که‌یان ده‌کرد. بۆخۆی ده‌یگوت ته‌واو به‌ دلێ من نه‌هاتۆته سه‌ر ره‌نگی قاوه‌یی.<sup>۱</sup>

ئاغای براون گوتی: "وه‌لا خاتوو مۆرکن، هیوادارم ئه‌من به‌ دلێ تو هاتبمه سه‌ر ره‌نگی قاوه‌یی. چونکی بۆخۆت ده‌زانی من هه‌ر لاپ براونم."<sup>۲</sup>

پیاوه‌کان هه‌موویان له‌به‌ر دلێ پووره‌ جوولیا له‌ پوودینگه‌که‌یان خوارد. گابریه‌ل نه‌بی. چونکی گابریه‌ل قه‌تی شیرینی نه‌ده‌خوارد، که‌ره‌وزه‌یان بۆ وی دانا‌بوو. فریدی مه‌لینزیش لقی‌ک که‌ره‌وزی هه‌لگرت و به‌ پوودینگه‌که‌وه‌ خواردی. پیاوان گوتبوو هیچ شتی‌ک به‌ قه‌را که‌ره‌وز بۆ خوین باش نییه‌ و له‌و ده‌مه‌یدا له‌ ژیر چاوه‌دی‌ری پزیشکا بوو. خانمی مه‌لینز که‌ له‌ کاتی شیو‌ کردنه‌که‌دا یه‌کسه‌ر بیده‌نگ بوو گوتی حه‌وتوو‌یه‌ک یان هه‌ژنۆده‌ رۆژی دی کورپه‌که‌ی ده‌چی بۆ کیوی میلی‌پری.<sup>۳</sup> دانیشتوانی ده‌وری میزه‌که‌ ئه‌مجار چوونه سه‌ر باسی کیوی میلی‌پری و هه‌وای خۆش و سازگاری و میوانگری راهیبه‌کان که‌ هه‌رگیز تا‌قه‌ شاییه‌کیان له‌ میوانان وه‌رنه‌ده‌گرت.

---

<sup>۱</sup> یانی جوان سوور نه‌بۆته‌وه. من به‌ دانسته وشه‌ی "قاوه‌یی" م بی‌ده‌ست لیدان واتا وشه‌ به‌ وشه‌ هیناوه‌ که‌ له‌گه‌ل قسه‌ه‌ی ئاغای براون له‌ خواره‌وه‌دا یه‌ک بگرته‌وه. وه‌رگێر.

<sup>۲</sup> براون Brown به‌ مانای قاوه‌یییه. وه‌رگێر.

<sup>۳</sup> Melleray

ئاغای براون باوہری نہدکرد و پرسى: "يانى به قسهى ئيوه بى، پياو هر ئه وندده بچيته ئهوى، ئيدى وهك ئه وهى چووبيته هوتيل و ئهوى ته عام دل ته مه ناي بكا بيخوا و پاشان ليذا برؤا بى وهى فلسيک پوول بدا؟"

ميرى جين گوتى: "هه لبه ته زور كهس پاش ئه وهى په رسه تنگا كهى به جى هيشت پووليك بو خير پيشكش دهكا."  
ئاغای براون بى پيچ و په نا گوتى: "ئهى خوزگه كليساى مهش ريکخراو هيه كى ئاواى هه با."

زورى پى سهير بوو كه دهيانگوت راهيبه كان هه رگيز قسان ناكهن و كاتزمير له دووى نيوه شهو له خه و راده بن و له تابووت كه شياندا دهنون. پرسى ئاخىر بو وا ده كه ن؟  
پووره كنييت قورس و قايم گوتى: "ئه وه قانوني كه به پيى ئه و نه زم و ته رتبه بويان دانراوه."

ئاغای براون پرسى: "باشه بو؟"  
پووره كنييت گوتى ئه وه قانونه دانراوه و ئه ها. ئاغای براون وا ديار بوو هر ته قه له سه رييه وه ده هات. فريدى مه لينز بوى چووه سهر يهك بوى ليكداوه كه ئه م راهيبانه هه ولى ئه وه يانه گونا هى هه موو گونا هبارانى جيهانى دهره وهى دهر داکووژينن. ئاغای براون پاش ئه و ليكدانه وه يه ش هه ر واى ده زانى گويزى بو ده بژيرن چونكى بز هيه كى هاتى و گوتى: "باشه من فكه كه م زور به كه يفه به لام ته ختيكى راحه تى فه نه ر له تابووت باشتر نييه بويان؟"

ميرى جين گوتى: "تابووت له بهر ئه وه يه دايمه مردنيان له بير بى."  
دانيشتوانى ده ورى ميژه كه كه ديتيان باسه كه ته مى ماته مينى به سه ر كشا، بيده نگه يان لى هينا و له و بيده نگيه دا گوييان لى بوو

خانمی مه‌لینز به سرتە به په‌نا ده‌سته‌که‌ی ده‌گوت: "ئەو راهیبانه زۆر پیاو چاکن، زۆر له خواترسن."

کشمیش و بادام و هه‌نجیر و سیو و پرته‌قال و شوکولات و نوقلیان به نیو دانیشتووانی ده‌وری میزه‌که‌دا گیرا و پووره جوولیا هه‌مووانی خولک کرد که یان شه‌رابی پورت بخۆنه‌وه یان شه‌رابی شیپری ئیسپانیا. ئاغای بارتیل داری پینه‌ده‌هات له هیچیان بخواته‌وه به‌لام یه‌کی له په‌نا ده‌سته‌کانی تی کوتا و شتیکی به‌ گویدا سرپاند، بویه هیشتی گیلایه‌که‌ی بو پر که‌ن. ورده ورده که گیلایه‌کانی دواپی پر کران، ئیتر باسه‌که راگیرا. بیده‌نگیه‌کی به دوودا هات و ته‌نیا جرینگه‌ی شووشه‌ی شه‌راب و جیره‌ی کورسی نه‌ه‌واوه شه‌قلی ئەو بیده‌نگیه‌ی ده‌شکاند. ئەو سی خاتوونه یانی مۆرکنه‌کان چاویان بریبوووه سفره‌که. یه‌کیک یه‌ک دوو جاران قۆخی و چه‌ند که‌س له پیاوه‌کان له‌سه‌ره‌خۆ له میزه‌که‌یان دا یانی بیده‌نگ بن. بیده‌نگی بالی به‌سه‌ر هه‌مووان کیشا و گابریه‌ل کورسیه‌که‌ی کیشا دواوه و قرچه‌پی هه‌ستا.

له‌پر ته‌په‌ته‌پی له میز سره‌واندنه‌که به‌رز بۆوه یانی فه‌رموو ده‌ست پی بکه و پاشان ئیدی کوتایی پی هات.

گابریه‌ل هه‌ر ده قامکی که ده‌له‌رزین دادا سه‌ر سفره‌که و چاوی له حازران کرد و به‌ دله‌کوئیوه بزیه‌کی هاتی. هه‌رکه چاوی به‌ ده‌م و چاوی به‌رزه‌وه کراوی حازران که‌وت، نیگای به‌ره‌و چلچراکه بالی گرت. پیاوئیوه‌ک ئاهه‌نگی والتسی لیده‌دا و گوپی له خشه‌ی داوینی ژنان بوو که له درگای هۆده‌ی خۆگۆرینه‌که ده‌سووان. دوور نه‌بوو به‌و به‌فره‌خه‌لک له ویستگه‌ی پاپۆران ویستابیتن و چاویان له په‌نجیره‌ی رۆشنه‌کانی ئەم ماله‌ بریبی و گوپیان بو مووسیقی والتس راگرتبی. هه‌وای وی پاک بوو. له‌و دوورانه پارکی لی بوو و داره‌کانی له ژیر باری گرانی به‌فر داهیزرابوون. بینای میژوویی ویلنیگتن کلاویکی

درهوشاوهی به فرینی کردبووه سهر که بو لای رۆژاواوه و له لای مه زرای سپی "پازده جهریب" هوه دهبریسکاوه. ئاواى دهست پیکرد:

"ئاغایان و خانمهکان! ئەمشه ویش، وهک سالانی پیشوو، بۆم دانراوه که ئەرکیکی زۆر شیرین بهرپۆه بهرم، بهلام به داخه وهم ئەم توانه کهم گیانه م له حاندی ئەو ئەرکه گرانه م که وتاریبیژی بی، خو ناگری." ئاغای براون گوتی: "وا نییه، وا نییه!"

"بهلام ئەگەر واش بی، تکای من ته نیا ئەوهیه له کهم وکوپریم چاو بیوشن و تاویکم گوی بو راگرن چونکی ههولێ ئەوه مه ههستی خۆم سه بارهت بهم ریکه وته ده ربیرم."

"ئاغایان و خانمهکان، ئەمه یه کهم جارمان نییه که له م خانوووه میوانگره و له دهوری ئەم میزه میوانداره کو ده بینه وه. ئەوه یه کهم جار نییه بووینه ته میوان یان باشتره بلیم بووینه ته قوربانی میوانداری ئەم خاتوونه باشانه."

باسکی هه لێنا و ئالقهی کرد و بیدهنگ بوو. هه مووان به بزه و پیکه نینه وه رپوویان له پووره کیت و پووره جوولیا و میری جین کرد که له خو شیا سوور هه لگه رابوون. گابریه ل به راشکاو ییه کی پتره وه دهستی به قسان کرده وه:

"سال به سال پتر ههست به وه ده کهم که ولاته که مان پتر له هه موو نه ریتیک به میوانگریه وه شانازی دهکا و ده شبی وهک بیلبله ی چاو بپاریزری. ئەم سوننه ته تا ئەو جیهی ئەزموونی من پیم دهلی (چونکی ولاتانی دره وه شم کهم نه دیون) له لای ئیمه له هه موو نه ته وهکانی

---

<sup>1</sup> Acre جریبی فه رهنگی بو ئەندازه گرتنی خاک و زهوی ده بی، نزیک ۴۰۴۷ میتری چوارگۆشه یه / وه رگی

ئەمڕۆی پتر بەرچاوه. رهنگه هیندی کەس بلین ئەمه له جوملهی که م و کوورپیه کانه و بووه نابی فهخری له سهه لیدهی. به لام گریمان واش بی، به لای منه وه ئەوه که م و کوورپیه کی شاهانه یه و دلنیاشم ئەم نه ریته تا دیر زه مان ریشه ی له نیو ئیمه دا ره گاژو هه ر ده کا. هه یچ نه بی، له بابته یه ک شته وه ئەرخه یانم. تا ئەم خانوو ه جیی ئەو خاتوونه باشانه بی که باسم کردن - و هیوام پر به دل ئەوه یه تا سالیانی سال هه ر بمینن - نه ریتی میوانداری راسته قینه و پرخۆشه ویستی و شاهانه ی ئیرله ندی که له ئەژدادانمانه وه بو مان ماوه ته وه و ئیمه ش له سه رمانه به ئەو لاده کانمانی بگه یه نین، هه ر له ناومانا زیندوو ده مینن.

هه مه مه مه یه کی گه رم و گوپی ئافه رین ده ور وه ری میزه که ی گرته وه. ئەم بیره تیژ به میشکیا هات که ئیفورس ئیدی لیره نییه و به شیوه یه کی دوور له نزاکهت لیددا رووی و به هه ستیکی پر له بر وا به خویی گوتی:

"ئاغایان و خانمه کان، نه سلکی تازه ئەوا له ناوماندا سهه هه لده دا، نه سلکی بر وای تازه و داب و ده ستووری تازه هانده رییه تی. ئەم نه سه له له سهه ر ئەو بیر و باوه رانه سووره و پرسۆز و پرشۆره و ئەو شۆر و سوژه، ته نانه ت ئەگه ر به لاریشدا ده روا، به بر وای من، به شی هه ره زۆری راستگو یانه یه. به لام ئیمه له رۆژگاری به دگومانی و ئەگه ر بتوانم بلیم له رۆژگاری کدا ده ژین که بیر و بر وا ئازاری داوه و جاری وا هه یه ده ترسم که ئەم نه سه له تازه یه که خوینده واره یان له راده به ده ر خوینده واره، بیبه ری بی له و تاییه تمه ندییه ئینسانی و میوانگری و قسه خۆشییه ی که له قه باله ی رۆژگاری زووتر دا بوون. ئەمشه و که گویم له ناوی ئەو گۆرانی بیژه به رزانه ی سالانی زوو بوو، با به پانه وه لای ئیوه بیدرکینم، وام هه ست کرد که ئیمه له رۆژگاری کی به رته سکدا

دہڑین. ئەتوانی پۆژگاری پێشوو، بی فشه کردن، وهک پۆژگاریکی بهرین و بهرهرهراو ناو بهری و ئەگەر ئەو پۆژگارە وامان لی دوور کهوتۆتەوه ئیدی دەستمان پیی راناگا، دەبا هیوادار بین هەر نه بی له کۆر و کۆبوونهوهی ئاوهادا به شانازی و خوشهویستییهوه لی بدوین و یادی هه لکه وتوانی کۆچ کردوو که دنیا هەر به دانسته ناهیلی ناوبانگیان بفهوتی، له ناو دلمانا زیندوو و خوشهویست راگرین. "ئاغای براون به دهنگی بهرز گوتی: "جوانی گوی بدەنی، جوانی گوی بدەنی ها!"

گابریهه له به نهرمیهه کی پتره وه له سههه قسهه کانی پوی: "به لام له کۆر و کۆبوونهوهی وههادا، بیری خه مناک له پهستا به میشکی ئینساندا دی: بیری رابردوو، بیری پۆژانی لای و ئال وگۆر و نه بوونی ئەو که سایه تیانه له ناومانا که دلمان بویان تهنگه. ئەم بیره وه رییه خه فه تاویانه به سههه ریگی ژیانمانا لیره و له وی بلاو بوونه ته وه: بیتوو زۆریشی گوی بدەنی، وامان برست لی ده برن که ئیدی له ژيانا غیره تی ئە وه مان نه مینی دهست بو هیچ کاری بهرین. ئیمه هه موومان ئەرکی ژیانمان له سههه شانە و گیرۆدهی ژیانین که لیمان دهخوازی، و به هه قیش لیمان دهخوازی، که به هه موو هیز و توانا وه بوی تیبکۆشین."

"جا بویه ئیتر نامه وی له وه پتر هەر به باسی رابردوو وه خو خه ریک که م. من چیدی ناهیل مه وعیزه ی خه فه تاوی سه بارهت به ئە خلاقیات ئە مشاومان لی ناخۆش بکات. ئیمه ئە مشه و بو ماوه یه کی کورتیش بی خو مان له هه لات هه لاتی ژيانی پۆژانه دزیوه ته وه و لیره له دهوری یهک کو بووینه ته وه، ئیمه لیره وهک دۆست، وهک دۆستی گیانی گیانی، وهک هاوکار و تا راده یه کیش وهک هاو خه باتیکی راستی

وهك میوانی - ئه‌ری بلیم کی؟ - وهك میوانی ئه‌و سی نه‌عمه‌تانه‌ی جیهانی موسیقای دووبلین هاتووینه سهردانی یه‌کتی.

دانیشتوانی ده‌وری میزه‌که هه‌رکه ئه‌م ئاماژه‌یه‌یان<sup>۱</sup> بیست به‌ربوونه پیکه‌نین و چه‌پله‌ لیدان. پووره جوولیا وه ده‌ست‌وپین کهوت و به‌ نوره له په‌ناده‌سته‌کانی ده‌پرسی ئه‌وه گابریه‌ل چی گوت؟

می‌ری جین گوتی: "گابریه‌ل ده‌لی ئیمه هه‌رسیکمان نه‌عمه‌تی خواین، پووره جوولیا."

پووره جوولیا چی ده‌ستگیر نه‌بوو، به‌لام سه‌ری هه‌لینا و چاوی له گابریه‌ل کرد و بزیه‌ک گرتی. گابریه‌ل هه‌ر به‌و ته‌کان و هه‌ناسه‌یه له‌سه‌ر قسه‌کانی ده‌ر‌ویشت:

"ئاغاین و خانمه‌کان،

من ئه‌مشه‌و له هه‌ولی ئه‌وه‌دا نیم که راست ئه‌و ده‌وره بگیرم که پاریس له ریکه‌وتیکی دیدا گیرای. من نامه‌وی یه‌کیان هه‌لبژیرم و ئه‌وانی دی هه‌لاویرم<sup>۲</sup>. پیاو ناتوانی هیچیان له‌وانی دی هه‌لاویری و له وزه‌ی مندا نییه بلیم کیه‌یه‌یان له‌وی دی باشتره. کاتیک دانه دانه به‌ نوره ده‌یاندومه به‌ر نه‌زهر، جا چ خانه‌خویی سه‌ره‌کی ئه‌م میواندارییه که دلی پاکی، دلی هه‌ر زور زور پاکی له ناو خاس و عامدا نیوبانگی ده‌رکردوو، و یان خوشکه‌که‌ی که ویده‌چی خوا جوانی هه‌تاه‌تایی پی به‌خشیبی و په‌نگه هه‌موومان له گورانیه‌که‌ی ئه‌مشه‌وی مات و مه‌حه‌یر مابیتین و مایه‌ی ئیله‌می ئیمه بووبی و چ ئاخ‌که‌سی ئه‌مانه که چ خوارتر نییه له دووانه‌که‌ی دی، یانی خانه‌خویی که‌مه‌نتر، که ئینسانیکی لیه‌اتوو، دل‌زیندوو، نه‌سه‌ره‌وتوو و بو باشی هیچ برازایه‌ک

<sup>۱</sup> بو سه‌ر کتیت و جوولیا و می‌ری جین / وه‌رگیر.

<sup>۲</sup> داوه‌ریی پاریس نه‌ک نه‌عمه‌ته‌کانی خوا به‌لکوو ئه‌وسی خواژنه یانی هی‌را و ئافر‌ودیت و ئاتینی ده‌گرته‌وه. داویان له پاریس کرد له‌م سیانه، جوانترینیان هه‌لبژیری. نووسه‌ر.



نايگاتى، به پانه وه لاي ئيوه دهيدرکينم که من تيدا ده مينم خوايه خه لات به کيهه يان بدهم."

گابريهل چاويکي به خيرايي به پووره کانيدا گيڤا و ديتي که بزهيه کي گهش گهش هموو پوخساري پووره جوولياي داپوشيوه و پووره کييت چاوي پر بوون له فرميسک، وه خو کهوت که وتاره کهي زوو تهواو کات، وهک کرداري نه جيمزاده يه کي ريز بو ژن داده ني، گيلاسي پر له شه رابي پوورتي هه لينا و لهو دهمه يدا حازران هه موو چاوهروان بوون و دانه دانه به بي سه برييه وه قامکيان له گيلاسه کانيان دها، به دهنکي به رز گوتي:

"وهرن با به سلامه تي ئه و سيپانه بخوينه وه. با بنوشين به هيواي له شي ساغ و رزقي زور و ته مه ني دريژ و دلي شاد و ژياني پر گه شه يان و له خوا ته مه نا ده که م پله و پايه ي پر شانازي و به ده ست و په نجه ي خو وه ده ست هاتوويان له کار و پيشه ياندا و راده ي سه ربه رزي و خو شه ويستيان له دلي ئيمه دا هه تا دي رزه مان هه ر پاگري."

ميوانان ويکرا گيلاس به ده ست هه ستان و پرويان کرده ئه و سي خاتوونه که دانيشتبوون و يهک دهنک ده ستيان کرد به گوراني گوتن و ئاغاي براون سه ربه ندي بو داده نان:

"چونکي ئه وانه هاوالي زور زور دلشادن،  
چونکي ئه وانه هاوالي زور زور دلشادن،  
چونکي ئه وانه هاوالي زور زور دلشادن،  
و کهس ناتواني بلي وا نييه."

پووره کييت بي سي و دوو ده سره ي دهره ينا فرميسکي پي پاکاته وه و ته نانه ت پووره جوولياش کول گرتي. فريدي مه لينز به هه واي

گۆرانییه که به کهوچکی پوودینگ خواردنه که ی له میزه که ی هدا و  
گۆرانی بیژان پرویان لیک ده کرد و ده تگوت به ئاههنگ له گه ل یه ک  
ده دوین و له هه مان کاتیشدا پینان له سه ر ئه و دیره داده گرت:

"مه گه ر ئه و که سه درۆ بکا،

"مه گه ر ئه و که سه درۆ بکا"

پاشان جاریکی دی پرویان له هه ر سیک خانه خوی کرده وه و یه ک  
دهنگ به گۆرانی وتیانه وه:

"چونکی ئه وانه هاوالی زۆر زۆر دلشادن،

چونکی ئه وانه هاوالی زۆر زۆر دلشادن،

چونکی ئه وانه هاوالی زۆر زۆر دلشادن،

و که س ناتوانی بلی وا نییه."

شه پۆلی چه پله زۆر له میوانانی پشت ده رکه ی دیوی شیو  
کردنه که ی گرته وه و هه ر به ینا به نیی عاله مه که ده ستیان پی ده کرده وه و  
فریدی مه لینز چنگال به ده ست ببوه پیشهنگی حازران له چه پله لیدانا.  
له و ده مه یدا هه ستابوونه سه ر پی، هه وای ساردی به ره و به یان هاته  
هاله که، هه ر بویه پووره کییت گوتی: "ئاده ی یه کیک درگاکه پیوه دا،  
خانمی مه لینز له سه رما ره ق ده بی."

میڤری جیین گوتی: "براون له ده رییه، پووره کییت."

پووره کییت دهنگی هیئا خوارئ و گوتی: "ئه و براونه ش هه دا نادا."

میڤری جیین پیکه نیی به شیوازی قسه که ی پووری هات.

میڤری به فیله زانی گوتی: "به راستی بنیاده میکی به مشووره."

پووره کییت هه ر به هه وای قسه کردنه که ی وی گوتی: "له

سه رانسهری کریسمه سدا وه ک جیوه هاتوو ه و چوو ه."

پووره كئيت ئيتير ئهمجاره به دلپاكييه وه له قاقاي پيکه نيني دا و پاشان به په له گوتی: "به لام ميړی جيین پيی بلی بيته ژووری و درگاگه ش پيوه دا. خودا بکا گوئی له قسه كانم نه بووبی."

هر له وه دهمه يدا درگای هاله که کراوه و ئاغای براون له پيپليکانی درگاگه وه هاته ژووری و وا پيده که نی دست و پیت بپریا وه سه رخو نه ده که وته وه. بالته یه کی سهوزی دريژی له به را بوو، یه خه و دوگمه ی سهر دهسته کانی به شیوه ی بالته ی که ولی بوخارا لینرابوون و کلاویکی که ولی له چه شنی هیلکه له سهر نابوو. قامکی به ره و ویستگه ی به فرگرتووی پاپوران که فیه و زیکه ی تیژی که شتی له ویوه ده هات راداشت.

گوتی: "تیدی چی درۆشکه له دووبلین دایه ده یهینی."

گابریه ل له هۆده چکۆله ی جل وه درگرتنی پشت نووسینگه که ده هاته دهره وه و خه ریک بوو بالته که ی ده کرده به ری، چاوی به هاله که دا گپرا و گوتی:

"ئه وه گریتا هیشتا نه هاتۆته خواری؟"

پووره کئیت گوتی: "خه ریکه شت و مه که کانی کو ده کاته وه، گابریه ل."

گابریه ل پرسى: "ئه وه کئ پيانۆ لی ده دا؟"

"که س، هه موو رۆیشتوون."

میړی جيین گوتی: "نا پووره کئیت، بارتیل داری و خاتوو ئوکالاگان هیشتا نه رۆیون."

گابریه ل گوتی: "جا هه رچی هه یه، یه کیک چۆته زگ پيانۆکه چنگی تیوه رده دا."

میڤری جیڤین چاویکی له گابریههله و ئاغای براون کرد و مچورکیکی هاتی و گوتی: "مالتە ئینسان دەتانبینی هەردووکتان خۆتان ئاوا داپیچاوه، له سههرما له رزی دیتی. چ پیم خۆش نییه له و کات و سهعاتهیدا بچنهوه مالی."

ئاغای براون به بی باکییهوه گوتی: "هیچ کات و ساتیکم له و ده مهی پی خۆشتر نییه که پیاو باوی لاقی خۆش بی و هەر به پیان دی و دی بروا یان له گههله درۆشکه چیه کی لیزان له نیوان هەردووک مالبه نده که دا دانیشتی و وهک تیسکهی تفهنگ بۆی ده رچی."

پووره جوولیا به خهفته وه گوتی: "دوور له ئیستامان ئه سپ و درۆشکه یه کی باشمان بوو."

میڤری جیڤین به پیکه نینه وه گوتی: "ئه ویش جانی<sup>1</sup> که پیاو قه تی له بیر ناچیته وه."

پووره کیت و گابریه لیش پیکه نین. ئاغای براون پرسی: "باشه جانی چی بوو وا هینده عه جایه ب بی؟"

گابریه له گوتی: "باپیری خوالیخۆشبوومان پاتریک مۆرکن که له دوا هه مین سالانی ته مه نیا به ناوی نه جیمزاده ی پیر ناوبانگی ده رکرد، پیشه ی چه سب کولاندن بوو."

پووره کیت به پیکه نینه وه گوتی: "کورە مالتە کارخانه ی نیشاسته گرتنی هه بوو."

گابریه له گوتی: "جا پیشه ی ساز کردنی جه سپ بووبی یان نیشاسته که یفی خۆیه تی، نه جیمزاده ی پیر ئه سپیکی بوو به ناوی جانی. جانی له کارخانه که ی نه جیمزاده ی پیر کاری ده کرد و به رده ئاشیان پی ده خولانده وه. حیکایه ته که تا ئیره ی باشه. به لام لی ره به دوا وه

---

<sup>1</sup> Johny ناوی ئه سپه که یه. وه رگیڤ.

به سهرهاتی جانی شتی دلته زینی به دوودا دی. رۆژیکیان نه جیمزادهی پیر له کهلهی دهدا که به شان و شهوکه تهوه بچیتته ریژهیه کی سهربازی له پارک.

پووره کئیت به گهرم و گورپییه وه گوتی: "ئه ی خودا غه رقی رهحه تهی کا."

گابریه ل گوتی: "ئامین. ئادی، نه جیمزادهی پیر ئه سپه ههوسار دهکا و کلاویکی به رزی که له هه موو کلاوهکانی دی باشتتر ده بی له سهر دهنی و باشتترین کراوات لیده دا و به شان و شهوکه تیکه وه له خانووبه ره که ی باب و باپیرانی که وا بزانه له شوینیکی نزیک به کالیین<sup>۱</sup> وه ده رده که وی."

هه مووان ته نانه ت خانمی مه لینز به شیوه ی به سهرهات گێرانه وه که ی گابریه ل پیکه نین و پووره کئیت گوتی: "کورپه نا، گابریه ل، ماله که ی له به کالیین نه بوو خو، کارخانه که ی له وی بوو."

گابریه ل له پاشگری حیکایه ت گێرانه وه که یدا گوتی: "ئه ری، له خانووه ئه ژداییه که ی وه ده ر ده که وی و جانی لیده خورپی و ده پروا. هه موو شتیک به خوشی و جوانی ده چووه پیش تا ئه وه ی جانی چاوی به کوته له که ی بیلی شا<sup>۲</sup> ده که وی. جا ئیدی ئه سپه عیشقی ئه سپه که ی وا بیلی شا سواری بووه له که له ی ده دا یان وا ده زانی دیسان بردوو یانه ته وه کارخانه، ده ست ده کا به خولانه وه به ده وری مچه سه مه که دا."

گابریه ل گالۆش له پی لاسایی ئه سپه ی ده کرده وه و به ده وری هاله که دا هه لده خولا و عاله مه که ش ویکرا له قاقای پیکه نینان ده دا.

---

<sup>۱</sup> Back lane

<sup>۲</sup> King Billy

گابریه‌ل گوتی: "هەر له په‌ستا دهوری لیدا و دهوری لیدا. نه‌جیمزاده‌ی پیریش که نه‌جیمزاده‌یه‌کی زۆر به‌شان و شکۆ بوو، له داخا خوینی وه‌جۆش هاتبوو. ئای ئای، کورپه! ئه‌وه بو و ده‌که‌ی کورپه ئای ئای! جانی! جانی! وه‌لا جوانه! ئه‌ری ئه‌م ئه‌سپه بو و ده‌کا!"

قاقای پیکه‌نینه‌ی حازران که به‌شوین لاسایی کردنه‌وه‌که‌ی گابریه‌ل ولاتی داگرتبوو، به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌ی زرم زرم له‌درگای هاله‌گه‌یان ده‌دا، بی‌ده‌نگ بوو. می‌ری جیین هه‌لینگی دا‌چوو درگاکه‌ی له‌فریدی مه‌لینز هه‌لگرت. فریدی مه‌لینز کلاوه‌که‌ی ته‌واو به‌پشتدا خستبوو و شان و شه‌پیلکی له‌سه‌رما کۆم کردبووه و پاش خۆ ماندوو کردنه‌که‌ی ده‌ریی هه‌ووی له‌ده‌ستی ده‌کرد و هه‌لمی لینه‌ده‌ستا.

گوتی: "هەر تاقه درۆشکه‌یه‌کم وه‌گیر که‌وت."

گابریه‌ل گوتی: "قه‌یدی ناکا، له‌گوئی ویستگه‌ی پاپۆران وه‌گیرمان ده‌که‌وی."

پووره‌کییت گوتی: "ده‌ی باشه، با خانمی مه‌لینز چی دی سه‌رما لێی نه‌دا."

خانمی مه‌لینز به‌یارمه‌تی کورپه‌که‌ی و ئاغای براون له‌پلیکانه‌کانی پیش درگای هاله‌که‌هاته‌خواری و پاش ته‌شریفاتیکێ زۆر سواری درۆشکه‌یان کرد. فریدی مه‌لینز به‌ده‌ردی سه‌ردوای وی سوار بوو و ماوه‌یه‌کی باشی پی‌چوو تا خیزانی له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ دامه‌زراند. عاقیبه‌ت راحه‌ت و خو‌ش له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی جیگیر بوو و بانگی ئاغای براونی کرد بچی سوار بی‌له‌گه‌لیان. له‌نیو حازراندا بوو به‌چرپه و گورپه‌یه‌ک باب به‌سه‌ر فرزه‌ندیه‌وه‌نه‌بوو و پاشان ئاغای براون سوار بوو. درۆشکه‌چیه‌که‌ قالیچه‌که‌ی به‌سه‌ر ئه‌ژنۆیدا دا و خۆی کۆم کرده‌وه و مه‌حتهل بوو شوینه‌که‌ی پی‌بلین. سه‌رلێشواییه‌که‌ برووزی سه‌ند و فریدی مه‌لینز و ئاغای براون سه‌ریان له‌په‌نجه‌ره‌ی

درۆشکہ کہ وہ ہینابوہ دہری و ہر یہ کہی ئادہرسی بہ کہیفی دلی  
خوی بہ کابرا دہدا. بارگرانی شتہ کہ لہوہدا بوو کابرا نہیدہزانی ئاغای  
براون لہ کوئی خیابانہ کہ دابہزینی و پوورہ کیت و پوورہ جوولیا و  
میری جین لہ سہر پلیکانہکانی بہر دہرگا، ویرای دونیایہک گالتہ و  
پیکہنین ہر یہ کہی لہ حاندی خویہوہ دہیگوت واوہ برۆ، نہخیر ہو  
ئاواوہ برۆ. جارئ فریدی مہلینز لہ بہر پیکہنین قسہی بو نہدہہات. لہ  
پہستا سہری لہ پہنجیرہ و ہدہر دہنا و دہیبردہوہ ژووری و ہہموو  
جارئ لہوانہ بوو کلاوہ کہی لی بہر بیتہوہ و لہ پہستا بو دایکی  
دہگیراوہ کہ جہماعہتہ کہ چ دہلین، تا ئاخری لہ نیوان فشقہ فشق و قاقا  
و پیکہنینی حازراندہ، ئاغای براون یہک بہ خوی ہہرای لہ  
درۆشکہ چیبہ کہ کرد کہ گیری خواردبوو بہ دہست ئو عالہمہوہ و  
گوتی: "تو کالیجی ترینیتی<sup>۱</sup> پی دہزانی؟"

درۆشکہ چی گوتی: "بہ لی قوربان."

"دہیجا راست بچو بہر دہرگای کالیجی ترینیتی رایگرہ. لہویوہ پیت  
دہلین بو کوئی بچی. حالی بووی؟"

کابرای درۆشکہ چی گوتی: "بہ لی، قوربان."

"جا و ہک بالدار بہرہو کالیجی ترینیتی بفرہ."

درۆشکہ چی گوتی: "ئہی بہ چاوان، قوربان."

کابرا ئہ سپہ کہی و ہبہر قہمچی دا و درۆشکہ شہقہ شہق بہ گوئی  
ویستگہی پاپوراندا و بہ ناو قیژہ و ہہرای پیکہنین و مالاوایدا و ہرئ  
کہوت.

گابریہل بو بہرئ کردنیان ویرای جہماعہتہ کہ نہہاتبوہ بہر دہرکہ.  
لہ گوشہیہ کی تاریکی ہالہ کہ دا، چاوی بریبوہ پلیکانہکان. ژنیک لہ سہر  
پلیکانی یہ کہم ویستابوو و ئہویش کہوتبوہ بہر سیبہر. گابریہل

---

<sup>۱</sup> Trinity College

دەم و چاۋى بۇ نەدەبىنرا، بەلام دامەنە چوار خانەكەى دەدى كە ھەر خانەيەكى لە رەنگى جەرە و ئەوھى دى لە رەنگى ماسى قزل ئالا بوو كە لەبەر سىبەرەكە رەش و سىپيان دەنۋاند. ژنەكەى خۆى بوو. دەستى گرتبوو بە نەردەى پلىكانەكەنەوھ و گوئى بۇ شتېك راگرتبوو. گابرىھل لەو ھەست راگرتنەى ژنەكەى سەرى سوور مابوو و بوخوشى ھەستى راگرت. بەلام لە پىكەنەن و ھەلا و ھەنگامەى جەماعەتەكەى سەر پلىكانەكانى دەرى و ئەوھى كە قامكىان بە پىانۆكەدا دەنا و لە وىرەوئىرى گۇرانى كابرايەك بەو لاوھ، ھىچ دەنگىكى دى نەدەھاتە بەر گوئى.

گابرىھل بى ھەست و خوست لە ھالە نىوھ تارىكەكە وئىستابوو و ھەولئى ئەوھى بوو لە ھەواى گۇرانىيەكە بگا و چاۋىشى زەق بربىووھ خىزانى. زەرافەت و نەينى لە رەفتارىدا بەدى دەكرا، دەتگوت ھىماى شتېكە. گابرىھل لە خۆى دەپرسى ژنىكى كە لە سەر پلىكان و لە سىبەردا وئىستابىت و گوئى بۇ موسىقاىەكى دوورە دەست راداشتبى، ئەبى ھىماى چ بى؟ ئەگەر وئىنەكېش با وئىنەى ئەوى ھەر لەو حالەدا دەكېشاوھ. كلاوھ شىنە لبادەكەى رەنگى برۇنزى قزى لە بەرانبەرى تارىكايەكەدا وەدەر دەخست و خانە رەشەكانى دامەنەكەى دەبوونە ھۆى ئەوھى خانە سىپىيەكان بە جارئ خۇ بنوئىن. ئەگەر وئىنەكېش با، ناوى تابلۆكەى دەنا "موسىقاى دوورە دەست".

درگای ھال پىوھ درا و پوورە كىت و پوورە جووليا و مئىرى جىين ھاتتە ژوورئ و ھىشتا پىدەكەنەن.

مئىرى جىين گوئى: "باشە فرىدى خراپ نىيە؟ وەلا زور خراپە."

گابرىھل ھىچى نەگوت، بەلام قامكى راداشت بۇ سەر پلىكانەكان، بۇ ئەو شوئىنەى وا خىزانى وئىستابوو. ئىستەكە درگای ھالەكە پىوھ درابوو، دەنگى گۇرانى و وئولۇن جوان جوان دەبىسترا. گابرىھل بە دەست



ئیشارہی لی کردن یانی دہنگ مہکن. گورانییہ کہ ویدہچوو ہہوایہ کی کونی ئیرلہندی بی و گورانی بیژہش و ہک شتیک دہتگوت باوہری بہ کہ لام و بہ دہنگی خوی نییہ. ئەو دہنگہ کہ بہ ہوی دووری و گری گہرووی گورانی بیژ شیوازیکی ماتہمینی پہیا کردبوو، بہ وشہی خہفہتاوی گیانیکی نیوہ گیانی بہ ئاہہنگہ کہ دہبہخشی:

"ہاوار، باران دەیدا لە بسکی گرانم

و شەونم دەمخووسینی،

کۆرپەکەم سەرمایەتی..."

مییری جیین گوتی: "ئا، ئا؟ کورہ خو بارتیل داریسیہ، ئەمشہو گورانی ہەر نہدہگوت. جا پیش ئەوہی برہوا گورانییہ کی پی دەلین." پورہ کیت گوتی: "وہلا مییری جیین حہتمہن گورانی پی بلی." مییری جیین لہ جہماعہتہ کہ تیپہری و ہہلینگی دا بو لای پلیکانہکان، بہ لام پیش ئەوہی بگاتی گورانییہ کہ بہرہست بوو و دہنگی پیانو لہ پر کپ بوو.

مییری ہاواری کرد: "ئہی حہیفی! گریتا، بارتیل دیتہ خواری؟"

گابریہل گوپی تیوہبوو خیزانی گوتی بہلی و ہاتہ خواری بو لای وان. ئاغای بارتیل داریسی و خانمی ئوکالاگان بہ شوین ویدا دہاتن و تہنیا چہند ہہنگاویان مہودا بوو.

مییری جیین ہاواری لی پہیدا بوو: "مالتہ ئاغای داریسی، وہلاہی زور نامہردییہ لہو دہمہیدا ئیمہ ہہموو مہست و مہدہوش ئەئاوا گویمان بو گرتبووی، لہ پر بیڈہنگ بووی."

خاتوو ئوکالاگاتن گوتی: "ئہوشہو لہگہل خانمی کانروی تییدا شل و کوت بووین، ہەر گوتی سہرمام بووہ و گورانیم بو نایہ."

پورہ کیت گوتی: "وہلا ئاغای داریسی، ئەوہ درویہ کہ ری تیناچی."

ئاغای داریسی به قه‌لسیییه‌وه گوتی: "مالتە ئه‌وه نییه دهنگم وهک دهنگی مانگا بۆر بووه؟"

ئاغای داریسی گوز و گومهت بۆ لای هۆدهی جل‌وه‌رگرتنه‌که چوو و بالته‌که‌ی له‌به‌ر کرد. هه‌مووان له‌و گفت و لفته ناماقوولانه‌ی نوتقیان چوو به‌ست. پووره کئیت برۆی ویک هینان و ئیشاره‌ی لی کردن که لپی گه‌رین. ئاغای داریسی راوه‌ستا ملی پیچا و نیوچاوانی تیک نا.

پووره جوولیا پاش قه‌ده‌ریک بیده‌نگی گوتی: "خه‌تای ئه‌وه‌وایه‌یه." پووره کئیت ده‌سته‌جی قسه‌که‌ی قۆسته‌وه و گوتی: "ئه‌ری وه‌لا، عاله‌م سه‌رمای بووه، ئه‌وی هه‌لده‌ستی سه‌رمای بووه."

می‌ری جیین گوتی: "ده‌لین سی سال ده‌بی به‌فری وا قورس نه‌باریوه. ئه‌م به‌یانیه‌یه له‌ رۆژنامه‌دا خویندمه‌وه که به‌فر ته‌واوی ئیرله‌ندی داگرتووه."

پووره جوولیا به‌ ده‌نگیکی خه‌مناکه‌وه گوتی: "من کوشته و مرده‌ی به‌فرم."

خاتوو ئوکالاگان گوتی: "به‌خوا منیش هه‌ر وام. من ده‌لیم ئه‌گه‌ر له‌ کریسمه‌سدا به‌فر عه‌رزی نه‌گرئ، ئیدی ئه‌وه کریسمه‌س نییه." پووره کئیت به‌ بزه‌یه‌که‌وه گوتی: "به‌لام ئاغای داریسی به‌ستزمان ئارای له‌ گه‌ل به‌فر نییه."

ئاغای داریسی له‌ هۆده‌ی جل‌وه‌رگرتنه‌که هاته‌ده‌ری، ته‌واو خۆی داپیچابوو و دوگمه‌ی بالته‌که‌ی داخستبوو و به‌ ده‌نگیکی پر له‌ په‌شیمانیه‌وه باسی میژینه‌ی سه‌رماخورده‌گییه‌که‌ی کرد. هه‌ر که‌سه‌ی له‌ حاندی خۆیه‌وه پیی گوت چ بکا و چ نه‌کا و گوتیان بۆی به‌ داخن و داوایان لی کرد له‌ شه‌ودا زۆری ئه‌مانه‌تی گه‌رووی بی. گابریه‌ل چاوی له‌ خیزانی کرد که ئه‌ویش وهک وان شتیکی نه‌ده‌گوت. گریتا له‌ ژیر ئه‌وه

په نجه رهي به شيويه باوه شيني دهستي ژنان هاتبووه، راوه ستابوو و گري گازه كه پهنگي تيري برؤنزي قڙي سهري خستبووه بهر رؤشنايي و گابريهل له چهند رؤژ له مه و بهر ديپووي كه ئه م قڙي له بهر تيني ئاگره كه وشك ده كاته وه. ههر له و حاله سه و داسه ريهي خويدا بوو كه له وه دهچوو گوئي تيوه نه بي كه له پشته وه باسي وي ده كه ن. ئاخري ئاوري داوه و گابريهل ديتي كه رومته تي سوور هه لگه راون و چاوي ورشه ورشيانه. له پر ده رياهه ك شادي له دلي گابريه لدا شه پولي دا.

خيزاني گوتي: "ئاغاي دارسى، نيوي ئه و گورانبيهي ده تگوت چيه؟"  
ئاغاي دارسى گوتي: "نيوي "كيژولهي ئوگريم" ه. به لام من باشم له بير نه ماوه. بو ده پرسى؟ بوخوت ده يزاني؟"  
خيزاني گابريهل دووپاته ي كرده وه: "كيژولهي ئوگريم." پاشان گوتي:  
"له وه ناچي بيستبيتم."

ميري جيين گوتي: "ئه مشه و هه واكه ي زور خوشه. حه يفي دهنگت گيراوه."

پووره كييت گوتي: "باشه، ميري جيين، ئاغاي دارسى ناره حهت مه كه. من نامه وي ناره حهت بي."

پووره كييت كه ديتي هه موو خويان ساز كردوو برؤن، وه پيشيان كه وت بو لاي دهركه و له ويوه مالاوايي دهستي پي كرد:  
"دهي باشه، پووره كييت. شهوت خوش و سه بارهت به و شه وه خوشه سپاست ده كه ين."

"شهوت خوش، گابريهل. شهوت خوش گريتا."  
"شهوت خوش، پووره كييت و زورت سپاس ده كه ين. شهوت خوش پووره جووليا."

"شەوت خۆش، گریتا. نەشمىدىتى."

"شەوت خۆش، ئاغاي دارسى. شەوت خۆش خاتوو ئۆكالاگان."

"شەوت خۆش، خاتوو مۆرکن."

"شەويشت خۆش."

"ھەموو شەوتان خۆش. بە سىلامەت بگەنەوھە مالى."

"شەوت خۆش. شەوت خۆش."

ھىشتا ھەوا تاريك بوو. زەرداييەكى بىگەشە و نەشە سەر مالاڭ و سەر چۆمى داگرتبوو و ئاسمان دەتگوت خەرىكە لە پەستا دادەكشى. بەفر لە توانەوھە بوو. تەنيا سەر سەربانان و سەر نەردەدى ويستگەى پاپوپان و سەر نەردەكانى دەورى زەوى و زار شوين شوين و پەلە پەلە بەفرى پيوھ مابوون. چراكان لە ھەواى بوومەلئى بەرى بەيانى ھىشتا سوورىان دەكردەوھە و لەو بەرى چۆم، كاخي چوار ھەوشە<sup>۱</sup> بە قەلافەتئىكى پىر ھەپەشەوھە لە حاندى ئاسمانى قورسبارى ئەو بەرە بەيانەى رەق راوھەستابوو.

خانمى كانرۆى لە پيش مېردەكەى و بارتيل دارسىيەوھە دەپويشت و كەوشەكانى دابووه بن بالئىكى و بە دەستەكەى دى تەشك و داوينى ھەلئىنابوو كە بەفراوھەكە تەپى نەكا. رەفتارى ئىتر ئەو زەرافەتەى تىدا نەبوو، بەلام چاوى گابريەل ھىشتا لە خۆششيا گەش بوون. خوين بە دەمارەكانىدا تىژ دەھات و دەپۆيى. بىرى سەركئيش بە سەربەرزى و بە سەرمەستى و بە زەرافەت و بىباكييەوھە بە مئشكيا دەھاتن.

گریتا ھىند نەرم و سووك و قيت و قوز بە رپيەدا دەپۆيى كە گابريەل پىرى بە دل ئىشتىاي كرد بى خشپە لە دوايەوھە ھەلئى و ھەردووك شانى بگرئى و شتئىكى شئتانه و پىر لە خۆشەويستى بە

---

<sup>۱</sup> Four courts

گوئیدا بسرپینئی. گریٹای هیئد ناسک ہاتہ بہرچاو کہ پری بہ دل  
ئیشتیای کرد له شتیکی بیاریزی و پاشان بہ تهنی خوی و خوی بن. له  
ئاسمانی بیرہوہری ویدا ئہو ساتانہ له ژیاندا کہ پیکہوہیان بہ نہینئی  
رابواردبوو، وەک ئەستیرہ دەرہوشانہوہ. پاکەت نامہیەک له جنسی  
گولی شیرہ و شہپال له پەنا فنجانہ کہ دانرابوو و ئہم بہ حەز و  
خۆشەویستیہوہ دەستی پیدایینا. پەلەوہران له چەسپی دیواریہ کہ دا  
ئەیانخویند و تۆری تاوگرتووی پەردە کہ بہ قەراغ دیوہ کہ دا دلەریہوہ:  
له خۆشیا دەستی بو نان نہ دەچوو. لەسەر سەکو پەر عالەمە کہ  
ویستابوون و خەریک بوو بلیتیکی لەبەری دەستی گەرم و گوری گریٹا  
کہ له دەستکیشا بوو، دەنا. لەبەر ئہو سەرمايە لەگەلی ویستابوو و له  
پەنجەرہیەکی میلہ میلہوہ تماشای ژووریان دەکرد و چاویان له کابرا  
بوو کہ له کوورہ کہیدا کہ گرمەگرمی بوو بتری ساز دەکرد. ھەواکە ی  
تا بلیی سارد بوو. دەم و چاوی گریٹا کہ له سەرما دا بۆنیکی خۆشی  
لیدەھات له پەنای دەم و چاوی وی بوو و لەپەر ھەرای له کابرای بہر  
کوورہ کہ کرد و لئی پرسی: "بەر ئہو ئاورہ خۆشە، خالہ؟"

کابرا لەبەر گرمە گرمی کوورہ کہ گوئی تیوہ نہ بوو. ئہوہ گریمان  
گویشی لی بایہ، رەنگ بوو جوابیکی ناخۆشی بہ تەنگە دا بدایہ.

شادییہ کی لەوہش ناسکتر له دلپیہوہ شہ پۆلی دا بہرہو دەرئ و  
خوینی گەرمی رژاندہ نیو دەمارہ کانپیہوہ. ساتەکانی ژیانہ ھاوبەشیان  
کہ کەس رپی پی نہ بردبوو و قەتیش کەس رپی پی نہ دەبرد، وەک  
ئاگری پرتینی ئەستیران له ئاسمانی بیرہوہری ویدا تریفہ تریفیان بوو.  
ئیشتیای ئہوہی کردبوو بہ خیزانی بلی ئہو ساتانہ بینیتہوہ بیر و  
کاریک بکا ئہو سالیانی ژیانہ بی گەشە و نہ شە ی پیکہوہیان له بیر  
بەریتہوہ و تەنیا ئہو کات و ساتہ پەر له سەرماستی و شەیدا ییانہ ی له

بیر بی. چونکی ههستی دهکرد تیپه‌رینی سالیان ئاگری ناخی ئەم یا خیزانی دانه‌مرکاندوو. منال و شت نووسینی ئەم و کاری ناو مائی ئەو بلیسهی ئاگری دهروونیانی سارد نه‌کردبوو. له نامه‌یه‌کدا که ئەو زه‌مانی بو خیزانی ناردبوو بۆی نووسیوو: "نازانم بو ئائەم وشانه وه‌رەزم ده‌که‌ن و سارد و سۆلییان ده‌مه‌زینی؟ تو بلی هی ئەوه بی که هیچ وشه‌یه‌ک هینده ناسک نییه شیایوی ناوی تو بی؟"

ئەو وشانه سالیانی سال له‌مه‌وبەر نووسیووونی وه‌ک مووسیقی‌یه‌کی دووره‌ده‌ست له رابردوووه ده‌هاتنه‌وه و ئەمیان به‌سه‌ر ده‌کرده‌وه. ئای چەند تامه‌زرۆی ئەوه بوو هەر ئەئیس‌تا خه‌لوه‌تی له‌گه‌ل بکا. کاتی‌ک کۆمه‌لی ئەغیار رۆیشتن، خۆی و خۆی له هۆده‌ی هوتیله‌که‌دا به‌ته‌نی مانه‌وه، جا ئەو کاتی پیکه‌ون به‌ته‌نی ده‌مانه‌وه نه‌رم و نیان هه‌رای لی ده‌کرد:

"گریتا!"

ره‌نگ بوو یه‌که‌م جار گوئی تیوه‌نه‌با: خه‌ریک بوو خۆی رپوت ده‌کرده‌وه. پاشان شتی‌ک له ده‌نگی ئەمدا گریتای وخو دیناوه. ئاوری له‌م ده‌داوه و چاوی تیده‌بری...

له گوشه‌ی خیابانی وینیته‌قرن<sup>1</sup> تووشی درۆشکه‌یه‌ک هاتن. که‌یفی به‌شه‌قه و ته‌قه‌ی ده‌هاته‌وه چونکی له وت‌وو‌یژی رزگار ده‌کرد. گریتا له په‌نجه‌ره‌ی درۆشکه‌که‌وه ده‌یروانییه‌ ده‌ری و شه‌که‌ت دیار بوو. قسه‌ کردنی ئەوانی دی پیکه‌وه له چەند وشه‌ی تینه‌ده‌په‌راند و به‌قامک چەند ساختومان و خیابانیان نیشانی یه‌ک ده‌دا. ئەسپه‌که‌ به‌شه‌که‌تییه‌وه له ژیر ئاسمانی بوومه‌لیلی به‌ره‌به‌یاندا به‌خیابانه‌که‌دا غاری ده‌دا و ئەم قوتوووه‌ کۆنه‌ی خر و هۆر به‌دووی خۆیدا ده‌کیشا و گابریه‌ل دیسان

---

<sup>1</sup> Winetavern

له گهل گريتا به تهنى له دروشكه كه دا مابوونه وه و ئهسپه غارى دها  
ببانگه يه نيته لوتكه كه، غارى دها بيانبا به ره و مانگى ههنگوين.  
كاتى دروشكه كه له پردى ئوكانييل<sup>1</sup> دهپهرييه وه، خاتوو ئوكالاگان  
گوتى: "دهلين كهس نييه له پردى ئوكانييل بپهريته وه و ئهسپى سپى  
نه بينى."

گابريهل گوتى: "من ئهوا به شهريكى سپى ده بينم."

ئاغاي بارتيل دارسى پرسى: "له كوئى؟"

گابريهل قامكى بو لاي كوته له كه راداشت كه چند په له هه ور  
گرتبووى. پاشان وهك ئاشنا سهريكى بو له قاند و دهستى بو راوه شاندا.  
به كه يف خوشييه وه گوتى: "شهوت خوش، دن<sup>2</sup>."

هه ر كه دروشكه گه يشته بهر درگاي هوتيله كه گابريهل ده رپه رى و  
هه رچهند ئاغاي بارتيل دارسى هاوارى كرد، كرى دروشكه كه ي  
حيساب كرد. شيلينگى زيادى دا به كابراى دروشكه چى. كابرا جيژنه  
پيروزه ي لى كرد:

"قوربان سالى نويت لى پيروز بى."

گابريهل به گه رمييه وه و لامى داوه: "له خوشت پيروز بى."

گريتا كاتى له دروشكه كه داده به زى و له لاي جه دوه لى خيابانه كه  
ويستابوو و خودا حافيزى له جه ماعه ته كه ي ديكه ده كرد، ساتيك خوى  
دا سه ر باسكى گابريهل. نه رم و نيان خوى دابوو سه ر باسكى، هه ر  
به و نه رم و نيانييه ي كه چند ساعات له مه و بهر له گه لى ره خسيبوو. له و  
ده مه يدا گابريهل شانازى پيوه كردبوو و شادى له دللى گه رابوو، شادى  
به هوئى ئه وه ي كه گريتا هى ئه مه، شانازى به كه ش هى ره فتارى نه رم و

---

<sup>1</sup> O'cannel

<sup>2</sup> Dan

نيان و ھاوسەرانەى گرىتا بوو. بەلام ئىستە، پاش گەشانەوھى دووبارەى ئەو ھەمووھ بىرەوھرييانە، دەستبەجى بە تەماسى لەشى، ئەو لەشى مووسىقايى و رەمزاويى و عەتراويى، ھەوھسىكى توندى بە ئازار وھ ئەندامى گەرا. لە ژيەر چەترى بىدەنگى گرىتادا باسكى گرت و توند توند بە خۆيەوھ گوشى و لەو دەمەيدا لەبەر دەرکەى ھوتيلەكە وىستابوون، ھەستى كرد بە جووت قولى لە ژيان و ئەركەكانى ھەلاتوون، لە مال و ھاوال ھەلاتوون و ھەردووك بە دليكى شيتانەى پر خۆشەويستى بەرەو بەسەرھاتى تازە رايان كردووه.

پىرە پياويك لەسەر كورسىيەكى زەلامى سەرگىراو لە دالانى ھوتيلەكە خەوھنووچكە دەيبردەوھ. لە نووسىنگەكە مۆمىكى داگىرساند و پيشيان كەوت بو سەر پليكانەكان. ئەمان بىدەنگ و ھەدووى كەوتبوون و تەپەى پيشيان لەسەر پليكانەكان كە فەرشىكى خرسەكيان بە پرودا دابوون، دەھات. گرىتا بە شوين كابراى درگاوانەوھ بە پليكانەكاندا سەر دەكەوت، لەو سەر اوليژيى سەرى بەردابووه، شان و پشتى ناسكى دەتگوت لە ژيەر بارىكى گراندا كۆم بوتهوھ و دامەنەكەى تەنگ تەنگ بە ئەندامىيەوھ نووسابوو. گابريەل دەيتوانى ھەردووك باسكى تا سەر سمتى بەرى و رەق بە خۆيەوھ بكوشى و چركەى لى بېرى، چونكى ھىندە تامەزرۆى گرتنى بوو باسكى ھەردووك دەلەرزىن و تەنيا بە زەبرى نينو كەكانى بوو كە لەبەرى دەستى ھەلچەقاندن كە تاونى پيش بەو ھەوھسە شتياىيەى زال ببوو بە سەر لەشيا، بگرى. كابراى درگاوان لەسەر پليكانەكان وچانىكى دا تا مۆمەكە كە شولاوگەى بەستبوو، بسرەويتهوھ. ئەوانيش لە پليكانەكانى خوارترەوھ راوھستان. گابريەل لەو بىدەنگىيەدا شلپەى رژانى مۆمە تاوھكەى لەسەر كەشەفەكەى بنى و تەپەى دلى كە لە پەراسووھكانى دەكوتا دەبىست.



کابرای درگاوان به دالانہ کہ دا بردنی و دہرکہی دیویکی بو کردنہ وہ۔  
پاشان مؤمہ نہ سرہوتو وہ کہی لہ سہر میزی خو جوان کردنہ کہ دانا و  
لیی پرسین به یانی سہ عاتی چند خہ بہرتان کہ مہ وہ۔

گابریہل گوتی: "سہ عاتی ہہشت۔"

درگاوانہ کہ دہستی بو لای سہ ریچی گلویہ کہ راداشت و بہ  
پروزہ ردییہ وہ بہر بووہ شیر و ریوی ہینانہ وہ، بہ لام گابریہل  
نہ یہشت لہ سہری پروا۔

"ئیمہ گلویمان ناوی۔ روشنایی خیابانمان بہ سہ۔"

پاشان دہستی بو لای مؤمہ کہ راداشت و گوتی: "بہ من دہ کہی،  
مہرد و مہردانہ ئہو شتہ چاکہ لابہ۔"

کابرای درگاوان مؤمہ کہی ہہ لگرتہ وہ، بہ لام بہ شینہیی، چونکی  
سہری سوورمابوو لہو فکرہ سہیرہ۔ لہ بن لچہ وہ شہو خوشیکی گوت  
و وہدہر کہوت۔ گابریہل درگای دیوہ کہی قفل کرد۔

شہوقیکی ناخوش لہ خیابانہ وہ بہ پہنجہرہیہ کدا و لہ شیوہی  
نہواریکی پان ہاتبووہ ژووری، خوئی دریژ کردبووہ بو لای درگا کہ  
چووبوو۔ گابریہل بالتہ و کلاوہ کہی فریدا سہر تہختیک و بہرہو  
پہنجہرہ کہ چوو۔ چاویکی بریہ خیابان کہ بہ شکوو ہہوہسی بریک  
بنیشیتہ وہ۔ پاشان وہرسوورا و پالی بہ دراویرہ کہ وہ دا و پشت بہ  
روشنائیہ کہ ویستا۔ گریتا کلاو و بالتہ کہی داکہ ندبوو و لہ بہرانبہر  
ئاوینہیہ کی زہ لام کہ جولانہی دہکرد، راوہستا و کہ مہر بہ ندہ کہی  
کرده وہ۔ گابریہل چند ساتی بیدہنگ بوو تماشای دہکرد و پاشان  
گوتی: "گریتا!"

گریتا له سه‌رخۆ له‌بەر ئاوینه‌که وهرسوورا و به‌په‌نای رۆشناییه‌که  
به‌ره‌و لای ئەم هات. دهم‌و‌چاوی گریتا هینده‌ بی‌بزه و شه‌که‌ت بوو که  
گابریه‌ل قسه‌ی بۆ نه‌هات. نه‌خیر، جارێ وه‌ختی نییه‌.

گابریه‌ل گوتی: "له‌ ماندوو ده‌چی."

ولامی داوه: "بریک ماندووم."

"خۆ نه‌خۆش و بی‌هیز نی؟"

"نا، هەر ماندووم و هیچی دی."

گریتا بۆ لای په‌نجه‌ره‌که‌ چوو و له‌وێ ویستا و روانییه‌ ده‌ری.  
گابریه‌ل دیسان چاوه‌روان ما و له‌وه‌ی ده‌ترسا که ترس به‌ سه‌ریا زال  
بی، له‌پر گوتی:

"هینه، گریتا!"

"ده‌لیی چی؟"

زوو گوتی: "تۆ ئەو مه‌لینزه‌ بیچاره‌یه‌ ده‌ناسی؟"

"ئەری، بۆ چ بووه‌؟"

گابریه‌ل به‌ ده‌نگیکێ که ناراستی پێوه‌ بوو، گوتی: "وه‌لا ئەو  
به‌ستزمانه‌ هەرچی بی ئینسانی چاکه‌. ئەو پووله‌ی به‌ قهرز دابوومی  
دایمه‌وه‌ و هەر باوه‌رم نه‌ده‌کرد بیداته‌وه‌. چه‌یفی ده‌ست له‌و براونه  
به‌رنادا، چونکی واقیعه‌ن عینسانی چاکه‌."

ئهمجار له‌ داخا ده‌له‌رزی. ئەری ئەوه‌ هۆشی له‌ کوییه‌؟ نه‌یده‌زانی  
چوناوچۆن ده‌ست پێ بکا. تۆ بلیی ئەویش له‌ شتیک نار‌ه‌حه‌ت بی؟  
خۆزگه‌ به‌ خواهه‌نی خۆی ئاو‌ری دابایه‌وه‌ و یان به‌هاتایه‌ بۆ لام! پیاو  
بینی ئەله‌و حال و وه‌زعه‌یدا که ئەم تییدایه‌تی، ده‌ستی له‌گه‌ل تیکه‌ل  
کات، ده‌بیته‌ وه‌حشیگه‌ری. خۆ ده‌بی ده‌ پێشدا پیاو گه‌رم و گو‌ری له‌

چاویدا بەدی بکا. لە خودای دەویست دەسەلاتی بی ئائەو حال و  
وہزعی ئەو پەیدای کردووہ بیگۆری.

پاش قەدەرێک بێدەنگی، گریتا لێی پرسى: "کەنگیت پوول بە قەرز  
داوەتی؟"

بە زۆری پیشی خۆی گرت کە نەبادا ئەوی نەشایەدە و نەبایەدە  
سەبارەت بەو مەلینزە ئارەقخۆرە و ئەو پوولەى دابوو، بەسەر  
زمانیدا نەیی. زۆری حەز لێ بوو لە قوولایی دەروونیەوہ ہاوارى لێ  
بکا و بلێ وەرە تیک هالین، زۆر تامەزرۆ بوو پێی دانەوینی. بەلام  
گوئی:

"لە جیژنی کریسمەسدا، ئەوہ نەبوو ئەو دووکانە چکۆلەییە لە  
خیابانی هینری دانا، کارتی کریسمەسى دەفرۆشت؟"

هیندەى رق هەستابوو و هیندەشى هەوہس هەستابوو، ئاگای لێ  
نەبوو گریتا لەبەر پەنجەرەکە لاچووہ و ہاتووہ بۆ لای. ہات ساتیک  
لەبەر دەمی راوہستا، بە جۆرێک چاوی لەم دەکرد. پاشان لەسەر  
پەنجەى لاق ہەستا و نەرم و نیان دەستی لەسەر شانى ئەم دانا و  
ماچی کرد.

گوئی: "گابریەل، تۆ زۆر ئینسانیکى دلآوای."

گابریەل لەم ماچە خور و خافلە و لەو قسە سەیرەى گریتا ہەموو  
گیانی لە خۆشیا دەلەرزى، دەستی لەسەر قژی دانا و بۆی ہەلداوہ،  
ئەویش بە حال، پەنجەى بیگری و نەگری. قژی بە شتن جوان ببوو و  
بریقەى دەہات. جامی دل هیندە پر بوو لە سەرمەستی کە لێی دەپژا.  
ہەر راست لەو دەمەیدا کە ئەم بە ئاواتى خواستبوو، ئەو بە خواہەنى  
خۆى ہاتبوو بۆ لای. رەنگە ہەردووکیان یەک بیر بە مێشکیانا ہاتبی،  
رەنگیشە ئەو ہەستی کردبى گە گابریەل چەندى ئیشتیا لێیە و بۆیە

هاتیوو خۆی به دهستهوه بدا. ئەمجار که دیتی گریتا ئاوا سووک و هاسان هاتۆته بهردهستی، له خۆی دهپرسی ئەدی له پیشدا بۆ هینده دهترسای؟

راوهستا، سه‌ری گریتای به هەردووک دهست گرت. پاشان باسکیکی چوست و چالاک به به‌ژنیدا هینا خواری و بۆ لای خۆی کیشا و به نه‌رمی گوتی:

"گریتای خۆشه‌ویستم، ئەوه بۆ وا له فکردای؟"

گریتا نه‌لامی داوه و نه‌خۆی بۆ شل کرد. دیسانه‌وه به نه‌رمی پێی گوت:

"پیم بلی چ بووه، گریتا؟ من پیم وایه ده‌شزانم چ بووه، ده‌نا نا؟"

دهسته‌وجی و لامی نه‌داوه. عاقیبهت کولی گریان گرتی:

"بیر له‌و گۆرانیه‌ی "کیژۆله‌ی ئۆگریم" ده‌که‌مه‌وه."

خۆی له‌ده‌ست راپسکاند و هه‌لینگی دا سه‌ر ته‌خته‌که‌ی و هه‌ردووک بالی دا به سه‌ر نه‌رده‌ی ته‌خته‌که‌دا و ده‌م‌و‌چاوی له‌ ژیر قۆله‌کانیدا شارده‌وه. گابریه‌ل قه‌ده‌ریک ده‌تگوت به‌ داری له‌ ته‌پلی سه‌رت داوه و ره‌ق راوه‌ستا. پاشان وه‌ دووی کهوت. کاتیکی به‌ به‌ر ئاوینه‌که‌ بالاپروانه‌که‌دا هات، سه‌رتاپای به‌ژنی خۆی دی. له‌ پیشه‌وه‌ چاوی به‌ سینگی پان‌و‌پۆری خۆی کهوت که کراسه‌که‌ی پری کردبۆوه و شیوازی روانینی چاوه‌کانی دیت که هه‌ر کاتی له‌ ئاوینه‌دا ده‌یدی، سه‌ری لی ده‌ماسی. چه‌ند هه‌نگاوێک دوور لیی راوه‌ستا و گوتی:

"باشه‌ ئەو گۆرانیه‌ چ بوو؟ بۆچی وه‌گریانی خستی؟"

سه‌ری له‌ بن هه‌ردووک باسکییه‌وه هه‌لینا و وه‌ک منداڵ به‌ پشتی ده‌ستی چاوی سپین. گابریه‌ل به‌ خۆشی قسه‌ی له‌گه‌ل کرد، پتر له‌وه‌ی که بۆخۆی بیه‌وی.

پرسی: "ئاخر بو، گریتا؟"

"کہوتوومہوہ بیری کہسی کہ زوو لہوہ پیش ئہو گورانیبہی  
دہگوت."

گابریہل بزہیہ کی ہاتی و پرسی: "کی بوو ئہوہی وا زوو لہوہ پیش  
ئہو گورانیبہی دہگوت؟"

گوتی: "یہکیک بوو کہ لہ گہلوی، ئہو زہمانی کہ لہ گہل نہنکم  
دہژیام، دہمناسی."

گابریہل بزہی لہسہر لیو لاجوو. توورہیبہ کی بی گہشہ و نہشہ  
دیشان وردہ وردہ لہ میشکیا کو بووہ و ناگری بی بلیسہی ہوہس بہ  
توورہیبہوہ لہ دہمارہکانیدا دایسا.

بہ تہوسہوہ لی پرسی: "حہزت لی دہکرد؟"

ولامی داوہ: "کورپکی جھیل بوو، دہمناسی نیوی مایکل فیوری<sup>۱</sup>  
بوو. ئہو گورانیبہی "کیژولہی ئوگریم" ی دہگوت. زور کورپکی زہریف  
بوو."

گابریہل بیڈہنگ بوو. چ کہیفی بہوہ نہدہہاتہوہ ژنہکہی دلی لای  
ئہو کورہ زہریفہ بی.

پاش قہدہریک بیڈہنگی گوتی: "ئیستاش جوان لہبہر چاومہ. جا  
چاوی: رہش و گہورہ گہورہ! جا مالتہ ئہو چاو لیکردنہی، ئہو چاو  
لیکردنہی!"

گابریہل گوتی: "ئاووا، کہوایہ جہنابت حہزت لیڈہکرد؟"

گوتی: "ئہو زہمانی لہ گہلوی بووم، لہ گہلی وہدہر دہکہوتم."

---

<sup>۱</sup> Galway

<sup>۲</sup> Michael Furey

بىرىك تىژ بە مېشىكى گابرىھلدا ھات. بە سارد و سېرىھوھ گوتى:  
"رەنگە ھەر بۆيەش دەتويست لەگەل ئەو چەتئوھ، يانى ئىقۇرس، بچى  
بۆ گەلوئى."

بە سەرسوورمانەوھ چاوى لە گابرىھل کرد و گوتى: "بۆ؟"  
گرېتا وای چاوى لیکرد کہ گابرىھل بۆخۆشى ھەستى وەسەر زەللە  
پەريوھ. گابرىھل شانیکى ھەلتەکاند و گوتى:

"چووزانم. گوتم رەنگە لەبەر ئەو کورپە بووبى."  
بەدەنگ چاوى لەسەر گابرىھل ھەلگرت و چاوى بە ھىلى  
رۆشنايىھەدا خشکاند تا گەيىھە پەنجىرەکە.

پاش قەدەرېک گوتى: "مردووه. تەنیا ھەقەدە سالى تەمەن بوو کہ  
مرد. جا دلته زین نىيە کہ ئىنسانیک ئاوا بە جوانەمەرگى سەر بنیتەوھ؟"  
گابرىھل ديسانەوھش بە تەوسەوھ پرسى:

"چ کارە بوو؟"

گوتى: "لە کارخانەى گاز کارى دەکرد."

گابرىھل لەوھى کہ پلار تىگرتنەکەى بېھۆ بووھ و لەوھى کہ بۆتە  
ھۆى ئەوھى باسى مردوويەک، کورپىكى کارىگەرى گاز، زىندوو ببیتەوھ،  
تەرىق بۆوھ. ئەگەرچى مېشىكى گابرىھل پەر بوو لە بىرەوھرى ژيانى  
نەھنيان پیکەوھ و پەر بوو لە نەرم و نىانى و شادى و تەمەنناى دل،  
گرېتا لە پەستا ئەمى لەگەل يەكى دى ھەلسەنگاندووه. ئازارى وىژدان  
ھىرشى بۆ ھىنا. خۆى وەک بنیادەمىكى گالته جار ھاتە بەرچاوى، کہ وەک  
ھەتئويكى بەر ھەيوانان<sup>۱</sup> بۆ پوورەکانى دەپارېتەوھ، بنیادەمىكى  
ئىحساساتى پەشوکاو بەلام دەروون پاک کہ وتار پېشکەشى پۆلى

---

<sup>۱</sup> Penny boy ئەو کورپانەى بە بازارى ھەيواندا دەخولانەوھ بەو ھىوايەى بيانگرن ئاگايان پى  
لە مەر و مالات بى و سەرى پېنیک پوولى ئىنگلىسيان بەدەن. نووسەر.

بنیادہمی رہشوکی و رہمہکی دہکا و ہیندی ہہوہسی دہلقہکانہی خوئی  
دہباتہ ئاسمانی حہوتہم و ئہوہی لہ ئاوینہکدا دیبوی ہہتیویکی  
گہوجوکہی مال ویران بوو. ہہر بہ غہریزہ پشتی لہ رۆشنایہکہ کرد  
کہ نہبادا گریتا تیگا کہ ئہوا نیوچاوانی لہ شہرمہزاریا دہلیی ئاگری  
گرتوہ.

زوری لہ خو کرد ہہر بہو شیوہ سارد و سپرہ خیزانی دیسان  
وہبہر ریژہوی پرسیار بدا، بہلام شیوہی دوانی خو مالی و  
بی دہر بہست بوو.

گوتی: "وا بزائم دلت بہو مایکل فیورییہوہ بوہ."

گوتی: "ئہو زہمانی نیوانمان یہگجار خوش بوو."

دہنگی، سرپۆشانہ و خہفہتاوی بوو. گابریہل زانی تازہ ئیدی  
بی فایدہیہ بیہینیتہ سہر ئہو بارہی کہ ئہوہی لہ گہل بکا وا ئیشتیای  
لییہتی، لہ پہستا دہستی بہ ہہردووک دہستیدا دینا و ئہویش بہ  
دہنگیکی خہفہتاوییہوہ پرسی:

"گریتا بو ئاوا بہ ناکامی مرد، سیلی بوو؟"

"پیم وایہ لہ تاوی من دلی تۆقی."

بہو ولامہ ترسیکی نہناسیاو جہستہی گابریہلی داگرت، دہتگوت  
راست لہو سہعاتہیدا ئہم ہیوای سہرکہوتنی بہ خوئی بوو،  
بوونہوہریکی نادیاری خیلہسہر ہاتووہ لہ حاندی قووت بۆتہوہ و لہ  
جیہانی نہناسیاوی خویدا چی ہیژہ بو بہر بہرہکانی لہ گہل ئہم کو  
دہکاتہوہ. بہلام ئہم بہ ہیژی ئاقلمہندی، خوئی لہ دہست راپسکاند و  
ديسان بہر بۆوہ دہست پیداہینان بہ ہہر دووک دہستی گریتادا. ئیتر  
چیدی پرسیاری لی نہکرد، چونکی ہہستی کرد دہنا گریتا زورتری  
سہبارہت بہ خوئی پییہ. دہستی گریتا گہرم و تہر بوو: گریتا چ بہ بای

خه یالیشیدا نه دههات داخوا ئەم دەست به دەستیدا بیئێ یان نه هیئێ، به لام گابریههه ههروا دهستی به دەستیدا دینا، ههه بهو جوهری که یه کهم نامه ی گریتهای له به یانییه کی به هاریدا دهست پیدایهینابوو.

گریته گوتی: "زستان بوو، سه رهتای زستان بوو، دهمه ویست مالی نه نکم به جی هیلم و لی ره بچمه راهیبه خانه. له وده مه یدا ئه و له مه نزه که ی له گه لوئی که وتبو و نه یانده هیشت وه ده رکه وئ و نامه یان له کهس و کاره که ی له ئو وگتیرارد<sup>1</sup> نوویسبوو. ده یانگوت روو له مردنه و نازانم چی و چی. من نه مده زانی ئیجگار ئاوایه."

قه ده ریک بیدهنگ بوو و هه ناسه یه کی هه لکیشا.

گوتی: "به سترمانه. جا چه نده ی دل به منه وه بوو و جا چ کورپکی نه جیبیش بوو. گابریههه، پیکه وه وه ده ره ده که وتین و پیکه وه ده که راین، هه ره وه کی که له دیهات باوه. خه ریک بوو گو رانی فی ره ده بوو ته نیا له به ره سه لامه تی خو ی. مایکل فیوری به سترمان، جا چ دهنگی کی پیوه بوو."

گابریههه پرسی: "ده ی دوایه؟"

"پاشان وهختی ئه وه که گه یی له گه لوئی برۆم و بچم بو راهیبه خانه، حال ی ئه وه نده ی دیکه شپهزه بوو و نه شیانده هیشت چاوم پیی بکه وئ، هه ره بو یه نامه یه کم بو نووسی که ئه وه ده چم بو دووبلین و هاوینێ ده که ریمه وه و خودا بیه وئ تا ئه و کاتی چاک ده بیه وه."

گریته قه ده ریک بیدهنگ بوو تا به سه ره خویدا زال بیته وه و دهنگی نه له رزی. پاشان گوتی:

---

<sup>1</sup> Ougterard



"ئەو شەوہی بۆ سبەینیدا دەرۆیشتم، لە مالى نەنکم بووم لە جزیرەى نان<sup>۱</sup> و شتومەکم کۆ دەکردهوہ و ئاگام لى بوو زیبکە بەردیکیان دا بە پەنجیرەکەدا. پەنجیرەکە لەبەر باران هیچ کوئی لێوہ دیار نەبوو، بۆیە گورز و گومەت ھەلینگم دا خواری و بە پشتموہدا دەرپەریم بۆ ناو باغچەکە و دیتم ئەو بەستزمانە ئەوا لە ئاخری باغچەکە ویستاوہ، ھەلەلەرزى."

گابریەل پرسى: "ئەدى نەتگوت برۆوہ شوینەکەى خۆت؟"

"لێى پارامەوہ و گوتم دەستبەجى بچۆوہ مالى، دەنا لەو بارانەیدا دەمرى. بەلام گوتى بى تو ئیدی نامەوى بژیم. ئەلحانیش چاویم لەبەر چاوە! لە ئاخری دیواری باغچەکە لەو شوینەى تاقە دارىکی لى بوو، راوہستابوو."

گابریەل گوتى: "ئەدى چۆوہ مالى؟"

"ئەرى، چۆوہ. تاقە ھەوتووێک دەبوو چووبووہوہ دەیر کە مرد و لە ئوگاتیرا لە زیدی باب و باپیرانى ناشتیاں. ئای، ئای ئەو رۆژەى بیستم مردووە!"

بیدەنگ بوو. لەبەر گریان ئەوکی گیرابوو، وەک مەنجەل دەکولاً، زرم دەم و پرووی خۆى دا بەسەر تەختەکەدا و دەموچاوی لە لێفەکە گیراند و لە کولى گریانى دا. گابریەل ساتیکى دى، دەستى وی لە نیو ھەردووک دەستى گرت و نەیدەزانى چ بکا و پیشى شوورەى بوو مزاحیمی خەفەتبارییەکەى بى، جا بۆیە دەستى لەسەر خۆ داناوہ و بى ھەست بەرەو پەنجەرەکە وەرپى کەوت.

گریتا دەستبەجى خەوى لیکەوت. گابریەل خۆى دابووہ سەر ئانیشکى، چەند ساتیک بى رق و کینە سەرنجى دا قژى پەستواوى و

---

<sup>۱</sup> Nun

زارى نيوە ئاوالەى و گويى راگرت بۆ ھەناسەى قايم و قوولى. پەس ئاوا، ئەم ئەو بەسەرھاتە ئاشقانەيەى لە ژيانيدا ھەبوو: پياوي لە تاوى وى مردووھ. ئيتەر ئەم بىرە ھىندەى ئيش بە جەرگ نەدەگەياند كە ئەم، يانى ميژدەكەى، دەورىكى واى لە ژيانى ويدا نەبووھ. لەو دەمەيدا كە گريتا لە خەودا بوو، ئەم واى تماشادا دەکرد، دەتگوت ھەر لە تەرکەندە ئەم دووھ ژن و ميژد نەبوون. نيگاي پەر پرسیارى لەسەر سەرورقژ و دەم وچاوى گىرسا بۆوھ: ھەر كە بىرى لەوھ كەردەوھ كە ئەم بە كچىنى دەبى چى بوبى و چ جوانىك بوبى، ھەستىكى بەزەبى سەيرو خۆمانە سەبارەت بەوى پژا نيو دەروونىيەوھ. دلى نەدەھات تەنانەت لە دلى خۆشىدا بى بلى ئەو دەم وچاوه ئىدى جوانى نەماوھ، بەلام ئەوھشى دەزانی كە ئەمە ئيتەر نىيە ئەو دەم وچاوهى مايكل فيورىي لەبەر خاترى بى پرىنگانەوھ بەرەو مەرگ چوو.

رەنگە گريتا سەرى ھەموو ئەو سەرگورىشتەى بۆ وەدەر نەخستى. چاوى بەرەو ئەو كورسىيە خشاند كە گريتا ھىندى جلوبەرگى خوى لەسەر فرىدا بوو. ھەوداى ھەلۆدەى جليسقىيەك شۆر ببۆوھ بەرەو عەرزى. تايەك پۆتین قىت دانرابوو، سەر و مىلى شلى دانوشتابوو: ھاوالەكەى لە پەناى راكشابوو. سەرى سوور مابوو كە سەعاتىك لەمەوبەر كە تۆفانى ئەو ھەمووھ عاتىفە چى بەسەر ھىنابوو: بۆ وا بوو و ھەمووى لە كویرا بوو؟ لەو شامەى پوورى پا، لەو وتارە گەوجانەيەى خوى پا، لە شەراب و رەخسىنى پا، لەو گالتە و گەپەى كاتى مالاوايى لە ھالەكە پا، لەو ھەز و لەزەتەى پياسە بەو بەفرە بە گويى چۆمى پا بوو. ئاى پوورە جوولياى بەستزمان! ئەویش ھىندەى نەماوھ بىتتە تارمايەك و دەگەل تارمايى پاترىك مۆرکن و ئەسپەكەى بکەوئ. لەو دەمەيدا گۆرانى "خويان رازاندۆتەوھ بۆ شايى" دەگوت، ئەم چاوى بە دەم و چاوى ھەلزلەپاوى كەوتبوو. رەنگ بوو ھىندەى پى

نہ چئی کہ ئەم ھەر لەو ھۆدەییە تاییەت بە جل و ھەرگرتتی لە میوانانە، بەرگی رەشی تازییەباری لەبەر و کلاوہ ئاوریشمەکە لەسەر کۆشی، دانیشی. کەرکەرەکان دادەدرینەوہ و پوورە کئیت لە پەنای دانیشی و بگری و کەپۆی خاوین کاتەوہ و بۆی بگێریتەوہ کە جوولیا چۆن مرد. ئەمیش لە میشکیا بۆ وشە دەگەرێ پووری پی دلخۆشی داتەوہ، بەلام جگە لە چەند وشە دەست و پا شکاو چی وەبەر دەست نەیە. ئەدی، ئەدی: ئەم کارەساتە ھەر بەم زووانە دەقەومی.

ھەوای دیوہکە شانی سەر کرد. بە زەریفی خۆی لە بن مەلافاندا درێژ کرد و لە پەنای خیزانی راکشا. ئەو بنیادمانە یەک یەک، خەریک بوون دەبوونەوہ تارمایی. ئینسان وا باشترە بە بی باکی ئاوی ئەو دنیا بی، تاجە گۆلی شانازی ھەستیارییەک بە سەر یەوہ بی، نەک ئەوہی بیرى پیری بە دلتنگی رەنگی ھەلبرووسکینى و لەشی ھەلقرچینى. بیرى لەوہ دەکردەوہ کە ئەم خاتوونە کە لە پەنای ئەم راکشاوہ، سالیانی سالا وینەى ھەر دوو دیدەى دلدارەکەى لەو دەمەیدا پیی گوتبوو بی تو ئیدی نامەوی بژیم، لە سندووچەى دلی حاشار داوہ.

ئەسرین وەک کانی لە چاوی گابریەل ھەلدەقولی. خۆی تا ئەو دەمەى ھەرگیز بۆ ھیچ ژنی ئاوا نەبوو، بەلام دەیزانی ئەو ھەستە دەبی ھەمان ئەوین بی. فرمیسک پتر لە پیشوو ھەر دوو دیدەى کەیل کردبوون و لەو دیوہ نیوہ تاریکەدا پەیکەرى کورە لاویکی ھینا بەرچاوی کە لە ژیر ئەو تاقەدارەى ئاوی بارانی لیدەتکا، ویستاوہ. پەیکەرەکانی دی نزیک بوون. رۆحی بەرەو ئەو ناوچە یە پەلی کیشابوو کە میواندارانی دەست و دل ھەراوی مردوان لی دەژین. ئەو لە بوونی خیرەسەر و تیژ تیپەری وان ئاگا بوو، بەلام نەیدەزانی بۆ وا بوو. خۆی وجوودی ناسیاوی بە ئەسپایی دەرژا نیو جیھانی خۆلەمیشی تارمایی:

جیهانی رەقایی که ئەم مردووانە زەمانی لە ناویا پەرودە کران و تیندا ژیان، خەریک بوو دەتواوە و دەکوژاوە.

چەند تەپەیی نەرم و نیان لە شووشەیی پەنجەرە که درا بۆیە ئەم رۆوی بۆ لای وەرگێرا. دیسان بەفر دایدا بۆوە. بە چاوی خەوالووەوە دەپروانییە کلووە بەفری زیوین و یان بەر تاریکی که لاجە و لاج بەرەو تیری چرابەر قی خیابان دەهاتنە خوار. کاتی ئەوە هاتبوو ئەم سەفەری بەرەو رۆژاوا دەست پێ بکا. ئەدی، رۆژنامەکان راستیان دەکرد، بەفر تەواوی ئیرلەندی داگرتبوو. تەواوی کەلین و قوژبەنی دەشتی تاریکی ناوەندی دادەگرت، هیور و هیمن بەسەر گۆلاوی ئالیندا<sup>۱</sup> و لەو دوورانە شەو یانی بەرەو رۆژاوا بەسەر شەپۆلە سەرکێشەکانی شانۆندا<sup>۲</sup> دادەباری. بەسەر هەموو کەلین و قوژبەنی حەساری تەنیای و دلتەنگی کلیسا لە سەر گەردەکەیی وا مایکل فیوری لێ نیژراوە، دادەباری. توێژیکی ئەستووری بەسەر خاچە خوار و خێچەکان و بەسەر بەردی سەر درگاگانه‌وه، بەسەر میله‌ی نووک تیژی نیژە ئاسای دەروازە چکۆلە که و بەسەر دڕودالی بی‌بەر و سەمەردا دەکیشا. رۆحی ئەم لەو دەمەیدا که گویی تیۆه‌بوو که بەفر ئەهوەند ئەهوەند لە تەواوی جیهان دادەباری و لەسەرەخۆ لە چەشنی هاتنەخواریی مەرگی خۆیان بەسەر مردوو و زیندوودا دادەبارین، لە بوورەوه دەچوو.

---

<sup>۱</sup> Allen

<sup>۲</sup> Shannon

## بيدهنگى:

ئيدگار ئالين پو

شەيتان دەستى نا سەر شانم و گوتى:

"گويم بو راگره، ئەو ولاتەى بۆت باس دەكەم، ناوچەيەكە پياو دلى لى دەگيرى و وا لە قارەيەكى دوور هاوكە وشەنە لەگەل چۆمى زەئير. ساتيك چيه، ئەو ولاتە كپ و بى دەنگ نابى بو خوى. "ئاوى چومەكە دەلىي گينوى زەردە" و وەك رەنگى پوخسارى نەخوشى بە ئاه و دەرد. ئاوى ئەو چۆمە وەنەبى بەرە و دەريا رى بگريته بەر، بەلكوو تا ئەو پوژەى پوژ دە گريته وە، لەبەر چاوى سوور هەلگراوى پوژ هەر هاژەى دەى و خۇببەرە و بەويدا دەكوتى. فرسەخ فرسەخ، لەم بەر و ئەوبەرى ئەو چۆمە كە بە حال دەبزوى، ئەو دەشتى كاكى بە كاكى دەبيني، رەنگ هەلبروسكاوى، پرلە لاو لاوى سىپى كە هەر يەكەى بە قەرا شەپپوورىك دەبن. گولى لاولاو لەو بيدهنگيەدا، هەناسەيەك بەگوئى يەكتريدا هەلدە كيشن و مى دريژ و نالەباريان بەرە و ئاسمان دەكيشن و سەرى نەمريان بەرەو پيش دەلهقينن. هاشەو هووشەيەكيان ليوەدى، بە خواى كەسى لى حالى نابى، هەروەك خورپەى ئاوى بن عەرز دەچى. هەناسەيەكيش بە گوئى يەكتريدا هەلدە كيشن.

بەلام ناوچەى ئەم گولانە، سنوورى خوى هديه. پيت وايە ئەو سنوورە دەبى چ بى؟ جەنگەلىكى تاريك و سام گرانه سەرى لە حەويقى ئاسمانە. دارو گژ و گياى كەم بالاي دارستان بى و چان دەشنيتەو،

---

<sup>1</sup> لە دەقى ئينگليسى يەكەيدا دەلى: دەلىي زەغفەرانه. ناعيلاج بووم بيكەمە گينۆكە بارى هەستيارى و عاتيفى يەكەى بە باشى بگويزمەو و سەر زمانى كوردى. (وەرگير).

دهلێی ئاوی چۆمی هیبریده شهپۆلان دهدا. بی ئهوهی بایهک ههلیکردبیتتی له ئاسمان، پیره‌داری سه‌روه هه‌وران که خوا ئیزانی چه‌ندهیان دیوه سوورپی دوران، راده‌ژین بی وچان، تا ئاخ‌ر زه‌مان، به‌م شاندا بوه شاندا، قرچه‌یان دی و خشه‌یان دی. له لوتکه‌ی هه‌ر داری، دلۆپ دلۆپ ئاونگ دیتته خواری، ئه‌و ئاونگه‌ش هه‌تا هه‌تایه دوایی نایه. له بن هه‌ر داری، گولی سه‌یر سه‌یری ژه‌هراویی ر‌واوه که هه‌ر یه‌که‌ی وه‌ک گیشک خوی ویکه‌یناوه و وه‌نه‌وزیکی بی حسانه‌وه چاوی پی له‌سه‌ر یه‌ک داناوه. هه‌وری کولکنی چلکن به‌گرمه‌گه‌رم و ر‌مبه‌ر‌مب، هه‌تا‌هه‌ تایه هه‌ر به‌پرتاو به‌ره‌و ر‌وژاوا ده‌کشین هه‌تا به‌سه‌ریه‌ کدا ده‌په‌ستوین، ئه‌بنه‌ تانه له‌سه‌ر چاوی ده‌م و چاوی پر‌تین و تاوی قه‌راغی ئاسمان. که‌چی له‌و ئاسمانه‌ به‌رینه‌ ته‌نیا شنه‌ بایه‌ک، نایه‌ له‌ هیچ لایه‌گ. گوئی چۆمی زه‌ئیر، هیچ کات و سات نه‌ بیده‌نگه‌ نه‌ مات.

”شه‌و بوو و دایدا باران. چ ده‌باری، ئاو؟ نا، خویناو. ر‌اوه‌ستا‌بووم له‌ناو گولای، له‌ناو پۆلی لاولای، که‌وتبوومه‌ به‌ر بارانی خویناو، نه‌ گیانم مابوو نه‌ سه‌روچاو. گولی لاولاو، نه‌یانده‌ کرد گف‌ت‌و‌گو، هه‌ناسه‌یه‌ک بوو هه‌لیانده‌کی‌شا پر له‌ بۆسو، له‌به‌ر دلته‌نگی پر له‌ شان و شکو.

له‌ پر، له‌ پشت تو‌ری ناحه‌زی ته‌پ و مژه‌وه، ده‌م و چاوی سوور هه‌لگه‌راوی مانگ ده‌رکه‌وت. له‌ قه‌راغ چۆم، به‌ چاوی خۆم دیم گاشه‌ به‌ردی، له‌شی ر‌ه‌نگ خۆله‌میشی، تیشکی مانگ ر‌ووناکی کردبووه‌ پاش و پیشی، گاشه‌ به‌رده‌یه‌کی ئیسک گرانی قه‌په‌ی قوون پانی سه‌ر له‌ چه‌ویقی ئاسمان بوو. چاوم که‌وت به‌ نیو چاوی، دیتم نووسراوه‌ی له‌ به‌رد هه‌لکه‌ندراوی. به‌ره‌و قه‌راغی ئاوم نا هه‌نگاوی، هاتمه‌ ده‌ری له‌ گولای، گوتم ده‌شقه‌م له‌و نووسراوه‌ی سه‌ر ده‌ربینم. دیتم له‌ خۆرا

سه‌ری خو دیشینم، به خوای ناتوانم چی لی هه‌لکرینم. پروم کرده‌وه نیو گولاو، له پر مانگم دی ئه‌وه‌نده‌ی دی سوور هه‌لگه‌راو. ئاوپم داوه دیسان، گاشه به‌رده‌م داوه به‌ر سیله‌ی چاوان، نووسراوه‌که‌م بو چووه سهر یه‌ک به ته‌واوی، ئه‌دی نووسرا بوو: دلته‌نگی و داماوی.

روانیمه لای ته‌پله سه‌ری گاشه به‌رده. کابرایه‌کم دیت راوه‌ستا بوو له و جیگا به‌رزه. له نیو لاولاوندا خوّم حاشار دا، گوتم توّ خوا که‌ی بزائم ئه‌و کابرایه چ ده‌کا. کابرا، بالا به‌رزیکی ویچووی ره‌نگ پیاو، سه‌رتا پا به‌رگی رومیه‌کانی زهمانی زووی کردبووه به‌ر. ده‌م و چاویم زور باش لی دیار نه‌بوو، به‌لام چاو و برو، ده‌م و که‌پو وه‌ک چ ده‌چوو، وه‌ک ئی خواکانی زهمانی زوو. شه‌و دایمالی له‌به‌ر به‌رگی ره‌شی، مانگ ئاوا بوو. نه‌دیو بوو پرووی گه‌شی، ته‌پ و مژ ره‌وی له سه‌ر زه‌وی، ئاونگ ئاسه‌واری نه‌ما، ئه‌مجار به جوانی ده‌رکه‌وت ده‌م و چاوی کابرا. بروی پر شان و شکوی نیشانه‌ی بیریکی به‌ ته‌م بوو، چاوی ده‌ریای پر شه‌پولی خه‌م بوو. خویندمه‌وه خه‌ت و شوینی گونای، چیرۆکی مرویه‌کی خه‌مباری له به‌ر شه‌ر بیزارای دل پر ئازار بوو و ببوو سه‌وه‌داسه‌ری شه‌یدایی ته‌نیایی.

کابرا دانیشتبوو له سه‌ر گاشه به‌ردی، نابوو به سه‌ر ده‌ستی سه‌ری سه‌وه‌داسه‌ری، ئه‌مدی نیگای ئاویتته‌ی دلته‌نگی له راده‌به‌ده‌ری. نیگای نیشته‌وه له سه‌ر دار و گژ و گیای که‌م بالای بی وچانی دارستان، پاشان هه‌لکشا به‌ بالای پیره‌ داری و دیبویان چه‌نده سووپی ده‌وران، پاشان بالی گرت به‌ره‌و ئاسمانی گوی پر له له خشه و چپه‌ی بی‌وه‌ستانی و ئاخری چوو نیشته‌وه له سه‌ر مانگی و سوور هه‌لگه‌را بوو پرومه‌ت و نیو چاوانی. من خوّم حاشار دابوو له نیوی گولی لاولاوان، کابرا و کرداریم دابوو به‌ر سیله‌ی چاوان. هه‌لده‌له‌رزی کابرا

لە بەر تەنبايى خۆي، ھاودەمى وى تەنيا شەو بوو ئەوئيش لىيدا رۆي،  
كەچى ئەوا كابرە ھەروا بۆخۆي دانىشتبوو لە سەر گاشە بەردە.

نىگاي كابرە لە ئاسمان پرا بەرەو سەرى داكشا و بە سەر چۆمى  
زەئىردا كشا. ئەوئيش چ چۆمى، مالى بە قور نەگىرى پياو دلى لى  
دەگىرى. نىگاي كابرە بە سەر ئەو چۆمە زەردەدا دەخشى، چۆم چ  
چۆمى، پياو بىزى لى ھەلدەستى. نىگاي كابرە بە لاولاوى رەنگ  
برووسكاوى ناو ئاودا دى. كابرە گوئى شل كرد بۆ ھەناسەى لاولا و  
بۆ ھاشە و ھووشەيان. من خۆم حاشار دابوو لە ناو گوللى لاولاوان،  
كابرا و كردارىم دابوو بەر سىلەى چاوان. ھەلدەلەرزى كابرە لە بەر  
تەنبايى خۆي. ھاودەمى وى تەنيا شەو بوو ئەوئيش لىيدا رۆي، كەچى  
ئەو كابرە ھەروا بۆ خۆي دانىشتبوو لە سەر گاشە بەردە.

پاشان بەرەو گوئى گۆلاو سەرم پىوئەنا، دوور رۆئىشتم، دوور  
دوور، دام لە ئاو، ئەم لام لاولا، ئەولام لاولا، ھەرام كرد لە ئەسپى  
ئاوى، خۆيان وەردابوو لە قوراوى، لە گوئى گۆلاوى. ئەسپى ئاوى بە  
عام، گوئىيان بوو لە ھەرام. ھاتە بن ئەو گاشە بردە، ئەو جانەوئە  
زەلامەى وا ھى زەمانى زوو و لە تەورايشدا نىوى ھاتوو. لە بەر  
تیشكى مانگ، گوراندى پربە دەشت و چيا، كى نەترسە لە دەنگى  
دەتەرسا. من خۆم حاشار دابوو لە ناو گوللى لاولاوان، كابرە و كردارىم  
دابوو بەر سىلەى چاوان. كابرە ھەلدەلەرزى لە بەر تەنبايى خۆي،  
ھاودەمى وى تەنيا شەو بوو، ئەوئيش لى دا رۆي، كەچى ئەو كابرە  
ھەروا بۆ خۆي دانىشتبوو لە سەر گاشە بەردە.

پاشان بەر بوومە تووك و نزا، لە خاك و ئاو و ئاگر و با، ئەوئيش  
چ تووكى لە ھەر كەسى بكم پرووزەى با دەيبا. لە ئاسمانى پاك،  
ھەلمكردە بايەكى خۆفناك. كردمە قىامەتى، كردمە توفانى، كە وئىنەى



نه بووه و نه کهس دهیزانی. رقی سروشتم به جاری ههستاند، ئاسمانی شینم رهش داگیرساند. بارانه وهک قامچی دهست شیتان، بهربووه سهروچاوی کابرای بهستزمان. ئاوی چۆم هات لهو لاهه. کهفی دهچهند دهتگوت لۆکه رقی ههستاوه. لاولاوی بهستزمان، دهیان زیریکاند له تاوان. دارستان به دهست باران و باوه، دهتگوت قووتووه تیک قوپاوه. ههور دای له چهخماخه و گرماندی، پریدا گاشه بهرده له بنهخهوه بزواندی. من خۆم حاشار دابوو له نیو گۆلی لاولاوان، کابرا و کرداریم دابوو بهر سیلهی چاوان. کابرا ههلهله رزی له بهر ته نیایی خۆی، هاوده می وی ته نیا شهو بوو ئه ویش لیدا پۆی، کهچی ئهوا کابرا ههروا بۆ خۆی بۆی دانشتبوو له سههه گاشه بهرده.

پاشان له دین بووم دههری، تووک و نزایه کم کرد تالتر له ژههری. گوتم ده بی چۆم و ئاو ویرای گۆلی لاولاو، توفان و دارستان، ئاسمان و گرمه ی ههوران و هه ناسه ی لاولاوان، بیدهنگ بن، لال و بی زمان. تووک و نزای من وای گرتن، دهتگوت به جاری مردن. وای به سهه هات مانگی بهستزمان که به لارهوه لارهوهش نه توانی بگریته بهر پی ئاسمان. ههوری در و بیحهیا، ههه به جاری ره مبه و گرمه ی نه ما. ههوری در و بیحهیا، ئیدی نه یویرا چهخماخه لیدا. ههور کهوت له ههلس و کهوت، دهتگوت ئاشه ئاوی کهوت. ئاوی چۆم چۆوه دۆخه کهی خۆی، ئیدی نه به ملادا پۆی، نه به ولادا پۆی. داری دارستان، راهستان له پاژان. گۆلی لاولاو چیدی هه لینه کیشا هه ناسه، من گوتم هه ناسه به سهه. من گوتم ئیتر وست به سهه هاشه و هووشه. لهو بیابانه ی بی سنووری ههزار به هه زاری، سرپه و سریوه برا به جاری. پوانیمه نووسراوه ی سهه گاشه بهرده. به جاری گۆرا بوو. ده زانی چی نووسرابوو؟ ئاهه وه: بیدهنگی.

پاشان چاوم كهوت به نيو چاوى كابرا. كابرا وا ترسا بوو، به جاري رهنكي پرووسكابوو. به پرتاو سهري له سهر دهستي لابرد. ههستا له سهر گاشه بهرده، هاته پيشي. گويي راگرت. بهلام لهو بيابانهي بي سنووري ههزار به ههزاري، سرپه و سريوه برا به جاري. له سهر گاشه بهرده نووسرابوو: بيدهنگي. ئيتر ههر ئه و نووسراويه ماو نهگورا. كابرا هه لده له رزي، له تاوا پرووي كرده ئه ولاوه. پاشان وهك تيسكهي تفهنگ بوي دهرچوو، نه مزاني چي ليها، بو كوي چوو.

ئه و كتيبانهي موعهكان، چيروكي خوش خوشي تيدان، كه ليمه يهك كهس ناتواني ليسان بكا زياد و كه م، جاري واشه ئه بنه مايه ي په ژاره و غه م. له و كتيبانه دا، به سه رهاتي پر شان و شكوي ئه رز و ئاسمان و دهرياي به تواناي تيدا نووسراوه. باسي ئه و جندوكانه شيان تيدا كه دهريا و ئه رز و ئاسمانيان له بهر حوكم دايه. قسه ي نهسته قى ئه و ئه ستيره ناسانه ي وا به حوكمي ته لعايه، ده زانن به شهر چي به سهر دي و چي به سهر نايه، زور بابته ي خوش خوشي تيدايه. ئه و گه لايانه ي كه چاوي پياو كاري نه ده كرد له خهت و هيليان و به دهوري سهري دوونادا ده شه كانه وه. به سه رهاتي زور زور پيروزي زه مانى زووي بو باس ده كردي ئه گه ر دلي بداتي. به لام خولا ده زاني، ئه و چيروكه ي شه يتان له و كاته يدا له بن سي به ري به رده قه بره كه يدا بوي گيرامه وه، چم پيده لي ي پيم بلين، به لام من بوخوم له هه رچي حيكايه تي دونيا يه م پي خوشتره! شه يتان چيروكه كه ي ته واو كردو چوو ه نيو قه بره كه ي و له قاقاي پي كه نيني دا. به لام ماله من دهنگي پي كه نينم نه هات و شه يتان تووك و نزايه ي لي كردم چونكي وي را ي وي پي نه كه نيبووم. درنده يه كي كيو ي كه هه تا هه تايه، مه نزي له و قه بره دايه، هاته ده ري و له بهر پيي شه يتان بوي وهر كهوت و به ئيشتيا چاوي بريه نيو چاواني.

## میوان: ئالبر کامۆ

ماموه ستای فیڤرگه که چاوی لی بوو دوو پیاو بهرهلای ئهم هه لده گهرین. یه کیان سواری ئه سپ بوو، ئه وی دی پیاده بوو. هیشتا له وه هورازه پژدهی که ئه چوووه سهر مه دره سهی بان گرده که، تیینه پهری بوون. به چه رمه سه ری ده هاتنه به ره وه. له بهر به فر و به ردی سهر ته لانه که لاقیان هه لنه ده هاته وه. ئه سپه که، جار جار سه رسمی ده دا! ماموستا که بی ئه وهی هیشتا دهنگی ئه مانه ی هاتیته گوی، هولمی کونه لووتی ئه سپه که ی ده دی. ههر نه بی، یه کی له پیاوه کان له شوینه که شاره زا بوو. به شوینی ریگا که دا ده هاتن با ئه وهی به فریکی چلکن چند پوژئی بوو کویری کرد بووه. ماموستا لیکی داوه که ئه مانه دووای نیو ساعات ده گنه سهر گرده که. هه واکه ی سار بوو، خو ی کرده وه به ناو مه دره سه که دا بلووزی بکاته بهر.

به کلاسه چول و سارد و سره که دا تی په ری. سی پوژ بوو چوار چه می فه رانسه، هه ری هکی به گه چی له رهنگی، له سه ر تابلوی کلاسه که کیشر ابوونه وه و به ره وه ده ریا ئه چوون. له ناوه راستی ئوکتوبردا، پاش هه شت مانگ وشکی و بی بارانی له نا کاو به فریک بی ئه وهی له پیش دا باران باریبی، به سه ر زه وی وشکدا باریبوو. ئه وهش وایکرد بوو که ههر بیست قوتابی یه که ی گونده پرش و بلاوه کانی سه ر ئهم فه لاته، نه یه نه وه مه دره سه. ئه گه ر هه واکه ی خو ش بکر دایه، ئه مانیش ده هاتنه وه.

داروو<sup>۱</sup>، مامۆستاي فيرگه كه ھەر تاقە ئەو ديوەى وا تيا دەژيا گەرمى دادينا. وەتاغە كە بە پەناي كلاسەكەو بوو و بەرەو رۆژھەلات دەپروانى يە سەر فلاتەكە. پەنجەرەى ديوەكە، ويپراي پەنجەرەكانى كلاس، رۈويەكيشيان لە باشوور بوو. كاتى ساو بوايە، پياو زنجيرەى ئەرخەوانى چياكانى كە شيو و دۆليان دەچۆو سەر بيابانەكە دەدى.

داروو، برى گەرمى ھاتەو و چۆو لاي ھەمان پەنجەرەكە وا لە پشتى را يەكەمجار چاوى بە دوو پياو كە و تبوو. ديار نەبوون، ديار بوو كە لە ھەورازەكە تى پەريون. ئاسمان ھيندە رۈو گرژ نەبوو، چونكى ھەر شەوى بەفرەكە لىي كرىدبوو. بەيانى رۆشناييەكى بۆر و چلكن ولاتى داگر گرتبوو، بەلام بە بەرزىو

و نەوہى ميچى ھەورەكان ھينديك رۈوناكتر ببۆو. لە ساعات دووى دوانيوەرۆ دەتگوت ئەو تازە خەريكە رۆژ دەبیتەو، ديسان لە چاو ئەو سى رۆژەى كە بى ئەوہى رۈوناكى بكەويتە ولات، بەفريكى قورس دەبارى و لەپەستا ھەلى دەكردە بايەكى توند كە دەرکە دووتاييەكەى كلاسى شەق پيكدادەدا، ھەر باش بوو. داروو لەو ماوہيەدا چەند ساعات لە سەر يەك لە ديوەكەى دەماوہ و ھەر ئەوہندە دەھاتە دەرکە بچيتە ھەمارەكە دان بو مريشكەكانى رۆكا، يان ريژى بينى. بەختەوہرانە دوو رۆژ بەر لەوہى ھەلى كاتە ئە كرپوہيە كاميوونى ئازووقە لە تەجيد<sup>۲</sup> را يانى لە نزيكترين ئاوايى لە لاي باكورەوہ ھاتبوو و شتومەكى بو ھينابوو. چل و ھەشت سەعاتى دى كاميوونەكە دەگەرپاوہ. جگە لە مانە ئەوہندەى بە دەستەوہ ھەبوو كە خو لەبەر قات و قري بگرى، چونكى ديوە چكولانەكەى پر بوو لەو تەليسە گەنمانەى

---

<sup>۱</sup> Daru

<sup>۲</sup> Tadgid

که ئیداره له ویی جیی هیشتببون تا ئهم به ناو ئه و شاگردانه دا که بنه ماله یان له بهر وشکه سالی تووشی قاتی و قری هاتبوون، بلاوی بکاته وه. ئه وهی راستی بی هه موویان که وتبوونه داوی قات و قری، چونکی هه موو هه ر بی ئه نوا بوون. داروو هه موو پوژی جیره ی به مناله قوتابی یه کان ده دا. لیی پوون بوو که له ماوهی ئهم سی پوژ نه هاته دا، په کیان له سه ر جیره که که وتوو ه. ویده چی ئه و دو انیمه پویه باب یان برا که وره ی هه رکام له مناله کان پهیدا بن و ئه میش گه منیان بداتی. هه ر ئه وهنده ی ئه مان بکه وتایه تنه کاتی خه له و خه رمان، ئیتر ته واو بوو. که شتی پر له گه نم یه ک به شوین یه کدا له فه رانسه را که وتبوونه ری و به شی زوری سه ختی و نه هاتی یه که به سه ر چوو بوو. به لام پیاو نه داری و نه هاتی ئاوا و ئه و هه مووه شروله ی که ده تگوت مردوون له قه برت هیئاوه نه ته ده ری و له بهر تاو ده خولانه وه، له بیر نه ده چوو ه، فلا ته که مانگ له گه ل مانگ وه ک خه لووزی سووتاوی لی ده هات، عه رز توژه توژه هه لده قرچا و جوان جوان ده سووتا و پییت بنایه ته سه ر هه ر به ردی، هه لده پروا. په ن، به هه زار هه زار قریان تی که وتبوو و ته نانه ت لی ره و له وی، چه ند ئاده میزادی بی ئه وهی که سیان پیی بزانی مردبوون.

ئهم که وه ک ته رکه دونیایی له مه درسه دوور که وتوو ه که ی خویا ده ژیا و به و توژه پیویستی یه ی به دهستی یه وه بوو و به و ژیا نه سه خته ی خوی قانع بوو، له چاو وه ها نه دارییه ک هه ر ئه وهنده ی که دیواره کان سپی بوون و ته ختی خه ویکی باریک و قه فه سه یه کی ره نگ نه کراو و چالاویک و جیره ی هه وتانه ی ئاو و پیخوری بوو، خوی به پادشای سه ر ته خت ده زانی. به لام ئهم به فره ش له پر ده رکه ی به عالم گرتبوو، بی ئه وهی بارانی بباری و خه لک وریا کاته وه، ئهم ناوچه یه

هەر وابوو، گوزهران تی یا دژوار بوو، جا با پیاو به تهنیش نهبا، به لام کئی چی له دهست دههات؟ ئەمما هەرچی بی دارووش لیڤه له دایک بیوو. له هەر شوینیکی تر بوايه، خوئی به دوورخراوه دهزانی.

هاته دهری و له سهر هه یوانی بهر مه درهسه که ویستا، دوو پیاوه که ههتا نیوهی هه ورازه که هاتبوون. داروو، پیره پیاوه ئەسپ سواره کهی ناسیهوه، بالدۆکسی<sup>1</sup> ژاندارم بوو و ئەو هەر له زووهوه دهیناسی. بالدۆکسی سهری گوریسیکی پی بوو. عه ره به، سهری بهردابوو. ژاندارمه که به ئیشاره ی دهست سلّوی له دارووکردو ئەمیش جوابی نه داوه چونکی هۆشی به جاری چوو بووه سهر کابرا عه ره به که، جبه ی شینی کاله وه بووی له بهر و گۆرهوی بهرگنی له پی دا بوو و جووتی کهوشی سهنده لی کردبووه پی و پیچیکی کورت و باریکی به سهره وه بوو. ههردووکیان دههاتنه پیش. بالدۆکسی جلهوی بو ئەسپه کهی شل نه ده کرد ههتا عه ره به عه زیه تی پی نه گا و تاومه که به ئەسپایی ئەهاتنه به ره وه. بالدۆکسی به دهنگیکی که هەر ئەوهنده گوئی بی بیستی، هه رای کرد: "جا وه ره بو تاقه سی کیلومتر ریگا، پیاو له (العمره) وه سه عاتیکی پی بچی!" داروو مه ته قی نه کرد. کورته بالّا و چوار شانه بوو و بلّوزه گه رمه کهی له بهر ابوو. چاوی تیوه بوو دوو پیاوه که هاتنه سهری. عه ره به که هه ر تاقه جاریکیش سهری هه لئه هینا. کاتی به ره وه هه یوانه که دههاتن، داروو گوئی: "سلّو. وه رنه ژووری، خو تان گه رم که نه وه." بالدۆکسی بی ئەوهی سهری گوریسه که بهردا زور ناخۆش له ئەسپه که دابه زی. به زه رده خه نه یه کی ژیر سمیلّه زبره که یه وه پوانییه مامۆستا که له چاوه چکۆله ره شه کانی را که له خوار ته ویله تاو بردوو که یا به قوولدا چوو بوون و له دمو لیوه چرچ و لۆچ تی که وتوو ه که ی را دیار بوو پیایوکی وشیار و گورج و گۆله. داروو زینی ئەسپه کهی داگرت،

<sup>1</sup> Balducci

ئەسپەیی بەرەو ھەمارەکە برد و پاشان گەرایەو ھە بۆلای دوو پیاو ھەکە کە لە مەدرەسەکەدا چاوەروانی بوون. بەرەو ھۆدەکەیی رینوینی کردن و گوتی: "ھەر ئیستە کلاسەکە گەرم دادینم. لەوی باشترمان بۆ دەگوزەری." کاتی گەراو ھۆدەکەیی، دیتی بالدۆکسی لەسەر تەختە خەو ھەکەیی دانیشتوو ھە. گوریسەکەیی لە دەست خۆی کردبوو ھە و ھەر بەش لای کوورەکە ھەلترووشکابوو. دەستی ھیشتا بەسرا بوو، پیچەکەیی سەری بە پشتا کەوتبوو. تەماشای پەنجەرەکەیی دەکرد. داروو ھەو ھەلێ ھەر سەرنجی دابوو ھە لێو ھەستوورەکانی کە زەلام و لووس بوون. زۆر ھەک لێوی قولە رەشان دەچوو. بەلام لووتی راست ھەلکەوتبوو و چاوی رەش و پەر لە رق و توورەیی بوو. تومەز پیچەکەیی بە پشتا کەوتبوو ناوچاوانی پەر لە لاساری یەکەیی دەرکەوتبوو و کاتی رووی کردە داروو و چاوی لە ناوچاوی بری سەرتاپای دەم و چاوە تاو بردوو ھەکەیی کە لەم کاتەدا لەبەر سەرما رەنگی پیو ھەما بوو کە نیگایەکی ئەو ھەندە نەسەر ھوتوو و سەرکیشی تیابوو داروو راپلەکاند. مامۆستا کە گوتی: "با بچینە ئەو دیو. چایەکی نەعناتان بۆ ساز دەکەم." بالدۆکسی گوتی: "سوپاست دەکەم. جا تۆخوا سەیری ئەم کاروپیئەیی من کە! کوورە ئەو ھەل ھەتۆقی بۆ تەقاعود." پاشان رووی کردە زیندانی یەکە و بە ھەر بەی پی گوت: "ھەستە بزائم" ھەر بە ھەستا و لە حالیکە ھەردووک مەچەکی لە پیش خۆی ھەو گرتبوو، بە کاو ھۆ چوو ھەو نیو کلاسەکە. داروو چای و کورسی یەکیشی ھینا. بەلام بالدۆکسی ھەرکە گەیشتە پەنا ھەو ھەل میزی قوتابی یەکان، لە سەری دانیشت. ھەر بە ھەلترووشکابوو. پشتی بە سەکووی کلاسەکەو ھە و رووی لە کوورەکە بوو. کوورەکە لە نیوان میزەکە و پەنجەرەکە دابوو. داروو کاتی، ئیستیکانەکەیی بۆ لای بەندییەکە راداشت، چاوی بە دەستە بەستراو ھەکانی کەوت و تیاما کە چ بکا. گوتی:

- لام وایە دەبی دەستی بکەینەو ھە.

- ئەری، بەستنه‌که‌ی هەر له‌به‌ر ریگا بوو.

بaldوکسی خوی له‌سه‌ر میزه‌که‌ خزانده‌ خوارئ که به‌ پیوه‌  
راوه‌ستی. به‌لام داروو، ئیستیکانه‌ چایه‌که‌ی له‌سه‌ر عه‌رزه‌که‌ دانا و له‌  
په‌نا عه‌ره‌به‌که‌وه‌ دانیشته‌. عه‌ره‌به‌که‌ بی‌ ئه‌وه‌ی مه‌قی لی‌بی به‌ ره‌قه‌وه‌  
تی‌ی هه‌ل‌پوانی. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ده‌ستیان کرده‌وه‌، مه‌چه‌که‌ ماسیوه‌کانی  
پیکداهینا و ئیستیکانه‌ چایه‌که‌ی هه‌ل‌گرت و بی‌وچان به‌ربووه‌ قوم لی‌دانی  
ئو تراوه‌ کولاتوو.

داروو گوتی: "ده‌ی، بو‌ کوئ ده‌چن؟"

بaldوکسی سمیلی له‌ چایه‌که‌ی ده‌رکیشا و گوتی: "هه‌ر راست بو‌  
ئیره‌ هاتووین، کورم."

- تو‌ سه‌یری ئه‌م قوتابییه‌ سه‌یرانه‌. شه‌ویش ده‌میننه‌وه‌؟

- نا، من ده‌گه‌ریمه‌وه‌ بو‌ "العامر". تو‌ش ئه‌م کابرایه‌ بو‌ ته‌نجید بنیره‌.

له‌ دایره‌ی پۆلیس چاوه‌پوانین.

بaldوکسی به‌ بزهی‌ه‌کی دۆستانه‌ی به‌ عاسته‌مه‌وه‌ چاوی بری‌بووه‌  
داروو.

مامۆستا پرسی: "چ باسه‌؟ نا‌کا گه‌پم پی‌ ده‌ی؟"

- نا کورم، ئه‌مه‌ ده‌ستووهره‌.

داروو به‌ سه‌رلی‌ شی‌واوییه‌وه‌ بی‌ئوه‌ی بی‌ه‌وی ئه‌م پیره‌ پیاوه‌

کورسی‌یه‌ بره‌نجینی گوتی: "ده‌ستووهر؟ خو‌ من هین‌ نیم... مه‌به‌ستم

ئه‌وه‌یه‌ که‌ خو‌ کاری من ئه‌وه‌ نییه‌."

- چی! ئه‌م قسانه‌ چییه‌؟ له‌ کاتی شه‌را پیاو ئه‌بی‌ هه‌موو کاری‌ بکا.

- باشه‌، منیش‌ راده‌وه‌ستم تا شه‌ر ئی‌علام ده‌کری!

بaldوکسی به‌سه‌ر گوتی: "باشه‌"

- باشه‌، به‌لام ده‌ستووهر دراوه‌ و تو‌ش ئه‌گریته‌وه‌. وا دیاره‌ شتی‌ک

ده‌قه‌ومی. ده‌لین‌ به‌و زووانه‌ عه‌ره‌بی‌ ئه‌ل‌جزیره‌ به‌ره‌ه‌ل‌ستی فه‌رانسه‌

ده‌که‌ن. ده‌وله‌ت وه‌ک شتی‌ک ده‌نگی داوین.



داروو هیشتا ئەو نیگا لاساره‌ی له‌سه‌ر روخساری بوو.  
بالدۆکسی کوتی: "کورم، گوئی راگره. من خوشم ده‌وی و ده‌بی  
تۆش تیگه‌ی. له‌عامره تا ئیوارئ ده‌دوازده که‌سین که‌ ده‌بی  
سه‌رانسه‌ری ئەم مه‌لبه‌نده بیاریزین. ده‌بی به‌له‌په‌ بگه‌ریمه‌وه. پێیان  
گوتووم ئەم کابرایه‌ بده‌مه‌ ده‌ست تۆ و رانه‌وه‌ستم، بگه‌ریمه‌وه. ئەوان  
ناتوانن له‌وی راگرن. دێیه‌که‌ی خه‌ریکن هه‌لده‌ستن. ئەیانویست  
بیگه‌رینه‌وه‌ شوینه‌که‌ی هه‌وه‌لی. ئەبی سبه‌ینی به‌ر له‌ رۆژاوا بیبه‌ی بۆ  
ته‌نجید. ناشی بنیاده‌میکی به‌هیز و توانای وه‌ک تۆ له‌ دوازده کیلۆمتر  
رئ بپترسین. ئەم کاره‌ت که‌ کرد، ئیتر ته‌واوه‌. ده‌گه‌ریته‌وه‌ لای  
شاگرده‌کانت و ژیانیکی پر له‌ ئاسایشت ده‌بی."

پر مه‌ و ده‌نگی سمکۆلی ئەسه‌په‌که‌ له‌ پشت دیواره‌وه‌ ده‌هات. داروو  
له‌ په‌نجه‌ره‌را ده‌یروانییه‌ ده‌ری. بی‌گومان هه‌واکه‌ی خه‌ریک بوو روونی  
کا. رۆشنایی له‌سه‌ر فلاته‌ به‌فر گرتوووه‌که‌دا پتر ده‌بوو. ئەو کاته‌ که‌  
به‌فر بچوايه‌ته‌وه‌، رۆژ دیسان ده‌سه‌لاتی په‌یا ئەکرد و مه‌زرا پر له‌ کلۆ  
و به‌رده‌کانی هه‌لده‌قرچاند. چه‌ند رۆژی، تیده‌په‌ری و ئاسمانی  
بی‌ئال‌وگۆر، تیشکی خۆی به‌سه‌ر ئەم بیابانه‌ پانه‌دا که‌ هیچ شتیکی  
په‌یوه‌ندی به‌ بنیاده‌مه‌وه‌ نه‌بوو، بلاو ده‌کرده‌وه‌.

مامۆستا رووی کرده‌ بالدۆکسی و گوئی: "باشه، له‌م قسانه‌ گه‌رین،  
ئمه‌ چی کردوووه‌؟" و پیش ئه‌وه‌ی ژاندارمه‌که‌ قسه‌ بکا پرسی: "زمانی  
فه‌رانسه‌ ده‌زانئ؟"

– تاقه‌ که‌لیمه‌یه‌کیشی لی نازانی. مانگی بوو بۆی ده‌گه‌راین،  
حه‌شاریان دابوو. کورپه‌ مامی خۆی کوشتوووه‌.

- نه‌یارمانه‌؟

- پیم وا نییه‌. به‌لام پیاو هه‌ر ناتوانئ متمانه‌ بکا.

- ئاخ‌ر له‌سه‌ر چی کوشتئ؟

- لام وايە بە ھۆى كېشەى ناو خزم و كەسەوہ ئەمەى كردوہ. وەك شتى يەكيان گەنم بەوى دىكە قەرزدار بوہ. پياو چووزانى. شتەكە بە كورتى ئەمەيە كە ئامۆزاكەى بە تەورداس كوشتوہ، ھەر وەكى چۆن مەر سەر دەبرن، ئاوا (بالدۆكسى دەستى رەپ كرد و وەك كێرد بە مى خۆيا ھينا و ئەم كارە سەرنجى عەرەبەى راکيشا و بە نيگەرانيەوہ تىي ھەرلوانى)

داروو لە پەر رقى ھەستا لەم پياوہ و لە ھەموو ئينسانەكان بە ئىشتىاي چەپەلى يانەوہ بو خراپە و دوژمنايەتى بى برانەوہ يا خوینخۆرىيەكانيانەوہ.

بەلام كترىيەكە لەسەر كوورەكە گىزەى دەھات. ديسان چاي بو بالدۆكسى تى كرد و بە دوودلييەوہ چاي بو عەرەبەش تى كردەوہ و ئەميش وەك جارەكەى پيشوو بە ئىشتياوہ ھەليقوراند. بالى ھينابوو و جبەكەى ئاوالە ببووہ و مامۆستاكە سىنگە كز و ماسوولكە تىك پىچراوہكانى بەدى كرد.

بالدۆكسى گوتى: "سوپاست دەكەم رۆلە. من ئەوہ دەرپۆم."  
ھەستا بو لاي عەرەبە چوو و پەتيكى لە گىرفانى دەرھينا.  
داروو بە ناقايلىيەوہ پرسى: "ئەوہ چ دەكەى؟" بالدۆكسى بە پەشوكاوييەوہ پەتەكەى پيشان دا.  
- لىنگەرى.

ژاندارمەكە بە دوودلييەوہ گوتى: "ئارەزووى خۆتە. ئەسلەھەت پىيە؟"

- تفەنگىكى راوم ھەيە.

- لە كوئيە؟

- لە چەمەدانەكەمايە.

- دە بىھينە لە بن سەرى خۆتى دانى.

- ئاخىر بو؟ لە چى بترسم؟

کورم ئه وه شیت بووی؟ بیتو عه ره بان ههستن، هه رکه س رزگاری نایه. ته ر و وشک پیکه وه ده سووتین. ئەم ئازاره له هه موومانه.  
- دهستم پی ده کریته وه. ئەوهنده فریا ده که وم، بهر له وهی بگه نی، بیانینم.

بالدۆکسی دای له قاقای پیکه نین و له پر سمیلی، ددانه سپییه کانی شارده وه.

- فریا ده که وی؟ هه ر ئەوهیه پیم گوتووی: تو بریک گه وجی. بویه شم خوش دهویی. کوره که شم هه ر وا بوو.

له م قسانه دا بوو که ده مانچه که ی ده رهینا و له سه ر میزه که ی دانا.  
- ها، با ئەمهت پی بی. من لیره وه تا "العامر" دوو ئەسله که م بو چیه؟

ده مانچه که له سه ر میزه ره شه که ده ره وشاوه. کاتی ژاندارمه که رووی کرده داروو، ئەم بونی چه رم و بارگینی لی کرد.  
داروو له پر گوتی: "گویی بگره بالدۆکسی، من رقم له م کارهیه و پتر له هه موو شتی له م پیاوهیه. به لام ته حویلی ناده م. بیتو هیچ عیلاجم نه مینی، ده ستیش ده که مه وه. به لام ئەو کاره ناکه م.

ژاندارمه پیره له بهر ده می چه قی و به توور په ییه وه چاوی تیبری.  
له سه رخو گوتی: "خه ریکی خو ت شیت ده که ی. کوره منیش رقم له م کارهیه. کوا پیاو ده توانی به م کاره رابی که بنیاده می به گوریس به ستیه وه، جا با سال دوازه مانگه ش ئەوه کارت بی، پیاو له وانیه شه رمیش ده کا، ئەری وه لاهی پیاو شه رم له و کاره ده کا. به لام خو پیاو ناشتوانی لیبانگه ری چی که یفیان هینا بیکه ن.

داروو دیسان گوتی: "من ته حویلی هه ر ناده م."  
- کوره دیسان پیت ده لیم، ده ستووره و دراوه.

- زور باشه ئەوهی پیم گوتی بویان بگی ره وه. من ته حویلی هه ر ناده م.

بaldوکسی دیار بوو بیریکی له شته که کرده وه. ته ماشایه کی عه ره به و دارووی کرد. برپاری خوئی دا. - نا، هیچیان پی نالییم. نه گهر ههر دهشته وی به قسه مان نه که ی، تاره زووی خوته. من لومه ت ناکه م. من دهستوورم پیدراوه ئەم بهندییه بدهمه دهست تو و دهستووره که شم به جی هیناوه. ئا دهی ئەم کاغه زهم بو ئیمزا که.

- نایه وی، من حاشا له وه ناکه م که ئەم کابرام له تو وهرگرتووه. - ناپیاو مه به له گه لم. خو دهزانم تو راستییه که ی ده لئی، تو خه لکی ئەم مه لبه نده ی و پیاویشی. به لام ده بی ئیمزای که ی، قانون وایه. داروو که شه وی میزه که ی دهرکیشا و شووشه یه کی چکوله ی چوار گوشه که جه وه ری بنه وش ی تیا بوو، جی قه له میکی سووری له دار تاشراو که قه له می سیڕ ژان ماژوی تیا بوو که بو خه تی جوان نووسینی له کار ده کرد، دهرهینا و کاغه زه که ی ئیمزا کرد. ژاندارمه کاغه زه ی گه لی به ری و جی نووشتانده وه و له کیفه باخه لیبه که ی نا. پاشان به ره و دهرکه که وته ری.

داروو گوتی: "با بیم به رییت که م."

baldوکسی گوتی: "نا پیویست نییه دهستی حورمه تم لی نیی. تو بی حورمه تیت پی کردووم."

baldوکسی ته ماشای عه ره به که ی کرد که له جیی خوئی چرکه ی نه ده کرد. به دل هیشاوییه وه هه ناسه یه کی به که پویدا هه لکیشا و به ره و دهرکه گه راوه. گوتی: "کورم، خواحافیز." رۆی و دهرکه ی له سه ر داخرایه وه. نه وه نده ی یه ک و دوو، baldوکسی له پشت په نجه ره که را وه دیار که وت و له چاو ون بوو. به فر، دهنگی شه قاوه کانی کپ کرد بوو. نه سپه که له پشت دیواره که وه ته کانیکی له خو دا و پۆله مریشکه که له ترسان که وتنه باله پرژی. هینده ی پی نه چوو، baldوکسی له پشت په نجه ره را دیار بوو هه وساری نه سپه که ی گرتووه و دهیبا. به ره و

سهره و لیژہ چکولہ کہہ کہوتہ ری و ئاوری نہ دایہ وہ و خوئی و ئہ سپہ کہی دوا ی له چاو ون بوون. دہنگی گاشہ بہ ردی ہاتہ گوی کہ سہرہ و خوار خل بووہ. دارو بہرہ و دوا شہقاوی نا و چووہ لای بہندیہ کہہ. عہرہ بہ له جی خوئی چرکہی نہ دہ کرد و چاویشی له دارو ہلنہ دہ گرت. دارو بہ عہرہ بی بہ کابرای گوت: "راوہستہ" بہرہ و دیوی نوستنہ کہی کہوتہ ری. کاتی له دہرکہ دہچووہ دہر، بیریکی بہ میٹسکا ہات چوو دہمانچہی سہر میژہ کہی ہلگرت و خستیہ گیرفانی. پاشان بیئہ وہی ئاور بداتہ وہ، گہراوہ بو ژوورہ کہی خوئی.

قہ دہریک لہ سہر تہختہ کہی راکشا و پروانیہ ئاسمان کہ وردہ وردہ پروناکتر دہبوو و گوی بو بی دہنگی سہر ولات راگرت. ہر ئہم بی دہنگیہ بوو کہ له ہوہل پوژہکانی پاش شہری، و ہک شتیک دلتنگی دہ کرد. داوی کردبوو پوستیکی له شاریکی خوار ئہ و گردانہ وا فلاتہ کہی سہرہ وہی له بیابانہ کہی جیا دہ کردہ وہ، بدہنی یانی لہ و شارہ شوورہ بہرہ خو کردہ کان کہ پرو بہ باکوور سہوز و رہش و پرو بہ باشوور چیرہی بوون و گولہ لاونتہ دایپوشیبوون و ببوونہ سنووریکی ہتا ہتایی بو ہاوینان. پوستیکیان له شوینی لہ باکووری دوور، یا ہر لہ سہر فلاتہ کہہ دابوویہ. ہوہلی تہ نیایی و بی دہنگی ناو ئہم بیابانہ کہہ له بری بنیادہم ہر بہردی لی بوو، له دلی گران دہہات. جاری وا بوو دہتدی عہرز ہلکہندراوہ و و ہک نیشانہی کشت وکال دہچوو. کہچی لہ راستیدا بویہ ہلکہندرابوو کہ زہویہ کہہ بگاتہ جوورہ بہردی کہہ بو خانوو ساز کردن دہبوو. کہوا بوو زہویان لیترہ شیو دہ کرد کہہ له باتی خہلہ وخہرمان، بہردی لی پہیا کہن. دہتدی لہ شوینیکی تر توژیکی ناسکی له خوئی نیو بو شایی نیوان بہر دہکانیان ہل دہ کہند و بو باخچہی بی کہلک و خیری لادی لہ کاریان دہ کرد. ہر ولاتہ کہی وا بوو: سی بہشی بہر دہ پروتہ بوو. دہتدی شار دروست دہبن، ہل دہدہن، بہ لام دوا ی بہینی لہ ناو دہچن. بنیادہ میان دہہاتہ

سەر، یه کتریان خۆش دهووست یان زۆر پیس سەر و کلاویان تیکه ل دهبوو و ئاخهرکهی هه موو ده مردن. له سەر ئەم بیابانه، نه بنیادهم و نه میوانه کهی نموودیکیان نه بوو، به لام ههروهکی دارووش دهیزانی هیچیان له م بیابانه به دهر له هیچ شوینیکی تر ژیواریان نه ده بوو.

کاتی له سەر ته خته که ههستا، هیچ دهنگی له کلاسی را نه دههات. له وهی که له وانیه عه ره به رایکردبی و ئەم ته نیا مابیته وه و خۆشی نه زانی چ بکا، له خۆشیا شاگهشکه بوو، به لام به ندیه که هه لئه هاتبوو. له بهینی کووره که و میزه که دا، بوخۆی بۆی دریژ ببوو. چاوی بریبوووه میچه که. له و حاله دا، لیوه ئەستورره کانی جوان دیار بوو و به و بۆنه یه وه ناقایل دیار بوو. داروو گوتی: "وه ره" عه ره به ههستا و وه دووی کهوت. مامۆستاکه له ناو دیوه کهیدا کورسییه کی له خوار پهنجیره که پیشان دا. عه ره به دانیشته. بی ئه وهی چاوی لی بتروو کینی.

- برسیته؟

- ئا.

داروو سفره ی بۆ دوو نه فەر راخست. به ئارد و پۆن هه ویری گرت هه وه و کردیه تیری وله تاوه یه که دا پانی کرده وه و له سەر و جاخ گازی دانا. له و ماوه یه دا کولیره ده برژا، چوو هه ماره که په نیر و هیلکه و خورما و شیریه خهسته وه کراوی هیئا. کولیره که برژا و داروو له سەر دیواری په نجه ره کهی دانا سارد بیت هه وه. هیلکه کانی شکاندن و کردیه ئۆملیت. له کاتی هه لسووراندان دهستی وه ده مانچه ی نیو گیرفانی کهوت. کاسه کهی دانا، چوو ه کلاس و ده مانچه کهی نا نیو که شه وی میزه که. کاتی گه راوه بۆ وه تاغ، شه و خه ریک بوو به سه ردا دههات.

چرای هه لکرد و نان و پیخۆری بۆ عه ره به دانا و گوتی: "بخۆ" عه ره به، له تی کولیره ی لی کرده وه، به ئیشتیایه کی زۆره وه له دمی ئاخنی و له پر دهستی راگرت و پرسی:

- ئه ی تو؟

- جاری تۆ بخۆ، منیش دوايه دهخۆم.

عهره به لیوه ئهستور هکانی بریک لیک هه لپچرین. نه یزانی چ بکا، پاشان ملی نا له خواردنی کولیره که.

عهره به، له خواردن بۆوه و ته ماشای مامۆستای مه دره سه که ی کرد و پرسى: "تۆ دادوه ری؟"

- نا، من هر ئه وه ندهم به دهسته که تا کوو سبه ینی راتگرم.

- بۆ له گه ل من نان دهخۆی؟

- چونکی برسیمه.

عهره به بیدهنگ بوو، داروو ههستا چوو ده ری. له هه ماره که تهخته خه ویکی هینا که دهنوشتاوه و به جوریکی له نیوان میزه که و کووره که دانا که له گه ل تهخته که ی خۆی گوشه یه کی قائمه ی پیک دینا. داروو له ناو یه خدانیکی گه وره که له گوشه یه کی وه تاغه که قوت کرابۆوه و کرابوو قه فه سه بۆ رۆژنامه، دوو په تووی دهره ینا و له سه ر ئه و تهخته ی وا دهنوشتاوه، رایخستن. پاشان دهستی راکرت، خۆشی نه یده زانی چ بکا. له سه ر تهخته که ی دانیشتن، ئیتر هیچ کاری نه مابوو. ناچار بوو ته ماشای ئه م پیاوه بکا. جا بۆیه لینی روانی و ئه یه ویست دهم و چاوی پر له رق و توورپه یی بینیته بهر چاوه به لام نه یده توانی. هیچی له دهم و چاویا به دی نه ده کرد جگه له چاوه ره شه کانی که دهره و شانوه و له زاری که له دمی ده عبا و شتی وا ده چوو.

داروو پرسى: "له سه ر چیت کوشتن؟" دهنگی ئه وه نده پر له رق و بیزارى بوو که عهره به واقی و پر ما.

عهره به ته ماشای دارووی کرد. چاوه کانی پر بوو له پرسیاریکی پر له په ژاره: "وا بزانی چم لی ده که ن؟"

- په شیمانی؟

عهره به له حاست خۆی وشک بوو. چاوی له دوور کرد.

- په شیمانی؟

عەرهبە بە دەم داچەقاوی تەماشای کرد. دیار بوو سەری لەم قسانە دەرناچی. داروو لە پەستا وەرپەزتر دەبوو. لە کاتیگدا بە ئەندامی زەلامیەو ترنجابوو نیو دوو تەختەکەو، شەرم و خەجالەتی دایگرت. داروو بە بی تاقەتییهو گوئی: "لەوئ پراکشئ. ئەو تەختی تۆیە." عەرهبە چرکەئ نەکرد. بە دارووی گوئی: "شتیکم پئ بلی!" مامۆستاگە تیئ هەرلوانی. عەرهبە پرسئ: "ژاندارمەگە سبەینی دیتەو؟" - نازانم.

- تۆ لە گەلمان دئی؟

- نازانم. بۆ دەپرسی؟

بەندییهگە هەستا و لەسەر پەتووگە دریژ بوو و لاقی پووو پەنجەرگە پراکشئا. شەوقی چراگە راست لە چاوی دەدا. جا بۆیە دەستبەجئ چاوی قووچاند. داروو لە گوئی تەختەگەئ پراووستابوو، پرسئیارگەئ دووپاتە کردەو: "بۆ دەپرسی؟"

عەرهبە لەبەر پۆشنایی لامپەگە که بە شەوارەئ خستبوو، چاوی هەلئنا و پوانییە داروو و زۆری لە خو کرد چاوەترووکیئئ. گوئی: "لە گەلمان وەرە."

شەو زرينگابوو بەلام داروو هیشتا خەوی لئ نەگەوتبوو. خوئی پووت و قووت کردبوو و لە جیگاکەئ خزیبوو. دایمە بە پووتی دەخەوت. بەلام هەر ئەوئەندەئ که لە پرا هەستی کرد که چی لەبەرا نییە، پەشوگا. هەستی کرد بیئو لەم حالەدا هەلکوئتە سەری، دەستی پئ ناگریتەو. هات بەسەریا که جل و بەرگەکانی دیسان بکاتەو بەری. بەلام شانئیکی هەلئتەکاند و لە دلی خوئا گوئی: "حەح!" ئاخر خو منالەیهک نەبوو و بیئو بە پیوئستی زانیبا، دوژمنی لەت و کوت دەکرد. لەسەر تەختەگەئ خوئیهو چاوی لئ بوو که عەرهبە لەسەر گازی پشت



بوئی نوستووه و چرکه ناکا و چاوی له بهر شهوقی زوری چراکه دا قووچاندووه. کاتی داروو چراکهی کوژاندهوه، تاریکی ئهتگوت شتیکی تراوه که له پر گیرسا. شهو، ورده ورده له پهنجیرهکه دا که ئاسمانه بیئستیرهکه به هیمنی تیا دهجوولاه، بووژاوه. ماموستا که هیندهی پی نهچوو چاوی به تاریکی راهات و پیاهکهی دی که له بهر پییا راکشاوه. عه ره به چرکهی نه ده کرد، به لام وا ویده چوو چاوی نه قووچاند بی. شنه بایه ک به دزییه وه به دهور و پشتی فیرگه که دا دههات و دهچوو. رهنگ بوو هه وره کانیش بروینی و رۆژ جاریکی دی ده رکه وی.

شهو، بایه که توندی کرد. مریشکه کان باله پرژه یه کیان گرت و بی دهنگ بوونه وه. عه ره به که وته سه ر ته نیشته. پشتی له داروو بوو. داروو پیی وا بوو کابرا دهگری. پاشان گوئی بو هه ناسه ی ئه م میوانه راگرت. هه ناسه هه لکیشانی کابرای عه ره ب قایمتر و ریکو پیکتتر ده بوو. گوئی دابووه ئه وه ناسه نزیکه و که وتبووه ده ریای بیر و خه یال، بیئوهی خه وی له چاوی که وی. سالیک بوو به ته نیا له م وه تاغه دا ده ژیا و وه ره ز بوو له وهی که ئیسته که سیکی دیکه له گه لیا له دیوه که خه وتوووه. له شتیکی دیکه ش وه ره ز بوو و ئه ویش جو ره هه ستیکی برایه تی داسه پایو بوو که ئه م باشی لئ حالی بوو به لام پی نه دههات که له وه ها دوخیکدا ددانی پیابنی. ئه و بنیاده مانه ی که له وه تاغیکدا ده ژین، چ سه رباز چ به ندی، جو ریک هه سته نامویی سه یر له ناویاندا سه ر هه لده دا. سویند ده خو ی که له باتی جل و به رگ، زرییه که یان ته واو به به ژنیان دارشتوووه. ئه م بنیاده مانه سه ره پای هه موو جیاوازییه کیان، شه وانه له کو مه لی که ونارای خه ودیتن و ماندوو ییدا، ئه یانکه نه برا. به لام داروو خو یه کی راوه شاندا، ئه م بیرانه ی به که یف نه بوو و خه وی له هه موو شتی به پیویستتر ئه زانی.

به لām قه ده ریکی پیچوو، عه ره به جووله یه کی کرد و داروو هیشتا نه نووستبوو. زیندانییه که جوولآوه و به لām داروو چرکه ی نه کرد و ههستی راگرت. عه ره به له سهر دست ههستا ئه ویش به شیوه یه که که ئه توانین بلیین تایبه تی ئه وانیه واه به دم خه وه وه ده رۆن. ههستا و دانیشت و بی ئه وه ی ئاور له داروو داته وه، مه حتهل بوو، بی ئه وه ی چرکه بکا ده تکوت گوئی هه لختوو. داروو جووله ی نه کرد، هه ر ئه وه نده ی به بیردا هات که ده مانچه که هیشتا له ناو که شه وی میزه که دایه. باشتر بوو ده سته جی، دست به کار بی. به لām هه ر وا چاوی بریبوو زیندانییه که که ههروه ک جاری تر له سه رخو لاقی نا سه ر عه رز و بریک مه حتهل ما، پاشان ههستا سه ر پی. داروو خه ریک بوو هه رای لیکا، که چی هه ر له و کاته دا عه ره به به شیوه یه کی ئاسایی به لām یه گجار به بی دهنگی ههنگاوی ده نا. به ره و ده رکه ی که ده چوو ه سه ر هه ماره که وه ری که وت. زور به ئه سپایی ئالقه ریزی ده رکه که ی هه لگرت و چوو ه ده ری. ده سته کی به درگا که وه نا به لām داینه خسته وه. داروو چرکه ی نه کرد. هه ر ئه وه نده ی به میشکدا هات: "خه ریکه راده کا، کوره باشتر. حه!" به لām گویشی هه لخت. مریشکه کان باله پرژه یه کیان نه بوو، که وایه میوانه چوو بووه سه ر فلاته که. گوئی تیوه بوو که له دووره وه شوپه ی ئاو دی. به لām نه یزانی چ باسه، هه تا عه ره به گه راپیه وه و به قه لافه تی خو ی ناو ده رکه که ی پر کرد.

ده رکه ی به هیمنی پیوه داوه و بی دهنگ هاته وه سه ر جیگا که ی خو ی. داروو پشتی تی کرد و خه وی لیکه وت. له خه وه که شا هه ر گوئی لی بوو که له ده ور و پشتی مه دره سه که، خسه ی پی ده هات. له په ستا ده یگوت: "خه و ده بینم! خه و ده بینم!" لی خه وته وه.

کاتی داروو خه به ری بووه، ئاسمان ساو بوو. هه وایه کی سارد و خاوین له په نجه ره ناقایمه که وه ده هاته ژووری. عه ره به که خه وی پیا که وتبوو. خو ی له بن په تووه که دا گرمۆتکه کردبوو، ده می داچه قیبوو و

به ئیشتیا خهوی لی که وتبوو. به لام کاتی داروو رایوه شاندا، خودار بوو. وهک شییت، چاوی زهق له داروو بری، دهتگوت له وه پیش هر نهیدیوه. داروو وها ترسیکی له دم و چاویا بهدی کرد که پاشه وپاش کشاوه. گوتی: "مه ترسه، خۆم. ههسته نان بخۆ." عه ره به سه ریکی داته کاند و گوتی: "باشه." دم وچاوی هیمن بووه، به لام وهره زی و بی که یفی تیا بهدی دهکرا.

قاوه ساز بوو. ههردووکیان له سه ر ئه و تهخته خهوی وا دهنوشتاوه، دانیشتن و پاروووه کولیره یه کیان دهنه ده میان و دهیانجاوی و قاوه یان به سه ردا دهکرد. پاشان داروو کابرا عه ره بهی برده هه ماره که و شییری ئاوه که ی پیشان دا که دم وچاوی لی بشوا. گه راوه هۆده که ی خۆی و جیگاوبانی میوانه که ی کو کرده وه. جی و بانی سه ر تهخته خه وه که ی خۆی ریک و پیک کرد و دیوه که ی هه لوه ژارد. پاشان به کلاسدا چوو هه یوانه که. دیتی که به رده کان خه ریکن دهرده که وتنه وه. له قه راغ فلاته که خۆی کو کرده وه، ته ماشای بیابانه پان و به رینه که ی کرد. بییری له بالدۆکسی کرده وه. داروو، دللی هیشاندبوو. چونکی به جوریک به ری کردبوو که دهتگوت ئیتر نایه وی چاوی به چاوی بکه ویتته وه. هیشتا دهنگی مالاوایی ژاندارمه که له گوئییا دهرزینگاوه بی ئه وهی خۆی هۆیه که ی بزانی، خۆی به هیچ و پووچ و بی ده سه لات زانی. له م کاته دا، دهنگی قوخینی به ندییه که له و به ری مه دره سه که وه هات. داروو وهک شتییک به نابهل گوئی راگرت و پاشان به رق هه ستاوی، خرکه به ردیکی فریدا، که به ره له وهی بکه ویتته خواری و له به فره که راچی، ویزه ی هات. خوین ریژی گه و جانه ی ئه م کابرایه سه یر رقی هه ستاندبوو. به لام ئه مه شی به کاریکی بی شه ره فانه دهرزانی که بیداته ده ست حکومه ت. هر به بیر لیکردنه وه که شی بیزی هه لده ستا. جوینی دا به خه لکه که ی خۆی که ئه م عه ره به یان بو ناردوووه. وه به و کابرا عه ره به که ویراویه پیاو بکوژی، به لام نه یتوانیوه بو

دهرباز بی. داروو ههستا ملی نا له پیاسه کردن لهسهه هه یوانه که. بی چرکه ویستا و پاشان گهراوه بو نیو مه درهسه که.

عه ره به لاقی لهسهه عه رزه سیمانییه که ی هه مار بوو و به دوو قامک ددانی ده شوشت. داروو ته ماشایه کی کرد و گوتی: "وه ره." ئه و له پیشه وه و زیندانییهش به دوایه وه، هاتنه وه بو نیو دیوه که. داروو چاکه تی راوی بهسهه بلووزه که یا له بهر کرد و کهوشی پیاسه کردنی کرده پی. راوهستا تا کابرا عه ره به پیچی لهسهه کرد و کهوشه سهنده له کانی کرده پی. چوونه کلاس و ماموستا به دوو قامک ریگای ده ری پی پاشان دا و گوتی: "برو" وه ده رکه وت. داروو گهراوه هۆده که ی خوی و نان و خورما و شه کری له بوخچه یه ک نا. بهر له وه ی بچیه ده ر، به قه را یه ک دوو چاو ترووکان به په شوکاوی له پشت میزه که ی کلاس ویستا. پاشان له چوارچیوه ی ده رکه که چووه ده ری و درگای داخست. گوتی: "ده بی وا بی" به ره و رۆژه له لات که وته ری، زیندانییه که ش به شوینییه وه. به لام وه ک شتی له نزیک مه درهسه که را دهنگیکی هاته گوی. به شوینکه ی خویا گهراوه و ده ور به ری ماله که ی پشکنی. عه ره به چاوی لی ده کرد، له وه نه ده چوو له هیچ حالی بی. داروو گوتی: "با بروین."

سه عاتیکی رۆیشتن و پاشان له په نای لوتکه ی رژی به رده ئاهه کیکی پشوویان دا. به فره که له په ستا ده تواوه و تینی تاوه که ده تگوت گۆلاوه کان هه لده لووشی و گورج فلاته که ی خاوین کرده وه. فلاته که ش ورده ورده وشک ده بووه و وهک هه واکه پر له جمووول بوو. کاتی وه ری که وتنه وه، ژیر پییان قرمه قرمی لی ده ات. جاروبار له پیشیانه وه، مه لیک له ئاسمان به که یف خووشی ده یخویند. داروو هه وای خاوینی به ره به یانی پر به سیپه لک هه لده مژی. ئه م بیابانه به رینه که له ژیر گومبه زی شینی ئاسمانا زه ردی ئه کرده وه، دارووی مه ست و که یف خووش ده کرد. سه عاتیکی دیکه رۆیشتن، به ره و باشوور داگه پان.

گه‌یشتنه به‌رزاییه‌کی ته‌خت که گاشه به‌رده‌کانی هه‌موو هه‌لده‌وه‌رین. له‌وئ‌پ‌را، فلاته‌که به‌ره‌و پ‌وژ‌هه‌لات سه‌ره‌و خوار ده‌بووه ب‌و نیو ده‌شتی‌کی نزم که تاک و ته‌را داری لی پ‌وابوون که گه‌لاکانیان وه‌ک ده‌رزی ده‌چوون. فلاته‌که به‌ره‌و باشوور ده‌چووه نیو ئه‌و گاشه به‌ردانه‌ی که سه‌ریان له خ‌و‌ل هینابووه ده‌ری و دیمه‌نی‌کی ئال‌وز و پال‌وزی پیک هینابوو.

داروو ته‌ماشایه‌کی هه‌ردوو‌ک لای کرد. له ئاس‌و، له ئاسمان به‌ده‌ر هیچ شتییه‌ک دیار نه‌بوو. بنیاده‌می‌کت نه‌ده‌دی. داروو ئاو‌ری داوه سه‌ر عه‌ره‌به و بی‌حه‌وسه‌له چاوی لی کرد. داروو بوخچه‌یه‌کی ب‌و پ‌اگرت و گوتی: "هان‌ی، ئه‌مه خورما و نان و شه‌کری تیدا‌یه. به‌شی دوو پ‌وژت دکا. هان‌ی ئه‌وه هه‌زار فرانکیش." عه‌ره‌به بوخچه و پ‌ووله‌که‌ی وه‌رگرت، به‌لام ده‌ستی له حاستی سینگی پ‌اگرت، ده‌تگوت نازانی چ بکا له‌و شتانه‌ی پی‌ی ئه‌دری. مام‌وستا قامکی ب‌و لای پ‌وژ‌هه‌لات پ‌اداشت و گوتی: "چاو، ئه‌و شوینه ده‌چیته‌وه ته‌نجید. ری‌ی دوو سه‌عات له‌به‌ره. له ته‌نجید ئیداره و پ‌ول‌یسی لی‌یه، چاوه‌پ‌وانتن." عه‌ره‌به چاوی بریه پ‌وژ‌هه‌لات. بوخچه‌که و پ‌ووله‌که‌ی هه‌روا به‌ سینگه‌وه بو. داروو ئانیشکی کابرای گرت و هیندی له حوججه‌ت پ‌ووه‌و باشووری سوور‌اند. له خوار به‌رزاییه‌کی لی‌ی پ‌اوه‌ستابوون، کویره‌پ‌ییه‌ک دیار بوو. گوتی: "ئهم کویره‌پ‌ییه به‌ ناو فلاته‌که‌دا ده‌پ‌وا. به‌ پ‌وژ‌ه‌پ‌ییه‌ک ده‌گه‌یه له‌وه‌رگه‌یه‌ک و نیو کوچه‌ره‌کان. ئه‌وان پ‌اتده‌گرن و به‌ پی‌ی نه‌ریتی خ‌ویان په‌نات ده‌دن." عه‌ره‌به پ‌ووی کرده داروو و ترس له‌ ده‌م و چاوی نیش‌ت. گوتی: "ده‌لیم... داروو سه‌ری پ‌اوه‌شاند و گوتی: "نا، له‌سه‌ری مه‌ر‌و. من ئه‌وه پ‌ویشتم." داروو پشتی تی‌کرد و دوو شه‌قاوی گه‌وره‌ی به‌ره‌و مه‌دره‌سه‌که‌ نا. به‌ په‌شو‌کاوی پ‌وانییه عه‌ره‌به‌که که له جی‌ی خ‌وی وشک ببوو. که‌وته ری‌ی. داروو، هه‌تا چه‌ند ده‌قیقه هیچی نه‌بیست، جگه له‌ ده‌نگی شه‌قاوه‌کانی خ‌وی له‌سه‌ر زه‌وییه

ساردهکه و ئاورپیشی نهدهداوه. بهلام دواى بهینى ئاورى داوه. عه ره به هیشتا له سهر ته پکه که رهق راوه ستابوو، بالى شوپ ببوو و ته ماشای ماموستای دهکرد. داروو ههستی کرد ئه و شتیک خه ریکه له گهرووی دیته سه ری. بهلام به ههله داوان جوینیکی دا و دهستیکی به نیشانهی مالاوایی راوه شاندا و وه ری که وته وه. سهر گرده که کهسی لی نه مابوو.

داروو په شوکابوو. رۆژ له ئاسمانا بهرز ببوو و خه ریک بوو له سهری دهدا. به شوینه کهی خویا گه راوه، هه وه لی به دوودلی پاشان به خاترجه می. کاتی گه هیشته وه سهر ته پکه که، ته و او ی گیانی له ئاره قدا خووسابوو. به هه ناسه برکی له گرده که وه سهر کهوت و له سهر لووتکه کهی راوه ستا. به رده کانی لای باشوور له ژیر ئاسمانی شینا قوت ببوونه وه. داروو له پشت ته پومژیکی که م رهنگه وه، به داخ و خه فه ته وه کابرا عه ره بهی به دی کرد که به ئه سپایی ریگای به ندیخانهی گرتبووه بهر.

ماموستا دوا ماوه یه که له پشت په نجه ره ی کلاسه که راوه ستا و ته ماشای رۆشنایی رۆژی دهکرد که رووی فلاته کهی داگرتبوو، بهلام نهیده دی. له پشت وی، له سهر تابلوی کلاسه که و له ناو وینه ی رووبار و فه رانسه و ییه کانا، به خه تیکی شه ره پیشیله نووسرا بوو: "تو برا که مانت به دهسته وه دا. شهرت بی بیخوی به دهستمانه وه." داروو قه ده ری له مه و بهر چاوی به م نووسرا وه یه که وتبوو چاوی بریه ئاسمان و فلاته که و ئه و زهوی و زاره ناپه ی دایه ی پشتیان که دهچوونه وه قه راغ ده ریا. له نیو ئه و دیمه نه پان و به رینه دا، ئه م دلکی پر له ئه وینی بوو بهلام ته نیا بوو.

## چهند گردی وهک فیلی سپی<sup>۱</sup>:

ئیرنیست هیمینگوئی

گردهکانی لهه بهر بو ئهوبههری شیوی ئیبرو<sup>۲</sup> دریژ ببونهوه و سپیان دهکردهوه. لهه بهر نه سیبهریکی لی بوو و نه داری لی پروابوو. ئیستگاکه له نیوان دوو رهیلی شهمنهفهردا بوو و کهوتبووه بهر تاو. ههربه پال ئیستیگاکهوه ساختومانهکه سیبهریکی گهرمی کردبوو و پهردهیهکیشی پیدا ههلواسرابوو. پهردهکه بریتی بوو له چهند لیزکه موورووی بامبوو<sup>۳</sup> و به بهر دهرکهی مهخانهکهدا ههلواسرابوو که نههیلی میش بیته ژووری. پیاوه ئهمریکایییهکه و کچه هاوریکهه له پشت میزکی بن کهپری له دهرهوهی ساختومانهکه دانیشتبوون. ههواکهی یهکجار گهرم بوو. قهتاری تیژتیپه ر چل دهقیقهی دیکه له بارسیلونا<sup>۴</sup> را دهگهیشتی. دوو دهقیقه لی ره رایدهگرت و پاشان بهرهو مادرید<sup>۵</sup> وهری دهکهوت.

کچه پرسى: "چ بخۆینهوه؟" کلاوهکهی داگرتبوو و نابوو یه سهه میزهکه.

---

<sup>۱</sup> ئهه چیرۆکه باسی دوو ئهوینداره. کچهکه زگی پره و پیاوهکه دهیهوی ئهه زگهکهی ههلهکنی. بهلام کچهکه ههستی دایکانه ئیزنی نادا مندالی ئیو زگی بکووژی. تهماشای گرده بهفر گرتووهکان دهکا و به پیاوهکه دهلی ئهه گردانه وهک فیلی سپی دهچن. (سهرنج بدنه شهباههتی نیوان گردیکی سپی و زگی ژنیکی زگپر). ئههگرچی ئهه چیرۆکه له باری تیکنیکهوه زۆرتتر وهک ئهه نیکدۆوت دهچی، توانیویهتی له پهنجهرهیهکی چکۆله له کومهلی پوژاویی پيشان دات / وهرگیژ

<sup>۲</sup> Ebro

<sup>۳</sup> Bamboo

<sup>۴</sup> Barcelona ئیسپانیا شاریکی

<sup>۵</sup> Madrid ئیسپانیا شاریکی

پیاوه که گوتی: "ههواکه ی یه کجار گهرمه."

- وهره با بیره بخۆینه وه.

کابرای پووی کرده پهرده که و ههرای کرد: "ئاده ی دوو بیره ی

دۆزچیرویزا<sup>۱</sup> بینن."

ژنیک له بهر دهرکه را له وه لاما پرسی: "هی گهره؟"

- ئهری. دوانی گهره بینه.

ژنه که دوو لیوان بیره و دوو ژیرلیوانی نمهدیی هینا. ژیرلیوانه

نمهدییه کان و لیوانه کانی له سه ر میزه که دانا و پروانییه کچه که و

پیاوه که. کچه که چاوی بریوووه زنجیره ی گرده کان که له بهر تیشکی

تاوه که دا سپیان ده کرده وه و زهوی و زاره که شی وشک و قاوه یی

رهنگ بوو.

کچه گوتی: "ئه و گردانه وه ک فیلی سپی ده چن."

پیاوه که که بیره ی ده خوارده وه گوتی: "من قه تم فیلی سپی نه دیوه."

- وایه، نه تدیوه.

پیاوه که گوتی: له وانه شه دیبیتم، جا خو ئه وه نه بوو به قسه چونکی

تو ده له ی نه مدیوووه، ئیتر نه مدییی."

کچه چاوی برییه پهرده مووروداره که. گوتی: "شتیکیان له سه ر ئه م

پهرده نووسیوه، ده بی چ بی؟"

- نووسراوه "تانیس دیل تۆرۆ"<sup>۲</sup> ئه مه ناوی مه شروروبیکه.

- نایه ی لیی بخۆینه وه بزانی چۆنه؟

پیاوه که پووی کرده پهرده که و ههرای کرد: "ئاده ی" ژنه که له

باره که هاته دهر.

- ده کاته چوار ریئال<sup>۳</sup>.

---

<sup>۱</sup> Doz cerveza

<sup>۲</sup> Anis del toro

<sup>۳</sup> سکه یه کی زیو که سالان له ئیسپانیا ده چوو.



- دوو ئانىس دىل تۆرۈمان بۇ يىنە.
- ئاۋىشى لەگەل بى؟
- تۇ بە ئاۋەۋە پىت خۇشە؟
- كچە گوتى: "چووزانم. بە ئاۋەۋە خۇشە؟"
- ئەرى بە ئاۋەۋە خۇشە.
- ژنە ديسان پرسىيەۋە: "بە ئاۋەۋە پىتان خۇشە؟"
- ئا، بە ئاۋەۋە.
- كچە گوتى: "تامى لىكۆر<sup>۱</sup> دەدا." و لىوانەكەى داناۋە.
- ھەموو شتى ھەر ئەو تامە دەدا.
- كچە گوتى: "ئاي، ھەموو شتى تامى لىكۆر دەدا، بە تايبەت تەۋاۋى ئەو شتانەى كە زۆريان چاۋەرپى بوۋى، بۇ وىنە ئەفسەنتىن<sup>۲</sup>."
- توخوا بەسى كە.
- كچە گوتى: "تۆ دەستت پى كەرد. من خۆم سەرگەرم كەردبوو. كاتىكى خۆشم ھەبوو."
- باشە ۋەرە با كاتىكى خۆشمان ھەبى.
- زۆر باشە، من دەمويست كاتىكى خۆشمان ھەبى. من گوتم ئەو كىۋاتنە ۋەك فىلى سىپى دەچن. مەگەر ئەمە قسەيەكى خۆش نەبوو؟
- با، قسەيەكى خۆش بوو.
- من ويستم تامى ئەم مەشرووبە تازەيە بزەنم. كارى ئىمەش ھەر ئەۋەيە تەماشاي شت بکەين و تامى مەشرووبى تازە بچىژىن.
- منىش ھەر لام واىە.
- كچە چاۋىكى لەم سەر بۇ ئەو سەر بە گەردەكاندا خشاندا.
- گوتى: "ئەم گەردانە جوانن. ۋەك فىلى سىپى ناچن. من ھەر ويستم باسى ئەو توۋژە سپىيە بکەم كە وا لەناۋ دارەكاندا."

<sup>۱</sup> جۆرە مەشرووبىكە.

<sup>۲</sup> جۆرە مەشرووبىكە.

- دیسان بخۆینه وه؟

- ئه‌ری.

بایه‌کی گه‌رم په‌رده‌که‌ی له‌ میزه‌که‌ خشانده‌. پیاوه‌که‌ گوتی: "بیره‌که‌ سارد و خۆشه‌."

کچه‌که‌ گوتی: "زۆر خۆشه‌."

پیاوه‌که‌ گوتی: "جیگ، ته‌نیا عه‌مه‌لیکی زۆر هاسانی ده‌وی. ئه‌سله‌ن هه‌ر جه‌راحیشی ناوی."

کچه‌ چاوی بریه‌ عه‌رزی و چوار لاقی میزه‌که‌ی له‌سه‌ر بوو.

- جیگ، ده‌زانم تۆ له‌به‌رت گران نییه‌. هه‌ر هیچ نییه‌. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه

پیاو به‌یڵی هه‌وای تیوه‌چی.

کچه‌ مه‌ته‌قی نه‌کرد.

- بو‌خۆم له‌گه‌لت دیم و هه‌تا عه‌مه‌له‌که‌ ته‌واو ده‌بی له‌گه‌لت ده‌بم.

کاره‌که‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه‌ که‌ جووری ده‌که‌ن هه‌وای تیوه‌ بچی. ئیدی ته‌واو ده‌بی.

- پاشان چی بکه‌ین؟

- ئه‌مجار پیکه‌وه‌ سه‌رودل خۆش ده‌بین، هه‌ر وه‌ک جاری جاران.

- بو‌ تۆ وا بیر ده‌که‌یه‌وه‌؟

- ئاخه‌ر ته‌نیا ناره‌حه‌تی ئیمه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌. ته‌نیا به‌ بۆنه‌ی ئه‌م

شته‌وه‌یه‌ که‌ خه‌فه‌تبارین.

کچه‌ چاوی بریه‌ په‌رده‌ موورووداره‌که‌ و ده‌ستی کیشا، دوو لیزگه‌ی

گرت.

- که‌وایه‌ لات وایه‌ که‌ پاش ئه‌م کاره‌ سه‌رودل خۆش و به‌خته‌وه‌ر

ده‌بین؟

- ئه‌ری. لیم روون و ئاشکرایه‌. هه‌ر هیچ مه‌ترسه‌. زۆر که‌س

ده‌ناسم ئه‌و کاره‌یان کردووه‌.

كچە گوتى: "منىش زۆر كەسى وا دەناسم. پاش ئەو كارە ھەموويان بەختەوەر بوون."

پياوھەكە گوتى: "زۆر باشە، ئەگەر بۆخۆت پىت خوش نەبى مەجبوورت ناكەم. بمزانىايە پىت خوش نىيە نەمدەگوت بىكە. بەلام، لىم پروونە كە كارىكى گەلى ھاسانە."

- تۆ بۆخۆت پىت خوشە؟

- من لام وايە باشتىرىن كار ھەر ئەوھىە. ئەگەر رەزات لەسەر نەبى، مەجبوورت ناكەم.

- ئايا ئەگەر من ئەو كارە بكەم تۆ كەيف خوش دەبى و ھەموو

شتىك وەك جارى جارانى لى دىتەوہ و ئەوجار منت خوش دەوى؟

- ھەر ئىستەش خوشم دەوى. تۆ بۆخۆت دەزانی من خوشم دەوى.

- دەزانم. بەلام ئەگەر ئەو كارە بكەم ئايا وەك جارى جاران

سەرودل خوش دەبىن و ئەگەر بلیم ھەموو شتىك وەك فىلى سىپى دەجى، پىت خوش دەبى؟

زۆرم پى خوش دەبى. من ئەو قسەيەم ئىستەش پى خوشە. بەلام

ھەر ناتوانم بىرىشى لى بكەمەوہ. بۆ خۆت دەزانی كاتى پەرۆش بم، چم لى دى.

- ئەگەر ئەم كارە بكەم، پەرۆش نابى؟

- پەرۆش نابم، چونكى كارىكى گەلىك ھاسانە.

- كەوايە من ئەو كارە دەكەم، چونكى ھىندەم خەمى خۆم نىيە.

- مەبەستت چىيە؟

- ھىندەم خەمى خۆم نىيە.

- بەلام من زۆر لە خەمى تۆدام.

- وەللا تۆ راست دەكەى. من بۆخۆم خەمى خۆم نىيە. باشە، من ئەو

كارە دەكەم و ئىدى سەرودل خوش دەبىن.

- بىتوو بزەنم ئەو ھەستەت ھەيە، نامەوى وەھا كارىك بكەى.

كچە ھەستا و بەرھو ئەوسەرى ئىستىگاگە وەرپكەوت. لەوبەرى ئىستىگاگە، لە ھەر دووك قەراغى شىوى ئىمبىرۆ دار و مەزراكان ديار بوون. لەوبەرى چۆمەكەو، كۆھكان لە دوورپا دەبينران. سببەرى پەلە ھەورىك بەسەر مەزرا و چۆمەكەدا ھات و رابرد. چۆمەكەيدى كە بە ناو دارەكاندا دەپۆيشت.

كچە گوتى: "دەمانتوانى ھەمووى ئەم شتانەمان ھەبى، ئەوسا ھەموو شتىكمان دەبوو. كەچى رۆژ لەگەل رۆژى ئەم شتەمان لای خو كردۆتە كۆيوك."

- چت گوت؟

- گوتم دەمانتوانى ھەموو شتىكمان ھەبى.

- دەتوانين خاوەنى ھەموو شتىك بين.

- ناوھللا ناتوانين.

- دەتوانين تەواوى دونيامان ھەبى.

- ناوھللا ناتوانين.

- دەتوانين بۆ ھەموو جىيەك بچين.

- ناوھللا ناتوانين. دونيا چيدى بۆ ئىمە نىيە.

- با؛ بۆ ئىمە يە.

- نەوھللا بۆ ئىمە نىيە. وەختى لايانبرد ئيدى نابىتەو.

- بەلام خو لايان نەبردووە.

- راولەستە، دەيبينى.

پياوھكە گوتى: "بگەرپۆھ بۆ بن كە پرەكە. تۆ نابى وەھا ھەستىكت

ھەبى.

كچەكە گوتى: "ھىچ ھەستىكم نىيە. تەنيا ھەر ئەوھندەيە كە من

ھەموو شتىك بە ئاشكرايى دەبينم."

- من نامەوى تۆ كارىك بكەى كە پىت خوش نىيە.

چەند گەردى ۋەك فىلى سىپى

كچە گوتى: "ئاخەر ئۇ كارە بۇ من باشىش نىيە، من ئۇ دەزانم. بىرەيەكى دى بخۆينەۋە؟"

- زۆر باشە، بەلام بزانە كە...

كچە گوتى: "دەزانم. ئەرئى ناكرى چىدى لەسەرى نەپۆين؟" لە پشت مېزەكە دانىشتن. كچە چاۋى بېيە گەردەكانى لاي وشكايى شىۋەكەۋە و پياۋەكە چاۋى لە كچەكە و مېزەكە بېرى.

پياۋەكە گوتى: "دەبى بزانى كە من نامەۋى ئۇ كارە بكەى ئەگەر بۇخۆت پىت خۆش نەبى. بە گيان و دل حازرم واز لەم شتە بىنم ئەگەر پىت خۆش نىيە."

- تۇ ئۇ شتەت لەبەر گران نىيە؟ كورە ئىمە دەتوانىن پىكەۋە سەرودل خۆش بىن.

- زۆرىشم لەبەر گرانە. بەلام من كەسم ناۋى جگە لە تۇ. هېچ كەسى دىم ناۋى. من لىم پوونە كە ئۇ كارە زۆر هاسانە.

- ئاى، لىت پوونە كە زۆر هاسانە.

- باشە، تۇ ۋا بلئى. بەلام من لىم پوونە كە زۆر هاسانە.

- ئەرئى شتىكم بە قسە دەكەى؟

- بە گيان و دل ئامادەم هەموو كاريكت بۇ بكەم.

- دەكرئى چىدى لىي نەپۆيسى؟

پياۋەكە متهقى لى بېرا، بەلام چاۋى بېيە جانتاكانى كە بە ديۋارى ئىستىگاكەۋە هەلۋاسرابوون. هەر يەكەى كاغەزى ھۆتلىكى پىۋە بوو كە ساحەبەكەى شەۋانى پىشوو لىي مابۆۋە.

پياۋەكە گوتى: "بەلام من نامەۋى تۇ كارى ۋا بكەى. نەشكرئى لام گرینگ نىيە."

كچە گوتى: "دەقىزىنم، ھا."

ژنه که به دوو لیوان بیره وه له پشت په رده که وه هاته دهر. لیوانه کانی له سهر ژیر لیوانه نهمه دییه ته ره کان دانا. پیاوه که گوتی: "قه تاره که پینج دهقیقه ی دیکه دهگاتی."

کچه که پرسى: "ئه و ژنه چی گوت؟"  
- گوتی قه تاره که پینج دهقیقه ی دیکه دهگاتی.  
کچه که به نیشانه ی سپاس کردن، به بزهییه کی خوش چاوی له ژنه که کرد.

پیاوه که گوتی: "باشتر وایه جانتاکان هه لگرم بییه مه ئه و بهری ئیستیگا که." کچه که به بزهییه که وه لیی روانی.  
- زور باشه. پاشان دهگه پینیه وه و بیره که ته واو ده که یین.

پیاوه که دوو جانتای قورسی هه لگرت و به دهوری ئیستیگا که دا رۆی تا بردنیه لای رهیله کانی تر. ته ماشای رهیله کانی کرد، به لام قه تاره که ی چاو پی نه که وت. گه رایه وه و به باره که دا هات و له وئ چاوه نواری قه تاره که دهیانخوارد هوه. ئانیسیکی<sup>۱</sup> له باره که دا خوارد هوه و روانییه خه لکه که. خه لکه که ش ئاقلانه چاوه روانی قه تار بوون. پیاوه که په رده موورووداره که ی لادا و چوووه دهری. کچه که له پشت میزه که دانیشتبوو و به بزهییه که وه روانییه ئه م.

پیاوه که پرسى: "باشتری؟"  
کچه گوتی: "باشم. هیچ نییه. باشم."

## دل پیسی:

ئید والاس

مه لافه کهی له سهر خوی لادا و ههستا له سهر جییه کهی دانیشته و پیی به شوین سهر پییدا به عه رزه سارد و سره که دا گیرا. ئەوه ته له فوونه کهش بی پسانه وه هه زره ی دی.

گلۆپه کهی داگیرساند و گووشی ته له فوونه کهی هه لگرت. گوتی: "دوکتور بینسونم."

بای نۆقیمیبر دهنگی زستانی به گوئی ئەم خانووه سپییه چکۆلانه یه هه لدینا. دوکتور جل و به رگه کهی له بهر کرد. چووه لای میزه کهی و بریک روانییه سه عاته کهی دهستی و له دلی خویا زاله ی بوو له دهست ئەو کاره ی بۆی هاتبووه پیش.

سه عات دووی نیوه شه و. له دلی خویا نالاندی له دهست ئەو وهخت و سه عاته بی وهخته و گوتی ئاخر بۆ ده بی مندال هه میشه له وهخت و سه عاتیکی ئاوا ناله باردا له دایک بی. دوو کیفی هه لگرت: یه کیان کیفیکی چکۆله بوو که خه لکی شاره کهش پییان ده گوت کیفی حه ب و ده رمان، ئەوی دی چه مه دانیکی دریز بوو که شتومه کی تایبه تی له دایک بوونی منالی تیا بوو و خه لکه که پییان ده گوت کیفی منال.

دوکتور بینسون بریک راوه ستا، سیگاریکی داگیرساند و به سته سیگاره کهی له گیرفانی بالته کهی نا. هه ر که ده رکه ی کرده وه ئەو با

سارده وەك نەشتەر پوومەتى ھەلدەدرى. خۆى كۆم كردهوہ و بە  
دالانە ماشين پەوہكەدا بەرەو گاراژەكە ھەلات.

ماشينەكەى بە چەرمەسەرى ھەلبوو و كاتى بە ماشين پەوہكەيا ھينا  
پينچ شەش جار ترەترى لى ھات. بەلام كاتى بە خيابانى گرەسدا<sup>۱</sup> لىى  
خورى، مۆتۆرپەكەى جوان كەوتە كار.

ژنەكەى وا بە منالەوہ بوو و دوكتورى دەچووہ سەر، خانم ئۆت  
سۆرلى<sup>۲</sup> ناو بوو. دە دوازده منالى بوو بەلام دوكتور بينسون پىنى وا  
بوو ئەم ژنە قەت لە ھەوا خۆشى يان بە پۆژدا منالى نەبووہ. كاتى لە  
دى دوكتور بوو، زۆر گەنج و لاو بوو و ھەر نەيدەزانى بابى، يانى  
"دوكتور بينسونى پير" ئاخر لەبەرچى پىنى خۆش بوو بە ھاواريانەوہ  
بچى، ئاخر بابى مندالەكان دوا ئەوہى ژنەكەى لە مندال دەبووہ و  
دەھات دەستخۆشانە بە دوكتور بەدا، دايمەى خودا دوو سى مندالى بە  
شوينەوہ بوو.

مووچەى سۆرلى دوور بوو، جا بۆيە دوكتور ھەر كە لەبەر شەوقى  
چراى ماشينەكەى دىتى ئەوا كابرايەك بە قەراغ جادەكەدا دەروا، دلى  
پوون بووہ. ماشينەكەى خاو كردهوہ و دوكتور بينسون خيرا چاوى  
بريە كابرا كە لەبەر بايەكە بە چەرمەسەرى ھەنگاوى دەنا و  
بەستەيەكى چكۆلانەشى لە بن باخەلدا بوو.

دوكتور بينسون دايمە قەراغ و بە كابراى گوت وەرە سەرى و  
كابراش سوار بوو.

دوكتور لىى پرسى: "پيگاكت دوورە؟"

---

<sup>۱</sup> Grass

<sup>۲</sup> Ott sorely



کابرا گوتی: "بەرەو دیترویت<sup>۱</sup> دەچم." کابرایەکی رەقەلە بوو و چاوه رەشه چکۆلەکانی لەبەر بایەکه ئاوی کردبوو. گوتی: "بێ زەحمەت سیگارێکم بدەری."

دوکتۆر بینسۆن دوگمە ی کۆتەکە ی هەلگرت بەلام هاتەبیری که سیگارەکە ی لە گیرفانی بالتهکە ی دایە. بەستە سیگارەکە ی دەرھینا و دای بە کابرا. کابراش لەو وەختە دا گیرفانی خۆ ی بۆ شەمچە دەپشکنی. سیگارەکە ی داگیرساند و بەستە سیگارەکە ی برێک راگرت و پاشان گوتی: "قوربان ئیزنم دەدە ی سیگارێکی کەش بۆ دوایی هەلگرم؟" و بێ ئەو ی مەحتەلی وەلامی دوکتۆر بێ، بەستە سیگارەکە ی راوہشاندا تا سیگارێکی دیکە ی لی دەرھینی. دوکتۆر هەستی کرد ئەوا ئەم کابرایە دەست بۆ گیرفانی ئەم دینی.

کابرای نابووتەلە کوتی: "بەستە سیگارەکە دەخەمە گیرفانت قوربان." دوکتۆر بینسۆن خیرا دەستی هینا خواری سیگارەکانی لی وەرگریتەو، بەلام برێک لەو ی که کابرای بۆ خۆ ی بەستەکە ی خستبوو و گیرفانی ئەم، قینی هەستا.

دوکتۆر پاش چەند دەقیقە گوتی: "کەوا یە دەچی بۆ دیترویت."  
- ئە ی چی، دەچم بەشکم لە کارخانە یەکی ئۆتۆمبیل دروست کردن، کارم دەست کەوی.

- مکانیکی؟

- هەروا برێک. لە دوای شەرەکەو و لەسەر کامیۆنی بووم. مانگی  
لەمەوبەر دایان نام.

- لە شەرەکە دا لە ئەرتەشدا بووی؟

- ئەری. له بهشی ئامبولانس بووم. راست له جبهه‌ی شه‌ر بووم.  
چوار سال له‌سه‌ر ئامبولانس بووم.  
دوکتۆر بینسوون گوتی: "به‌راسته؟ من بوخۆم دوکتۆرم. ناوم  
دوکتۆر بینسوونه."

پیاوه‌که به پیکه‌نینه‌وه گوتی: "گوتم خودایه ئەم ماشینه بۆنی حه‌بی  
لی دئ" و پاشان به ماقوولییه‌وه گوتی: "نیوم ئیقانسه".  
چهند ده‌قیقه به بیده‌نگی تیپه‌ر بوو و کابرا له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی  
بریک جوولاه‌وه و به‌سته‌که‌ی دانا. کاتی پالی داوه، دوکتۆر بینسوون  
جوان سه‌رنجی دهم‌وچاوی کابرای دا که ده‌تگوت دهم‌وچاوی پشیله‌یه.  
دوکتۆر شوینی برینیکی قوولی له دهم‌وچاوی کابرا‌دا به‌دی کرد که  
هیشتا سوور بوو هه‌ر ده‌تگوت جی برینی تازه‌یه. دوکتۆر دیسان  
که‌وته‌وه بیر خاتوو سووری و له سه‌عاته‌که‌ی ده‌ستی گه‌را. جوان  
ده‌ستی کرد به گیرفانیدا که‌چی دیتی سه‌عاته دیار نییه.  
دوکتۆر ده‌ستی زۆر به ئەسپایی و خورد و وردی له ژیر  
کورسییه‌که‌ی خۆی گیرا تا ده‌ستی به به‌رگه‌ چه‌رمه‌که‌ی وا دایمه  
ده‌مانچه‌که‌ی تیده‌خست گه‌یی.  
ده‌مانچه‌که‌ی به ئەسپایی ده‌رهینا و به تاریکی له په‌نای خۆی دانا.  
ماشینه‌ی ده‌ستبه‌جی راگرت و نووکی لووله‌ی ده‌مانچه‌که‌ی له سه‌ر  
قه‌برغه‌ی کابرا راگرت.

به تووره‌یی‌یه‌وه گوتی: "یاللا سه‌عاته‌که‌ بخه‌وه گیرفانم."  
ئیقانس له ترسا یه‌ک به‌خۆی هه‌لبه‌زییه‌وه و ده‌ستبه‌جی هه‌ردووک  
ده‌ستی هه‌لینا و گوتی: "ئه‌ی داد و بیداد، قوربان من پیم وا بوو..."

دوکتور لوولہی دہمانچہکھی لہسہر کہلہکھی کابرا داگرت و بہ  
وہرہزییہوہ گوتی: "سہعاتہکہ بخہوہ گیرفانم با ئہو دہمانچہیہ ئاگر  
نہدہم."

ئیٹانس دہستی کرد بہ گیرفانی کوٹہکھی خویا و پاشان لہ حالیکا  
دہستی دہلہرزی، سہعاتہکھی لہ گیرفانی دوکتور خست. دوکتور بہ  
دہستہکھی دیکھی سہعاتہکھی لہ گیرفانی خنی. دہرکھی ماشینی  
کردہوہ و پالی لہ کابراوہ نا بو دہری.

بہ توورہیییہوہ گوتی: "بہم شہوہ و دہر کہوتووم کہ بہشکوو  
گیانی ژنی نہجات دہم کہچی خوم بہ تووہ مہحتل کرد."

دوکتور دہستبہجی و ہری کہوتہوہ و با بہ ہہرا و وریاوہ دہرکھی  
ماشینی داخست. دہمانچہکھی خستہوہ نیو بہرگہ چہرمہکھی ژیر  
کورسییہکھی و ماشینہکھی تاو دا.

دوکتور دیتی ئہوہی کہ بہ ماشین بہ کیوہکہدا ہلگہری تا دہگاتہ  
مووچہی سورلی، ہیندہش و ہک ئہم لی ترسابوو، کاریکی دژوار نییہ  
و ئوت سورلی کوریکی گہورہی بہ لہنتہریکہوہ نارذبووہ سہر جادہکہ  
تا یارمہتی ئہم بدا کہ لہ پردہ کوئہ تہختہبہندہکھی کہ دہچووہ سہر  
مالہ لادییہکہیان، بپہریتہوہ.

وا دیار بوو خاتوو سورلی ئہوہندہی مندال ببوو کہ بو و ہختی وا  
لہ کل دہرہاتبوو. ئہم منالہی بی دہردی سہر بوو و ئیتر دوکتور  
پیویستی بہمہ نہبوو کہرہسہی نیو کیفہ دریژہکہ دہرینی.

بہلام دوکتور پاش ئہوہی لہ کارہکہ بووہ سیگاریکی دہرہینا و  
دانیشت ملی نا لہ کیشانی.

بہ ئوتی گوت: "ئہمشہو کہ دہہاتم بو ئیرہ، کابرایہکم سواری  
ماشینہکہم کرد کہچی خہریک بوو دزیم لی بکا." و کاتی ئہم قسانہی

دهکرد، بریکیش له خۆبایی ببوو، پاشان گوتی: "سهعاته که می هه لگرتبوو. به لام کاتی لوولهی ده مانچه که م له سهر که له کی راگرت، دامیه وه." ئۆت که ئەم نهقله خو شهی له دوکتۆر بینسوونی لاو بیست، زۆر به ئیشتیاوه بزه گرتی.

ئۆت گوتی: "وه لا پیم خوش بوو پیی دایه وه. بیتوو سهعاته که ی نه دابایه وه، خو ئیمه نه مانده زانی منداله که له سهعاتی چند له دایک بووه. دوکتۆر گیان ئه ری کهنگی له دایک بوو؟"

دوکتۆر بینسوون سهعاته که ی له گیرفانی دهرهینا. گوتی: "مناله که نیو سهعات ده بی له دایک بووه. به لام کوره تو تماشا... و به رهو لامپای سهر میزه که چوو.

به سهر سوورمانه وه روانییه سهعاته که ی دهستی. شووشه که ی درزی دابوو. سهری سهعاته که شکابوو. سهعاته ی به دیوه که ی دیکه دا هه لگیراوه و له لامپاکه ی برده پیش. به خه تیکی کوونی سواو لیی نوسرابوو:

"پیشکه ش به سهر بازی ساکار ئیقانس له به شی ئامبولانس که غیرهت و ئازایه تییه که ی له شهوی سیه می نوامبری ۱۹۴۳، له جه بهی لای ئیتالیا گیانمانی له مه ترسی نه جات دا. له لایه ن په رستاره کانه وه: نیسبیت<sup>۱</sup>، جۆنز<sup>۲</sup>، وین گیت<sup>۳</sup>."

---

<sup>۱</sup> Nesbitt

<sup>۲</sup> Jones

<sup>۳</sup> Wingate

## دووشوو:

### گی دو مۆپاسان

پلیکانه گوره که ی کلوبه که ده تکوت نیو گولخانه یه کی گهرمه، جا بویه بارون مۆردیان کاتیک ده هاته خواری بالته که ی که به ره که ی خه ز بوو، کرده وه. به لام هر ئه وهنده له دهر که که چوو دهری، سه رمایه کی توند هه تا سه ر ئیسکان کاری لیکرد و ئه مه ناهومیدی له ناخیا پتر کرد. له په ستا له و دیوانه ی قوماریان لی ده کرد پوولی دۆراند بوو. جگه له مه، به یینیکیش بوو ئه وه ی ده یخوارد له سه ر دلی خر ده بووه. ئه وه ی ئیشتیای بیبردایه بوی نه ده خورا.

خه ریک بوو به ره و مال بیته وه که بیر ی دیوه زه لام و پروت و قووته که ی و نوکه ره که ی که له پیشخانه خه وت بوو، گیزه گیزی ئاوی سه ر و جاغ گازی وه تاغی به رده ستان و ته خته خه وه زه لامه که ی که به قه د جیگاو بانی مه رگ کۆن و په ژاره هین بوو، له نه کاو ته زوویه کی ساردیان به گیانیدا هینا که له سه رمای میسکه ته زینی دهر وه ساردتر بوو.

چه ند سالیگ بوو هه سته ته نیایی ته پی دها سه ر دلی. ئه م هه سته جاروبار پرو ده کاته پیره کوره ره به نه کان. جار ان به گوپ و هه لسو وراو و دلخوش بوو. به پروژ وهر زشی ده کرد و به شه و پرایده بوارد. ئیسته هه ر ده هات و وهره زتر ده بوو، ئیتر دلی به هیه شتی نه ده کرایه وه. وهر زش ماندووی ده کرد. شیو و ته نانته نه هاریش نار هه تی دهر کرد. ئه وهنده ی که جار ان که یفی له ژنان بوو ئیسته لیان وهره ز بوو.

هه موو شه ویکی وه ک یه ک وا بوو. ئاخر چی ده دی؟ هه ر ئه و هاوالانه ی هه میشه یی که له شوینیکا، واته له کلوبه که دا کو ده بوونه وه،

هەر ئه‌و بنیاده‌مانه که پۆل پۆل پیکه‌وه قوماریان ده‌کرد و ده‌یانبرده‌وه یا ده‌یاندۆراند. هەر ئه‌و بنیاده‌مانه‌ی که چه‌ند قسه‌ی خۆشیان کردبووه بنیشته‌ خۆشه. هەر ئه‌و گالته و گه‌په‌ هه‌میشه‌یه‌یه‌ ده‌رباره‌ی چه‌ند شتی دیاری کراو، هەر ئه‌و به‌یت و باوانه که باسی ئابروو چوونی چه‌ند ژن بوون. ئەم شتانه به‌ تیکراییی هینده‌یان وه‌رپه‌ز ده‌کرد که جاری وا بوو به‌ سه‌ریدا ده‌هات خۆی بکووژئی. ئیتر وازی له‌ سه‌ر ئەم ژیانه بی‌ئال‌وگۆر و بی‌مه‌به‌ست و ئاساییه‌ نه‌مابوو، ئه‌ویش ژیانیکی ئاوا بی‌بایه‌خ و سه‌رسه‌ری و خه‌فه‌تبار. بی‌ئوه‌ی خۆی هۆیه‌که‌ی بزانی، له‌وانه‌ بوو دلی ده‌ری بۆ ژیانیکی پر له‌ هیمنی و هه‌سانه‌وه.

ئوه‌ی راستی بی‌ بیری ژن هینانی به‌ می‌شکدا نه‌ده‌هات. له‌ خۆی رانه‌ده‌دی خۆی تووشی ژیانیکی پر له‌ خه‌فه‌ت و په‌ژاره‌ بکا. واته‌ ژیانی کۆیله‌تی ژن و می‌ردایه‌تی، وه‌ها ژیانیکی به‌ جووت قۆلی که‌ ئه‌وه‌نده‌ خوین تاله‌ که‌ هەر کامیکیان که‌لیمه‌یه‌ک قسه‌ بکا ئه‌وی دی له‌و سه‌ری دیته‌وه و هەر بیر و برۆا و داخواییه‌ک به‌ می‌شکی یه‌کیاندا بی‌ ئه‌وی دی ده‌ستبه‌جی لی‌ی حالیه‌یه. بارۆن مۆریان پی‌ی وا بوو ژن ته‌نیا زه‌مانیک بۆ سه‌رنجدان و خۆ پی‌وه‌ ماندوو کردن ده‌بی‌ که‌ نه‌تناسیوه و هیشتا له‌به‌ر چاوت ئاده‌میزادیکی نه‌ناسراوی پر رهمز و رازه و پیاو له‌ ئاکاریدا گێژه و هه‌یرانه. جا بۆیه‌ ئه‌وه‌ی ئەم لی‌ی ده‌گه‌را ژیانیکی ژن و می‌ردایه‌تی بوو که‌ جه‌ور و جه‌فای تیدا نه‌بی‌ و ته‌نیا به‌شیک له‌ وه‌ختی خۆی تیدا رابویرئی. دیسان بیری کورپه‌که‌ی می‌شکی به‌ خۆوه‌ خه‌ریک کرد.

ساله‌که‌ی پیشوو دایمه‌ بیری له‌ کورپه‌که‌ی کردبووه و رۆژ به‌ رۆژ له‌وانه‌ بوو گیانی بۆ دیتن و ئاشنا بوون له‌گه‌ل کورپه‌که‌ی ده‌رچی. رۆوداوه‌که‌ له‌ سه‌رده‌می لاوه‌تی ئەمدا له‌ دۆخیکی ئەفسووناوی و ئه‌وین و دل‌داریدا رۆوی داوو. مندا له‌که‌ی نارده‌بووه‌ باشووری فه‌رانسه و له‌ نزیک "مارسی" ی به‌خیو کرابوو بی‌ ئه‌وه‌ی ناوی باوکی بزانی.

بابی له کاتی مندالی و دهرس خویندن و کارهکانی پاش خویندن،  
خهرجی کیشابوو تا ئه و کاتهی که کورپه وهسلهتیکی باشی کردبوو و  
خوی گرتبوو. قازییهکی برپا پیکراو ببوو و اسیتیهان بی ئه وهی  
نهینییه که بدرکینی.

جا بویه مؤردیان هه ر ئه وهندهی دهزانی که له مارسینی مندالیکی  
ههیه که وریایه و باشی خویندوو و له گه ل کچی میعمار و  
نه خسه کیشیک زهماوندی کردوو و پیشه ی خه زووری ره چاو  
کردوو. دهشیانکوت پوولیکی باش پهیدا دهکا.

کهوته سهری، ئه ری بۆ نه چی و کورپه نه دیته که ی ببینی و بی ئه وهی  
خوی ئاشکرا کا جوان لپی ورد بیته وه و بزانی هه یاران بۆ ئه وهی ده بی  
رۆژی تهنگانه په نای بۆ به ری؟

مؤردیان هه ر به لیشاو پوولی بۆ خه رج کردبوو و هه موو شتیکی به  
دهست بلاوی دابوویه و ئه مانه به مه منونی له مؤردیان وهرده گیران.  
جا بویه ئه م دلنیا بوو که کورپه که ی به خو به زل زانینیکی گه و جانه وه  
له گه لی ناجوولیته وه. بیری سه فەر بۆ باشوور وای له که لله دابوو که  
ئارام و قه راری لی هه لگرتبوو هه ر که ده که وته بیر ئه و ماله دلخوش و  
ئاسوودهیه ی قه راغ ده ریا که بوو که جحیل و دلرفینه که ی و نه وه کانی  
تیدا به دی ده کرد که ویرای کورپه که ی به پیشوازییه وه ده هاتن،  
هه ستیکی زگ به خو سووتان سه یر له ناخیا ده بزووت و هانی ده دا.  
ته واوی ئه وانه دلداریه کورت و به خته وه رانه که ی کاتی لاوی وه بیر  
دیناوه. داخی ده هات له و دلواوییه ی جارانی، ئاخه ر مؤردیان یارمه تی  
ئه و لاوه ی دابوو که ته ره قی بکا به لام نه یه یشتبوو خاوخیزانی کورپه،  
ئه م (یانی مؤردیان به گ) به وه لی نیعمه تی خو بزنان.

به دم ریگاوه، ئه م فکرانه به میشکیدا ده هات. سه ری کردبوو به  
نیو یه خه ی بالتو خه زه که یدا. برپاری خوی دابوو. ده سته جی ده ست به  
کار بوو. ماشینیکی گرت پیی چوو ماله. به نوکه ره له خه و

رپاپرپوھكەى كە بۆ درگا كوردنەوھ ھەستابوو، گوت: "لوتى سبەى شەو بەرەو مارسى وەرپى دەكەوین. لەوانەىھە دوو ھەوتوو لەوتى بىن. بارگە و بنەى سەفەر بە تەواوى تىك نى."

قەتارەكە بە قەراغە خىزەلانىيەكانى چۆمى "رۆن" و بە سەر دەشتە زەرد ھەلگەرپاوەكان و بە ناو دىيە خۆرگرەكاندا تىژ تىدەپەرى. لەم ولاتە كىوھ خەفەت ھىنەرەكان لە دوورپا ديارن كە بە ئالاقە ھاتوونەوھ.

بارۆن مۆريان شەو لە جىوبانى قەتارەكەدا نوستبوو و ئىستەش خەبەرى ببۆوھ و بە وەرەزىيەوھ لە ئاوينە چكۆلەكەى نىو چەمەدانەكەيدا تەماشای خۆى دەكرد. لەبەر شەوقى خۆشى بەيانى باشووردا چەند گنج و لۆچى لە دەم وچاوييا بەدى كرد كە جارن نەيدەدىن و ئەمەش نىشانەى پىرى بوو كە لە نىو ئاپارتمانە تارىكەكانى پارىسدا پىي نەزانىبوو. تەماشای گوشەى چاوەكانى و پىلووھ چرچ و لۆچاوييەكانى و لاجانگ و نىوچاوانە بى تووكەكەى خۆى كرد و بە خۆى كوت: "ھەى ھاوار لە من، خۆ ھەر ئەوھ نىيە رەنگم بە رپووھوھ نەمايى، كورپە بە جارنى پەكم كەوتووھ!"

دەستبەجى تاسەى ژيانىكى ھىمنانەى كرد و بۆ يەكەمىن جار تامەزرۆيى دەكرد كە نەوھكانى لەسەر كۆشى دانى.

درۆشكەيەكى لە مارسى بەكرى گرت و لە سەعات نزىك بە يەكى دوانىوھرۆ، لەبەر مالىكا وىستا كە لەبەر سپىتى، چاوى بە شەوارە دەخست و ئەمە ھەر لەو مالى ئاسايانە بوو كە لە باشوورى فەرانسە دروست دەكرا. مالىكە لەو سەرى خىابانىك بوو كە ئەمبەر و ئەوبەرى چناريان لى چەقاندبوو. كاتى بە قەراغى خىابانەكەدا دەرپۆيى، لە خۆشيا گەش ببۆوھ و بە خۆى گوت: "بە خواى خۆشە!"

لەپر مالىكى پىنج شەش سالانە لە پشت بنچكىكرا وەدەرکەوت و لەبەر دەمى درۆشكەكەدا چەقى و چاوى زەق برىبووھ ميانەكە. مۆرديان لى چووھ پىشەوھ و كوتى: "دوانىمەرۆت باش، كورم!"



مندالہ، متہقی نہ کرد.

پاشان مؤردیان ویستا و هه‌لیهینا که ماچی کا، به‌لام له‌به‌ربوگه‌نی سیر دایناوه. له‌بن لچرا کوتی: "حه‌ح! بی توو نه‌بی کوری باخه‌وانه‌که‌یه!" و به‌رهو ماله‌که که‌وته ری.

له‌به‌ر ده‌رگه ته‌نافی رایه‌ل کرابوو و کراس و ده‌سره و هه‌وله و پووپوش و مه‌لافه‌یان پیدا هه‌لواسیوو و چی وای نه‌مابوو وشکه‌وه بن. گوره‌وی شوراو، ره‌دیف له‌سه‌ر ره‌دیف به‌به‌نه‌وه هه‌لواسرابوون، به‌جاری به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌یان گرتیوو ده‌تگوت جه‌لله سو‌سیسن له‌به‌ر ده‌رکه‌ی قه‌سابی گوشت به‌راز هه‌لواسراون.

بارون مؤریان بانگی کرد پیش‌خزمه‌تی هاته‌ده‌ر. له‌سه‌ر و وه‌زعی پیس و شیرپوی‌پا و به‌وه‌دا که‌قژه‌سه‌ری قول‌قول به‌ده‌م‌وچاویا هاتبووه، دیار بوو راست خه‌لکی باشووری فه‌رانسه‌یه. دامه‌نه‌که‌ی پلینگ پلینگاوی ببوو، به‌لام هیشتا دیار بوو که‌ده‌ستکردیکه‌که‌به‌که‌یفی لادییان نه‌خشاوه و بنیاده‌می وه‌بیر هه‌فته‌بازاری لادی و یان جل‌وبه‌رگی ده‌ست چه‌رچی ده‌خسته‌وه.

مؤردیان به‌گ لینی پرسی: "ئاغای دووشوو له‌ماله‌؟"

پیش‌خزمه‌ته‌که‌دوو‌پاته‌ی کرده‌وه: "کارت به‌ئاغای دووشوو؟"

- به‌لی

- ها له‌وه‌تاغ، نه‌خشه‌ده‌کیشیتته‌وه.

- پیی بلی ئاغای می‌رله‌ن ده‌یه‌وی چاوی پی‌ت بکه‌وی.

پیش‌خزمه‌ته‌که‌به‌سه‌ر سوور‌پمانه‌وه وه‌لامی داوه: "ببوره! فه‌رموو

وه‌ره ژووری ئه‌گه‌ر کارت پییته‌تی." و پاشان هه‌رای کرد:

- ئاغای دووشوو، میوانت بو‌هاتوو!

مؤردیان چوو ده‌یویکی زه‌لامه‌وه، تاریک بوو، چونکی کرکه‌کان تا

نیوه‌دادرابوونه‌وه. به‌جو‌ریک هه‌ستی به‌وه‌کرد که‌دیوه‌که‌پیس و

شیرپوه.

پياويكى قولەي توكى سەر ھەلۋەريو لە پشت ميژىكى شپريو  
ويستابوو، لەسەر كاغەزيكى زەلام خەتى دەكيشاوه. دەستی ھەلگرت و  
ھاتە بەرەوه.

لە جليسقه ئاوالەكەي و شاروالە فشهكەي و قولە ھەلمالراوھەكانى را  
ديار بوو ھەواكەي گەرمە. لە كەوشە قوراوييەكانيشى را وەدەردەكەوت  
كە چەند رۆژ لەمەوبەر باران باريوه.

بە زاراوھى باشوورى فەرانسە پرسى:

- قوروان فەرموو من ئىستە شانازى ئاشنابوون لەتەك كام مەزنا

پەيا كردگە...؟

- من ئاغاي ميژلەنم. ھاتووم بۆ پەيا كردنى پەلە زەوييەك بۆ مال

دروست كردن پرست پى بكەم!

- قوربان لە خزمەتت دام!

پاشان رووى كردە ژنەكەي كە لە ديوھ تاريكەكەدا شتيكى بە

دەستەوھ بوو دەيچنى و گوتى:

- ژۆزيفين، دا يەكئى لە سەنەلييەكان خاوين كەرەو.

مۆرديان ژنيكى لاوى دى كە نيشانەي بە ساللاچووي لى

وھەدەرکەوتبوو. ژناني بيست و پينج سالەي شارە چكۆلەكان وايان لى

بەسەر دى، چونكى بەخۆ راناگەن و پاك و خاوينى راناگرن. لە راستيدا

ژن بە زەبرى تەواوى ئەو مشوور خواردنانەي كە خۆ جوان كردن

بەشيكيەتي، ھەتا تەمەنى پەنجا بە پوالەت جھيل و دلرپين ئەميينى.

دەسمالیک بەم لاوالاي شانيدا شوپ بېووه و قژى سەرى زور پر و رەش

بوو، بەلام بە شيوھيەكى پنگەلانە ھەليدا بېووه، لەوھ دەچوو قژى ھيندەي

شانە بە خۆوھ نەديبى. بە دەستە زبرەكانى بەرگيكي مندالانە و

چەقويەك و ھەودايە بەن و گولدانىكى خالى و دەوربيەكى چەورى

لەسەر سەندەلييەك لابردي و بردى بۆ ميوانەكە لە سەرى دانيشى.

مۆردیان دانیشت و دیتی که ئەو میزەهی وا دووشوو له پشتهی ویستاوه، جگه له کتیب و کاغەزهکانی دوو کاهووی تازه لیکراوه و کاسهیهک و برۆسیکی سەر و دەسرهیهک و دەمانچهیهک و چەند فنجانی پیسی لهسەرە.

جەنابی میعمار زانی میوانهکه چاوی بهم شتانه کهوتوو، به بزەیهکهوه کوتی: "بمبووره که دیوهکه کهمی شپریوه. خەتای مندالەکانە." و سەندەلییهکی هینا پیشی تا له گەل میوانهکهی بدوی: - جەنابت پەلە زەوییهکت له نزیک مارسیی گەرەکه؟

مۆردیان با ئەوهی بریک له دووشوو دوور بوو، بۆنی سیری به لووت گەشت. ئەم بۆنه له خەلکی باشووری فەرانسه هەر دی، هەر ئەو جوهری که گۆل بۆنی خوشی لی دی.

مۆردیان پرسی: "ئەری ئەوه کوپی تو بوو وا له بن چنارهکه دیم؟" - بهلی، کوپی دووهه ممه. - کهوايه دوو کوپت ههيه.

دووشوو به شانازییهکی ئاشکراوه وهلامی داوه: "نه قوروان، سیان. سالی کوریکمان بووگه."

مۆردیان ئەمەهی به میشکدا هات که بیئو ئەم مندالانە هەر سیک ئەو بۆنهیان لی بی، ئەوه له یهک گۆلخانەیی شووشه بیدا به خویان کردون. له پاشگری قسه کهیدا کوتی:

- بهلی، پەلە زەوییهکی باشم دەوی له نزیک دەریا له شوینیکا که به تەنیا هەلکهوتبی...

دووشوو له سەری پۆیی. دە، بیست، پەنجا، سەد پەلە زەوی ئاوی هەبوو (بگره پتریش). هەر یهکهی قیমে تیکی هەبوو و له گەل سهلیقهی بنیاده میک یهکی دهگرتەوه. بزەیهکی له سەر لیوان بوو و هەژدەر هەژدەر قسهی دهکرد و سەرە خر و بی تووکه کهی له خوشیان رادهوه شاندا.

مۆردیان لەم کاتەدا ژنیکی بچکۆلانەیی ناسکی خوین شیرین و هیندیک خەمگینی هاتەوێ بێر کە بە تاسەوێ ئەیگوت: "ئەوینەکەم." و مچرۆک بە تەواوی گیانیدا دەهات. ئەم ژنە سێ مانگان شیت و شەیدای ئەم ببوو، پاشان زگی پر ببوو. میژدەکەیی پیشووی حاکی موسستەعمەرەیه ک دەبی. ژنەکە ترس و ناھومییدی سەری لی شیواندبوو. خو دەشاریتەوێ هەتا مندالەکەیی دەبی، مۆردیان شەویکی لە ھاویندا ھەلیدەگری و دەبیا و دەروا. ئیتر لەو وەختەوێ نە ژنە ئەم کورە دەبینیتەوێ و نە مۆردیان.

ژنە، سێ سال دوايي لەو جیگایەیی مۆردیانی لی بوو بە نەخۆشی سیل دەمری. ئیستە ئەمە کورەکەیان بوو کە لە لای مۆردیانی باوکی دانیشتبوو و بە دەنگی کە وەک ئاسنەوالە زینگی دەهات دەیگوت: "قوروان ئەم پەلەیی، شتی واتان لی ھەلناکەفیتەو..."

دیسان دەنگەکەیی دی وینەیی سرپەیی شنەبایە ک لە گوئی مۆردیاندا دەزینگاوە: "ئەوینەکەم. ئیمە ھەرگیز لە یە ک جیا نابینەوێ" کاتی دەپروانییە چاوی شین و خری، بەلام بیحالی تی ئەم پیاوێ خریلانە بی تامە کە چوو بوو سەر دایکی، بیری چاوە هیمن و ئەویندارەکەیی یاری لە میشکدا زیندوو دەبوو، بەلام...

بەلام ھەرچی بی ئەم پیاوێ خریلانەیی، دەقیقە بە دەقیقە شیوہی لەگەل دایکیا زۆرتر دەبوو. دەنگی، رەفتاری، ئیشارەیی دەست و دەم و چاوی ھەر وەک دایکی وەک شیوہی مەیموون و بنیادەم و بوو. بەلام ئەو پیاوێ لە خوینی ئەو ژنە بوو. زۆر عادەتی وەک وی دەچوو، ئەگەرچی ئەو عادەتانە لەم پیاوێدا ئال و گۆریان بەسەر ھاتبوو و پیاو لە ھەیفیان دەماسی و رقی لییان ھەل دەستا. مۆردیان لە عەزابدا بوو و لە پریکدا ئەو وی کچوونە سەیرەیی دایک و کور کە لە پەستا پتر دەبوو، میشکی بە خووە خەریک کرد و وینەیی مۆتە یان وەک پەشیمانییەکی لە دل گران، قەلس و توورەیی کرد و ئازاری دا.

به لاله په تره یی کوتی: "ک..ک... کهنگی... پ...پ... پیکه وه ئه و پ... په له زه وییه چاو لی کهین؟"

- نه گهر پیټ خوش بی، سبهینی.

- باشه، سبهینی سه عات چهند؟

- سه عات یه ک.

- زور باشه.

ئه و مندالهی مؤردیان له خیابان دیبوی، هات له بهر دهرگا که وه

هه رای کرد: "بابه!"

کهس ولامی نه داوه.

مؤردیان هه ستا، ئه وه ندهی ئیشتیا له راکردن بوو که چه قوچو

که و تبووه له شی، وشهی "بابه" که له زاری ئه و منداله هاته دهر، وه ک

گولله یه ک پیکای. ئه و "بابه" یه که بونی سیری لی ده هات، ئه و "بابه"

باشووریانه یه به و کوترابوو، له گهل ئه ویان بوو. ئاخو خوشه ویسته که ی

و ئه و روظانه ی تیپه ریپوون بون و به رامیکی چنده خوشیان هه بوو!

مؤردیان کاتی دووشوو به ریی ده کرد، پرسی:

- ئه مه مالی خوته؟

- به لی قوروان، تازهم کریوه شانازی پیوه ئه که م. قوروان قسه ی

راست من روله ی یه غبالم. له که سیشی ناشارمه و. به سه ربه رزی

ده زانم کهس ئه رکی له سه ر شانم نییه. روله ی شان و باهو ی خوم.

ئه وه ی هه مه به رهنجی شانم وه ده ستم هیئاوه. قهرزداری خوا نه بی

قهرزداری عه بد نیم.

منداله که هیشتا له بهر دهرکه ویستابوو، دیسان هه رای کرد: "بابه!"

ئه مجاره، دهنگی له دوورپا ده هات.

مؤردیان له ترسا ده له رزی و خو فی لی نیشتبوو. ده تکوت له

مه ترسییه کی گه وره را ده کات. له دلی خو یا کوتی: "ده مناسیته وه، ئه و

كاتە باوەشم پێدا دەكا و دەلئى: بابە! و ماچېكم دەكا كە بۆنى سىرى لئى  
بئى."

- قوروان سبەينى وە خزمەت ئەگەم.

- بەلئى، سبەينى سەعاتى يەك.

درۆشكەكە بە خرينگە خرينگ و شەقەشەق بە جادە پيسەكەدا  
كەوتە رئى.

مۆرديان كاتى دوو دەنگ وەك شتى لە گوئيدا دەزرينگاوه، نەپراندى:  
"كاكى درۆشكەچى، بىگەيەنە ئىستىگا" ئەو دوو دەنگە كە لە گوئيدا  
دەزرينگاوه يەكيان دەنگى خۆش و لەسەرەخۆ و خەمگين و دوورەوه  
كەوتوى ئەويندارە مردوووەكەى بوو كە ئەيكوت:  
- خۆشەويستەكەى خۆم.

ئەوى دى قىژەيهەكى وەك دەنگى ئاسنەوالە وا بوو كە دەيكوت:  
"بابە!" و پياو رقى لئى ھەلدەستا. ئەو دەنگە زۆرتەر وەك ئەوه دەچوو  
يەكئى كاتى راکردنى دزىك ھاوار كا: "بىگرن!"  
كاتىكۆ مؤرديان بۆ شەوى دوايى چووە كلووب، كۆنت ئىترى پئى  
گوت:

- سئى رۆژە ديار نيت. نەخۆش بووى؟

- بەلئى، حالم زۆر خۆش نەبوو و جاروبار ژانەسەر دەكەم...

## پراوہ ماسی:

گی دو مویاسان

شاری پاریس دوژمن دەوری دابوو. پیاو دلی لیی دەگیرا. خەلک خەریک بوون لە برسان بمرن. چۆلەکەئاسایی تاق و لۆقەیک دیار بوون. خەلک ئەوی لە بەرد نەرمتر با، سی و دوویان لی نەدەکرد و دەیانخوارد.

مانگی بەفرانبار، بەیانییەکیان ساو بوو. ئاغازی "مۆریسو" کە جارانی دوور لە ئیستای، سەعاتساز بوو بەلام لەبەر باری نالەباری ولات پیی لە پەیین دەدا، دلتهنگ و برسی هەردووک دەستی لە گیرفانی شارپوالی نابوو و بە بلواردا دەهات کە لەپرتووشی کابرایەک هات. دیتی ئای کورپە خو ئەو بەرادرێکی لەمیژینەیی خۆیەتی.

پیش شەڕی، یەکشەمبانه کەرپەیی بەیانی، مۆریسو دەدی کە سیم و قولایی ماسی گرتن بە دەستەووە و چەلەنگیک بە کۆلەووە، هیۆرھیۆر ملی ریگای دەگرت. بە سواری قەتار دەچوو "کۆلۆمب" و لەویرا بە پێیان دەچوو جەزیرەیی مارانت و هەتا تاریکی بەسەردا دەهات قولایی داویشت.

هەر لەم جەزیرەیی بوو کە تووشی ئاغازی "سوفاژ" دیت. ئەم کابرایە دووکانیکی چکۆلەیی وردەوالەفرۆشی هەبوو لە خیابانی "نۆتردام دو لۆریت". عیسانیکی مەشرەفخۆش بوو و ئەمیش مۆریسو ئاسایی

كوشتە و مردهى ماسى گرتن بوو. ئەم دوانە بوونە برادەرى گيانى گيانى و ھەر لە تولحى بەيانى را ھەتا ئىوارى تاريكان، پيکەوھ راوھ ماسييان دەکرد و زۆر جار بە دەگمەن ئەگەر کەلیمە يەك قسەيان پيکەوھ کردبا. دەتدى ئەوھ بە ھارە و ولات بووژاوەتەوھ و گەشاوھتەوھ و پوژى پووگەشى ئاسمان مردووى قەبران وھ سەما دىنى، ئاغای مۆرىسو دەیگوت:

"بە خواى عەجەب ھەوايەكە!" ئاغای سوڤاژ لە وھلامدا دەیگوت:  
"كەيفى دنيا لەم ھەوايە دايە."

يان ئەوھ دەتدى ئىوارە پايزە و پوژ بەو ھەمووھ شان و شكۆيەوھ خەرىك بوو ئاوا دەبوو و بەرگی زيپىنى بە سەر گەلای زەرد و سوور ھەلگەراوى داردا دەكيشا و سيبەرى جوړاوجوړى لەم شانوشانى ئەو دوو ھاوالەوھ بە سەر زەويدا دەكشاندا، سوڤاژ دەیگوت: "جا چاو مالتە ئەو تابلۆيەى!" مۆرىسو وھلامى دەداوھ و دەیگوت: "كوپە ھەزار بلواری بە قوربان بى!" ئىدى زۆرى لە سەر نەدەرپوشتن، چونكى ھەردووکیان جوان ليك حالى بوون.

دوو ھاوالى لەميژينه چاك و چۆنيەكى گەرميان کرد و وەك جارى جاران پيکەوھ بەربوونە قەدەم ليدان و ھەردووکیان کەوتبوونە دەريای خەيال و بيريان لە خوشى جاران و چەرمەسەرى ئەلحان دەکردهوھ. چوونە قاوھخانەيەك. ھەريەكەى سەروليوانىك ئارەقى ئەفسەنتينيان لە پيش دانان، سوڤاژ گوتى: "كاک، قەت دەزانى ئەم ولاتە چەندى پەند و پەتپەتى بەسەر ھاتووه!" مۆرىسو بە دلتهنگيەوھ گوتى: "ئادى، بەلام



تو چا و له و هه وایه ی! ئه وه له ماوه ی ئه مسال دا ئه وه تاقه ئه مپرو،  
هه واکه ی به کار دی. له بیرته سالان ده چووینه پاوه ماسی؟"  
- ئه ی چۆنم له بیر نیه! کورپه هه ر دهر دم مه دوینه! ئه ری بو نایه ی  
تیته لچینه وه!

دووه م ئیستکانیان فر هه لدا و له قاوه خانه وه دهر که وتن. چونکی  
به زگی خورین خوار دبوویانه وه، سه ریان له گینه وه ده هات. هه وای  
خوش ئه وه نده ی دی سوفاژی سه رخوش کردبوو و پرووی کرده  
موریسو و گوتی: "وه لاهی ده لیم چش له وه ی خیر ناکا، کورپه وه ره با  
بچین!"

- بو کوی؟

- بو ماسی گرتن.

- ماسی گرتنی چی! له کوی؟

هه ر له و شوینه ی سالی سالان، له کولومب. سه ربازی فه رانسه وی  
لی نزیکن و ده زانم سه رهه نگ "دووموله ن" به رگه مان ده داتی.  
- ده ی بیسمیلا، ئه وه ده گه لت هاتم!

سه عاتیک دوایی، هه ردووکیان که ره سه ی ماسی گرتن به باوه ش و  
کوله وه، گه یشتنه به ر ویلاکه ی سه رهه نگ. ئه میش هه رکه زانی  
داوخوازییه که یان چیه، بزهییه کی هاتی و پسوله یه کی بو کردن.

سه عاتی یازده ببوو و نه ببوو، گه یشتنه لای گاردی خه تی پیشه وه ی  
شه ری و پاش ئه وه ی به رگه که یان پیشان دا و چوونه کولومب چی  
وایان نه مابوو بو شوینی ماسی گرتنه که ی سالی سالانیا. له و به ری  
ریگا که "ئه رژه ننتوی" دیار بوو و ده شته کاکه ی به کاکیه کانی ده هاتنه وه

سەر "نانتير"، پاكى چۆل وھۆل بوون، گردى "ئورژومون" و "سەنوا"،  
فەقىرانە بە تاقى تەنى لە نيو ئەو دەشتانەدا قوت ببوونەو و شان و  
شكۆيەكى لەبەرچاويان لەبۇ خۆيان پەيدا كردبوو.

سۆقاژ دەستى راداشت بۇ لاي ئەو گردانە و گوتى: "تماشا،  
سەربازەكانى دەولەتى پرۆس لە ويندەريين."

بابەنەرۆ، پرۆسييان! ئەم دوو ھاوالە لە عەمراتى خۆيان چاويان بە  
تاقە پرۆسيەك نەكەوتبوو. بەلام دەيانزانى لە پاریس شەق ھەلئینیەو  
وہ پرۆسييان دەكەوئ، كەچى بە چاويش ھەر ديار نەبوون بەلام ئەو  
شارەيان نابووہ ژير چۆكيانەوہ. كار و پيشەيان ھەر راورپووت و  
ولات بە قور گرتن و كوشت و كوشتار بوو. ئەم دوو برادەرە، جارئ  
لە شەرا لە ترسان رووحيان پئ نەمابوو ھيچ، وایان رق لەم نەديو و  
نەناسياوانەى ببوونە كەلەگا ھەستا، پييان خۆش بوو خوینیان بخونەوہ.  
مۆريسۆ گوتى: "باشە ئەوہ ھات و تووشى ئا ئەمانە بيين، قورپى  
كوئ بە سەرى خۇدا كەين؟"

سۆقاژ بەو ئەخلاقە پاريسيەى خوى بە فشە و گالتە دايە بەرى و  
گوتى: "مالتە پييان دەلئين كاكى خۆم فەرموو لەگەلمان كەون بۆ ماسى  
گرتن."

كەچى لاقیان ياريكار نەبوو. خوايە برۆنە پيشى، ئەدى بگەرئینەوہ بە  
رپئ خۆياندا. عاقیبەت سۆقاژ غيرەتى وەبەر خوى نا و گوتى:  
"كورہ وەرە ناگەرئینەوہ، لەسەر ھەست دەرۆين."

لە سەرەخۆ مى رپگيان گرتەبەر، لە پشت پەل و بنچكان خۆيان  
حاشار دەدا، بە دل نگەرانییەوہ ھەموو لایەكيان وە بەر سيلەى چاوان

دهدا و گوييان بو هه موو خشه و چرپه پهك هه لده خست. ته نيا زه وييه كى باريكى به قه را زوله چه رميك مابوو بگه نه چومه كه. به هه لاتن مليان پيوه نا. ئاخري گه يشتنه گويى چومه كه و خويان له نيو بنچكان دا ملاس دا و هه ست و خوستيان له خو برى. به لام دليان نه حه ساوه. موريسو خشپه ي لاقى هاته گويى. بيهه ست گويى راداشت، به لام چ هه ست و خوستيك نه بوو. ئاي به مرادى خويان گه بيوون و كه س نه بوو لييان تيك دا! له و جه زيره چكوله دا ون بيوون له بهر چاوان. ئه و خانوو چكه يه ي سالان مه يخانه بوو، واديار بوو په پوو لى ده خو يند. به دليكى ئه رخايه نه وه، خويان دانا كه ئه وي روي تير به دلى خويان پاوه ماسى بكه ن.

يه كه م ماسى سوفاژ گرتى، موريسو ش به دواى وي دا يه كى دى گرت.

بيوچان ماسيان ده گرت و له توره كه ي به رده ميان ده هاويشت. ده تگوت ده ستى غه بيبان ده گه له! له خوشيان شاگه شكه بيوون. مه منا چه ند مانگان هيج شتيكى وا نه بوو وه ره زى خوى پى به سه ر به رن، له خوشيان هه موو شتيكيان له بير چوو بووه، كوره شه رى چى و شتى چى!

له پر گرمه يه ك په يدا بوو و عه رز له ژير پيبان له رزييه وه. توپخانه ي كيوى فه ليغيه ن كه وتبووه كار. موريسو چاوى هه لبرى ديتى دوو كه ل وه حه وا كه وتوووه. ديسان توپيكي دييان ده ركرد. ئيدى به شوين ويدا هه ر توپ بوو ده يانهاويشت، نه يه ك، نه دوو.

سوفاژ شانيكى هه لته كاند و گوتى:

"دیسان دەستیان پێ کردەوہ." مۆریسو کہ لە زاتی خۆیدا عیسائیک بوو گێرەت لە سەر سەری کردبا قەلس نەدەبوو، بە جارێ لە دین دەهری بوو.

"کہری کہرانباب! ئاخر بنیادەم کوشتن چ خۆشییەکی تیدا!"

- ئای قەزای درندە ی کئیویان لی کہوی!

- بە خوای تا ئەو رۆژە ی سیبەری حکوومەتانمان لە سەر سەری بی، رۆژمان لەوہ خۆشتر نابێ.

- دەلیی چی، تازە ژیان وای لیہاتووہ.

- ژیان ی چی، فەرموو مردن!

ئەم دوو ھاوالە لە ھەموو کەند و کووسی سیاسەت دوان و ئەوہ ھەر توپخانەش لە کیوی "قەلیریەن" ھوہ کاری دەکرد و گیانی فەرانسەویانی دەکیشا و ژیان لی دەکردنە ژار و ژان.

لەپر ئەم دوو ھاوالە لە جیی خویان ھەر بە جارێ ئیشک بوون. جوان جوان، خشە و تەپە ی لاقی بنیادەمیان ھاتە گوئ. ئاوریان داوہ، چاویان کہوت بە چوار پیای زەلامی یوونیفورمی رەنگتاریک لەبەر و رۆوی تەنگیان راست کردبووہ ئەمان. لە ترسان سیم و قولاپیان لە دەست بەربووہ و ئای چۆم دەگەل خوی رایدان.

قەت سیگارکیشیکی پێ نەچوو کہ سەربازی پرۆسی دەست و لاقیان شەتەک دان و بە پالەپەستی لە نیو گەمیەکیان خستن و لۆتکەیان بەرہو ئەو جەزیرە ی وا ئەم دوو برادەرە وایان دەزانی کہسی لی نیہ، سەول دا. کاتیک گەیشتنە خانووچکەکە و دیتیان ئەوا بیست سی سەربازی پرۆسی لە پشتی را دیارە، زانیان لەوہ پیش خەراپی لی

حالی بیوون. ئەفسەریکی لۆزەندەری زەلامی قەپپە، جۆریک لەسەر کورسییەک دانیشتبوو کە لاقی لەم بەروبەری دا دانا بوو، پێپیککی بەقەرا سەلکە زورنایەکی پێ بوو دەیکیشا، بە زمانیکی بیگریوگۆلی فەرانسەوہی ئە ئاوا لەگەلیان دوا:

"دە، ئاگیان، هیچ ماسیتان گرت؟"

ھەرکە وای گوت، سەربازیک تۆریکی پەر لە ماسی لەبەر دەمی ئەفسەرە دانا. سەربازە ئەم ماسییانە لەگەل خۆی گیرا بوو کە نەکا شتیکیان لی بی. ئەفسەرە بزەییەکی ھاتی و گوتی:

"دە ئاگیان، ماشەللا پاوی چاکتان کردووہ. بەلام با لەو قسانە ی گەریین بیینە سەر ئەسلی مەتەب. وەک رۆژ پروونە ئیوہیان بو جاسووسی نارەوتە گیانی من. بە قەستی بە نیوی ماسی گرتن ھاتوون لەبەر وە ی ئەمن شک نەکەم، بەلام من ھیندەش خاوەن پێچراومەوہ. ئەوہ مووچم گرتوون، دەستوور دەدەم بتانکەن بە قوربان ی گوللەییەک. بەزەیشم پیتان دا دی، بەلام خۆ لە شەریدا ھەلوا نابەخشنەوہ. ئیوہ بە نیو گاردی خەتی پێشەوہی فەرانسەوییان دا ھاتوون، جا بۆیە کەلیمە ی رەمزی ھیرشی سەربازی وانتان پێیە. ئەو رەمزەم ویدەن، ئەمن بەخیر، ئیوہ بە سلامەت.

ئەو دوو برادەرە لە پەنای یەکتەری پاوەستابوون، رەنگیان بە پرووہ نەماوو و بریکیش دەلەرزین، بەلام مەقیان لیوہ نەھات.

- بەلینتان دەدەم کەسیش بەو نەینییە نەزان ی. ئیوہ بی قسە و باس دەچنەوہ سەر مال و حالی خۆتان و شتەکە وەک بەردی بن گۆم کەس

پىي نازانى. بىتوو لاسارىش بىكەن، لە چاوترووكانىكدا ساردو دەكەمەو! جا ئىدى بۆخۆتان سەرپىشك بن!

ئەو دوو ھاوالە بە جارى بېوونە مقەبا. متهقىشيان لىوہ نەدەھات. ئەفسەرە پىرۆسىيە لەسەرەخۆ دەستى راداشت بەرەو چۆمەكە و گوتى: "پىنج دەقىقەى دى، كەلاكتان لە بن ئەو گۆمەى دا دەبى! دەيجا ئەوہ خا و خىزان و دۆست و برادەرىش چاوەروانتانن."

ئەوہ ئەمان ھەر بىدەنگن. تۆپخانەش بى پسانەوہ كارى دەکرد. ئەفسەرە بە زمانى خۆيان دەستوورى بە سەربازەكان دا و پرووى كورسىيەكەى وەرگىرا و پشتى لە ئەسىرەكان كرد. دەستەيەك سەربازى تەفەنگ بەدەست لىيان ھاتنە پىشى و تەنيا چوار پىنج ھەنگاويان لى دوور بوون و ئامادەى فەرمان بوون.

- تەنيا دەقىقەيەكتان مۆلەت دەدەم، تاقە چركەيەك پتر نا!

ئەفسەرە، لەپر لەو دوو فەرانسەوييە نزيك بۆوہ و مۆرىسوى كىشا ئەولاوہ و بەسرتە بە گويى گوت: "زوو بە، كەلىمە پەمزەكە بلى. دلنيا بە ھاوالەكەت نازانى. ئەو دوايە وا دەزانى من ھەر لە كوشتنتان پەشىمان بوومەوہ و ئەھانى."

سۆقاژىشى كىشا ئەولاوہ و ھەر ئەو شتەى پى گوت، بەلام ئەویش متهقى لىوہ نەھات. ئەفسەرە فەرمانى دا و سەربازان تەفەنگيان پروو بە وان گرت. لەو دەمەى دا مۆرىسۆ چاوى بە تۆرە پىر لە ماسىيەكە كەوت كە دووسى ھەنگاو لەولاوہ تر لەسەر سەوزەلانىيەكە دانرابوو. بەو ديمەنە لەوانە بوو لەسەر خۆ بچى. ئەوہندەى كردى ددان بە جەرگى

خوی دا دابگری، نهیتوانی و چاوی پر بوون له فرمیسک. پرووی کرده  
هاواله کهی و گوتی:

- خوات له گهل، به ریز سوفاژ!

- خوات له گهل، به ریز موریسو!

ماوهی دهقیقه که، دهستیان له نیو دهستی یهک نابوو، به خویان  
نه بوو وهک میوژمژوکه دهله رزین. ئەفسەر فهرمانی دا: "ئاته ش!"

دهستی سهربازه کان ویکرا دهست ریزیان کرد. سوفاژ دهمه و پروو  
درا به عه رزدا. موریسو که له گه تتر بوو، خولیکی دا و کەش و تووش به  
سهر هاواله کهیدا درا و پشته و قه فار کهوت و خوین له سینگیه وه  
فیچقهی ده کرد. ئەفسەر بریکی دی دهستوور دا و پیاوه کانی ون  
بوون. دهست به جی به گوریسیک و چند به ردی زه لامه وه پهیدا  
بوونه وه. به ردیان له لاقی تهرمه کان بهست و به چواران بردیاننه گویی  
چومه که. دهست و لاقی هه رکامیکیان گرتن و رایانژهندن و به هیژ و  
قووه تی خویان فریاندانه نیو چومه که وه. که لاکه کان تومه ز به ردیان به  
لاقه وه بوو، قورس بوون و دهست به جی رۆچوون. هه ر ئەوهنده بوو،  
شلپه یهک هات و ئاوه که تۆزیک شه پۆلی ورد وردی دا و ئیدی وهک  
جاری جارانی ئەهوه ن بووه. بهینه لالا تۆزیک خوین به سهر ئاوه که وه  
بوو و هیچی دی. ئەفسه ره له سه رخو، به ره و خانووچکه که هه نگاوی  
ناوه و له بن لیچه وه وا دهکا:

"ئا ئەم ماسیانه، ته نانهت له وهختیکی ئەئاواش دا، که یفیان له لایه."

توره پر ماسییه کهی وهرگرت، هه لیهینا و بزیه کی هاتی و هه رای

کرد:

"ئاھای ویلھیم."

سەربازىكى یوونىفۆرمى سىپى لەبەر ھاتە بەرەو. ئەفسەرە،  
ماسىیەکانى پىدا و گوتى: "ئا دەى ئەم ماسىیانە تا ھىشتا دەجوولینەو،  
ببرژین. ژەمىكى خوشى لىدەكەین."

دیسان چۆوہ سەر کورسىیەكەى و ھەر وەك جارى پىشوو دانىشت  
و مژىكى لە پىپەكەى دا و دووكەلەكەى كرد بە ھوادا.



## پادشا گەردانی:

گی دو مۆپاسان

دانیشتووانی پاریس تازە باس و خواسی نەگبەتی "سیدان" یان بیستبوو. کۆمار دامەزرا بوو. تەواوی خەلکی فەرانسە ھەروەک شیت کەوتبوونە ھەناسەپرکی و ئەو بارودۆخە تا کاتی دامەزرانی دەولەتی خەلکی درێژە ی ھەبوو. لەم سەر بۆ ئەو سەری ئەو ولاتە، ھەرچی ھەلەستا خۆی دەکردە سەرباز.

دەتدی ئەو کابرای کلاودروو، بۆتە سەرھەنگ، ھیچ، ئەرکی ژینرالیشی وەئەستۆ گرتوو. بنیادەمت دەدیتن قەپیە ی تەنگەزل، ئاغای بە مالم ئەو تەفەنگ بە شانەو و خنجیری بە کالانەو بە بەر پێشتنی سوورەو. بەشەری ئاسایی ھەر لە خۆپایی ببوونە شەرکەر و سەرکردە ی پۆلی بنیادەمی کە بە خواستی خۆ ببوونە سەرباز و ھەرا و بگرە و بەردەییەکیان دانابوو وەرە سەیری. کابرای سەرکردە ی خۆکردە ھەژدەر ھەژدەر جینیوی دەدا تا کاورای بن دەست بزانی کە ئەمی بالادەست سەری لە ھەوران رەد بوو.

ئەوانە ی ھەتا دوینی و پیری، سەرکاریان لەگەل سەنگ و تەرازوو بوو، بە بۆنە ی تەفەنگی شان و فیشەکدانی بەرقەدیان وایان خۆ لی گۆرابوو، کە پیاو زەندەقی لییان دەچوو. ئەم بەشەرانی، ھەر لە خۆپایی بنیادەمی ئاسایی بی تاوانیان دەکوشت ھەرتەنیا لەبەر ئەو ی پیشانی بدن کە پیاو کوشتن و چۆلە کە کوشتنیان لا وەک یەک وایە. یان ئەو دەتدی بەرەللا و ھەرەللا بە کیلگە ی نەکیلراوی پرۆسییەکاندا

دهخولانهوه و ملیان دهنا له کوشتنی سهگه بهرهللا و یان مانگای فهقیر که بیهست و خوست خهریکی کاویژ کردنی خوئی بوو و یان ئهسپی نهخووشی که بهردرابوونه ناو لهوهپرگهوه. ههموو ههر پیی وابوو که ئهركی سهرشانیهتی، چهك له شان كات. قاوهخانهی كویرهدییان پر دهبوو له بازرگان، ئهوانیش ههر به جلوبهركی سهربازییهوه، دهتگوت پادگانه یان نهخوشخانهی سهحراییه.

خهلكی شاری كانویی<sup>1</sup> چهلی ههوالی هوئی خهلك هرووژان سهبارهت به هیزی سهربازی و پیتهختی فهرانسهیان به گوئی نهگهیشتبوو. بهلام مانگیك بوو مشتومری نیوان دوو حیزبی سیاسی رهقیب له شارهکهدا، به جاری پشووی عالهمهکهی سوار کردبوو. شارهدار ویسکونت دو وارئوئی<sup>2</sup> ناو بوو. یهکی نابوتهلهی رهقهلی پیر بوو و پشتی ئیمپراتوری بهرنهدابوو، بهتایبهت که دهیدی هیژیکی پرهیزی بو بهرهنگاری و بهربهرهکانی دهگهل وی پیکهاتوو. سهری ماری دووکتور ماساریل<sup>3</sup> بوو، سهروکی حیزبی جمهورریخوازی ناوچهکه، سهروکی خاوهن ریزی لوژی فراماسوئری، سهروکی ئهجومهنی کشتوکال و دایرهی ئاگر کووژاندنهوه و پیکهینهری هیزی چریکی لادی له بو رزگاری ولات.

له ماوهی دوو ههوتوووان شیست و سی کهسی هان دا بینه خوازیاری پاراستنی ولات. ئهمانه ههموو پیاوی سیحهب ژن و مندال و جووتبهنده و بازرگانی کارزانی شارهکه بوون. ماساریل ههموو روژی راست له بهر پهنجهرهی شارهداری مهشقی بهم پیاوانه دهکرد.

---

<sup>1</sup> Canneville

<sup>2</sup> Viscount de Varnetot

<sup>3</sup> Massarel

ھەر ئەو ھەندەي سەر و گوڭلاكى شارەدار و ھەديار كەوتبا، سەر كرده ماساريل كە ھەر لە پى تا تەوقى سەر لە بەر چەك و چۆل و فيشەكدان ديار نەبوو، بە فيزيكەو بە بەردەمى سەربازەكانيدا دەھات و دەچوو و دەستوورى پيدەدان يەك بە خويان بقيژينن: "بژى نيشتمان!" ئەمانە لىيان حالى ببوو كە ويسكوڤتى بستەبالا ھەر كە ئەم دروشمەي دەبيست دەتگوت بە شوول لە كەپۆي دەدەي و بى گومان ھەرەشە و بەرەبەركانيي تيدا بەدى دەكرد و پەنگيش بوو و ھەبىر پوژانى پوژانى شوپشى فەرانسەي بخاتەو.

روژى پىنجەمى مانگى سىپتامبر، دووكتور سەر لە بەياني، جلى سەربازى لە بەرا و دەمانچەي لە سەر ميژى بەردەمى دانابوو، تەگبىرى بو ژن و پياويكى بە سالد اچووي جووتيارى دەكرد. ميژدە ھوت سالت بوو و اريسي بوو، بە لام راوہ ستابوو تا ژنەكەشى تووش بى، جا ئەو كاتى پيكەو بە چن بە يارمەتى كابرآي پوشتچى ھەر كە ئەمجار پوژنامەي بو ھينان، بچن ھەكيميكي لە بو خو پەيدا كەن.

دووكتور ماساريل درگاي كردهو، پەنگى ھەلبرووسكابوو. بە جارى شىت و شەيدا بوو، ھەر دووك دەستى بەرەو ئاسمان ھەلينا و پووي كرده ژن و پياوہ لادىيەكە كە دەميان ببووہ تەلەي تەقيو، چەندى ھىژى ھەبوو لە خوئ نووسا و نەپاندى: "بژى كومار! بژى كومار! بژى كومار!"

پاشان ھات لە سەر كورسيە نەرمەكەي زرم دانىشت، لە بەر ئىحساسات لە لاق و پەل كەوتبوو.

كابرآي لادىيى بوئ دەگىراوہ دەيگوت قوربان نەخوشىيەكەم ئاواي دەست پىكرد: ھەر دەتگوت بە ەمرى ئەو خولايە ئەوہ ميلوورە ريچكەيان بەستووہ، بە نيو لاقمدا دىن و دەچن. دووكتور گوتى: "ئەرى"

ده بهسیه مالت شیوئ. وەرەز بووم لهوهی هینده سەر دهکەل خەلکی گەوجۆکهی ئیوهسایى بسوومهوه. مالتە کۆمار دامەزراه، کۆمار! ئیمپراتۆر له زیندان کراوه. فهرانسه ئازاد کرا! بژی کۆمار! هەپای کرده دەرکهکه و گوراندى: "سیلیست! هۆی سیلیست! دا دهی وەرە، دهی!" ژنهى کارهکه به پهشۆکاوی و به ههلهداوان خۆی له ژووری کوتا. دووکتۆر هیند به پهله قسهی دهکرد دهتگوت بهرد به دواى دزدا دهخا: "پۆتینه کهم، شمشیره کهم، فیشه کدانه کهم، وانیکه... خهنجیره ئیسپانیاییه کهم، لهسەر میزی جل و بهرگانه. دهی نامانی، دهی!" کابرای لادییى هەر دهست بهردار نهبوو. ئەو تۆزه بیدهنگییهی دوکتۆری به دهرهت زانی و دهستی پیکردهوه: "ههوهلێ که به ریگادا دهپۆیشتم دههگوت داخوا دمهل و شته..."

دوکتۆر جارز بوو، نهپاندى بهسهریا: "ئهری ده مالت شیوئ بیبرهوه. بۆ خاتری خودا دلّم توقی! تو ئەگەر لاق و لهترت شتبا، ئەو دهردهت پیوه نهدهنووسا." پاشان ملی کابرای گرت و مشاندی: "یانی ئەوه تو هەر لیت حالی نهبوو که تو هەر ئەئیستا کهوتووویهته رۆژگاری کۆمارهوه، گه مژه؟"

بهلام دوکتۆر لهپریکدا حالی هاتهوه سهرخۆ و ژن و پیاوه پیره سهرسورماوه کهی مه رهخهس کرد و پهیتا پهیتا دهیگوت: "سبهینی وهرنهوه، سبهینی به قوربان، ئەورۆ تازه پیم ناکری."

سەر تا پای له چهک و چۆل گرت و ئەوا بیپشوو دهستووریش به ژنه خزمهتکاره که هەر دهدا: "ههلی بچۆ بۆ لای ئاجوودان پیکار و ئاجوودانی بندهست، پۆمیل<sup>۱</sup> و پییان بلی هەر ئەئیستا بینه لام. بلی

---

<sup>۱</sup> Celeste

<sup>۲</sup> Pommel

تۆرپش بۆف ایش با به خۆی و دههۆلهکهی بی. دهی زوو که، دهی نامانی، دهی! هەرکه سیلسیت پۆیی، ئەم بیرهکانی خۆی گردووکۆ کرد و خۆی ساز دهکرد که کهند و کۆسپان لهسەر ری لا با. ئەو سی کهسه ویکرا گەیشتنی. جل و بهرگی کاریان له بهردابوو. سه رکرده که چاوه پروان بوو ئەمان به یۆنیفورمه وه ببینی، هەرکه ئاوی دیتن به جاری قوشقی بوو.

گوتی: "ئیه له گویی گادا نووستوون؟ ئیمپراتوریان له زیندان کردوو. کۆماریان راگه یاندوو. بارودۆخی ئەمن ناسکه، نالییم پر له مه ترسییه."

له بهر چاوی به رده ستانی سه رسورماوی خۆی، چهند دهقیقه یه ک پاما و پاشان ئاوا دوا: "دهبی دهست به کار بین، ئەم دهست و ئەو دهست به کار نایه. هەر دهقیقه ی ئیستا به قه را چهند سه عاتی جارن ئەرزشی ههیه. هه موو کاری به ستراوه به بریاریکی گه وره وه. پیکار، تۆ برۆ قه شه بانگ که زهنگی کلیسا لیدا با خه لکی کۆوه بن، منیش پیشیان ده که وم. تۆرشبۆف، تۆش دههۆله که لیده ده با چه کداران له هەر چوار لاوه ته نانه ت له کویره دییه کانی جیریزای<sup>۱</sup> و سالماره وه<sup>۲</sup> بین له مهیدانی شار کۆوه بن. پۆمیل تۆش برۆ هەر ئەئیستا یۆنیفورمه که ت بکه بهر، جا ئەو کاتی وهره، کۆت له بهر و کلاو له سه ر. ئیمه ویکرا ده چین شاره داری ده گرین و ئیوهش له ئاغای وارنتۆ داوا بکه ن که ده سه لات به من بسپیری. تیگه یشتن؟"

"به لئ قوربان"

---

<sup>۱</sup> Torcheboef

<sup>۲</sup> Girisaie

<sup>۳</sup> Salmare

"كەوايە دەست بە كار بن و زووش وەخۆ كەون. پۆمىل من لە گەلت  
دېمەو وە بۆ مالى ئيوە، چونكى كارەكانمان پىكەو وەيە."  
پىنج دەقىقە دوايە جەنابى سەركرده و ژىردەستانى، لە پى تا تەوقى  
سەر غەرق لە تەفەنگ و فېشەك و خەنجەر، سەر و كەلەيان لە مەيدانى  
پەيدا بوو. جارى ھەر لەو كاتەشدا بوو ويسكۆنت دۆ قارنىتۆى  
نابوتەلە، چەكمەى راو لە پيدا و تەفەنگ لەسەر نەپرەى شان، لە  
خيابانىكى دى سەرى ھەلدا. بە تالووكە ھەنگاوى دەنا و سى پارىزەرى  
كۆت سەوزىش بە دوويدا، ھەرسىك كىرد بە بەرقەدەو و تەفەنگ بە  
شانەو.

دوكتۆر، برىكىش بە سەرسورمانەو مەحتەل ما. ئەو چوار كەسە  
چونە ژوورەكەى شارەدار و درگيان لەسەر خۆ گالەدا.  
دوكتۆر لەبەر خۆيەو وە وا دەكا: "پىشمان پى دەگرن. دەبى راوہستىن  
ھىزى يارمەتى بى. تا چارەگە سەعاتىك چمان پى ناكرى."  
ئاجوودان پىكار سەرى ھەلدا و گوتى: "قەشە جوايمان ناداتەو وە ھىچ،  
لەگەل قەشەيەكى خوارتر لە خۆ و لەگەل مجيۆرەكە لە ژوورەكەى  
كليسا درگيان لەسەر خۆيان داخستووە."

لەوبەرى مەيدان، رۆوبەرووى ساختومانى سىپى شارەدارى لە  
بەرەو وە كە داخرابوو، كليساى رەش و كىشومات، درگاي زەلامى لە دار  
بەرۆو سازكراوى بە گۆ و بزمارى ئاسن نەخشاوى خستبوو بەرچاؤ.  
پاشان، كاتى دانىشتوانى شار بە سەرسورمانەو لووتيان بە  
شوشەى پەنجەرەى مالىئو نابوو يان ھاتبوونە سەر پلىكانى  
بەردەر كەيان، زرمەى دەھۆل ھاتە گوى و تۆرشبۆف لەپر سەرى  
و دەر نابوو و سى جارن گورج و گومەت و بە قار و قينەو و لە  
دەھۆلى كوتا و عەلامەتى دا كە چەك و چۆل بىنن. پاشان بە شەقاوى

بەرپى و جى له مهيدانى پەريەوہ و له جادەيەكى رۈو له دىھات، خۆى  
نەديو کرد.

سەرکرده ھەليکيشا شمشير و بە تاقى تەنى چوو له نيۆه پراستی  
شارەدارى و کليسا ويستا. دوژمن لەو دوو شوينە سەنگەر و لەنگەرى  
گرتبوو. سەرکرده تەفەنگى تا سەر سەرى ھەلينا و ھەليبەزاند و ھەتا  
ھيژى بوو نەپاندى: "بژى کۆمار! نەمان بۆ خاينان!" پاشان گەراوہ بۆ  
ئەو شوينى ئەفسەرەکانى لى پراوہ ستابوون. قەساب و نانەوا و  
دەرمان فرۆش، نەياندەزانى ئاخۆ چ دەقەومى، جا بۆيە لە ترسان  
دەرابەيان داداوہ و دووکانيان داخست. تەنيا کابراى بەقال دووکانى  
ھەر بوو.

ئەوہ لەم کاتەشدا چە کرداران بەرە بەرە دەھاتن. ھەر يەكەى بە  
جۆرى بەرگى لەبەرا بوو، بەلام ھەموو کلاويان لەسەر نابوو و  
يونيڤۆرمەكەيان تا ئيوارى ھەر ئەو کلاوہى سەريان بوو و ھيچى دى.  
تەفەنگى كۆن و ژەنگاوييان لە خۆ دابوو، ئا ئەم تەفەنگانە سى سال بوون  
بىكەك لە ئاشپەزخانە بە قەراغ لولەى دوو كەلكيشەوہ  
ھەليانواسيبوون. ئەو چە کردارانە زۆر وەك لقيك لە سەربازى لادى  
دەچوون.

ھەر كە چە کرداران گەيشتنە دەورى سى كەس، سەرکرده بە چەند  
كەليمە لە بارودۆخەكەى گەياندن. پاشان ھەلات بۆ لای ماژورەكەى و  
پيى گوت: "جا ئيستا دەبى دەست بە كار بين."

لەو كاتەيدا دانىشتوانى شار كۆ ببوونەوہ باسى مەسەلەكەيان  
دەکرد، دوكتۆر بەپەلە نەخشەى شەرى دارشت:

"ئاجوودان پىكار، بچۆ بەر پەنجەرەى مالى شارەدار و دەستوور بەدە بە ئاغاي قارىنتۆ كە بە ناوى كۆمار دەسەلاتى شارەدارى بە من بسپىرى".

بەلام ئاجوودان فرماسۆنىرىكى گەورە بوو و مىلى پىدا نەدەكرد:  
"تۆ فىلەبازى، فىلەباز. دەتەوى مار بە دەستى من بگرى! ھەرچى تۆى دەزانى كوشتنى ئەو بەدەبەختانەى خۇيان لە ژوورى كوتاوە ۋەك ئاو خواردەنە ۋە ۋايە. ناۋەللا پىاۋەتى وامان دەگەل مەكە! فەرموو ئەوانەى كەوتوونە ژىر دەسەلاتت بۇخۆت بيانكوۋژە!"  
سەركرەدە لە داخا سوور ھەلگەرپا: "من بە ناوى ياساۋە دەستوورت پىدەدەم بچى".

ئاجوودان گوتى: "بە خۋاى تا نەزانم بو و لەبەرچى، ناچم كاخۆرم تىك شكىنن".

دەستەيەك پىاۋى دەستپروۋىيوى شارەكە لە قاقاى پىكەنىيان دا. يەكيان ھەراى كرد: "بەينەللا راست دەكەى پىكار، جارى ھىشتا ۋەختى خۆى نەھاتوۋە".

دوكتور لەبن لچەۋە ۋا دەكا: "ئەى غىرەتتان سەگ بىخووا!"  
شمشیرەكە ۋ دەمانچەكەى لە دەستى سەربازىك نا، لەسەرخۆ بەرەو پىش شەقاۋى نا، چاۋىشى لە سەر پەنجەرەكان ھەلنەدەگرت، دەتگوت مەحتەلە ھا ئەئىستا نا تاۋىكى دىكە ۋەبەر تۆپ و تفەنگى بەدن. تەنیا چەند ھەنگاۋى مابوو بگاتە ساختوومانەكە، درگاكانى دوو تەپەفى دەرەۋە كە دەچوونەۋە سەر دوو فىرگە خرانە سەر پشت و مندالە ۋرکە بە لىشاۋ ھاتن. كورپان بە لایەكدا ۋ كچان بە لایەكەى دىكەدا دەرەپەرىن ۋ ملیان نا لە كایە ۋ ھەلبەز ۋ دابەز ۋ ۋەك پۆلە بالندە بە



هەر چوار پشتی دوکتوردا بلأو بوونهوه. سه‌ری لی ماسیبوو،  
نه‌یده‌زانی چ بکا.

هەر که ئاخر منال له‌ فی‌رگه‌کانه‌وه وه‌ده‌ر که‌وتن، درگا گاله‌ دران.  
ئاخ‌یه‌که‌ی پۆلی ئەم به‌چکه‌ سه‌گانه‌<sup>۱</sup> ره‌وین و سه‌رکرده‌ به‌ده‌نگی به‌رز  
هه‌رای کرد:

"ئاغای قارینتۆ؟" په‌نجه‌ره‌یه‌ک له‌ نه‌ومی یه‌که‌م ئاوالا بوو و ئاغای  
قارینتۆ سه‌ری هینا ده‌ری:

سه‌رکرده‌ ده‌ستی به‌ قسان کرد: "به‌پیز، تو خۆت ئاگاداری ئەو  
رووداوه‌ گه‌وران هه‌ی که‌ سیستمی ده‌وله‌تی گۆرپوه. ئەو حیزبه‌ی تو  
نوینه‌ری، ئیدی له‌ئارادا نه‌ماوه، به‌لام ئەو لایه‌نه‌ی من نوینه‌رییم،  
ده‌سه‌لاتی گرتۆته‌ ده‌ست. له‌م بارودۆخه‌ خه‌ماوی به‌لام توندوتیژه‌دا  
هاتووم به‌ ناوی کۆماره‌وه‌ داوات لی بکه‌م، ئەو ده‌سه‌لاته‌ی هی‌زی له  
ده‌سه‌لات که‌وتوو له‌ ده‌ستی نابووی به‌ خۆمی بسپیری."

ئاغای قارینتۆ ولامی داوه: "دوکتۆر ماساریل، من شاره‌داری  
که‌ن‌وییم و بالاده‌ستانی خاوه‌ن ده‌سه‌لات له‌سه‌ر ئەو پۆسته‌یان داناوم  
و تا زه‌مانیک به‌ ده‌ستووری بالاده‌سته‌کانم ئەو ناوهم له‌سه‌ر نه‌سپرنه‌وه  
و یه‌کی دیم له‌ جی‌ دانه‌نین، شاره‌داری که‌ن‌وی هه‌ر بۆخۆم. وه‌ک  
شاره‌داری ئەم شاره‌ مه‌نزلم له‌ شاره‌داری هه‌ر ده‌مینێ و له‌ جی‌ خۆم  
چرکه‌ ناکه‌م. ده‌یجا، ئەگه‌ریش پیاون وه‌ده‌رم نی‌ن." پاشان په‌نجه‌ره‌ی  
شه‌ق پێوه‌دا.

سه‌رکرده‌ گه‌راوه‌ بۆ لای چه‌کداره‌کانی. به‌لام پێش وه‌ی هی‌چ بلێ  
هه‌ر له‌ پێ تا ته‌وقی سه‌ر چاوی له‌ ئاجوودان پیکار کرد و گوتی: "تۆ

---

<sup>۱</sup> له‌ ده‌قی ئینگلیسییه‌که‌یدا ده‌لی: مه‌یموون. لی‌رده‌دا هه‌ستی ناخۆشی دوکتۆر ئەخ‌ریته‌ به‌ر چاوی  
خوینه‌ر. له‌ کوردیدا زۆرتر ده‌لیین به‌چکه‌ سه‌گ، نه‌ک به‌چکه‌ مه‌یموون. / وه‌رگێر

که ریکی به چوار لاق ده پوی، حالی بوو، پانیریکی له و ده شته. تو  
ئابرووی هرچی سهر بازه بردووته. من ئه و دهره جهیه ت لی  
دهستینمه وه."

ئاجوودان ولامی داوه: "بوخوم جی به جیی ده که م." پاشان پرووی  
کرده دهسته یه که غهیره سهر باز که له بن لیچه وه شتیکیان ده گوت.  
دوکتور دوودل ماوه: چی بکه م باشه؟ هیرش بهرم؟ باشه ئاخر  
ژیړدهسته کانم جوابم دهنه وه؟ باشه، بللی کاره که م هه له نه بی؟ بیریک  
تیژ به میشکیدا هات: به هه لانت پرووی کرده دایره ی تیلیگراف له و بهری  
مهیدان و به په له سی هه والی نارد به ئادره سی سی جیگا:  
"بو ئه ندامانی دهوله تی کومار له پاریس."

"بو مقاماتی بالایی کوماری تازه دامه زراو له سیی خواروو."

"بو مقاماتی خوارتری کوماری تازه دامه زراو له دیپپ."

سهر کرده بی که م و کووری بارودوخه که ی خسته بهرچاوی مقاماتی  
سهری. له تیلیگرافه که یا باسی ئه و مه ترسییه ی کرد که رهنگه  
دارودهسته ی شاره داری سهر به رژیمی پادشایه تی بهیننه پیش.  
ئاماده یی خوی بو خزمه تگوزاری راگه یاند و داوای لی کردن دهستور  
بفرموی و ئیمزای له تیلیگرافه که دا و به شوینیا هه موو له قه ب و  
عینوانه کانی خوی ریز کرد. پاشان گه راوه بولای چه کداره کانی، ده  
فرانکی له گیرفانی دهرهینا و گوتی:

"ها دوستان بچن شتیک بخون. ته نیا ده که س لیړه بهیننه وه با

نه هیلن که س له شاره داری وه دهر که وی."

پیکار، ئاجوودانی لیکه وتوو، که له گه ل کابرای سه عاتساز قسه ی  
ده کرد، ئه م قسه یه ی بیست. به تیز پیکردنه وه پرووی کرده سهر کرده و  
گوتی: "قوربان ببوره، بیتوو ئه مانه برؤن، هه ل بو جه نابت هه لده که وی

خۆ بکەى بە شارەداریدا. دەنا خۆ من بېرای بېر ناهیلّم خۆى پېدا  
بکەى!"

دوکتۆر جوابى نەداو، چوو نیوهرۆژە بکا. دوانیوهرۆ سەرى له  
هەموو ئیدارەى شار دا و هەستی دەکرد شتیکی سەمەرە دەقەومى.  
زۆر بە بەر دەرگای شارەدارى و کلیسادا هات و چوو و چى وای  
نەهاتە بەرچاوى لىی دېدۆنگ ببى. پىی وا بوو ئەو دوو شوینە خالین.  
قەساب و نانەوا و دەرمان فرۆش دووکانیان هەلگرت و لەبەر  
دەرکەى دووکان بەربوونە بلّاو کردنەوہى دەمگۆ و دەنگ و باسان.  
دەیانگوت ئەگەر ئیمپراتۆر لە زیندانى کراو، بىت و نەبى یەکیک  
خەیانەتى پى کردوو. چ لەوہى دلنیا نەبوون کە ئاخوا کۆمارى تازه  
داھاتى دەبى یان نا.

شەر بەسەردا هات. لای سەعاتى نو، دوکتۆر بىھەست و خوست  
بە تاقى تەنى گەراوہ بو لای شارەدارى. دل قايم بوو لەوہى کە رەنگە  
رەقیب خانەنشین کرابى. بە قولینگ وەرگەرا دەرکە بەو هیوايەى کونى  
کا، لیوہى وەرژوور کەوئى کە لە پەر دەنگى نیگابانىکی بیست کە هاوارى  
کرد کورە کى؟ مۆسیۆ ماساریل ھەر بەو دەنگە کشا دواوہ.

بەیان ئەنگوت و چ باس نەبوو. چەکبەدەستان مەیدانى شاریان  
داگرتهوہ. خەلکى شار مەحتەل مابوون بزائن داخوا کار بە کوئى دگا.  
خەلکى گوندەکانى دەور پشتیش ھاتبوون بزائن چ باسە. ئاخريیەکەى  
دوکتۆر زانى ئابرووی لە گریودايە، لیبرا بە ھەر چەشنیک بووہ ئەم  
کارە چارەسەر کات. تازه خەریک بوو بىتە سەر ئەو برپارەى کە دەبى  
بە زەبر و زەنگ بیکا. کە درگای ئیدارەى تیلیگراف کەوتە سەرپشت و  
ئەو کچە وردیلانەيەى بەردەستى رەببیس دوو کاغەزى بە دەستەوہ  
بوو و هات.

هات راست چوو بۆ لای سهركرده و كاغه زيكياني دايه. پاشان  
پرووی كرده ئه و بهری مهیدانی، دهست و پیی لی ون ببوو. سهری  
بهردابوو و به جوړی شهقاوی دهنه خوواندنی پیوه دیار بوو. چوو  
تهق تهق له دهركه ی سهر بازخانه ی دا، ههر دهتگوت ئه وه بی خه به ره  
به شیک له سهر بازان لی ره خو یان حاشار داوه. درپیک به دهركه درا و  
دهستیک هاته ده ری تیلیگرافه که ی له کچه وهرگرت. کچه له خه جاله تی  
وهی ئه و حه شامه ته هه موو بز بز چاویان تیبریوه، له وانه بوو له کولی  
گریان بدا.

سهركرده به دهنگی که دهله رزی گوتی: "تکایه، بریک بیدهنگ بن."  
خه لکه که کر بوون و ئه م به شانازییه وه دهستی پیکرد:  
"ئه وه تا تیلیگرافیکم له دهوله ته وه پیگه بیوه" پاشان هه لی هینا و  
به ربوو خویندنه وه ی:

"شاره داری پیشوو ئه وایکه وت. پیمان بلین چتان لازمه. دوايه پیتان  
دهلین چ بکه ن.

بۆ کاربه دهستانی خواره وه  
سایینی راویژکار

دوکتور ئاخری سهرکه وتبوو. دلی له خوشیا دهیکوتا. دهستی  
له رزی، چونکی پیکار، بهردهستی له هه مووان گه وره تری له و  
دهور به رانه وه نه راندی به سه ریا: "باشه ئه گه ر ئه وانه ی خو یان له  
ژووری کوتاوه نه یه نه ده ری، هه زار کاغه زی وا بایی تووری که." دوکتور  
رهنگی هه لبرووسکا. ههر له راستیشدا وا بوو، بیتوو ئه و جه ماعه ته ی  
ناوه وه نه هاتنایه ده ری، ئه م ناعیلاج ده بی دهست به کار بی. چونکی  
ئه م کاره ی نه ته نیا به مافی خو به لکوو به ئه رکی سه ر شانی خو ی  
ده زانی. به دل نیگه رانییه وه پروانییه ساختومانی شاره داری، دهیگوت

بەشكۆو ئۆ خودايە درگا وەكرى و رەقىب روالەتى دەرخا. بەلام درگا  
هەر وا داخرابوو. خودايە چ بكا چ نەكا؟ ئەو عالەمەكەش لە پەستا هەر  
دەهاتن و لە دەورى چەكداران پۆليان دەبەست. هى وا بوو پيئەكەنى.  
فكرىك هەر لەوانە بوو جەرگى هەلاھەلا كات: ئەگەر هيرش دەبا،  
دەيجا خۆ دەبى لە پيش سەربازەكانىيەو بەروا كە لەم حالەتەشدا ئەگەر  
بكوژرى، شەر و كيشەكە دوايى پى دى. جا بۆيە ئاغاي قارىنتۆ و سى  
پاريزەرەكەى تەنيا و تەنيا بۆ سەرى ئەمى داديننەو. بەينەللا جوانيشى  
بۆچوون كە ميشكى كى بە نيشانەدا كەن! پىكار لەم مەترسيەى  
پرينگانەو.

بەلام فكرىكى بە ميشكى گەيى. روى كرده پۆمىل گوتى بچۆ لاي  
كابراى دەرمان فروش پەرويهك و دارىك بينە.  
ئاجوودان بە تالووكە وەرپىكەوت. دوكتۆر خەيالى بوو پەرچەمىكى  
سياسى ھەلەدات. ئەم پەرچەمە سىپىيەش رەنگ بوو دللى ئەو شارەدارە  
پيرە، ئەو لايەنگرەى قانون خوش كات.

پۆمىل ھاتەو و پەرويهك و دارىكى لەوانە وا لە قونى گەسكى  
ھەلدەچەقینن پى بوو. پەرۆكەيان بە پەت لە دارەكە بەست و كرديانە  
ئالا و ماساريل بە ھەردووك دەست ھەلپھينا. پەرچەمەى لە پيش  
خۆيەو گرت و ديسان روى كرده بەر درگاي شارەدارى. ھەركە  
گەيە بەر درگاي شارەدارى، ھەراى كرد: "مۆسيۆ دۆ قارىنتۆ!"

درگا لەپر كراو و روالەتى مؤسيۆ دۆ قارىنتۆ و سى پاريزەرەكەى  
لە چوارچيۆەى درگاكە وەدەرکەوت. دوكتۆر بە دەست خۆى نەبوو،  
خۆى وىكھينا. پاشان بەريزەو سلاوى لە نەيارەكەى كرد و دللى وا پر  
ببوو قسەى بۆ نەدەھات. گوتى: "بەريز ئەمن ھاتووم ئەو دەستوورەى  
پىم گەيوە، پىتانی راگەيەنم."

شارەدار، جوابى سالاوى نەداو، بەلام گوتى: "بەريز، من دەست بەردەدەمەو، بەلام ئەو دەش بزانه نە لە ترسايە و نە بۆ مل داخستن بۆ ئەو دەولەتە بۆگەنەيە و دەسەلاتى وەچەنگ كەوتوو. " وشە بە وشەى قسەكانى بە رڤەو دەگوت: "نامەهوى تاقە بۆ رۆژيکيش بى بە روالەت واپيشان بەدەم كە خزمەتگوزارى كۆمارم. ئىدى قسەم نەما."

ماساريل زارى بوو بە تەلەى تەقيو. مۆسيو قارىنتو بە تالووكە وەدەرکەوت و لە گۆشەيەكەو خۆى بى روالەت كرد و پاريزەرەكانيشى شان بە شانى دەگەلى بوون. دوكتور بريک پەشوكابوو. گەراو بۆ لاي حەشامەتەكە. ھەر كە ئەو ھەندەيان لى نزيك بۆو كە دەنگى ببيستن، نەراندى: "ھورپرا! ھورپرا! كۆمار لە ھەموو ھيلەكانى خەباتا سەرکەوت!"

بەلام عالەمەكە ميشيكيان ميوان نەبوو. دوكتور ديسان گوراندى: "خەلك ئىدى ئازاد بوون! ئىو ئىدى لەو ھى بەو لاو ئازاد و سەربەستن! تىگەيشتن؟ دەبى شانازى بەو رۆژەى بكن!"

لاديبى دل نىگەران چاويان لى كرد، وەش نەبى چاويان لە خوشى وەھا شانازيبەك برقەى بى. دوكتوريش بە نۆرەى خۆى چاوى لە حەشامەتەكە كرد و لە داخى وەى ئەو عالەمە ھەر وايان دەزانى بايە و بە بن گووياندا دەروا، لەوانە بوو شەق بەرى، بۆ قسەيەك دەگەرا عالەمەكە وە نەشە بىنى و ئەم ولاتە بى نەشەيە پىر گەشە بكا و راسپاردەكەى شيرين كا لەبەر چاوان. عاقيبەت واپيار بوو شتيكى پى ئيلھام كرا. روى كرده پۆمىل گوتى: "ئاجوودان دا بچۆ ئەو كۆتەلەى ئيمپراتورى لى كەوتوو لە سالۆنى شۆرا بىنە، كورسيەكيشم بۆ بىنە."

ئەو ھەندەى يەك و دوو پۆمىل گەراو، كۆتەلى گەچى ناپلۆنى سىھەمى لەسەر شانى راستەى دانابوو و كورسيەكى بە دەستى چەپەيەو گرتبوو كە بنى لە پووش و كلۆش بوو. ماساريل بەرەو

پیرییه وه چوو. کورسییه که ی لی وەرگرت. کۆتە له سپییە که ی ناپلئونی  
له سەر دانا. چەند هەنگاوی بەرەو دواوە نا و یەک بە خۆی نەپاندی:  
"هە ی خوینرێژ! هە ی خوینرێژ! ئەو شوکۆر لی که وتی! دە بگەوزی  
له خۆل و خاکا و رۆچۆ له باتلاقا. ولاتیکی رۆو له فەوتان له ژیر  
چە کمە ی تۆدا دەیاننالاند. دەستی چارەنووس، تووشی گونرەشی  
خۆتی کرد. تیکشکان و ئابروونەمانت شوکۆر بە نسیب بوو. هەرەست  
هینا و بە دیلی که وتییە دەست پرۆسیانە وه. کۆماری لاو و بەرزەناو،  
له سەر ئیمپراتۆری لارووخاوی تیکتەپاو سەر هەلەدا و لەتە  
شمشیری بی خیرت هەلەگریته وه."

مەحتەل بوو عالیە مە که چە پلە ی بۆ لی بدەن. بە لام متەق له دار و  
بەردەو هات لهو خەلکە وه نە هات. لادیان تیدامابوون، نقەیان لیو  
نە دە هات. کۆتە لی ناپلئون بەو ریشە نووک تیژە که هەردووک رۆومەتی  
داپۆشیبوو، جوولە ی نە دە کرد و واشیان تۆزتە کین کردبوو دەتگوت  
بۆیەیان ساز کردوو بیکەنە تابلۆی دووکانی سەرتاشین، دەتگوت چاو  
له مۆسیۆ ماساریل دەکا و بزەیه کی گەچی هاتۆتی، بزەیه کی که  
لاشناچی و تیز بە ماساریل دەکا.

ماوێهە ک ئەم جووتە رۆوبەرۆو مانە وه: ناپلئون له سەر کورسی و  
ماساریل که تەنیا سی هەنگاوی لی دوور بوو. سەرکرده له پیر له دین  
دەهری بوو. خودایە چی بکا؟ چۆن بکا؟ ئەو عالیە مە سارد و سەر  
بخروشین، که بزانی بی ئەم لاو ئەولا سەرکەوتنیان وه دەست هینا وه.  
دەستی له سەر گۆلمە ی قوونگی و له سەر قۆنداغی دەمانچە که ی دانا بوو  
که که تبوو ژیر که مەربەندە سوورە که یه وه. ئیدی نە وه بوو ئیلهامیکی  
پی بکری و یان تازە که لیمەیه قسە ی بۆ بی. هەلیکیشایە دەمانچە. دوو  
هەنگاو چوو پێش. سیله ی لی گرت و کۆتە لی شای لیکە وتووی

ئەنگاوت. راست لە تەختی نیوچاوانی دا. کۆتەل بە حال کونیکی رەشی چکۆلەیی بە قەرا خالیکی تیبوو و هیچی دی. بی فایده بوو. گوللەیهکی دی پیوهنا، ئەویش هەر وهک گوللەکهی دی بە حال کونی کرد. گوللەیهکی دیشی پیوهنا، یهکی دی، یهکی دیش. دەمانچهکهی بەتال بوو. بروی ناپلئون لە تۆزی گهچدا ون بوون، بەلام چاو و کهپۆ و نووکی لەباری سمیلی تیکنهچرژابوون. دوکتۆر جازز ببوو، مستیکی لە کورسییهکه سرهواند و بە کۆتەلەوه لە خۆلی گهوزاند و وهک مرویهکی سهرکهوتوو پیی لەسهەر لهته کۆتەل دانا و گورانندی:

"دەبا خوینریژان ویکرا نەمین!"

عالمهکه هیشتا هەر وایان دهزانی بایه و به پهنا گوئیاندا دی و پۆلی چاودیران له بهرسه رسوورمان دهتگوت به داری له تهپلی سهرت داون. سهرکرده به چه کداره کانی گوت: "برۆنه وه مالی." بوخۆشی به رهو مال بووه، شهقاوی زل زلی دههاویش، دهتگوت ئەوه به دوايه وهن. هه رکه سهر و کهلهی لای مالی وهدهرکهوت، خرمة تکاره کهی گوتی هیندی له نهخۆشهکان سی سهعاته چاوه پیتن. به پهله خوی کرد به ژوورییدا. ئەو ژن و میرده لادییهی واریسیان بوو، له که پرپی به یانییه وه هاتبوون، وهک قیلی کهوای سپی به لام بی ئەوهی وه پەز بن، دانیشتبوون.

پیره پیاو دیسان دهستی پیکردهوه:

"ده پیشدا، بیشکی خودا، دهتگوت میرووله به نیو لاقمدا ریچکهیان

بهستوو، دین و دهچن."



## دزی به شه پرف:

فیوډور داستایه فسکی

به یانییه کیان، راست لهو جه نگییدا دهمه ویست وه دهرکهوم بچم بو  
ئیداره، ئاگرافینا<sup>۱</sup> که ئاشپهز و جلشور و خزمه تکارم بو، وه ژوور  
کهوت و به ربووه قسه کردن. دهمم بوو به ته لهی ته قیو.

ئهو خزمه تکارهی من ژنیک بوو بی سه روزمان و ساویله. به روژدا  
ئه گهر قسه یه کیشی کردبا ههر ئه وهنده بوو بلی ئاغا بو شیو چ لینم و چ  
لینه نیم و هیچی دی. شهش سالیس ده بوو له وهی زیاتر که لیمه ی به  
زاریدا نه هاتبوو. یان ههر نه بی، وه بیرم نایه قسه ی دیم لی بیستی.

گوزوگومهت هه لیکوتا سهر ئه سلی مه تلّه ب: "قوربان بو عهرزیک  
هاتوومه خزمهتت. ده لیم ئه و دیوه چکوله ی به کریی ده دهی؟"

"کیه دیوه چکوله؟"

"چون قوربان؟ ئه وهی په نا ئاشپهزخانه."

"ئاخر بو؟"

"چون بو قوربان؟ ده خو هه موو کهس مال به کریی ده دا."

"باشه، کی به کریی ده گری؟"

"قوربان چون کی؟ کری نشین به کریی ده گری."

"ده خو به شه ری خودا، ئه و دیوه جیگای نوین و بانیکی تیدا نابیته وه."

پیاو نه سه ری تیدا هه لدیته وه، نه ریگای هه یه لاقی تیدا دریز کات! ئاخر

کی له و دیوه دا هه لده کا؟"

---

<sup>۱</sup> Agrafena

قوربان ئەو ھەم ھەرمانىشتىكە، كەسى تىدا ھەلناكا يانى چى؟! ئەو  
كابرايە ھەر ئەو ھەندەي جىگا خەويكى بى، لە تاقەكەدا دەنوي.  
"تاقە كام؟"

"بى بەلا بى قوربان، چۆن تاقە كام؟! ئەو تاقەي وا پەنجەرەي تىدا،  
ئەو ھەي رېرەو ھەكە. قوربان كابرا بۆخوي لەوي دادەنىشى، خەريكى  
خەياتى دەبى يان نازانم كەيفى خويەتى چ دەكا. رەنگە لەسەر كورسى  
خۆشى دانىشى. ئاخىر كورسىيەكى ھەيە و مېزىكىشى ھەيە. قوربان  
ھەموو شتىكى خوي ھەيە."

"باشە كابرا كىيە؟"

"كابرا، پياوي چاكە. سارد و گەرمى رۆژگارى چىشتوو. من  
چىشتى بۆ لىدەنىم. مانگى سى رووبلىشى ھەقى خوراك و كرى مال  
لىدەستىنم."

زۆرم ئاگرافىنا دۆزى تا ئاخىرىيەكەي چوومە بىنج و بناوانى شتەكە.  
وا ديار بوو كابرايەكى پير، خستبوويە سەر ھەوا كە ھەك كرى نشىن  
رېگاي ئاشپەزخانەي بىدا. بىتوو ئاگرافىنا لەسەر شتىك سوور بوايە،  
چارەم نەبوو دەبوو بە قسەي بكام، دەنا خەو و خوراكى لى ھەرام  
دەكردم. ھەر ئەو ھەندەش خۆش بوو كاريك بە دلى وي نەكارابا، ئەو ھە  
ئىدى دەستبەجى مووشى دادەخست و ھەتا دوو سى ھەوتوو  
ورچىشت لە بەرچاوى ھەلپەراندىبا بزەي نەدەھاتى. لەو ماو ھەيەيدا نە  
چىشتى دەستى بۆ خواردن دەبوو، نە ئەو تەرزەي لازمە بە جلوبەرگم  
رادەگەيى و نە گەسكىكى لە ديوبان دەدا. بە كورتى و كوردىت پى  
بلىم ھەفرۆزى دىنام.

لەمىژ بوو ئەو ھەم لى ھالى بىبوو كە ئەو ژنە بى دەم و دوو ھە، بۆخوي  
رى بە ھىچ كاريك نابا و قەت ھىچ ھەوايەك لە كەللەي نادا. بەلام بىتوو

به جوړیک هه‌وايه ک له که‌اللهی مه‌باره‌کی دابا نیو مسقالی ئه‌قل تیدا نه‌بوو. هه‌تا به‌ینی سواری که‌ری شه‌یتان ده‌بوو و به ئیفلاتوون نه‌ده‌هاته خواری. منیش خودا خودام بوو لیخه‌م بیته‌وه. جا بویه گوتم ره‌زای خودایه با قسه‌ی تو بی.

گوتم: "سجیلی، ناسنامه‌یه‌ک، شتیکی هه‌یه؟"

"ئانا قوربان هه‌یه‌تی، چوون. خو زور پیاوی چاکه. ساردوگه‌رمی روژگاری چه‌شتووه. برپاریشی داوه مانگی سی رووبل بدا." هه‌ر بو سبه‌ینی سه‌روکه‌اللهی کابرای تایین له مالی بی‌ژن و مندالی هه‌ژارانه‌مدا په‌یدا بوو. به‌لام زوریشم له‌به‌ر گران نه‌هات، هیچ، راستت بوئ له دل‌ه‌وه پیشم ناخوش نه‌بوو. من هه‌ر به‌جاری وه‌ک زاهدیکی گوشه‌گیرم لی‌هاتبوو. دوست و براده‌ریکی وام نه‌بوون، زور به‌هه‌لکه‌وت ئیره و ئه‌وی چووبام. ده‌سالان بوو چووبووم له قاپیلکی خومه‌وه و خووم به‌ته‌نیایی گرتبوو. به‌لام لیکی ده‌وه ده‌پازده‌سالان یان خودا ده‌یزانی چه‌ند سالی دی هه‌ر ئاوا له‌ته‌نیایی خومدا ده‌بوو برزیم و تا ئیواری هاوده‌مم ئاگرافینا بی، سه‌لت و قولت له‌و ماله‌یدا داخو ده‌بوو چ ژیانیکم بی! جا بویه گوتم هاوده‌میکی تازه، بی‌توو ماقوول و نه‌جیم بی، نه‌عمه‌تی خودایه.

ئاگرافینا راستی ده‌کرد: کابرای کرئ‌نشین به‌راستی ساردوگه‌رمی روژگاری چه‌شتبوو. به‌سجیلی‌را دیار بوو سه‌ربازیکی پیره، ده‌شبوو له‌رواله‌تی‌را ئه‌و شته‌م لی‌حالی با. پیاو کونه‌سه‌رباز ده‌ستبه‌جی ده‌ناسیته‌وه. ئاستافی ئیقانوچیچ<sup>۱</sup> نمونه‌ی کونه‌سه‌ربازیکی ره‌زاشیرین بوو. زور باش هوگری یه‌ک بووین. له‌هه‌مووی باشتر ئه‌وه بوو جاری وا بوو حیکایه‌تیک، شتیک له‌به‌سه‌ره‌هاتی ژیانی خوئی بو ده‌گی‌رامه‌وه. له

---

<sup>۱</sup> Astafy Ivanocitch

ژیانی دایمه پر له وه ره زیمدا حیکایهت بیژیکی ئاوه ها شتیکی هەر زۆر نایهفت بوو. روژیکیان به سه رهاتیکی خوئی بو گیرامه وه، سهیر کاری لئ کردم. ئه وه حیکایهت به هوی ئه وه روودا وه هاته گوری که وا ئیستا بو ت باس ده که م.

به تاقی ته نی له مائی بووم. ئاستافی و ئاگرافینا هەر یه که ی چوو بوون به شوین کاری خویندا. له پریکدا له دیوه که ی ژوو ریوه، ههستم به وه کرد که یه کیک هاتوته ژوو ری. ده ره پهریم. دیت مک ئه ری ئه وا یه کیک له ری ره وه که یه. کابرایه کی کورته بالام دیت که به و ساردی پاییزه بالته ی له به ردا نه بوو.

گوتم: "چت ده وی؟"

"وا بزنام کارمه ندیک به ناوی ئه لکساندرو چیچ لی ره ی مه نزل گرتو وه."  
"برا که س به و نیوه لی ره ی مه نزل نییه. سه رچاوم هاتی."  
کابرا گو تی: "ده خو سه رو کی پولیس پیی گوتم که مائی لی ره دایه." و به ئه سپایی به ره و درگا رو بیشت.

گوتم: "کاکه وه در که وه، ده ی خیرا، بو ده ری."

روژی دوا یی، شیو کرابوو. ئاستافی ئیقانو چیچ بالته که می بو ده ستکاری ده کردم و خه ریک بوو به به رمی بگری، هەر له وه ده مهیدا گویم لئ بوو یه کیک هاته ژوو ری. دریکم به درگا که دا.

هەر ئه وه کابرایه ی دوینی، زهق و زیندوو راست له بهر چاوی خوم بالته ئاسته پداره که می له بزمار کرده وه و دایه بن باخه لی و بو ی ده رچوو. ئاگرافینا زهق چاوی تی بریوو. ده می ببوو به ته له ی ته قیو، هیچ به رگی ره وه ی کابرای نه کرد که شته که م نه با. ئاستافی ئیقانو چیچ به شوین دزه دا ده ره پهری و ده ده قیقه دوا یی هانکه هانک به دهستی به تال هاته وه. کابرای دز بو ی ده رچوو بوو.

گوتم: "ئاستافی ئیقانوڅیچ، وا دیاره ئه ورځو به خته که م به کاره."  
"قوربان، خودا رحمی کرد بالته دريژه که ت هیشتا ماوه! بیتوو دزه  
ئهوی بردبا، توشی چه رمه سهری ده بووی!"  
به لام ئه و رو داوه وای ئاستافی شه مزاند که من دز و بالته م له بیر  
چوووه و سهیری خویم ده کرد. له دلی دهرنه ده چوو. هر به نیوان یهک  
دوو دهقیقه، دهستی له کاره که ی ده کیشاوه. به رده بووه گیرانه وهی  
شته که دهیگوت: ئه من له هوهی راوه ستابووم، جا وهره له بهرچاوی  
خوت کابرا له یهک ههنگاوییه وه پر بداته بالته و بیبا، کوره خو  
وه دوشی که وتم نه یگه یستمی. دیسان داده نیشته وه خهریکی کاره که ی  
ده بووه. که چی دیسان وه لاوهی دهناره، ئاخری دیم ههستا روی بو  
لای سه روکی پولیس، چاکی پی کردبوو و گوتبووی چون ده بی له و  
شارهیدا که له ژیر حوکی تودایه، کاره ساتی وا روو بدا. پاشان هاته وه  
و بهر بووه سه رده نیشتی ئاگرافینا. دوايه دانیشته و چوووه سه ر  
کاره که ی خوئی. ئه وه هر له بن لچه وه له پهستا له سه ری دهرویی که  
شته که چون بوو و چون هات، که چون بوخوئی له وی و من له هوهی  
راوه ستابووین، که چی زهق و زیندوو هر راست له بهرچاوی ئیمه،  
کابرا که به هه موویه وه شه قاویکمان لی دوور نه بوو، بالته ی له بزمار  
کرده وه و بردی و نازانم وا بوو و وا چوو. ئاستافی ئیقانوڅیچ له کاری  
خویدا وهستا بوو به لام تا بلئی به شینه یی و بی ده ست و برد بوو.  
شه و ئیستیکانیک چاییم دا دهستی و گوتم: "ئاستافی ئیقانوڅیچ کابرا  
باشی به کهر زانین." ده مویست حیکایه تی بالته دزینه که بینمه وه گوړی  
و شه وی پی رابویرین. ئاخ شته وای لی هاتبوو که جار له گه ل جار  
که پیاو ده چوووه سه ری، خوشتر ده بوو، ئه ویش به و دم و راویژهی  
ئاستافی.

"ئەری وەللا قوربان وای بە کەر زانین نەبیتهوه! هەرچەند شتەکه دەخلی بە منەوه نییه، بەلام داخم ناچی، لە حەیفان وەختە بتەقم هەر چەند خو قوربان بالتهی من نەدزراوه، بە لای منەوه دز لە هەرچی ئافەتی زیانی خرۆی ئەو دونیایە خراپتره، چونکی دەعبای زیانی خورۆ هەر ئەو شتە دەخوا که دەتەوی پاشکەوتی کهی. بەلام دز لە دەست پەنجت، لە ئارەقی نیوچاوانت، لە عومرت دەدزی... تیهح مالتە کار لەوهی نالەبارتر نابی! کورپە پیاو بو وەهی نابی باسی بکا! پیاو لە دین و ئیمان دەچیتە دەری. قوربان تو مالت دزراوه ئەدی بو میشیکیشت لی میوان نییه."

گوتم: "راست دەکهی ئاستافی ئیقانوۆفیچ، بریا بالتهکه سووتابا بەلام دز نەبیردبا، پیاو داخی ناچی."

"داخی ناچی! قوربان تو چت دیوه! دزی وا هەیه، دزی وا هەیه. قوربان ئەمن بوخۆم، جارێکیان تووشی دزیکی بەشەپەف هاتم." گوتم: "دزی بەشەپەف! ئاخر ئاستافی ئیقانوۆفیچ دز چۆن بەشەپەف دەبی؟"

"قوربان راست دەفەرمووی. دز چۆن دەتوانی بەشەپەف بی. کوا دزی بەشەپەف؟ مەبەست ئەوه بوو کابرا لە دەروونی خویدا پیاویکی بەشەپەف بوو که چی دزیشی دەکرد. زۆرم بەزەیی پیدادهات." "ئاستافی ئیقانوۆفیچ، بەسەرھاتەکهی چۆناوچۆنه؟"

"قوربان نزیک دوو سال لەوه پیش بوو. ماوهی سالیکی لە جیگایەک بووم. پیش ئەوهی لەوی برۆم، لەگەل کابرایەکی هەژاری رۆژەپەش ئاشنا بووم. لە مەیخانە پیکهوه ئاشنا بووین. کابرا دایمە مەست بوو، بەرەللا و هەرەللا بوو. وە سوال کەوتبوو. ئەوه رۆژ و رۆژگاری بوو. لەبەر ئەوهی سەرۆبابانی لە ئارەق خواردنهوه نابوو، لە سەر کاریان

دهر کردبوو. خوا به لای وا به سهر شانی که سدا نه هینئ! کابرای تایین جل و بهرگ چی له بهردا نه بوو، خوا بۆ خۆی دهیزانی! زۆر جار ان له وانه بوو کراسی له بهردا نه بی و کۆته که ی له سهر گوشتی روتی کرد بیته بهر. ئه وهی وه بهر دهستی هاتبا دهیدا به ئاره ق. به لام بنیاده میکی زۆر لاشه‌ر بوو، زۆر هیدی و به سته زمان بوو. مرۆیه ک بوو له سه رخۆ، هه تا بلئی پیاوی چاک. داوای هیچی له کهس نه ده کرد، له روی هه لنه ده هات. به لام پیاو دهیدی پوولی ئاره قی لی بر او ه، به خیرا خۆی شتیکی ده دایه. بووین به هاوال، یان باشتره بلیم لیم بوو به گوشتی گه رده مل... لیم بوو به قیلی که وای سپی. به لام به سته زمانه، نازانی چ مرۆیه ک بوو! به دایمه ی خودا وه ک تووتک به شوینمه وه بوو. بۆ هه ر کوی چووبام، ئه و له پیشدا له وئ حازر بوو. ئیتر هه ر جاری یه که م که پیکه وه ئاشنا بووین، هه ر ئه وه بوو ئیدی لیم نه بووه. هینده ش کز و باریک بوو له کونی ده رزییه وه ده چوو! هه وه لی گوتی: قوربان هه ر تا قه ئه مشه و ریگای مالیم بده. منیش ریگام دا.

ته ماشای سجیله که بییم کرد، که م و کوو رپی نه بوو. رۆژی دوایش هه ر هه مان باس بوو. رۆژی سیه هه میش هه ر هات و له بهر په نجه ره که شین بوو، شه ویش ماوه. گوتم با به چۆن ئه وه م لی بۆته دۆلپا و لیم نابیته وه و ده بی نان و چاشی بده می و شه ویش ریگای که م. منیکی ئاوا ده ست کورت و بی ئه نوا، ریوی جوان ده چوو له کونه وه، یه کیشی ده به ست به گونه وه! پیش ئه وه ی لیم پهیدا بی، هه ر ئه به و ده ستووره ی، خۆی به سهر کارمه ندیکی ده وله تدا ده بری. لیخه ی نه ده بووه و به جووته دایمه سه ریان له خوار دنه وه دا بوو. به لام بۆخۆی سه ره رای ئه وه ی سه ربار بوو، هینده شی ده خوار ده وه هینده ی نه ده ما لاق جووت

كا. كابران ئىمىليان ئىليچ<sup>۱</sup> بوو. ھەرچى سەرم ھىنا و برد، خودايە چى لى بىكەم، بلىم و دەھرى دەنىم ئاخىر لە رووم ھەلنايە. بەزەيشم پىدا دەھات، لەو دنيا پان و بەرىنەدا بەشەرم لەو مەزلوومتر و رۆژرەشتەر نەدىبوو. تاقە كەلىمە چىيە، ھىچى نەدەگوت. داواى ھىچىشى نەدەکرد. دادەنىشت و ۋەك سەگى چاۋ لە دەست، چاۋى لە چاۋت دەبرى. تۆ بىرى لىبىكەۋە، خواردەۋە مەۋقەك ئەئاۋا چارەپەش بىكات!

ھەر دەمگوت خودا چۆنى پى بلىم كە "ئىمىليان گيان دەبى برۆى، ئاخىر ھىچت لىرە ۋەگىر ناكەۋى. لىت گۆراۋە، تۆ دەبوو روو لە جىگايەكى دى بىكەى. ھەر ئەمەرو و سەبەيە كە ئىدى بۆخۆشم پاروۋە نانىك شك نەبەم. ئاخىر تۆم لە كۆى پى بەخىۋ دەبى؟"

دادەنىشتەم دەمەيىنا بەرچاۋى خۆم كە ئەگەر ئەو شتانەى پى بلىم چ دەكا. دەمەيىنا بەر نەزەر كە داۋا ئەو قسانە، چاۋى لە چاۋى دەبىم، ئەگەرىش ئەو قسانەى بىستبا، ھەروا لە جىي خۆى دادەنىشت و واى دەزانى گۆيزى بۆ دەبىزىم. ئاخىرى ئەگەرىش لىيى ھالى با، لەبەر پەنجەرەكە ھەلدەستا دەستى دەدا شتومەكەكەى كە ئىستاش جوان لەبەر چاۋمە كە بە ھەموو كەيفى خۆى دەسەرەيەكى سوورى چوارخانەى كۆنى كۆن كۆن بوو و خودا دەيزانى چى تىدا گرى داۋە و ھەمىشە و دايم لەگەل خۆى دەگىرا، پاشان بالتە كۆن و شىرۆلەكەى لەبەر دەكرد و راست و پاستى دەكرد كە ۋەك شتىكى ئابروومەند بىتە بەرچاۋ و گەرمىشى داپۆشى و كۆن و شتى ديار نەبى. ئەو كابرەيە ھەستىكى سەير ناسكى بوو! پاشان دەمەيىنا بەرچاۋ كە چۆن دەركەى

---

<sup>۱</sup> Emelyan Ilytch



ده كرده وه و به چاوی به فرمیسه كه وه وه دهر ده كه وت. كوره جا پیاو  
چونی دل دی مرویه ك ئاوا دل بشكینی... پیاو به زهیی پیدا دی.  
دیسان بیرم له وه ده كرده وه ئه دی خودایه چونی خو له دست  
رزگار كه م؟ له دلی خو مدا گوتم راتوه ستایی ئیمیلیان گیان، وای  
ناخوی. هر به و زووانه وای بو دهرباز دهم كه هرگیز به شوین و  
هه ویلم نه زانی.

قوربان مالی ئه ربا به كه م له و شاره ی رویشته. ئه لیکساندر فیلی نیو  
بوو (نه ماوه، خولا روحی غه رقی رحمة كا) گوتی: "ئاستافی  
ئیقانوقیچ ئه من زورت لی رازیم، هر کاتی له دی هاتینه وه، دیسان  
ده تگرمه وه. قوربان من خزمه تکاری تایبه تی شه راب ساز کردنیان بووم.  
ئای چه نده پیاویکی باش و ماقوول بوو، به لام هر ئه و ساله به  
رحمه تی خودا چوو. پاش سه ره خو شی، شتومه كم تیکه وه پیچا و بره  
پوولیکیشم بوو، گوتم ماوه یه کی وچان دده م و دهحه سیمه وه. جا بویه  
چوومه لای پیریژنیکی ناسیاوم و سووچیک له دیوه كه یم به کری گرت.  
دیوه كه هر ئه و سووچه شی خالی بوو. ژنه زه مانی خوی په ره ستاری  
نه خوشخانه ببوو. ئیستاکه خانه نشین بوو، مانگانه یه کیان پیده دا و  
دیویکیشی به دهسته وه بوو. له دلی خو مدا گوتم ئیتر خواحافیز ئیمیلیان  
گیان، ئیدی چاوت پیم ناکه وئ، کاکي خو م.

قوربان جا جوان گویم بو شل كه. ئه وئ روژی چووبوومه لای  
کابرایه کی ناسیاو. هرکه شه وئ هاتمه وه مالی دیتم ئه ی مه باره ک بی  
خو ئه وه ئیمیلیان له لای سه روو دانیشتووه! له سه ر چه مه دانه كه م بوی  
دانیشتوو و پریسه كه سووره شی له ته نیشته خوی داناوو. بالته کون و  
پیناوییه شی له به ردا بوو و چاوه پروانی من بوو. بو ئه وه ی بی تاقه ت  
نه بی، کتیبیکی کلیسای له پیریژنه ی خاوه ن مال وهرگرتوو و ئه ویش

سەرۋوقون گرتبىۋى چاۋى لى دەکرد. لە دوورەۋە بۆنى كرد من  
ھاتوومەۋە! دلم داكەوت. گوتم تازە كار لە كار ترازاو، ئەرى بۆ ھەر  
يەكەم جار ۋەدەرم نەنا؟ جا بۆيە ئەمجارە لەرپۆۋە لىم پرسى: "ئەرى  
سجلىت پىيە ئىمىليان گيان؟"

قوربان دانىشتم ۋ بەربوومە بىر كىرەنەۋە ۋ گوتم بلىي مەۋىيەكى  
بەرھەلداي ئاۋا بىيە ھۆي دەردەسەرم؟ ھەرچى لىكمداۋە دىم رەنگە  
زۆرىش مایەي دەردىسەر نەبى. گوتم ئەۋەندەي ھەيە دەبى زگى تىر  
كەم. بەيانىيان تىكەيەك نانى وشكى لەبەر دەم دادەنىم ۋ پىخۇرىش  
پىۋازىكى بۆ دەكرم. نىۋەرپۆژەش ھەر بەۋ دەستوورە: نان ۋ پىۋاز.  
شىۋىش ھەر پىۋاز لەگەل برىك ئابجۆي عرووسى ۋ ئەگەرىش ئىشتىيائى  
لى بو لەتە نانىكىشى لەبەر دەمى دادەنىم. ئەگەرىش خۋاي كرد ۋ  
شۆرباۋى كەلەم رووى لە سفرەمان كرد، ئەۋا ھەردووك زگىكى باشى  
لىدەدەين. من بۆخۆم ھىندە خۆرا نىم ۋ ئارەقىش ناخۆمەۋە. خۋاردنەكە  
چارەي دەھات، بەلام ئاغا دەبوو كۆنياكى گىيى يان قۇدكاي سەۋز  
مەيل بفرموى. كوتم بە خۋاي بەۋ خۋاردنەۋە مال وىرانم دەكا. بەلام  
قوربان بىرىك بە مىشكدا ھات ۋ بەرۆكى بەرنەدام. ھەستم دەكرد  
بىتوۋ ئەۋ ئىمىليانە لىدا برۋا، ئىدى لەۋ دونيايەدا دلخۇشىيەكم نىيە كە  
بە ھىۋاي ۋى بژىم...

جا بۆيە لى برام بۆي بىمە باب ۋ پىشتىۋان. گوتم ناھىلم چىدى  
خانەخراپ بى، نەمرم تەرخى ئارەق خۋاردنى پىدەكەم! بە خۆم گوت  
دەبى لەسەرخۆ بى ۋ برىكى مۆلەت بەدى. گوتم باشە ئىمىليان ھەر لە  
لاي من بىنەۋە، بەۋ شەرتەي كىردار ۋ ئاكارىت جوان بى ۋ لە قسەم  
دەرنەچى.

لای خوّم بیرم کرده‌وه. گوتم فیّری کاریکی ده‌که‌م، به‌لام پیاو له پری نابی به کورئ. له هه‌وه‌له‌وه لئیده‌گه‌ریم با توژیک خوشی رابوئری. پاشان چاو ده‌گی‌رم، لیره بی له‌وی بی، کاریکی بو په‌یدا ده‌که‌م. بو هر کاریکی بچی، پیاو ده‌بی تواناییه‌کیشی هه‌بی بو ئه‌و کاره‌ی، قوربان.

ورده ورده به دزیه‌وه دابوومه بهر سیله‌ی چاو. ده‌مدی مرؤیه‌کی داماو. قوربان، برام، ئه‌وه ریگات ئه‌وه شوینت، وا بکه، وا مه‌که. ده‌مگوت: "ئیمیلیان بیریک له حالی خوّت بکه‌وه و ده‌ست هه‌لگره له‌و ئاکاره‌ت. لابه ئیدی ئاره‌ق خواردن وه‌لانی! تو هیچ چاوت له‌و گه‌دوگیپاله‌ی خوّت کردووه، تماشا ئه‌و بالته شر و شپرزه‌ی، کوره بالته‌ی چی، ده‌لی بیژنگه. هیچ چاوت له‌و سه‌روبیچمه‌ی خوّت کردووه! ئیدی وه‌ختیه‌تی، ده‌بی ده‌ست بشوئیه‌وه له‌و ئاکارانته‌ت." ئیمیلیان دانیشتبوو و سه‌ری به‌ردابوو. باوه‌ر ده‌فه‌رمووی قوربان؟ قور و سه‌ر وای لی به‌سه‌ر هاتبوو، خواردنه‌وه ده‌ردیکی وای دابوویه زمانی له‌نگ و لال کردبوو و دوو قسه‌ی به‌ ساغی بو نه‌ده‌چوو سه‌ر یه‌ک. تو باسی خه‌یارت ده‌کرد، که‌چی ئه‌و به‌رده‌بووه باسی پاقله! قه‌ده‌ریکی گویی بو شل ده‌کردم، ده‌نگی نه‌ده‌کرد، پاشان هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لده‌کیشا. لیم ده‌پرسی: "ئیمیلیان ئیلیچ ئه‌و هه‌ناسه‌یه‌ت بوچی هه‌لکیشا؟"

ده‌یکوت: "هیچ، هیچ. ئاستافی ئیقانوئیچ، خه‌می منت نه‌بی. بیستووته دوو ژن ئه‌ورۆ له‌ خیابان به‌شه‌ر هاتوون؟ یه‌کیان نه‌یزانیبوو قرتاله‌ی پر له‌ تووسرکانی ئه‌وی دی سه‌رونخوون کردبووه." "ده‌یجا؟"

"ئه‌ویش نایکاته نامه‌ردی و قرتاله‌ تووسرکانه‌که‌ی ئه‌وی دی بلاو ده‌کاته‌وه و به‌ له‌قه به‌ر ده‌بیته‌ تووه‌کان و ده‌یانپلیخینیته‌وه."

"دەيجا، مەنزوو ئىمىليان ئىليچ؟"

"ھىچ، ھىچ، ئاستافى ئىفانوۋىچ، ھەروا لە خۇرا باسما كىرد!"

"كاكى خۇم وا ديارە ئارەق مېشكى لە كار خستووى!"

"ئەدى ئەو تە نەبىستوو كەبىرايەكى خانەوادە، ئەسكىناسىكى لە پىادەپەوى خىابانى "گۆرۈھۆقى" لى داكەوتبوو، ناوھىلا خودا تۆبە لە خىابانى "سادۇقى" بوو. كەبىرايەكى لادىيى دەبىنى و دەلى: "ئەو لە بەختى خۇم" بەلام ھەر لەو كاتەيدا كەبىرايەكى دىش پوولە دەبىنى و دەلى: "ناوھىلا ئەو لە بەختى خۇم بوو. ئەمن لە پىش تۇدا دىتم."

"دەيجا؟"

"دەيجا لىيان دەبىتە شەر. بەلام پاسەبانىك دەگاتە سەريان و پوولە دەداتەو بە كەبىرايە خانەوادە و ھەرەشە لەو جووتە دەكا و دەلى لە كونەرەشوو توند دەكەم."

"دەيجا، مەنزوو؟ پىاو لەو قسەى چ فىر دەبى، ئىمىليان گىان؟"

"وھىلا ھىچ، ئەوئەدى بوو خەلك زورىان پى پىكەنىن، ئاستافى

ئىفانوۋىچ!"

"مالت شىوئ ئىمىليان! تۆ چت داو لە خەلكى؟ تۆ باسى خوت بو ناكەى كە دار و نەدارت دۇراندوو. ئىمىليان ئىليچ، دەزانى دەمەوى چت پى بلىم؟"

"فەرموو ئاستافى ئىفانوۋىچ"

"خەرىكى كارى، كاسبىك بە. ئەو دەردى تۆ چارەسەر دەكا. مالتە سەد جارم پى گوتووى كار كە كار، ئاخى بەزەبىكەشت بە حالى خوتدا بى."

"ئاستافى ئىفانوۋىچ كارى چى كەم. نە ھىندە وەستا و

دەستپەنگىنم و نە ھىچ كەس ھەيە پىم بلى خالە كەرت بە چەندى!"

"بهانه‌ی باشت بۆ هه‌لکه‌وتوووه خۆ له کار ببویری. ئاره‌قخۆر!"  
"ئەدی ئاستافی ئیقانوۆچیچ نه‌تبیستوووه ئه‌ورۆ له ئیداره‌وه ناردبوویانه شوین قلاسی<sup>۱</sup> نۆکه‌ر؟"

پرسیم: "چکاریان پێی بوو؟"  
"وه‌للا نازانم چکاریان پێی بوو، ئاستافی ئیقانوۆچیچ. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ده‌زانم ناردبوویانه شوینی و ئه‌ها."

گوتم: "ئە‌ی رۆژی‌په‌ش، به‌ خوای پیس قه‌وماوه ئیمیلیان! خودای ته‌باره‌ک و ته‌عالا له‌ تۆله‌ی گونا‌هه‌کانماندا غه‌زه‌بی لیگرتووین، باشه ئیمه‌ چمان داوه له‌ قلاس؟"

"ئینسانیکه‌ی فیله‌زانیش بوو. قسه‌ی له‌سه‌ر نه‌بوو. ماوه‌یه‌کی باش گوئی بۆ راده‌گرتم. به‌لام ئاخریه‌که‌ی وا بزاتم وه‌ره‌ز ببوو. هه‌رکه‌ ده‌یزانی خه‌ریکم له‌ دین ده‌هری ده‌بم، سووکێ ده‌ستی ده‌دا بالته‌که‌ی و بیه‌ست و خوست بۆی ده‌رده‌چوو. ئه‌و پۆژه به‌ره‌للا و هه‌ره‌للا ده‌سوورپاوه، شه‌وی به‌ مه‌ستی ده‌هاته‌وه مالم. پوولی له‌ کوێ وه‌گیر ده‌که‌وت، خودا بۆ خۆی نه‌بی که‌س نه‌یده‌زانی. من بووم، ده‌یجا خۆ تاقه‌ فلسیکم نه‌ده‌دایه‌.

گوتم: "نه، ئیمیلیان، به‌ خوای ئه‌و حاله‌ به‌ حال ناشی. ده‌ست له‌ خواردنه‌وه هه‌لگره‌، کورپه‌ ئه‌وه پیت ده‌لیم ها ئیدی نابێ بخۆیه‌وه! بیتوو ئه‌مجار به‌ مه‌ستی روو بکه‌یه‌وه مالم، شه‌و ریگای ژوو‌ریت ناده‌م، ده‌بی له‌سه‌ر پلیکانه‌کان بخه‌وی. به‌ خوای ئیدی ریگای ژوو‌ریت ناکه‌م!"  
ئیمیلیان دوا‌ی ئه‌و هه‌ره‌شه‌یه‌ی ئه‌وی رۆژی و رۆژی دوا‌یه‌شی له‌ مالم نه‌بزووت. به‌لام رۆژی سیهه‌م سووکێ بۆی ده‌رباز بوو. ئه‌وی رۆژی هه‌ر چاوه‌روانیم کرد، هه‌ر مه‌حتله‌ بووم، رووی له‌ مالم

---

<sup>۱</sup> Vlass

نەكردەوہ. ئاخىرى چت لى وەشارم قوربان، ترسم لى نىشت. زۆرىشم بەزەبى پىدا دەھات. دەمگوت باشە من بو وام لىكرد؟ من بە دەستى خۆم گورگەم كرد. ئاخىر بلىي ئەو بەستەزمانە بو كويى چووبى. لەوانەبە ون بى، خوابە بوخۆت لە تاوانى ھەردووكمان ببوورە!

شەو بەسەردا ھات، ئەوہ ھەر ديار نىبە. بەيانى چوومە رىرەوہكەى دەرى. تەماشاشا دەكەم خو ئەوہ لىرە خەوى لىكەتووە! سەرى كردبووہ سەر پلەبەكەى پلىكانەكان و لە سەرمانىشدا ئەوہ ھەلەلەرزى چۆن!

گوتم: "دەى ئىمىليان گيان ئەوہ سەرپلىكانىشت دى، خودا روحمى پى بكا! داخوا ئەمجار دەبى لە كويى سەر دەربىنى؟"

"ئاستافى ئىفانۆفچى وەك شتىك لىم توورە بووى لەو روژانەدا، قەلس بووى و برىارت دا لە سەر پلىكانەكانم بخەوئىنى، بوئە منىش وەك شتىك نەموئىرا بىمە ژوورى، ئاستافى ئىفانۆفچى، بوئە ھەر لىرە بوخۆم بوى راکشام..."

رقم ھەستابوو، لە لایەكەشەوہ بەزەبىم پىدا دەھات.

گوتم: "ئىمىليان لە جياتى ئەوہى لىرە راکشىي و ئاگات لە پلىكانان بى، وا باشتەرە كاريكى دىكە بگريە ئەستۆ."

پرسى: "چ كاريك، ئاستافى ئىفانۆفچى؟"

لە ھەيفانى وەختا بوو لىك بەمەوہ، گوتم: "قورپت وەسەر، خۆزگە توژىك خەياتى فىر باى! تەماشاشا ئەو بەلتە شىر و پەتۆرەت بكە! ئەو بوخۆى جىگای ساغى تىدا نەماوہ، كەچى كردووشىتە گەسك و پلىكانەكانى پى مالىوہ! دەبى دەرزى و دروومان ھەلگىرى، ئەو جىبەى دىراو و سوواوہ بىدوورىەوہ، با ئابرووت نەچى، ئارەق خۆرى خۆل وەسەر!"

قوربان پیت وایی چی کرد؟ باوه‌ری کردبوو، دهرزی و دهرزوی هیئا، ئیدی نه‌یده‌زانی من له داخان وام گوتوو. به‌لام هیئده‌م لی ترسابوو، دستبه‌جی خه‌ریک بوو. بالته‌ی دهره‌یئا و به‌ر بووه دهرزوو پیوه‌کردن. چاوم له‌سه‌ر هه‌لنه‌ده‌گرت، هه‌روه‌کی ره‌نگه بوخوشت بوی چووبی، چاوی سوور هه‌لگه‌ران و لی‌ل بیوون. ده‌ستی وه‌ک شه‌قشه‌قه ده‌له‌ری. هه‌ر دهرزووی هیئا و برد، به‌لام ئیستا و ئیستا نه‌یتوانی به‌ کونی دهرزیه‌که‌یه‌وه‌ کات. چاوی قیچ و فیچ دهرکرد، سه‌ری دهرزووی ته‌ر ده‌کرد، به‌ سه‌ری قامکی بای ده‌دا، خه‌یر بی‌فایده‌ بوو! وه‌لاوه‌ی نا و چاوی بریه‌ من!

گوتم: "به‌ خوای بابه‌ که‌س وه‌ک تو من ناترینی! خو‌لا ره‌حمی کرد که‌س ئاگای لی نه‌بوو، ده‌نا چم له‌ ده‌ست ده‌هات له‌ خه‌جاله‌تیان. ئاخ‌ر گیژه، خو من له‌ داخا وام گوت لابه‌ به‌سی که‌ ئه‌م کاره‌ قو‌ره‌ت، مالت شیوی! قوون بده‌ سه‌ر دهرپی خوت و ئیدی به‌سم ئابروو به‌ره. ئیدی نه‌چی له‌سه‌ر پلیکانی مالم بنووی. به‌سم ئه‌تک پی بکه‌."

گوتی: "باشه، ئاستافی ئیقانو‌قیچ، ده‌فه‌رمووی چ بکه‌م؟ من بوخوشم جوان ده‌زانم که‌ مرویه‌کی عاره‌ق‌خوری هیچه‌که‌ و پووچه‌که‌م! چم له‌ ده‌ست نایه‌ بو تو جگه‌ له‌ زه‌حمه‌ت و چه‌رمه‌سه‌ری، وه‌لی... وه‌لی... وه‌لی نیعمه‌تی من..."

هه‌رکه‌ ئه‌وه‌ی گوت، لیوی شین هه‌لگه‌راوی ده‌ستی کرد به‌ له‌رزین و دل‌پیک فرمیسک به‌ روومه‌تی سپی دا‌هاته‌ خواری و چوو له‌سه‌ر چه‌نه‌ی نه‌تاشراوی ده‌ستی کرد به‌ له‌ره‌له‌ر. ئه‌مجار کولی گریان‌ی هه‌ستا و بانگی هه‌لدا. ئه‌ی روژی ره‌ش! ده‌تگوت به‌ خنجیر له‌ دل‌یان دام! کو‌ره‌ چوو‌زانم هیئده‌ش دل‌ ناسکه‌! کئ باوه‌ری ده‌کرد ئاوا بی. له‌

دللى خۆمدا گوتم، باشه ئيميليان گيان ئيدى كارم پيٽ نيبه. ده هەر دهست ههلمهگره لهو ئاكارهت، بۆره پياو.

قوربان، كورتى بېرمهوه با بهست سهر بيشينم. سهر له بهرى ئەم به سه رهاته، بايه خى چله پووشىكى نيبه، بو وهى نابى پياو هيندهى له سهر برؤا! قوربان داينين يهكى وهك جهنابت يان من - بهو مه رجهى دهستم برؤيشتايه - خۆزگه بمانتوانيبا كارىك بكهين نه هيلين هه رگيز شتى وا بيته پيشى.

من شاروالىكى تايبهتى ئەسپسواريم بوو، قوربان خودا به زيادى نهكا، بهلام تا بللى شاروالى چاك بوو. شينىكى چوارخانه بوو. ئەربابىكى خهلكى دى سفارشى دا بوى بدوورم، بهلام ئاخري نهيوست گوتى: بۆم تهنگه و بو بهرم نابى. جا بويه به سهر دهستما ماوه. ههروهك يهكيك پيم بللى گوتم ئهري خو هه نه بهى ئەو شهلاوه بوخوى پووليك دهكا. يان له دووكانى كونه فرؤشان پينچ رووبل پوولى زيوى عرووسيات دهكا، دهنا هه نه بهى دوو شاروال و جليسقه يهكم بو دهكا. شاروالهكان دهفرؤشم به ئاغاواتى پيترزبوورگ و جليسقه كهش بوخوم له بهرى دهكهم. بهلام پياوى ههژارى وهك مه مانان، بهرهيان هه ر له لاي تهنكى را دهدرى. ئيميليان ههتا ماوهيهك دهتگوت مردووى لى مردووه، چهند روژى له مالى دانىشت، دهمى له ئارهق نهدا و تاقه دلؤپيك چييه به گهروويدا نهچووه خواري، خهمناك و خهفتهبار دانىشتبوو دهتگوت كوندهبووه. له دللى خۆمدا گوتم كاكي خوم له دوو حال بهدوور نيبه. يان ئيدى شايبهك پوولت له گيرفانيدا نيه بچى بخويهوه يان ليبراوى رووپهريكى تازه له ژيانندا ههلهديهوه و ئيدى خواردنهوهت وهلا ناوه و خهريكى ديبه سهر رى. قوربان، چهند روژى ئاوا هات و چوو، تا روژى ههينى بهسهردا هات من بو نويزى خهوتنان



چووم بو کلیسا. کاتی هاتمه وه مالی دیتم ئەوا ئیمیلیان به مهستی له بهر په نجه ره دانیشتوو و خو راده ژینی.

له دلی خو مدا گوتم: "ئهی خودا مه باره کی نه کا! ئەوه خو پرییه پیاو، دیسان چوو یه وه سهر ئەو ئاکاره جوانهت؟"

نازانم چووم چی دهر بیئم له نیو چه مه دانه که دا، دیتم شاروالی ئەسپ سواری نه ماوه... ولاتم لیک و زه مهر دا، شه لوار نه بوو. ئاخر قوژبن نه ما نه گه پریم، شه لوار به نان هات و به ئاو خورا. ههر ده تگوت به خهنجیر له په ره ی دلیان دام. ده پیشدا هومهنم بو پیریژنه برد و گوتم کاری تویه. به قهرا سهره دهر زییه کیش شکم له ئیمیلیان نه بوو، ههر چند ئەئاوا به مهستی دانیشتبوو، ده بایه بمزانییا ئەو ماسته بی موو نییه.

پیریژنه گوتی: "خوات لی رازی بی ئاغا، ئاخر من شاروالی ئەسپ سواریم بو چییه؟ ئاخر له پیی ده که م؟ چی؟ ئەله و روژانه دا دامه نیکی منیش بزر بووه، به خوای ههر به دهست پیاوه کی وهک جه نابت تو او ته وه... به لام ئەمن له تاریکی دام و نازانم بلیم کاری کییه؟"

پرسیم: "کی واوه هاتوو؟ کی هاتوته ژووری؟"

پیریژنه گوتی: "به خولای کهس نه هاتوته ژووری. خو من دایم و دهره م له مالیم. ئیمیلیان ئیلیچ وه دهر کهوت و پاشان هاته وه. ئەوه تا له هوی دانیشتوو. له وی پرسیار بکه."

گوتم: "ئیمیلیان تو ئەو شهرواله تازه ی ئەسپ سوارییهت هه لگرتوو؟ له بیرته ئەو شاروالی وا بو ئەو ئه ربابه لادییه م دووری؟"

گوتی: "ناوه لالا ئاستافی ئیقانو فیچ ئەمن عه رزت که م دهستم بو نه بردوو."

نازانی چ وهزعیکم بوو! دار و دیوارم پشکنی. شاروال دهتگوت  
عهرز هه‌لی لووشیوه. ئەوه ئیمیلیان گیانیش هه‌روا له‌وی بۆی دانیشتوو  
و خو راده‌ژینی. له‌سه‌ر پاژنه و به‌رانبه‌ر به‌وی هه‌لترووشکابووم و  
خۆم کۆم کردبووه به‌سه‌ر چه‌مه‌دانه‌که‌دا و له‌په‌ر به‌دزییه‌وه چاویکم  
له‌نیو چاوی کرد... گوتم، هه‌ی که‌له‌گا! دلم دهتگوت شیشه‌ی سووره‌وه  
بووی تیرووده‌که‌ی و هه‌ر به‌جاری خوین به‌رچاوی گرتبووم.  
ئیمیلیانیش له‌په‌ریدا چاوی به‌چاوم که‌وت.

گوتی: "ئاستافی ئیقانو‌فیچ، ره‌نگه‌ وا بزانی من ئەو شارواله  
ئه‌سه‌پ‌سوارییه‌م هه‌لگرتوو، به‌لام من عیلم و خه‌به‌ریشم لی نییه‌."

"ئه‌ی ئە‌گه‌ر وایه‌ چی لی‌هاتوو، ئیمیلیان ئیلیچ؟"

گوتی: "ئاستافی ئیقانو‌فیچ، من چاوم به‌ شاروال نه‌که‌وتوو."

"که‌وایه‌ بو‌خوی بالی ده‌ره‌یناوه‌ و هه‌له‌فریوه‌!"

"ئاستافی ئیقانو‌فیچ، له‌وانه‌شه‌ بالی ده‌ره‌ینابی"

هه‌رکه‌ ئە‌وه‌م لی بیست، گورج هه‌ستامه‌ هه‌وا، بۆی چووم به‌لام  
چراکه‌م هه‌لکرد و خه‌ریکی کاری دروومان بووم. جلیسقه‌ی کارمه‌ندیکم  
چاک ده‌کرد که‌ له‌ نه‌ومی خوارمانه‌وه‌ ده‌ژیا. ده‌تگوت به‌ خه‌نجیری  
ده‌ببان له‌ جه‌رگ و دلم ده‌ده‌ن! وه‌له‌ ئە‌گه‌ر ته‌واوی جل‌وبه‌رگم له  
ئاوردا سووتابا به‌ قه‌را ئە‌و شارواله‌ ئیش به‌ دلم نه‌ده‌گه‌یی. ئیمیلیان  
گیان وه‌ک شتی‌ک سو‌سه‌ی کردبوو که‌ خویتم خوین ده‌خوا. دار  
هه‌لینییه‌وه‌ سه‌گی دز دیاره‌.

ئیمیلیان گیان ده‌ستی پیکرد: "ده‌زانی چیه‌، ئاستافی ئیقانو‌فیچ، (ئه‌وه  
ده‌نگی پیر و فه‌قیرانه‌ی ده‌له‌رز) ئانتیپ پرۆه‌وریچی ده‌رمان‌فرۆش،  
ئه‌م به‌یانیه‌ ژنه‌که‌ی کابرای داشقه‌چی هه‌ینا، ئە‌وه‌ نییه‌ وا له‌و روژانه‌دا  
عه‌مری خودای کرد..."

چاویکم لى کرد قوربان له جنیو خهراپتر بوو، ئیمیلیان بوخووشی لیلی حالی بوو. بهلام چاوم لى بوو ههستا چوو لهسهر تهختی خهوهکهی ولاتی لیکدا، ملی نابوو له گهراڼ. راوهستام بزنام چ دهکا: ئاخر زور گهرا و ههر له بن لچهوه دهیگوت: "نهخیر، ئهی دهبی ئهوه بهزیاد نهبووه چی لیهاستی!" ئهوه ههر چاوهروانم بزنام چ دهکا. دیتم لهسهر چنگ دهرپوا و خوئی کرد به بن تهختی خهوهکهیدا. کاسهی سهبرم پر بوو. گوتم: "ئیمیلیان، ئهوه بو له بن ئهوه تهخته خزاوی، ئاخر له چ دهگه ریی؟"

"ئاستافی ئیقانوچیچ، بو شارپواله که دهگه رییم، ده لیم به شکوو دا که وتبی و چوو بیته بن تهخته که وه."

له داخان چه قوت لیدابام خوینم لى نه دههات، گوتم: مه رهحه متت زیاد بی، بهسه ئیدی خوت بو که ریکی وهک من ماندوو مه که. خزاویه ته ئه و بنه وه بو ته ره ماش دهگه ریی."

گوتم: "مم م...، بلی بزنام ئیمیلیان ئیلیچ"

گوتی: "ده لیلی چی، ئاستافی ئیقانوچیچ؟"

گوتم: "راست برۆ، تو بوخوت وهک دز و جهرده رو نه هاتوو یه شارپواله که له ئه مه کی ئه و نان و نمه که ی له مالی منت کردوو ه؟" قوربان نازانی ههر که ئه و ئه دا و ئه توارهم لى دی که ئاوا له سهر چنگ دهرپویی، وه ختابوو کویرایی به ههر دووک چاومدا بی.

گوتی: "ناوه لالا، ئاستافی ئیقانوچیچ."

له بن تهخته که له سهر دم راکشابوو نه دههاته دهری. قه دهریکی باش ههر له و بنه ماوه. ئاخری هاته دهری. چاوم لیکرد، رهنگی ده تگوت جاوی سپییه. ههستا و هات له نزیک من له بهر په نجه ره که بو ی دانیشته. ده دهقیقه ی پیچوو."

گوتی: "ناوه‌للا ئاستافی ئیقانۆقیچ." له‌پەر هه‌ستا و هات بو لام. ئیستاش قیافه‌ی له‌به‌ر چاومه‌. نازانی چی به‌سه‌ر هاتبوو. گوتی: "ئاستافی ئیقانۆقیچ، هینه، وانیکه، من ده‌ستم بو ئه‌و شارپواله‌ی نه‌بردووه‌."

ئازای ئه‌ندامی وه‌ک میوژۆکه ده‌له‌رزی، چنگ و مه‌قوشی به‌ له‌رزه له‌رز له‌ سینگی ده‌کوتا و ده‌نگی پیر و فه‌قیرانه‌ی وا ده‌له‌رزی، به‌ جارێ ترسم لێ نیشته، قوربان پێی هه‌ستانم نه‌بوو، ده‌تگوت به‌ کورسی په‌نا په‌نجیره‌که‌یانه‌وه‌ دووریوم.

گوتم: "ئیمیلیان بمبووره‌ ئه‌گه‌ر له‌ رووی گه‌وجی خۆمه‌وه‌ و له‌خۆرا شته‌که‌م به‌سه‌ر تۆدا هیناوه‌، ده‌شزانم ده‌مبه‌خشی. قه‌یدی ناکا چاوی شارپوال ده‌ری، دواي ئه‌وه‌ش روژ ده‌بیته‌وه‌. شوکری خودا ته‌واو ناکه‌م که هیشتا ده‌ست و چاوی لێ نه‌سه‌ندووم، به‌س نیه‌ ناچم دزی له‌ بێ‌ئه‌نوايه‌کی وه‌کی خۆم بکه‌م یان ده‌ستی ده‌روژه‌گه‌ریی بو لای درێژ که‌م. خودا یار بێ، تیکه‌یه‌ک نان په‌یدا هه‌ر ده‌بێ."

ئیمیلیان له‌ هه‌وه‌ل تا ئاخ‌ر جوان جوان گوئی بو شل کردم، له‌ به‌رانبه‌رمدا راست چه‌قیبوو. سه‌رم هه‌لینا، دیتم دانیشتبوووه‌. ئه‌وشه‌وه‌ هه‌ر له‌و جیه‌ی لێی دانیشتبوو چرکه‌ی نه‌کرد. عاقیبه‌ت بۆی وه‌رکه‌وتم ولێ نووستم. ئیمیلیان ئه‌وه‌ هه‌ر له‌ جی خۆی چرکه‌ ناکا. به‌ری به‌یانی دیتم به‌و با‌لته‌ شرۆله‌یه‌وه‌، له‌سه‌ر عه‌رزی رووتی خۆی گرمۆتکه‌ کردووه‌. وای قه‌له‌می ده‌ست و لاق شکابوو، بری نه‌کردبوو بچی له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ی بنوێ. قوربان، چم پیده‌لێی پیم بلێ، له‌وێ روژه‌وه‌ ئیدی له‌به‌ر چاوم که‌وت و راستی قسه‌، روژانی هه‌وه‌ل پیم خۆش بوو کوێر بم و نه‌یبم. هه‌ر وام ده‌زانی ئه‌ولادی خۆم دزی لێ کردووم و جهرگی به‌ ته‌ندووره‌وه‌ داوم. داد له‌ ده‌ست ئیمیلیان، داد له‌ ده‌ستت!

قوربان ئیمیلیان، ماوه‌ی دوو‌هه‌وتوووان شه‌و و روژ بی‌پسانه‌وه ئاره‌قی خوارده‌وه. شه‌و و روژ، له‌یل و نه‌هار مه‌ست بوو، ئاگای له‌مه‌حموودی بی‌زه‌واد نه‌بوو. به‌یانی وه‌ده‌ر ده‌که‌وت، شه‌و دره‌نگان به‌مه‌ستی ده‌هاته‌وه. له‌ماوه‌ی دوو‌هه‌وتوویدا تاقه‌که‌لیمه‌یه‌ک چیه‌یه‌ لیم نه‌بیست. ده‌تگوت خه‌م و خه‌فه‌ت جه‌رگ و دل‌ی هه‌لا هه‌لا کردووه یان ده‌تگوت بو‌خو‌ی به‌ده‌ستی خو‌ی ده‌یه‌وی به‌جاری هه‌لا هه‌لای کا. ئاخری ده‌ستی کیشاوه، ره‌نگ بوو که‌وتیته ئه‌ولای بی‌تفاقی. دیسان له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌ بو‌ی دانیشه‌وه. له‌بیرمه‌ سی شه‌ و روژ له‌و به‌ر په‌نجه‌ره‌ی دانیشه‌ت، چرکه‌ی نه‌کرد و مه‌قی لی نه‌هات. له‌پر دیم ده‌گریا. قوربان، له‌جیی خو‌ی دانیشه‌توو نازانم بلیم وه‌ک چی ده‌گریا: فرمیسک به‌جو‌گه‌له‌ به‌چاویدا ده‌هاته‌ خوار‌ی ده‌تگوت بو‌خو‌شی ئاگای لی نییه‌ ئه‌و هه‌مووه فرمیسکه‌ له‌کو‌پرا دی. قوربان زور ناخو‌شه‌ پیاو چاوی لی بی‌که‌ پیاویکی زل و زه‌به‌نده، ئه‌ویش پیره‌ پیاویک له‌به‌ر خه‌م و خه‌فه‌ت ئاوا بگری.

گوتم: "ئیمیلیان ئه‌وه‌ چ بووه؟"

ده‌ستی کرد به‌له‌رزین، ئه‌ویش چ له‌رزینیک، وه‌ک میوژو‌که. له‌و شه‌وه‌وه تازه‌ ده‌مدوو‌اند.

گوته‌ی: "هیچ، ئاستافی ئیقانو‌قیچ"

گوتم: "مالته‌ ئیمیلیان، خوات لی رازی بی، به‌شوین چو‌واندا مه‌چو. مالته‌ چ قه‌وماوه‌ بو‌ و فرمیسک هه‌لده‌وه‌رینی؟" به‌زه‌هیم پییدا هات.

گوته‌ی: "هیچ نه‌بووه، ئاستافی ئیقانو‌قیچ، چ نییه‌. ده‌مه‌ه‌وی کاری باری پییدا که‌م."

"کاری وه‌ک چو‌ن؟"

"ھەر كارىك بى، رەنگە ھەر بچمەو ھەر كارەكەى جارانى خۆم. بە  
فیدووساى ئىقانۆقىچىشم گوتو ھەر بۆم لە فکردا بى. نامەوى بار بى بە  
سەر شانى تۆو. ئاستافى ئىقانۆقىچ، ھەر ئەو ھەندەى كارم و ھەدەست  
كەوى، شەرته دەستەوامى چاكەكانت بەدەمەو ھەر قەرەبووى ھەموو  
پیاو ھەتتەكانت بکەمەو."

گوتم: "ئىمىليان، بەسە چى دى باسى مەكە. بە شوین چواندا مەچۆ.  
و ھەر با بۆ ھەمیشە بەردىكى لەسەر دانىين. و ھەر با وەك خۆمان لى  
بیتەو."

گوتى: "ئاستافى ئىقانۆقىچ، رەنگە دلت پاك نەبوو بیتەو، بەلام باو ھەر  
كە دەستم و ھەر شاروالەى نەكەوتو ھەر."

"بە ئارەزووى خۆت بکە، ئىمىليان"

گوتى: "ناو ھەللا، ئاستافى ئىقانۆقىچ تازە ئىدى مالە تو جىگای من نىيە،  
ئەو ھەشتىك نىيە پیاو بە دزى بىلى. دەبى بمبوورى، ئاستافى ئىقانۆقىچ"

"كاکە، خوات لى رازى بى، ئاخىر قسەى سارد و سووكيان پى  
گوتووى، و ھەدەريان ناوى، چى؟"

"نەو، تازە مانەو ھەر لىرە بى لەزەت بوو، لىرە بۆم لە ھەمووى  
باشترە."

وا ديار بوو، واى ئىش بە جەرگى گەبىو ھەر كە لەسەر قسەى خۆى  
سوورە. چاوىكم لى كرد، دىتم كردى بە راست، ھەستا و بالتەى بە  
شانىدا دا.

گوتم: "ئىمىليان ئىلىچ، ئاخىر بۆ كوئى؟ مالتە لە كەرى شەيتان و ھەر  
خوارى، ئاخىر بۆ كوئى دەچى؟ روو لە كوئى دەكەى؟"

"نهو، ئاستافی ئیقانوڤیچ، کاکه ئەمن خوداحافیز، ئیدی نابی پیشم پی بگری" و دیسان له بانگی گریانی دا و گوتی: "کورە هەر لیمگەر پی با برۆم. تو ئیدی له حاستی من ئەو بنیادەمە ی جارن نه ماوی."

"چیم گۆراوه؟ وه لالا من هەر ئەو بنیادەمە ی جارنم، ئەوه بوخۆتی گۆراوی و به جار پی وهک مندالیکی بی دەسه لاتت لیها توه."

"نهو، ئاستافی ئیقانوڤیچ، وا نییه، تو ئیستا که ده تهوی وه ده رکه وی، له پیشدا درگای چه مه دانه که ت داده خە ی، جا بۆیه که ئەوه ی ده بینم ئەو دلەم وهک مه نجه ل ده کول پی. لیمگەر پی با برۆم له هەمووی با شتره. گەردنم ئازاد که ئەو ماوه یه زۆرم ئەرک به سەر شانته وه بووه."

سەرت نه یه شینم قوربان، کابرا لییدا رۆی. ئەو رۆژه هەر چاوه پروان بووم، گوتم شهوی ده گەر پیتته وه، دیتم خهیر بی فایده یه. رۆژی دوایی و دواتره که شی هەر سۆراغی نه بوو. ترسم لی نیشت. له بهر دل نیگه رانی خه و و خۆراکم لی هه رام بوو. ئەو کابرایه به جار پی به یده سستی کرد بووم. رۆژی چواره م که وتمه پی و شوینی. مه یخانه نه ما سه ری پیدانه که م و چاوی بو نه گیرم، هیچ، بی فایده بوو. ئیمیلیان له هیچ کوپییه ک سه ر و سۆراغی نه بوو. هەر ده مگوت خودایه بلپی مابی و هیچی به سه ر نه هاتبی. ده مگوت خواکه ی ئەو ئاره ق خۆره هه ناسه سارده ئاخۆ له کام بنه دیواران بۆی درپژ بووه و گیانی ده رچووه و ههروهک کۆلکه داریکی له ئاودا ماسیو بۆی که وتوه. چوومه وه مالی، مردووی قه بران چۆنه ئاوا بووم. رۆژی دوایه دیسان به دوویدا ویل بووم. هەر تف و له عنه تی خۆم ده کرد، ده مگوت به ئەستوی شکاوم بو هیشتم برۆا. رۆژی پینجه م که ههینی بوو، به یانی زوو گویم له جیره ی ده رکه بوو. چاوم هه لبری، دیتم ئیمیلیان وه ژوور که وت. دم و چاوی شین هه لگه راو، سه ر و قژ قورپاوی، وهک شتییک له خیابان و شت

خەوتتوو. ھەر بە جارى بېوۋە چىلكەيەكى رەق و تەق. بالتە شېرەى داكەند، قوونى دا سەر چەمەدانەكە و چاۋى تېبېرىم. نازانى بە دىتنى چەندە دلشاد بووم، بەلام سەد ھىندەى جارام بەزەبى پېدا ھات. قوربان، بۇخۆت دەزانى، منىكى ئەئاوا تووشى ئەو گوناھە گەرەيە بېوم، بېتوو خودا ئەو ھەلەى بۇ نەرەخساندېام كە لە گوناھى خۆم پاشگەز بىم، ئىمانم دەرنەدەبرد و ۋەك سەگ دەتۆپىم. بەلام باش بوو ئىمىليان ھاتەۋە. پياو كرزە لە جەرگىشەۋە دى كە دەبىنى مرويەك تا ئەو پلەيە نزم دەبىتەۋە. بەربوومە خزمەت كەردى، ھەر بە قسەى خۆش دواندم و دلنوايىم داۋە.

گوتم: "ئىمىليان زۆرم پى خۆش بوو ھاتىيەۋە. بېتوو لەۋە زۆرتەرت پېچووبايە و ھەر نەھاتىايەۋە ناچار دەبووم ئەمروش بە دووتدا مەيخانە بە مەيخانە بگەرېم. ئەرى برسيت نىيە؟"

"ناۋەللا ئاستافى ئىقانۋىچ"

"كۆرە پياۋى چا بە، شتى وا چۆن دەبى؟ كاكە شۆرباۋ كەلەمىكمان ھەيە ھى دويىنيە ماۋەتەۋە، گۆشتى تېدا بوو، شتىكى خراپ نىيە، نان و پىوازىش ھەيە. ۋەرە، بخۆ، زەرەرى نىيە."

بە زۆر لەسەر سەفرەم دانىشانەد. ھەر دەستبەجى لىم ھالى بوو، لەۋانەيە سى رۆژىش بى مۆرى ھىچ زەۋادىكى نەكردوۋە. كاكە لە برسان دەتگوت گورگە رۆدېتە نان و خوان. ئەو بەستزمانەم ئاۋا دىت، كرزەم لە جەرگىيەۋە دەھات. لە دللى خۆمدا گوتم: "كۆرە با ھەلىنگدەم بۇ مەيخانە شتىكى بۇ بىنم با ئەو دللى پىنى ساكىن بى. دوايە ئاۋ بە ئاوردا دەكرى و لە ھاستى ۋى ئىدى ھىچم لە دللى نامىنى!" چووم ھىندىكم ئارەق بۇ ھىنا. گوتم: "ئىمىليان گيان ئەۋرۆ ھەينىيە، كۆرە ۋەرە با گەرۋويەك تەر كەين. توخوا چت كوت ھا؟ دەشزانم ئەۋى دەرد و



عه‌له‌مته ده‌یپه‌رینیی. "ده‌ستی بۆ ئاره‌قه‌ هینا، هه‌ر زۆر به‌ تامه‌زرۆییه‌وه‌ ده‌ستی بۆ دریژ کرد، خه‌ریک بوو لیوی بۆ ببا و نه‌با، ددانی به‌ جه‌رگی خۆیدا گرت و دایناوه‌. ده‌قیقه‌یه‌کی پئی چوو، دیتم هه‌لیگرت، بۆ لای ده‌می برد، به‌لام رشتی به‌ قۆلیدا. به‌ لیویه‌وه‌ نا که‌چی دیسان دایناوه‌.

"ئه‌وه‌ چیه‌ ئیمیلیان؟"

"هیچ، ده‌لیم، هینه، ئیدی..."

"ناخۆیه‌وه‌؟"

"وه‌للا، ئاستافی ئیقانوچیچ، ده‌لیم ئیدی وانیک ناکه‌م، یانی ئیدی ناخۆمه‌وه‌."

"ئیمیلیان خواردنه‌وه‌ت به‌ ئیجگاری وه‌لا ناوه‌، یان هه‌ر ئه‌مرو ناخۆیه‌وه‌؟"

هیچی نه‌گوت. دوا‌ی ده‌قیقه‌یه‌ک سه‌ری نا سه‌ر ده‌ستی.

گوتم: "ئیمیلیان، ئه‌وه‌ چیه‌، نه‌کا نه‌خۆش بی؟"

گوتی: "وه‌للا ئاستافی، هیچ باش نیم."

بردم له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ رامکیشا. دیتم هه‌ر به‌راستی نه‌خۆشه‌. سه‌ری وه‌ک ته‌ندوور دایسا و چه‌ق و چۆی ده‌هاتی. ئه‌و رۆژه‌ سه‌رانسه‌ر هه‌ر له‌ لای دانیشتم. بۆ لای تاریکان ئه‌وه‌نده‌ی دی حالی تیکچوو. بریکم رۆن و پیواز و ئابجۆی عرووسی تیکه‌ل کرد و نانم بۆ تیکوشی.

گوتم: "هه‌سته‌ بریک له‌و تیکوشیوه‌ بخۆ با به‌شکوو پینی باشتتر بی."

گوتی: "نا ئاستافی ئیقانوچیچ، ئه‌مرو نیوه‌رۆژه‌ ناکه‌م."

چایه‌کم بۆ ساز کرد. پیریژنه‌م به‌ جاری هه‌راس کرد. فایده‌ی نه‌بوو. کابرا هیچ باشتتر نه‌بوو، گوتم ئه‌و حاله‌ به‌ حال ناشی، خزمه‌تی نه‌خۆش خۆ وا نابیی! بۆ سی سبه‌یدا چوومه‌ شوین پزیشکیک. ماله‌که‌ی هه‌ر له‌و نزیکانه‌ بوو و ناوی کۆستوپراڤوف بوو. ئه‌و زه‌مانی که‌ خزمه‌تکاری

بەمالەى بۆسۆمناگین بووم لەگەڵ ئەو دوکتۆرەى ناسیاویم پەیدا کردبوو. دوکتۆر وەرێگرتم و هات و چاوی لە نەخۆش کرد.

گوتی: "کار لە کار ترازاو. تازە هاتنی من چارەى دەردى ناکا. بەلام دەشلیى گەردیكى بۆ دەنووسم."

گوتم بە خۆى ئەو هەش لەبەر دلی من دەکا دەنا بى فایدهیه. بوو بە رۆژى پینجەم.

قوربان، بە جیوبان کەوتبوو و لەبەر چاوی خۆم بەرەو گۆرى هەنگاو دەنا. لەبەر پەنجەرە دانیشتبووم دروومانم دەکرد. پیریژنە ئاگردانەکەى خۆش دکرد. هەموو کړوکپ بووین. جەرگم بۆ ئەو هیچ و پووچە ببوو کەباب. وام دەزانى ئەو ئەولادى خۆمه، خەریکە لە دەستم بچى. دەمزانی ئیمیلیان چاوی لیمه. سەرانسەرى ئەو رۆژەى، ئەو ئەگام لێیە دەیهوئى شتیکم پى بلئ و کەچى ناشویرى.

ئاخرى چاوم لە چاوی کرد. دەتگوت ئەو هى رەنج و عەزابى دونیایە لە چاوی ئەو رۆژەرەشەدا کۆ بۆتەو. ئەو هەر چاویشم لەسەر هەلناگرى. بەلام کاتى زانى چاوم لە چاوی بریوه، چاوی بەرداوه.

گوتی: "ئاستافى ئیفانۆقیچ؟"

"دەلیى چى ئیمیلیان؟"

"ئەگەر ئەو بەلتە کۆنەى بەرى بۆ بازارى کۆنەفرۆشان، پیت وایە چەندت دەنى؟"

"نازانم چ دەدەن، رەنگە رووبلیک بدەن."

کورە خۆ ئەگە بشمبردایه تە بازار تاقە سکەیه کى بى قابیلە تیشیان پى نە دەدام هیچ، پیم پیدەکەنین و دەیانگوت ئەو شتە خاوینە چیه هیناوتە لەو لاوه. من ئەو قسەیه م هەر لە بەر دلی ئەو هەناسە ساردە کرد، چونکى دەمزانی چەندە ساویلکە و بەستزمانە.

گوتی: "دەخۆ من وام دەزانی هەر نەبی سێ رووبلت دەدەن، ئاخەر خۆ جنسەکهی پارچەیی ئەسلە. ئاستافی ئیقانوۆفیچ، جا چۆن تاقە رووبلیک دەدەن، ئەویش بۆ بالتەیهکی پارچەیی ئەسل بێ؟"  
گوتم: "چووزانم ئیمیلیان، ئەگەر خەیاڵت هەیه بیبەیی بۆ بازار، وا باشە لە پیشدا داوای سێ رووبلی لێ بکەیی."

گوتی: "ئاستافی ئیقانوۆفیچ؟"

گوتم: "دەلیی چی ئیمیلیان؟"

گوتی: "ئەگەر مردم بالتەکهەم بفروۆشه و بەو بالتەوه مەمنیژە. بە بێ ئەو بالتەیهش ئەمن لە قەبردا دەحەویمەوه. هەر چی بێ، شتیکی هەر دینی، رەنگە بە کەلکی خۆی هەر بێ."

ئای نازانی هەرکە ئەو قسەیهەم لێ بیست، دەتگوت بە خەنجیری دەببان لە جەرگ و دلایان دام. دەمدیت کە ئیش و ئازاری مەرگ بەربینگی پێ گرتوو. قەدەرێک بێ دەنگ بووینەوه. سەعاتیکی پیچوو. چاوم لێ کردەوه. دێتم ئەوه هەر چاوم لەسەر هەلناگری و کە چاویشی بە چاوم دەکەوت چاوی بەردەداوه.

پرسیم: "ئیمیلیان، بریکت ئاو بۆ بینم بیخۆیهوه؟"

"ئەری وەللا بریکم بۆ بینە، خودات لێ رازی بێ."

ئاووم بۆ هینا.

گوتی: "سپاست دەکەم، ئاستافی ئیقانوۆفیچ"

گوتم: "ئیمیلیان هیچی دیت ناوی؟"

گوتی: "ناوەللا ئاستافی ئیقانوۆفیچ، هیچی دیم ناوی، بەلام وانیکە..."

"چییه؟"

"وەللا..."

"دەیی بلی، ئیمیلیان"

"ئەو شارۋالە ئەسپسوارىيە، عەرز بى، دەلېم، هېنە، وانىكە، كاكە من  
هەلمگرتبوو، ئاستافى ئىقانۇڧىچ"  
گوتىم: "مالتە، خوات لى رازى بى، هەژارەى هەناسە ساردە، كاكە  
گەردنى خۆشوو سەد جار ئازاد بى."  
قوربان گريان ئەو كى گرتبوم، چاوم پىر بوون لە فرمىسك.  
قەدەرىك رووم كرد بەو لاوہ.  
هەراى كرد: "ئاستافى ئىقانۇڧىچ"  
چاوم لى بوو دەيەهويست شتىكم پى بلى، هەولى ئەوہ بوو هەستى،  
هەولى ئەوہى بوو قسە بكا، بە غلدە غلد شتىكى گوت. لەپىر سوور  
هەلگەرا، چاويكى لى كردم و...  
پاشان دىتم سىپى هەلگەرا، سىپى سىپى، و هەر بە دەقىقەيەكى  
دەتگوت بە جارى تىكقوپى. سەرى بە پشتدا كەوت، هەناسەيەكى  
هەلكىشا و گيانى سپارد.

## سرودى شاهين:

ماكسيم گوركى

دهرياي بى سنوور كه به دم خه وه وه له به ستينه وه شلپه ي ده هات  
و دوور له به ستين مهند ببووه و وه نه وزى ددها، به جارئ كه وتبووه  
به مانگه شهو، ئەندامى ناسك و زيويى له ئاسووه تيكه ل ئاسمانى  
باشوور ببوو و له پرخه ي خه ودا بوو و وهك ئاوينه په له هه وره ناسك  
و سپيه كانى ده نواند. ئەم هه و رانه ش چركه يان نه ده كرد و نه خش و  
نيگارى زيړينى ئەستيره كانيان نه شار دبووه. ئاسمان ده تگوت خوى  
شور كردو ته وه و گوئى هه لختووه بو سرته و چپه ي شه پوله  
نه سره وتووه كان كه له سه رخو خويان به به ستيندا ددها.

كيوه پر له دارستانه كانى وا با لق و پوي شكاند بوون، لوتكه ي برگه  
برگه يان به رهو ئامسانى شين و به رين هه لينا بوو، يانى به رهو ئەو  
شوينه ي وا ده ستى پر له خو شه ويستى و لاواند نه وه ي شهوى باشوور،  
شاخ و داخى رهق و ناهه موارى نه رم و نيان ده كرد.

چياكان نوقمى دهرياي بير كردنه وه بوون. سييه رى تاريكى  
شاخه كان ئەتگوت جل و به رگيكي ته نكن كراون به بهر شه پوله شينه  
نه سره وتووه كانا، وهك شتيك ده يان ويست شه پولى بى پسانه وه ي ئاو و  
نالەى كهف و كولى دهريا و هه ر دهنگى كه ئەم بيده نكييه پر له نه نينييه  
بشه مزيني، كپ كه ن. ئەم بيده نكييه ش ويپراى روشنايى شين و زيويى  
مانگ كه هيشتا له پشت لوتكه ي كيوه كانه وه نه هاتبوونه دهري،  
ديمه نه كه ي گرتبووه بهر.

نادر رهحیم ئوغلای شووانه ویلهیهکی پیری خه لکی که ریمیه بو، له سه رخو دهستی کرد به "ئه لاهو ئه کبه ر" کوتن. پیره پیاویکی زانا بوو، کزو که له گهت بوو. سه ر و ریشی سپی بوو و پیستی له بهر تاو رهش هه لگه رابوو.

من و نادر له سه ر خیزه لانی گوپی ده ریا، له په نای گاشه به ردی، بو ی دریز ببووین. به رده که که وتبووه بهر تاریکایی و قه وزه داپوشیبوو. خه فه تباری ئه وه بوو که له دایکی خو ی یانی له کیوه که هه لبراو ه. لایه کی تاته به رده که قه وزه وای داپوشیبوو ده تگوت نووساوه به و تووله رییه خیزه لانییه ی نیوان ده ریا و چیاکانه وه. گری ئه و ئاوره ی کردبوومانه وه، به ستینی رووناک کردبوو. سیبه ری پریسه که ئاوره کان له سه ر به ستینه که ده تگوت هه لده په ری.

له گه ل رهحیم ئه و ماسییانه ی گرتبوومان ده مانبژارد. ئه وه نده به که یف بووین که هه موو شتی که له بهر چاومان روون بوو و ده تگوت شتیکی پی ئیلهام کراوه و ئیمه ش تییده گه یشتین. دلخوش بووین و دلمان پاک و بی خه وش بوو. له دارای دونیادا هه ر ئه وه نده مان ده ویست لیره راکشیین و بو ی بچینه ده ریای خه یالاته وه.

ده ریا له لای به ستینه وه هاشه ی ده هات. دهنگی شه پوله کان ئه وه نده نه رم و نیان بوون ده تگوت لیمان ده پارینه وه که بیلین بین و خو له بهر ئاگره که گه رم که نه وه. ده تدی شه پۆلی دهنگی شه پوله کانی به ستینی ده بری. ئه م شه پۆله رووداره ده یهاژاند و به ره و لای ئیمه ده خوشی.

رهحیم به ره و رووی ده ریا راکشابوو و ئانیشکی له خیزه که روچووبوو. سه ری خستبووه نیو دهستی و چووبوو ده ریای بیر و خه یالاته وه و چاوی بریبوو ئه و دیمه نه دوورانه ی له تاریکاییدا بوون. کلاوه که وله که ی به پشتدا که وتبوو و شنه بایه کی خوش ته ویله به رزه

چرچ و لۆچهكەى باوەشەين دەكرد. دەستى كرد بە قسەى پسپۆرانه و گويى لەو نەبوو كە ئايا من گويم بۆ شل كردووە يان نا، هەر دەتگوت روى دەمى لە دەريايە. دەيگوت: "ئەوەى بە ئيمانەوە سەرى لە رپى خودا دابى، دەچیتە بەهەشت. ئەى ئەوەى سەرى لە رپى خودا و پلغەمبەردا نيبە؟ رەنگە فرییدەنە نيو كەفوكولى ئەم دەريايەوە. لەوانەىە هۆو پەلە سپيانەى سەر ئاوەكە، وەها بنیادەمیک بن. پياو چوزانى؟"

دەريای تاريك هەلەدەچوو. وردە وردە رپوناك بوو و شەوقى مانگەشەو سەدان پەلەى رۆشنيان لە سەر ئا و بەدىهینا. مانگ لە پشت لوتكە برگە برگەكانەوە هاتە دەر و بە جۆرى رپوناكى كرده سەر بەستين و بەردەكەى پەنامان و سەر دەريا كە دەتكوت لە خەو و خەيالدا دەيبينى. دەريا هەناسەىەكى هەلەكيشا و بەرو مانگ هەلەكشا.

رووم كرده پيرە پياو و گوتم: "رەحيم، چيروكىكم بۆ بلى." بئئەوەى لام لى بكاتەوە پرسى: "بۆ چتە؟" كوتم: "وہللا هەر وا. چيروكەكانتم پى خوشە."

– ئەوەى دەمزانى هەمووم بۆ گيپراوئەوە. ئيدى هيچى ديكەم پينەماوہ.

ئەويويست لەبەرى بياريمەوہ و پاراشمەوہ. گوتى: "ئەگەر پيت خوش بى، گورانيت بۆ دەليم." لە خودام دەويست هەواىەكى كۆنم بۆ بلى. لەسەرخۆ دەستى پيكرد. دەويست لەسەر هەوا كۆنەكە برپا.

(۱)

ماريک لە سەر شاخەكانەوە دەخزى تا لە دۆليكى تەنگى تەمگرتووى رپو لە دەريا بەسیتەوہ.

رۆژ لە ھەويقي ئاسمان بوو. ھەناسەى گەرمى کيوان بەرھو  
ئاسمان دەچوو. لە داميني چياکان شەپۆلەکان خويان لە گاشە بەردەکان  
دەسرەواند و دەيانلر فاند و دەپچران.  
چۆمیک بە تالووکە بە دۆلە تەپومژاويیە کەدا بەرھو دەريا دەچوو و  
بەردى سەر پي دەگلاند.

کەفی کردبوو، سپى ھەلگەرابوو و بە ھيز و گورپي زۆرھو بە ناو  
گاشە بەردەکانا تیدەپەرى و بە توورپەيیەو دەيلرفاند و ئەرژا نيو  
دەرياوھ.

لەپر بازيکی بال خويناوى و سينگ بريندار لە ئاسمانەوھ کەوتە  
دۆلە کەوھ و لە پەنا مارەکەى وا خوى گرمۆتکە کردبوو، لە خۆل گەوزا.  
دەستبەجى نالاندی و بە ھيو براوى بالەکانى لە تاتە بەردیک سرەواند.  
مارەکە ترسا و رايکرد. بەلام زوو زانى ئەم بالندەيە ژيانى بەرھو تەواو  
بوونە و تاويکی دیکە گيان دەدا. جا بۆيە گەراوھ بو لای بالندە  
زامدارەکە و چووھ پەناى گوپى و ھووشاندی و تانەى ليدا: "وا ديارە  
کاتى مردنتە." باز، ھەناسەيەکی ساردی ھەلکيشا و ولامى داوھ: "ئەرى،  
کاتى مردنمە. بەلام ئاي چ ژيانیکی خۆشم رابوارد! ئاي چەندم تامى  
بەختەوھرى چەشتووھ! ئاي چ خەباتيکم کرد! ئەفریمە ھەويقي ئاسمان.  
ھەى بەستزمانە ھەرگيز ئەو ئاسمانەى من ديومە تو ناييني."

- ئاسمان؟ ئاسمانى چى؟ چما من دەتوانم لە ئاسماندا بخزيم؟ بو  
جيگايە ک ھەيە لەم شيو و دۆلە باشتەر؟ جيگاي ئاوا گەرم و پرائو؟  
ئادى، مار ئەوھى گوت لە ولامى بازدا. لە ولامى ئەو مەلەى شيت و  
شەيداي ئازاديبە. لە دلى خويا پيکەنينا دەھات بەو قسانەى باز کە لە  
رووى نەترسيیەوھ دەيکرد.



له دلى خويا گوتى: "چ فهرقى ههيه پياو بخزى يا بفرى؟ ئاكامى كارهكه به ههر دوو لادا ههر دهبيتته ئهوهى لهسه زهوى بمرى و بيهوه به خاك و خول."

باز له پر سهرى هه لينا و چاويكى به دوله ته پومژاوييه كه دا گيپرا. ئاو له درزهكانى تاته بهردهكهى پهناى دههاته دهر. شيوهكه بوئى مهرگ و بوگه نيوى دههات.

باز، له خوى نووسا و به داخ و تامه زرؤييه وه گوتى: "ئاي خوزگه ههر جاريكى ديكه به رهو ئاسمان بالم بگرتايه وه، ههر تاقه جاريكى ديكه... ههر به سينگم ميشكيم دههاري... له خويى خوما ده مخكاند... ئاي، نازانى خهبات چهندى خوشه!"

مار له دلى خويا گوتى: "رهنگه ژيان له سهويقى ئاسمان هينده خوش بى كه ئەم مهله ئاخى بو هه لده كيشى!" پاشان رووى كرده باز (كه ئه وهنده شهيداي ئازادى بوو) و گوتى: "بهو تاته بهرده دا هه لگه رى. رهنگه باله كانت ئه وهندهى گور تيا مابى پييان هه لفرى."

باز مچوركيكى به گيانيدا هات. به سه به رزييه وه نالاندى و چنگى له قور و ليتهى بهرده كه گير كرد و پيا هه لگه را.

گه يشته ليوارى بهرده كه، بالى ليك كرده وه و هه ناسه يه كى توندى هه لكيشا و له چاو ترووكانيكا خوى هه لداشت. وهك خرپكه به رديك كه وته عهرزى، بالى شكا و په روپوى وه رى.

شه پولى هات، خويى شته وه و له كه فوكولى ده ريايه وهى پيچا و له گه ل خويا بردى بو نيو ده ريا.

شه پوله كان كاتى خويان له تاته بهرده كه ده دا، ئه لوران وه. مه له كه ره پوى و له ده رياى بى سنوورا ون بوو.

مار، بهینیکی باش له دۆله کهدا پاپۆکهی خواردبوو و بیرى له مه‌رگی ئەو مه‌له ده‌کرده‌وه و له ئەوینیکی ئەو به ئاسمانی بوو. ده‌یروانییه ئاسمان یانی ئەو شوینیه وا ئەو هیوایانه‌ی دلی نه‌سره‌وتوو هیمن ده‌که‌نه‌وه، سه‌ری تیا هه‌لده‌ده‌ن.

ده‌یگوت: "ئهم بازه به‌ستزمانه چی دیبوو له‌م به‌تالاییه‌دا، له‌م ئاسمانه بی‌بنه‌دا؟ ئاخر ئەم بالنده‌نه بو‌ ده‌بی ئەوه‌نده تامه‌زرۆی هه‌لفرین بن، نه‌یه‌لن که‌س دلی بسره‌وئ؟ ئاخر له‌ ئاسمان چی ده‌بینن؟ وه‌للاهی ده‌بی هه‌ر تو‌زیکیش بی‌ بۆی بفرم با لیم‌ حالئ بی‌."

مار ئەوه‌ی وت و خۆی گرمۆله‌ کرد و خۆی فری‌ دا و له‌ به‌ر تیشکی تاو، وه‌ک هیلکی ره‌ش به‌ هه‌وا‌دا تپه‌ره‌ی. به‌لام ماریان نه‌گوتوو و هه‌لفرین. له‌سه‌ر‌را که‌وت به‌ به‌رده‌کانا، به‌لام نه‌مرد، پیکه‌نی و گوتی: "که‌وابی هه‌لفرین، خۆشییه‌که‌ی هه‌ر له‌وه‌دایه‌ که‌ شلپ بکه‌وی به‌ عه‌رزا! ئەه‌ی بالنده‌ گه‌وجه‌کان! سه‌ر عه‌رزتان پی‌ خۆش نییه‌، ئەرزیکئ که‌ هه‌ر نایناسن. جا بۆیه‌ ده‌چنه‌ هه‌وئقی ئاسمان و له‌و شوینیه‌ به‌رینه‌ پر له‌ ده‌کوته‌یه‌دا ده‌ژین. ئاخر ئاسمان چیه‌؟ هه‌ر شوینیکی به‌تاله‌ و هه‌چی دی. به‌لئ رو‌شنایی له‌ ئاسمان زۆر و بی‌سنووره‌، به‌لام ئاخر خۆ هه‌چی لی‌ نییه‌ پیاو پیه‌وه‌ راگیر بی‌. ئەه‌ی ئەگه‌ر وایه‌ ئەم هه‌موو ریزه‌ چیه‌ له‌ ئاسمانی ده‌نین و بو‌ عه‌رزیان له‌ به‌رچاو سووکه‌؟ له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ خه‌لکی بشارنه‌وه‌ که‌ ئەو هه‌موو هیوا و ئاره‌زووه‌ شیتانه‌یان هه‌یه‌ و ئەرکی ژیانان پی‌ هه‌لناگیرئ؟ ئەه‌ی بالنده‌ ئاسمانم به‌ چاوی خۆم دی. به‌ ئاسماندا فریم و تیا خولامه‌وه‌. له‌و ئاسمانه‌وه‌ که‌وتمه‌ خوارئ به‌لام نه‌شمردم. ئەمجار زۆرت‌تر له‌ جاران بروام به‌ قسه‌ی خۆمه‌. ئەوه‌ی وا له‌ عه‌رزئ له‌به‌ر چاو سووکه‌، لینگه‌رئ با هه‌ر به‌ خه‌یالی‌ خاوه‌وه‌ بژی. من راسته‌قینه‌م لی‌ ئاشکرا

بوو. ئيتىر خهباتى ئەو مه لانه له لاي من بايى توور يكه. من له سهر عهرز له دايك بووم و ههر له سهر عهرز ييش ده ژيم."

ئهمه ي گوت و زور شايى به خو ي بوو و له سهر به رد ي پاپوكه ي خوارد.

دهريا تريفه ي ده هات. شه پوله كان وهك شيت خو يان له به ستين دهره واند. گرمه ي شيرانه يان، دهنگدانه وه ي سرودى بازى تيا بوو. گاشه به رده كان له بهر هه لمه تي دهريا و ئاسمان له بهر ئەم سروده ده له رزى:

وهرن به سته يهك بو شيتى له كاتى ئازايه تيا هه لبه ستين. شت يى له ئازايه تيا ئەقلى ژيانى تيايه. داخه كه م، ئەه ي باز، ئەه ي مه لى بى باك! خو ينى پر بايه خت كاتى خه بات له گه ل دوژمنا رژا عهرز به لام زه مانى ده گا ههر دلوپه خو ينيكت ببينه پريشكه ئاورى و تاريكى ژيان پرووناك كاته وه و له دلله نه ترسه كانا ئاگرى هه لده كا، ئاگرى ئەوينى ئازادى و رو شنايى."

غيانت به خت كرد، به لام نه مره سرودى تو كه سرودى ئەوانه يه وا نه ترسن، سرودى خهباتى پر له شه رפה له بو ئازادى و پرووناكى.

"ناههنگى ئەلپين بو شيتييهك وا له ئازايه تيدايه!"

... ئيستا قه راغى دهريا له رهنگى شيره و كش و ماته. ئەو شه پوله لانه وا خو له به ستين دهكوتن، ويره ويريانه. منيش بيدهنگم و چاوم بريوته دوور. ئەو په له سپيانه ي سهر ئاو كه رو شنايى مانگ پيكي هيتاون، پتر بوون... كتر ييه چايه كه مان له سه رخو دهكولى.

شه پولى له هاواله كانى پيش دهكه وي و بو گالته هاوار دهكا و به رهو سهرى ره حيم ديتته پيش.

رهحيم دهستی رادهوه شينی و دهلی: "بو کوئی؟ بکشيوه بزائم"  
شه پوله که به قسهی دهکا و دهکشیتته وه. له وهی که رهحيم به جوړی  
له گه ل شه پوله که ده دوی که ده لئی بنیاده مه پیکه نینم نایه و پیشم سهیر  
نییه. چونکی نه وهی له دهور و پشتمانه سهیر دل خوش و میهره بانه و  
پیاو ده لاوینیتته وه. ده ریا مهند و هیمنه. شنه بایهک له ده ریاوه به ره و  
لووتکه ی چیاکان که هیشتا گهرمی روظیان تیایه دی و هیژیکی زور  
ده خاته دلی پیاو. نه ستیره کان له سهر ته ختی سوورمه یی ئاسمان،  
په یغامیکیان نووسیوه، نه و په یغامه ئینسان تامه زروی ئیلهامیک دهکا،  
جا له بهر نه وهی جادوو له رۆح دهکا و بیر و میشکی ئینسان  
ده هه ژینی.

خه و نیشتوته چاوی هه موو شت، به لام نه و خه وه هاورپییه له گه ل  
به خه به رییه کی زور و ده لئی خه به ریان ده بیتته وه و ئاهه نگیکی خوش  
ده ست پیده کهن، ئاهه نگی که نهینی ژیان به گوئی گیاندا بسرپیینی و  
وهک شه هاب روظشناپییهک بخه نه سهر میشک و رۆحی ئینسان که  
هه لیفرینن بو لای ئاسمانی شینی شه و، بو لای نه و شوینه وانه خش و  
نیگاری نه ستیره کانیش حکایه تیکه له و ئیلهامه خوداییه ی که به هه موو  
شتیک کراوه.

## قەرزى شەرەف:

ئاندرى مۇروا

بيست سال لەمەوبەر ئەو شانازىيەم بە نەسىب بوو كە لەگەل ژن و مېردىكى نووسەر بېمە دۆست. من لېرەدا بە ناوى خانمى ژوولييت و ئاغاي پيىر داڧاي ناويان دەبەم، بەلام ناوى خويان شتىكى دىكەيه و وام پى باشە ناويان نەهينم. بەو ئەندازەى رېزم لى دەنان، خوشيشم دەويستن. هەردووکیان لېهاتوو بوون. كەم بەشەرم دیتوو بەقەرا پيىر بەفەرەنگ بى. چەند رۆمان و مەقالەى ئەدەبى نووسىبوو، دروستە هيندەى پارە پى وە گير نەكەوتبوون بەلام ببوونە هوى ئەوہى رەخنەگرى سەر بەدەرەوہ ئافەرىمى لى بکەن و ويكرا گوتيان ئەئەوہ دەبىتە رۆمان نووسىك ناوبانگى سنووران دەبەزىنى. ژوولييت خانمى خيزانى لە تەمەنى بيست و دوو سالى دا كۆمەلى چيروكى بلاو كردنەوہ هيندە رەسەن و لەبەردلانن، رەخنەگران ئەو داھاتووہ پر گەشە و نەشەى مېردەكەيان بو ئەميش پيش بينى كرد.

ئەم ژن و مېردە بيئەنوا بوون، بەلام خوا نەكا پرتە و بۆلەيه كيان لى ببىستم. دوو منداليان لە ئاپارتومانىكى چكۆلەدا بەرپوہ دينا كە خويان بە شيوہيهكى تا بللى جوان و بە دابى ئەمرووى رازاندبوويانەوہ. سالى ۱۹۳۰ نەھاتى بە شوين نەھاتى دا سواری شانيان بوو. مندالە گەورەكەيان سىپەلكى نەخوشى گرت و ناچار، دەبوو بينيرنە ولاتىكى كوستانى. ژوولييت خانميش بوخوى نەخوشىيەكى گرت دەبوو عەمەلى كەن. ئەو رۆژەى لە نەخوشخانە چوومە هەوالپرسى، پيىرى مېردى لەوى نەبوو و نەپيچاوه و گوتى نازانم پوولى عەمەل لە كوئى بينين.

دياره من حازر بووم پوولى عه مه ليان بدهمى، به لام دهمزاني  
ئه مانيش وهك خه لكى كاستيلى ئيسپانيا دليان گه وره يه و غيره تيان  
هه ليناگرى، جا بويه هه رچى سهرم دينا و ده برد نه مده زاني شته كه  
چون بدر كينم. ئه و بنه ماله يه، له وه تي ناسييوومن، قه تيان هيچى  
هيچكس نه ويستبوو و چ كه يفم له وهى نه بوو پوول به قهرز بدهم به  
دوستى وهكى ئه مانه نزيكم، چونكى ئه زمونى تالى ژيان لىي حالى  
كرد بووم كه زور جارن پياوه تي ئا له و چه شنه، ئاكامه كه  
ليكه لبرانى دوستانى گياني گيانيه.

هه لبه ت ئه مه ش خه تاي كه سى تيدا نيه. له پيش دا ئه و دوسته  
موحتاجه ده ست به جى و به گيان و دل خو ده بويرى له وهى كه بچيته  
ژير بارى قهرزه وه، به لام جارى واش هه يه چارى ناچاره. روظان دى و  
ده روا و ئه مه نيته تي، جا بويه ئيدى له خه جاله تيان خو له هاواله كه  
ئاشكرا ناك، چونكى هه ر كه ده بييني وه بير قهرزه كه ده كه ويته وه،  
كابراى ساحه ب پياوه تي نه باسى پوول ده كا و تا ئه و جيگايه ي بوى  
ده كرى كاريك ده كا وا پيشان بدا كه قهرزى هه ر له بيريش نيه و  
رهنگه هه ر واش بى. به لام كابراى قهرزدار هيچ كات و ساتيك قهرزه  
له بير ناچى و له برى ئه وهى عوزر بيتيته وه و پاكانه يه ك له بو خو  
بكا، خو له ره فيقه كه ي ده بويرى. بارودوخيكه داره راي له درويه و  
ژووره وهى هه ناسه و بو سوويه!

دياره نه مده ويست لاقى خو م و ئه و دوستانه م به قولاپى وه ها ته له  
و داويكه وه بى، جا بويه به ژوولييت خانم گوت: "ئيوه هه ردووكتان  
ده ستى خو تان به ستووه، چونكى ئه و پووله ي من بيمنه ت ده مه وي  
بتانده مى وه ريناگرن. دوستايه تي ئيوه م زور لا به نرخه و نامه وي ئه م  
دوستايه تيبه مان بچى."

ژوولییټ بزیهکی هاتی و له ولام دا گوتی: "راست دهکە ی. پییر بۆ شتی وا هیند دل ناسکه ئیدی دیداری توی له لا تال دەبی. به لام له لایه کیشه وه..."

گوتم: "به لای له لایه کیشه وه، ئەمە کاریکی گه و جانه یه که خو بکیشمه که نار و لیتان گه پریم به ته نی پوو به رووی ئەم کویره وه ریانە بنه وه که ژیان ی لیکردوونه ژار و په کی کاروباری خستوون. پیشنیاریکم هه یه و ئەویش ئەم هه یه که من ئەو پوولە و دەدمی نه ک به باربوو به لکوو به قهرزی شهرهف."

ژوولییټ گوتی: "وا بزانه هه ر بوخوت گوتت هه یچ چه شنه قهرزیک بیگیره و کیشه نه."

گوتم: "راوهسته، په له مه که. با ئەوه روون که مه وه که ئیوه ناب ی خو به قهرزدار ی من بزانه و ته نانه زه مانیک ده ولە مه ندیش بوون هه قتان نه تاقه قرانیکم بدنه وه. به لام دەبی قه ولی شهره فم بدنی هه ر کاتی له دهستان هات و هه لتان بۆ ره خسا، ئەو پوولە ی بدن به نووسه ر یا هونه ر مه ندیکی په کی له سه ری که وتوو و ئەویش دەبی به نۆره ی خو ی قه ولی شهره فتان بداتی که بیدا به نووسه ر یان هونه ر مه ندیکی پیداو یستیه تی."

رهنگی بزړکاوی ژوولییټ گه شایه وه و گوتی: "ئه ی هه زار ئافه ریم له و فکره باشه! ده زانه پییریش یه خه ی لیه له ناته کینی. منیش به لینی ده دم که ئەو قه وله به رینه سه ری."

پییر پیشنیاره که می وه رگرت و ئەم که یف خو شیه م به نه سیب بوو که دهستی یارمه تیم دۆستانی منی له و ته نگ و چه له مه ره ها کرد. ژوولییټ هه ستاوه و هینده شی پی نه چوو کوره که شیان چا بووه و گه راوه نیو باوه شی دایک و بابی. پۆمانه کانی پییر دا قای له کوپی

ئه‌دییان دا زۆری ناو ده‌رکرد. دوو کتییان وه‌رگێرا سه‌ر زمانی ئینگلیسی. کورت و کرمانجی، ده‌مدی که به‌خت ڕووی تیکردوو هه‌تا سالی ۱۹۳۹ هات و شه‌ر ده‌ستی پیکرد. پییر چوو ه‌ریزی ئه‌فسه‌ره زه‌خیره‌کانه‌وه. شیرانه شه‌ری کرد و له پاشه‌کشه‌که‌ی ۱۹۴۰ی هی‌زی فه‌رهنسی و په‌رینه‌وه‌ی له چۆمی لوار له باشووری فه‌رانسه، گیانی به‌خت کرد. له نزیك شاری سو‌موور، په‌یکه‌ریکی چکۆله‌یان لی‌داتاشیوو هه‌ که یادی وی له دل و می‌شکدا بیاریزی.

سالی ۱۹۴۵ گه‌رامه‌وه فه‌رانسه و هه‌والی ژوولییتم زانی که هیشتا به بیوه‌ژنی دانیشتوو و به وه‌فادارییه‌وه یادی پییری له دل و می‌شکا پاراستوو. به‌ته‌نی توانیوو ی هه‌ردک مندا‌له‌کانی ره‌سیده کا.

سه‌ره‌رستی گو‌فاریکی گرتبووه ئه‌ستۆ که به پوولی دوو ژنی ژیری ئه‌مریکایی هه‌له‌سوورا و مه‌قاله‌ی خو‌شی تیدا چاپ ده‌کرا. ئه‌و مه‌قالانه له‌و بابه‌تانه بوون که خو‌ی و پییر زه‌مانی چ هه‌زیان لی نه‌بوو، به‌لام هه‌رچی بی پوولیکی باشیان به ناوچاوانه‌وه بوو. به پاره‌ی ئه‌م کاره‌ی توانی به‌ کور و کچه‌که‌ی بخوینی و ئه‌مان توانیان خویندنی ده‌بیرستان و زانکۆ ته‌واو که‌ن.

جاروبار ژوولییتم خاتوونم ده‌دی. جاریکیان گوتی: "چاوم له‌و کاره‌ی ئیستم مه‌که. من خه‌ریکی کاریکی دیم. دوايه لیت حالی ده‌بی."

به‌ینیکی پیچوو سه‌روتارنووسیکی به‌ناوبانگی پارسی هه‌والی بلاو بوونه‌وه‌ی ڕۆمانیکی ژوولییتم پییر دا‌ق‌ای را‌گه‌یان. خو‌ی نوسخه‌یه‌کی له‌و کتیبه‌ بو‌ ناردم و هه‌ر که چه‌ند لاپه‌ره‌ی یه‌که‌مم خویندنه‌وه لیم حالی بوو که ئه‌و خاتوونه به‌راستی چ کتیبیکی جوانی نووسیوو. شتیکی پر‌گه‌شه‌م له سه‌ر نووسی و زۆر که‌س تیبینییه‌کانی منیان



سهلماند. رهخنهگران هیچ، خه لکیش نه و رومانه یان به باوه شیکی پر له ههست و تامه زرؤویییه وه وهرگرت.

په نجا شیست هه زار نوسخه ی لی فرؤشرا. نالیم به و پوولیه ی وه گیری کهوت، پاشنه ی که وشه که شی بوو به زیپر، به لام باری خوشتر و داهاتوویه کی باشتری بو مسوگر کرد، چونکی ریگای بو ژوولییّت خوش کرد که کتیبی دیش به چاپ بگه یه نی.

باسی قهرزه کهم هه ر له بیریش نه مابوو، که چی له م به یاناندا نامه یه کم به دست و خه تی ژوولییّت به دست گه یشت و ده تگوت له ئاسمانه وه به ریانداومه ته وه. ژوولییّت له ماوه ی ههوت سالاندا تاقه جاریک نامه ی بو نووسیوووم و ئه ویش له بهر ئه وه ی به بوئنه ی مه قاله یه کهمه وه سوپاسم بکا. جا بو یه نامه کهم به سه رسوورمانه وه کرده وه.

نووسیوووی: "هاوالی خوشه ویست، هه والیکی خوشم بوّت هه یه. ئه م هه واله رهنگه لای توچ نه بی، به لام لای من زور گرینگه. لام وایه تو ئه و رۆژت له بیر نه ماوه که هاتیه خهسته خانه که ی شه قامی پیکسینی بو لام و له بهینی قسه کانماندا باسی قهرزی شهرهف هاته گوپری. رهنگه دلنیا بی له مه ی که نه من و نه پیپر هیچکام به لینییه که مان له بیر نه چۆته وه. به داخه وه تا زه مانئ شهر بوو، باری ژیانمان ناله بار بوو. کاتی میرده کهم چۆوه بو نیو واحیده که ی خوی له سوپای شه ری، تا چند ههوتوو ته نانه ت نان و پیخوریکی وامان نه بوو پیی به ری بچین. دوایه ئه و گیانی خوی بهخت کرد و مامه وه من و چه رمه سه ری و له باتی وی بوومه گه وره ی مالی. به لام کاتیک کتیبه کهم بلاو بووه و رمینی باشی پهیدا کرد، گریپووچکه ی ژیانم هه موو کرانه وه. ده متوانی مانگی پیشوو قهرزه کهت بده مه وه، به لام زانیم وهریناگرییه وه و ئیمه

قەول و قەرارىكى ديمان ھەيە... دوو ھەوتوو لەمە پيش، كورەكەم  
ھاوالىكى خوى ھيناوھ مالى. گەنجىكى بەراستى بليمەتە. كورپىكى  
شاعىرە، وا ديارە دەتوانى شىعەرى زور جوان بلى. بەلام ھەزارە و  
كاتى ئەوھى نىھ خوى تەرخانى ھونەرەكەى بكا. من بەلينيەكەى بەينى  
خوت و خومانم لە بىر مابوو، جا بويە پارەكەى توم، ھەلبەت بە  
سوودەكەيەوھ دا بەو كورە و قەولم لىسەند كە ئەويش بە نۆرەى  
خوى زەمانى كە دەستى رويى بيدا بە نووسەرىكى دى كە پەكى لە  
سەرى كەوتووھ. ھەر وەكى دەبينى زنجىرىكى پياوھتى ھونراوھتەوھ و  
خو يار بى، ئەم زنجىرە ھەر ناپسىتەوھ و تا دىرزەمان ھەر بو خوى  
دەروا... "ئاي ئەم نامەيە چەندەى شاد كردم و برواي منى بە  
ھاونەوعانم پتەوتر كرد. كەم وايە پياو لە خورا پشت بە قەولى شەرەفى  
مرۆڤىك ببەستى.

---

ئەم چىرۆكەى ئاندرى مورا، نووسەرى فەرانسەوى كە لە سەدەى  
بىستەمدا دەژيا، دەتوانى بو ماوھى چەند ساتىك دلى نووسەرى كورد  
شاد و ئاوپرژىن بكا، ھەر بويەش وەرمگىراوھ. كورە فەقىرە گوتى  
داپىرە سىيەك برنج دىنمەوھ، پلاوى لىنى و دووسى رۆنى تى بكە.  
گوتى كورپى خوم پلاو ئەو ھەمووھ رۆنەى بو چىھ؟ كورە گوتى داپىرە  
مادام كە خەيال پلاوھ توخوا ليگەرى با ھەتا شانى ھەلدەگرى چەور  
بى. ھونەرەند و قەلەم بەدەستى كورد كە قەلەم نافرۆشى و خو  
ناچەمىنى و خو نادورىنى، دەبا ھاورەگەزانى خاوەن توانى ئاورپىكى  
لیدەنەوھ. (م.ر)

## بەسەرھاتی خوشکی ئایینی، خاتوو ئاپاریسۆن:

ئیمیلیا پاردوو بازان<sup>۱</sup>

لە پشت نەردەیی کورتی دوولایی دەیری "خۆشکانی ئایینی  
حەزرەتی کلار" لە شاری "س" دیتم پراھیبەیهک چۆتە سوژدە و بەرەو  
میحرابی بەرز، دەم لەسەر حەرز، پراکشاو و ھەردووک بالی لیک  
پەویوەتەو و جوولەیی لە خۆی بریو. دەتگوت چەندە کۆتەلی  
پشتەوقەفاری شاژن و کچەشای کە قەبری مەرمەرینیان لاشانی  
میحرابی کلیسایان دەپازاندەو گیانیان لەبەردایە، ئەم ژنەش ھەر  
ئەوھەندە. چاوم لێ بوو لەپەرھەستا دانیشت، دیار بوو دەیەویست  
پشوویەکی بیتەو بەر. دیار بوو زەمانی خۆی چ جوانیک بوو،  
مژگەوت پووخواو خۆ میحرابی ماو. ھەشتا نەو دەسائیک دەبوو. بە  
پووی زەردەھەلگەراوی پرا کە پەنگی مردووی لێ نیشتبوو و بە سەری  
لەرزۆکی و دەمی پەرچەرچ و لۆچی و بە برۆی سپی پرا دیار بوو  
گەشتۆتە تەمەنیک کە پەوتی زەمانی ئیدی ھیچ شوینی لەسەر دانانی.  
دەم و چاوی کە وەک ئی پوھانەتی چاکی دەچوو نە وەک  
مروویەکی خاکی، شتیکی زۆر بەرچاوی بوو، ئەویش ھەردووک چاوی  
بوو. ھەر وەک تافی لاوی چاوی پەش و گەش بوون و خەریکی  
گێرانەوہی بیپسانەوہی بەسەرھاتیک بوون و دەستیان دابووہ

---

<sup>۱</sup> خاتوو ئیمیلیا پاردوو بازان (۱۸۵۱ - ۱۹۲۱) لە شاری "کۆرۆنیای ئیسپانیا" لە  
دایک بوو. بازان وەک نووسەرێکی ھەلکەوتەیی بلیمەت درەوشاوەتەو و گەلیکی  
کورتەچیرۆک و رۆمان نووسیوون.

خهنجهری دهبان و دهستهویهخه بوون لهگهڵ رهوتی زهمان. ئهوی چاوی لهم جووته چاوه کردبایه، لهبیری نهدهچوون ههتا ههتایه. چاوی ئاوا فیتنهگیژ کوا لهم راهیبهیه دهکالاوه که پالی دابوو به مالی خولاوه و به دایکی پاک لهبهری دهپاراوه. رابردووی دلی گرگرتووی و بهسهرهاتی رۆژی نههاتی ببوو دهمگۆ و هۆی گفتوگۆ. ئای دهمگوت خولایه، چۆن شتیکم لی حالی بوایه. دوایهش دهمگوت به خولای لهخۆرا سهری خۆ دیشینم، لهم نههینییهی ناتوانم هیچ ههڵکړینم. بهلام ههر به ریکهوت وام بو ریک کهوت که به ویستی خۆم گهیبم و له ههموو شتیکی تیگهیبم.

ههر ئهوه شهوهی شیوم دهکرد له مسافیرخانه لهسهه ئهوه خوانه بهرین و پانه، بوومه ئاشنا لهگهڵ کابرایهکی فرهویژ بهلام نهک گیژ و ویژ. کابرا لهم کهسانه بوو که لهلای بیانی، ئهوهی دهیزانی، دهردینا له هههبانی. کابرا زانی له قسهکانی بوومه میوان، ههلهداوه لیفه لهسهه رپووی ههتیوان. ههر ئهوهندهی باسی دیری "کلار" م به زاری دا هات و گوتم له تاوی ئهوه جووته چاوه، به جاری هۆشم لیپراوه، کابرای ئاشنام بۆی له بنی کوولهکه دام. گوتی:

"ناکا باسی خوشکه "ئاپاریسون" بکهن! ئادی، ئادی بابم. بیگومان کاکی خۆم، ئهوه چاوانه بۆوهی دهبن زۆریان لهسهه برۆم ... ئهوه جووته چاوه، بۆتی باس دهکهن، ئهه سههگوهیشتی لییان نووسراوه. بروام پی بکه، ناشیکهی مهیکه؛ چرچ و لۆچی ئهوه دهه و چاوه، ههمووی کووزه و به لووزهوی فرمیسک کیشراوه. کوره تو بیهینه بهرچاوان، ماوهی چل سالان، کارت ههگریان بی و گریان! تو بزانه چههه سالانی گوزهراوه، به دریزی ئهوان رۆژان، ههر سویراوی له دوو چاوانی رژاوه. کهچی سههرهپای ئهوه ههمووه ئاوه، بلیسهی ئهوه

بەسەرھاتی خوشکی ئایینی، خاتوو ئاپاریسۆن

جووتە چاوە، ھەرۆھکی خۆی ماوە. ئای لەو "ئاپاریسۆن" ھە داماوە! بەسەرھاتی ویت بۆ باس دەکەم وەک حیکایەتخوانی، سەرگوریشتەیی وی کەس وەک منی نازانی. بابم لە کچی را دەیناسی، بۆیە دەیزانی بە ھەموو باس و خواسی. ئەگەر ئیمانم نەچی بە زایە، لە دووشی دەخشا ھەرۆھکوو سایە! دەلێن نازانی چەندە جوان بوو، کچ چ کچ فریشتەیی ئاسمان بوو.

ئەم خوشکە ئایینیە نازانم چۆنە، کە ئیستا ناوی "ئاپاریسۆن" ھ؟ جاران دوور لە ئیستای کە پرووی گەشی، دایپۆشیو ھەرووبەندی رەشی، "ئیرین" ی ناو بوو. دایک و باوکی، ھەرکامی لە بنەمالەییەکی باش بوو، دەولەمەندی لادی و ھەموو شتیان ھەر بە بەلاش بوو. خوا منالی زۆر پی دان، بەلام ھیچیان بۆ نەمان، جگە لە "ئیرین". ئەم کچە تاقە مندالیان بوو، جا بۆیە تەنیا پرووناکی نیو مالیان بوو. "ئیرین" لە شاری "ئا" لە دایک بوو. ھەر ئەو دەستی چارەنووسەیی تەناف دەھۆنیتەو ھە لە بۆ جۆلانی کور و کالان، وای ریکخست باری کاران، کە شاعیریکی ناودار ھەر لەو شارە بیته جیھان ...

ھەرکە ئەمەم بیست، زارم بە جاری بوو بە تەلەیی تەقیو، بی ئیختیار ناوی ئەم نووسەرەم ھاتە سەر زار؛ ناوی پەرتووکی ئەمە بوو: "مەلایکەیی موقەررەبە ھاتوونە خوار". رەنگە نوینەری ھەرە بلیمەتی دلی پر دەرد و کولی رۆمانتیکی ھەر بۆ خۆی بی. ناوی وی تیکەل بە بەرزەدەماخی بوو، لە عالەم و ئادەم یاخی بوو. تەوس و پیلاری کەسی نەدەپاراست، مووی دەردەکیشا لە ماست. ئاخی ھەلەدەکیشا بۆ ئەو ئایینیەیی لە بیر کرا. دەردی وی چ بوو؟ بیزاری لە رەوتی دینداری. ناوی ئەم شاعیرە ھیژایە و ئەم ژنە پارسایە، لە بیرم دا بوونە یەک. جەغزی نیوان دوو ناوان کوژاوە، دوو لەتە مۆم بوو بە سەر یەکدا تواوە.

هه‌رچه‌ند حیکایه‌ت‌خوانی گێژ ده‌تگوت به‌ دارت له‌ ته‌پلی سه‌رت داوه‌، هه‌وه‌لی نه‌یده‌زانی ئەم دوو ناوه‌، به‌ژنیان به‌ به‌ژنی یه‌ک برآوه‌. به‌لام دوايه‌ لیم‌ حالێ بوو، که‌ په‌یوه‌ندی ئەم دوو ناوه‌، بو‌ته‌ هه‌وینی چیرۆکیکی دل‌داری که‌ پیاو ده‌یبیسی، خوینی وه‌ جو‌ش دی له‌ نیو ده‌ماری.

کابرا وتی: "ئه‌دی خو‌یه‌تی، "خوان کامارگو". ناوی زۆر له‌ نیو ناوان دایه‌، ناوی هۆی شانازی ئاوايي "ئا"یه. تو پیت وایه‌ ئەم ئاواييه‌ چی لێیه‌؟ نه‌ گراو و گه‌رم‌کاوی له‌ هه‌چ شوینی که‌ هه‌فتا و هه‌وت عیله‌ت په‌رینی، نه‌ چاکێ که‌رامه‌ت بنوینی، نه‌ که‌نیه‌ی وا که‌ پرشان و شکۆن، نه‌ به‌ردی نووسراوی رۆمی کۆن، نه‌ شتی که‌ خو له‌ به‌ر چاوی گه‌رۆکان بنوینی و هه‌ستی ده‌روونیان به‌ه‌ژینی. به‌لام له‌و جیه‌، له‌ مه‌یدانی ئەم دێیه‌، به‌ شانازییه‌وه‌ ده‌لین: ئەوه‌تا ئەو خانووه‌ی وا "کامارگو" تێیدا چاوی به‌ دنیا ی رۆن هه‌لینا.

به‌ هه‌له‌ داوان په‌ریمه‌ نیو قسه‌کانی، گوتم: "جا بزانه‌ چۆنی بو‌ چووم کاکه‌، ئەم "ئاپاریسون" ه‌ جه‌مال پاکه‌ – که‌ به‌ لاوی "ئیرین" بوو ناوی – "کامارگو"ی دی و که‌وته‌ داوی. که‌چی ئەو به‌ پشيله‌ی دانه‌ده‌نا، جا بو‌یه کچی کابرا په‌نای بو‌ دیر برد که‌ خه‌می به‌ با دا ..."

کابرای ئاشنام بزهی هاتی و گوتی: "په‌له‌ مه‌که‌ کاکێ خو‌م، رآوه‌سته‌ تاویکی، به‌ سه‌ره‌ت هه‌ر ئەوه‌نده‌ با، نه‌یدینا نانه‌ سووتاویکی. هه‌ر ئەوه‌نده‌ نیه‌ و هه‌مووت بو‌ باس ده‌که‌م، بی زیاد و که‌م، په‌له‌ نه‌که‌ی بو‌ت له‌ بنی کووله‌که‌ ده‌ده‌م ... "ئیرین" به‌ منالی "کامارگو"ی دیبوو، ئەویش نه‌ جارێک هه‌زاران جارن، به‌لام به‌ بی دوان، ئاخ‌ر کچه‌ منال و کورپه‌ جوان. ئەویش ئەو کورپه‌ دايمه‌ سه‌ری له‌ قاپیلکی خو‌ی‌دا بوو و کاری به‌ که‌س نه‌داوو. کچ به‌ جیی خو‌ی، کورپه‌ خو‌ قه‌ت تیکه‌ل کورانی

بەسەرھاتی خوشکی ئایینی، خاتوو ئاپاریسۆن

نیو دیش نەدەبوو. ئەم کاتە "ئیرین" دەگەشتی و باوی بوو، "کامارگو"ی ھەتیو نەدایک نە باوی بوو. وانەى حقووقى دەخویند لە زانکۆی شارى "سالامانکا". لە پۆژانی ھەینیدا ئەویش وە پى دەکەوت، دەھاتەوہ ئاواى و چاوى بە سەرپەرستەکانى دەکەوت. جاریک لەم جارنە، چاوى کەوت بە چاوى ئەم کچە جوانە، "ئیرین"ى ئاوا خوین شیرین و جوان، لە پشت پەنجەرەپرا کورەى دابووہ بەر سیلەى چاوان. ئەویش چاو چ چاو، چۆنى باس بکەم بۆت، خو تو بۆخۆت دیوتە بە چاوى خۆت، چاوى وینەى پۆژ گەش بوو، بەلام وەک پۆژى ھەژاران رەش بوو. ئەى ھاوار کى دیویە پۆژى ئاسمان رەش بى کەچى ئاوا گەش بى؟! ئەوى پۆژى "کامارگو" دەیەویست ئەسپى ئاواتى تاو دا، بیبا لەسەر کانى مرادى ئاو دا. بەلام ھەیھات ژیان ھەمووى ژان و برکە، چونکى ئەو ناسکە ناسکۆل سرکە، لە شەرمان سوور ھەلگەپرا وەک گولالەى کوستان، دایخست پەنجەرە لەسەر خو، پەردەى داکیشا و لى دا پۆى.

"کامارگو" تازە خەرىک بوو لە گوڤارە ئەدەبىیەکاندا شیعەرى بلالو دەبوونەوہ. ھەر ئەوى شەوى، لى حەرەم بوو خواردن و خەوى. چى دى ئەوى پۆژى شاعیرى مارانگەست، ئەوى شەوى ھینایە چوارچىوہى ھەلبەست. شیعەرى لە پەرى کاغەز نووسى و بەردىكى تىخست و پىچایەوہ و ئەو شەوہ دەست و بەرد لە پەنجەرەى مالى "ئیرین"ى ھەلکرد. بەرد شووشەى شکاند و شیعەرى تەر کچەى شەمزاند. "ئیرین" خویندیوہ بەستەى دلدارى، نە جاریکى ھەزار جارى. ئەو کىژۆلە نەرم و نۆلە، ئەوسىوہ کالە، ھەر وەک بادەى ھەوسالە، نۆشى ھۆنراوہى لەجۆش و خرۆشى. کىژ بوو بە مەلەوانى کارامە، ملی نا لە مەلە لە دەریای شەرابى خامە، ئەم ئاوا مەست، شەراب ئاوا

خەست. بەلام ئەم شىئەرە لە كۆمەلە شىئەرى بلاو كراوەى "كامارگو" دا نەھاتووە. لەم شىئەرەدا لە باسى دلدەر كەلیمەيەك بە زارى دا نايە، بەلكو تىكەلاويكى سەير لە شيوەن و تووك و نزاىە. شاعير لەم ھۆنراوەى دا دەلى شيوەنى من ئى ئەوہيە كە پاكى و جوانى ئەو كىژۆلەى بەر پەنجەرەى، لە بۆ من نيە و لەبەر پوژى رەشم لىي بىبەشم، ئەگەر دەستى بۆ لا بىنم، ئەو لاو لاو دەژاكىنم. "كامارگو" ھەر ئەوہندەى لەم شىئەرە بۆو، "ئىرىن"ى بە جارى لە بىر چۆو. مانگى رەزبەرى، بەرەو شارى "مادرىد" كەوتە رى. لەوہ بەو لاوہ، بە دەم گژە باى پوژگارەوہ دەسووراوہ، تاوى شەپۆلى سىياسەت دەگەل خوى دەبرد، تاوى گىژاوى ئەدەب ئىرى و ئەويى پى دەکرد.

لەوى پوژيوە دەستى چارەنووس "كامارگو"ى نەديو كرد، دەرياي پەژارە پوژ دەگەل پوژى كچەى پتر پو برد، واى لى ھات كچى جوان، كەوت بە جىوبان. دايك و باب ئەوہى زانىان و توانيان كرديان كە دلى پەرۆشى وەك جارى جارن پركەنەوہ لە خووشى. بۆ شارى "باداجۆز"يان برد؛ گوتيان دەشقەم ئو خودايە، دەگەل كورن بچتە سەمايە. لاوى جوان چاك پىيان دا ھەلدەگوت، ھەر لە نووكى پىي ھەتا تۆقى سەرى، بەلام ئەو قسانە ھىچى نەياندەكرد چارەسەرى؛ ئاگرىك بوو دەروونى بە ھىچ ئاوى نە دەكوژاوە، دەردىك بوو بە ھەموو دەرمانىك دەكولاوہ.

شەو و پوژى، فكر و ھوشى ھەر لە لاي "كامارگو" بوو. ئەم قسەيەى "لورد بايرۆن" ھۆنەرى پاىبەرزى ئىنگلىسى كە لە شىئەرىكى دلدارى دا سەبارەت بە "لارا" دەيكا، لىرەش دا جىي خوئەتى، ئەویش ئەمەيە كە: ئەوى ئەو كاپرايەى بدىبايە، لە بىرى نەدەچۆو ھەتا ھەتايە.



یادی وەھا کەسی لە دل و میشکدا جی دەگری، بۆوھی نابی پیاو بە  
هیندی نەگری.

"ئیرین" هیچ باوەری نە دەکرد گرفتاری داوی دلدار بی. لای وا بوو  
سیحری ئەو ھۆنراوھیه لئی بوو کاریگەر، ئەو شیعرە ی ئاوا پرتەپ و  
مژ، ئەوھندە سەیر و سەمەر. بیگومان "ئیرین" بە دەردی کابرا گوتەنی،  
سیحری لئ کرابوو. تەنیا تاوی "کامارگو" ی لا نەدەچوو لەبەر چاوی:  
کچە رەنگی ھەلبەرسکاو، نیو چاوانی گرژ و تیکنراو، قژی لoolی بەسەر  
برۆیا پژاو. دایک و باب دیتیان کە ئەوا "ئیرین" ی کچیان بە ھۆی  
دەردیکی نەناسیاو، وەک قەندی نیو ئاو، پۆژ دەگەل پۆژی دەتویتەو؛  
لیبران بیبەن بۆ پیتەخت، چونکە لەویندەری پزشکی قابیلی لئین، دەردی  
دەکەن دەرمان و سەیرانگا و سەرگەرمی لئین، بەشکوو بە بای دا  
خەمان.

پیش وە ی "ئیرین" بچتە "مادرید"، "کامارگو" ناوبانگی دەرکردبوو.  
شیعری بەرز و ئاگرین و پرجۆش و خرۆشی، ببوو ریباز بۆ ھۆنەری  
لاو، بە دووی دا دەھاتن بە لافاو. شیر بوو نەدەپرینگاوه لە شیر و تیر،  
لە ھەموو ئاویکی دەدا جا چ قوول و چ تەنک و بوار، بۆیە لە کووچە و  
لە بازار، باسی وی نەدەکەوت لە زار. مریدانی وی کۆمەلێک لاو بوون،  
لە نیو کۆمەل دا بەدناو بوون، قسەقوت و بیدەربەست، ھەر شەوھی لە  
جیگایەک سەرخۆش و مەست. دەمی ئاسایشی خەلکی ھیور و  
سەرنەرمی شاریان دەشەمزاند، دەمی بەزم و شاییان کلکی کەری  
دەپساند. "کامارگو" جاروبارە هیندی لەم کردار و ئاکارە دەسمایە  
پارچە ھەلبەستی بوو کە سەرانسەر کفر و باسی سەرمەستی و  
بیدەربەستی بوو، ھەرچەند هیندیک رەخنەگر کە شیعران  
ھەلدەسەنگینن، ئەم ھۆنراوانە هیچ بە شیعری وی ناشوبهینن.

باده‌نۆشی و به‌زم و هه‌للا له لایه، چوونه نیو کۆری فراماسۆنیر و شوپشگێران له لایه‌کی دی، بوونه هۆی وهی ده‌ولهت "کامارگۆ"ی دوور بخاته‌وه له ولاتی خۆی. بنه‌ماله‌ی "ئیرین" ساکار و لادیی بوون و بیه‌ه‌وال له‌م باس و خواسه. جا بۆیه کاتی "کامارگۆ"یان دی له‌ خیابان، ویکرا خه‌نی بوون له‌ خۆشیان، گوتیان: ئه‌وه‌تا هاوولاتییه‌کی خۆمان.

کچی له‌باری لادیی چ شاییه‌کی له‌ دلی گه‌را، پرومه‌تی وه‌ک سیوه لاسووره سوور هه‌لگه‌را. جوانی کیژ سه‌ره‌له‌نوێ "کامارگۆ"ی هه‌ژاند، هه‌ست و هه‌ناوی به‌ جاری راتله‌کاند. خۆی کرده‌ هاوپی و هاوالیان، بریاری دا زوو زوو بچیته‌ مالیان. بنه‌ماله‌ی به‌سته‌زمانی لادیی له‌به‌ر نه‌زانی، هه‌لفریوان به‌ گفت‌ولفتی جوانی، وه‌ک به‌رخ که‌وتنه‌ به‌ر چنگ و ددانی. له‌وه‌ش خۆشتر ئه‌وه‌ بوو که‌ چه‌ند رۆژ دوایی، "کامارگۆ" به‌ پیی به‌لینی هات بۆ مالیان، دیتیان کچ که‌ هه‌ر پیست و ئیسکانی ماوه، به‌ دیتنی ئه‌م کورپه‌ وه‌ک گول گه‌شاوه، له‌ خۆشیان ده‌تگوت هه‌وت میشیان له‌ کونیک‌دا دیتۆته‌وه. بیخه‌به‌ر له‌وه‌ی بۆته‌ چ کورپی که‌ ناهیننی تاچه‌ ترپی. به‌ زاوای داها‌توویان دانا و هیشتیان هات‌و‌چۆیان بکا.

کاکی خۆم له‌ ده‌م و چاوت‌را وا دیاره‌ ده‌لینی له‌م چیرۆکه‌ حالێ بووم به‌ جوانی، ئیدی جوان جوان چومه‌ بنج و بناوانی. نا برا هیشتا نازانی، چ رابرد، چ کرا. "ئیرین" سه‌رمه‌ستی باده‌ی ئه‌وین بوو. شه‌ش مانگ له‌م قسه‌ و باسه‌ رابرد، "کامارگۆ" کچه‌ی بۆ مالی خۆی بانگ کرد، به‌لام ئه‌م ریگای له‌گه‌ل دانه‌گرت، ئه‌وه‌ی که‌ هه‌زه‌که‌ی خۆی به‌ ده‌سته‌وه‌ نه‌دا به‌ هاسانی، بوو به‌ هۆی گالته‌ و گه‌پجاری هاوالانی. "کامارگۆ" به‌ هۆی خۆ به‌ زل‌زانی که‌ هه‌وینی کاره‌ساتی دلته‌زینی هیندی چیرۆکی دلدارین، چ له‌ شیعرێ خۆی‌دا، چ له‌ شیعرێ "بایرون"‌دا،

بهلیننی دا به هاوالانی که له کچه بستیننی تۆلهی شهیتانی. له بهری پاراوه، به زمانی لووس و چهور به دهوری دا هات. لینی تۆرا، به قهستی خوی له گهڵ کچانی دی خهریک کرد. گوتی خۆم دهکوژم. سهرت نهیهشینم، ههر تاوی نایهوه داوی. کچه که یه کپارچه حهیا و شهرم بوو، ئاخری فریوی خوارد و دللی نهرم بوو. ههرچی بوو ئهمجارهش کچه بهختهکهی باشی هینا، له سایهی سهری نهترس و رۆحی خاوینی، له کهی ههلهنگرت داویننی. "کامارگو" له دین ببوو دههری، چونکی گالتهی هاوالانی پی تالتر بوو له ژههری.

جاری دووهههه ئیتر "ئیرین" دهستی پینهکراوه و پهی هات خۆ بدا به دهستهوه. دهتگوت به داری له تهپلی سهریان داوه، وهک میژۆکه دهلهرزی، چاوی قووچاند و خوی هاویشته باوهشی یاری نهیاری. "کامارگو" دای له قاقای پیکهنین و پهردهی لادا. "ئیرین" دیتی ئەوا ههش نو ده کهسی لاوی زهلامی مل پان، لهوانهیه بیخۆن به چاوان، پپی پیدهکهنین و به ئەتک بهرببوونه چهپله لیدان. "ئیرین" قرچهپی ههستا، ده فریا نهکهوت خۆ له بهر کاتهوه، بهسهر و قژی ئالۆز و شان و ملی پروت، به پليکانان دا ههلاته خواری و پرووی کرده شهقام. وه دووی کهوتبوون مندالی هار و هاجی شاری، پپیان دا دها به قور و بهرد و داری. ئا بهم وهزعهوه خوی کردهوه به مالی خویان دا. له مالی له ئەلفهوه نههاته بی. نه گوتی کی وای کرد و یان له کوئی ئەمه رابرد. بام بوی گیرامهوه ئەم قسانهی، چونکی یهکی لهم کهسانهی "کامارگو" گریوی دهگهڵ کردبوون، ناسیاوی بام بوو. لهرز و تایهک شویننی لهسهر میشکی دانا. پاشان که ههستاوه لهم نهخۆشییه، پهناي هینا بو مالی خولا، ویستی تا دهتوانی دوور بی له ئاواپی "ئا". سهبری ئەو ژنه ئەبیووبی له بهر دهبهزی، چی خوشکی ئایینی دهیینی، گوستی خوی دهگهزی: پۆژووی له پهستا و دوور و دریژی، نانی که ئاردی تیکهڵ

دهكا دهگه‌ل خۆل و رێژی، له‌سه‌ر ئه‌ژنۆ و به‌ لاقی رپوتی به‌ زستان شه‌ونویژی. خۆ به‌ به‌رده‌پی ده‌شوا، چه‌له‌مه‌ له‌ مل ده‌كا. له‌ بن تاسكلاوی، تانجی دپوو له‌سه‌ر ده‌نی<sup>1</sup>، پشتیندی له‌ بزمار ده‌ئاخنی ...

ئه‌وه‌ی كه‌ ببوو ه‌مایه‌ی سه‌ر سوورمانی هاوالانی، كه‌ به‌ مرۆیه‌کی خوایی ده‌ناسن، گریانی بیوچانی بوو. ده‌لین جارێك له‌ جاران، ته‌شتیکی پر كرد له‌ فرمیسی چاوان. (به‌لام ئه‌و قسه‌ی وه‌ك حیکایه‌ت و شتی وا ده‌چی.) پاشان دوا‌ی ئه‌م هه‌مووه‌ فرمیسه‌کی له‌ چاوی هات، ئیتر له‌ پر وشكاوی هات. ئه‌مجار چاوی گه‌شاوه‌ و دره‌وشاوه‌، بوونه‌ ئه‌م شته‌ی وا بو خۆت به‌ چاوی خۆت دیتووتن. ئه‌مه‌ قسه‌ی له‌میژه‌، ئی بیست سا‌ل له‌مه‌وپیشه‌. ئه‌مانه‌ی کاریان خواپه‌رستییه‌، به‌و رۆژگاره‌، ده‌لین ئه‌مه‌ نیشانه‌ی لیبووردنی په‌روه‌ردگاره‌. به‌لام خوشکه‌ "ئاپاریسون" باوه‌ر ناکا له‌ تاوانی بووردبی، چونکی به‌م پیرییه‌ش هیشتا رۆژوو ده‌گرئ و سوژده‌ ده‌باته‌ به‌ر خودا و خۆ به‌ به‌رده‌پی ده‌شوا.

دیتم حیکایه‌ت‌بیژی وه‌ك خۆم گێژ و ویژ كه‌ هه‌موو شتی شی کرده‌وه‌ وه‌ك خوری و په‌موو، ئاخری شتیکی له‌بیر چوو، شتیکی باریکتر له‌ موو، ئه‌ویش ئه‌مه‌ بوو، گوتم: "په‌شیمانی و خۆ جه‌ززه‌به‌ دانی ژنه‌ هه‌ر ئی خۆی نیه‌ به‌ ته‌نی. تو پیت وایه‌ ئه‌م "ئاپاریسون" ه‌ به‌سته‌زمانه‌، له‌بیری چووبی رۆحی تاوانباری ئه‌و هه‌تیوه‌ نائینسانه‌؟"

---

<sup>1</sup> له‌ چه‌شنی تاجه‌ دپوو هه‌که‌ی سه‌ری چه‌زه‌تی عیسا كه‌ به‌ر له‌ خاچ دانی له‌سه‌ری نرا. وه‌رگێر

## باخی جر و جانه وەر:

ئۆد. دی. هۆچ

ئای منداڵ مانگی پووشپه پریان چهنده پی خوش بوو، به تایبتهت ئه و  
رۆژانه ی که ئه وهنده ی نه ده ما بو ۲۳ ی مانگ. چونکی هه موو سالی له  
۲۳ ی گه لاویژ، که شتییه کی هه وایی زه لامی رهنگ زیوین، ده هات بو  
ماوه ی شه ش سه عات له ناوچه ی شیکاگو ی ئه مریکا ده نیشته وه. ئه م  
که شتییه هی پرۆفسور هۆگو بوو و له و سه ری ئاسمانه وه و خودا  
ده زانی له کام کوراته وه چی جر و جانه وه ری سه یر بوو له قه فه سی  
ده نا و ده یه ینان.

خه لک له که ره ی به یانیه وه له پی و جوان ده هاتن و ریزیان  
ده به ست. یه کی دۆلاریکیان له مستی دابوو و به تامه زرۆییه وه  
چاوه پروان بوون بزانی ئاخو ئه مجاره جه نابی پرۆفسور، له جر و  
جانه وه ری سه یر سه یر چی هیناوه پیشانیان بدات.

سالان پرۆفسور، جاروبار ده عبای سی لاقی کوره ی قینووس و یان  
ئاده میزادی ره قه لی ته ژه ی کوره ی مریخ و بگره ده عبای ترسینه ری له  
چه شنی مار و شتی له و کوراته ی ئه و سه ری ئاسمان را دینان و پیشانی  
خه لکی ده دا.

ئه مسال هه ر که ئه م که شتییه خر و زه لامه، له پارکینگه زه لامه که ی  
ده ره وه ی شیکاگو نیشته وه، خه لکه که به ترس و له رزه وه دیتیان که  
هه ر دووک ته نیشتی که شتی له سه رخو هه لدرانه وه و هه ر ئه و  
قه فه زانه ی سالان وه دیار که وتن. قه فه زه کان جو ره ده عبایه کی سه یریان

تىدا بوو، بە پۋالەت وەك ئەسپى وردىلانەى كايەى دەستى مندالان دەچوون، وەك وودە دەھاتن و دەچوون و بە زمانىكى عەجايەبى وەك زىكەزىك پىكەو دەدوان.

خەلكى سەر عەرز ھەر كە دارودەستەى پروفىسور دۆلارەكانى لى وەرگرتن، لە دەورى كەشتى كۆ بوونەو. جەنابى پروفىسور ھۆگۆ، بوخۆى تەشرىفى ھاتە دەرى. كەوايەكى رەنگاوپرەنگى لەبەردا و كلاويكى لەسەر نابوو. مىكروڤونەكەى نا بە دەمىەو و گوتى: "ئەى دانىشتوانى سەر عەرزى"

عەلەكەكە بىدەنگ بوون و پروفىسور دەستى كردهو بە قسە: "ئەى دانىشتوانى سەر عەرزى، ئەمسال ھەر بەو تاقە دۆلارەى دەيدەن، چاوتان بە شتى سەير و سەمەرە دەكەوى. ئىمە كۆلى پوولمان خەرج كرددوو و لە ملوئىنان فەرسەخ لەو سەرى ئاسمانەو، ئادەمىزادى وردىلەى خەلكى كەيھانمان ھىناون نىشانى بىدەين. ئەم دەعبايانە بە پۋالەت وەك ئەسپى وردىلە دەچن و دەپۆن. وەرن، كۆ بىنەو. تماشايان كەن. ورد تىيان رامىنن. گوييان بو پراگرن. چتان دى بو دۆست و ئاوالى بگىرنەو. خىرا كەن، وەرن. سى و دووى لى مەكەن! كورە لە كىستان دەچى، كەشتىيە ئاسمانىيەكەم تەنيا شەش سەعات لىرەيە و ھىچى دى!"

خەلكەكە وردە وردە كۆ بوونەو و چاويان بەم دەعبا سەيرانە كەوت كە لە چەشنى ئەسپى وردىلانە بوون و كەچى وەك جالجالووكەش بە دار و ديوارى قەفەزەكەدا ھەلدەگەران و دەستبەجى ساميان لى نىشت و دميان ھەر بە جارى بوو بە تەلەى تەقيو.

كابرايەك گوتى: "ئەمن و ئيمانم دىتنى ئەم جانەوەرانە دۆلارىك دىنى. كورە با پراكەم بچمەو مالى خىزانىشم بىنم."

ئەو پوژە ئاوا تىپەرى و دە ھەزار كەس لە دەور و بەرى قەفەزەكانى تەنشت كەشتىيە كە كو بوونەو. شەش سەعاتە كە تەواو بوو. پروفىسور دەمى نا بە مىكرو فونە كەو و گوتى: "دەبى برۆين. بەلام سالى داھاتوو ھەر لەم پوژەدا دەگەريينەو. ئەگەر سەيرى جەر و جانەو ھەرى باخى ئىمەتان پى خوش بوو، تەلەيفون لە دوست و ھاوالتان بكن لە شارەكانى دىكە و چىتان ديو، بۆيان بگيرنەو. ئىمە سبەينى لە نيويورك دەنشىنەو. ھەوتوى داھاتووش دەچىنە لەندەن، پاریس، روم، ھونگ كونگ و توكيو. پاشان روو دەكەينە ولاتانى دى لەو سەرى ئاسمان!"

پروفىسور، دەستىكى بو عالەمەكە راوھشان و ماللاوايى لى كردن و لەو دەمەيدا وا كەشتىيەكە وردە وردە بەرەو ئاسمان ھەلدەكشا، خەلكى سەر ھەرز و يكرا گوتيان بەينو بەينەللا باخى جەر و جانەو ھەرى وا ھەر نەبوو...

دواى نزيكەى دوو مانگ، كەشتىيە رەنگ زيوينەكەى پروفىسور لە كورەيەكى دوور لە ھەرز، لە ولاتە شاخ و داخ و تەقتەقانەكەى كەنعان نىشتەو. ئەو دەعبا سەيرانەى لە چەشنى ئەسپى وردىلانە بوون و ھەك جالجالووكە بە دار و ديوار ھەلدەگەران، لە قەفەزەكانيان دەرپەرين. پروفىسور ھوگو بە تالووكە مالئاوايىەكى لى كردن و ئەمانىش دەم لەسەر پشت ھەر يەكەى بو لايەك رايان كرد و لە ناو شاخ و بەردا پرويان لە كونى خويان كردهو.

لە كونىكدا ميوينەيەك لە ھاتنەو ھى نيرەكە و بەچكەكەى شاد بوو. بە غلەدە غلەد و بە زمانىكى سەير بەخيراتنى كردن و بە پرتا و بەرەو پىريانەو چوو كە لە باوشيان گرى. گوتى: "ئاي چەند لە ميژە رۆيون. دەى! سەفەرىكى خوش بوو؟"

نېرىنەكە بەسەر جوابى داوہ يانى ئەرى. گوتى: "بەچكەكەمان ھەر زۆرى پى خوش بوو. سەرمان لە ھەوت ھەشت دونىاي جۆراوجۆر ھەلئىنا و زۆر شتى سەير و سەمەرەمان دى."

بەچكەكە بە ديوارى كونەكەدا ھەلگەرا و گوتى: "جىگايەك ەرزىان پىدەگوت لە ھەموويان خوشتر بوو. گيانلەبەرى ئەوى جلوبەرگ لەبەر دەكەن و لەسەر دوو لاقىش دەپۆن."

مىوينەكە پرسى: "ئەيەپۆ؟ جا ئەوانە زەپريان نىيە؟"

نېرىنەكە ولامى داوہ: "نا، چونكى ئەو ميلانە بەرگىرەوہيان بوو، نەياندەتوانى وەزندان بو بىنن. ئىمە ھەر لە كەشتىيەكە نەدەھاتىنە دەر. ئەمجار دەبى تۆش لەگەلمان بىي. پياو ئەو تۆزە پوولەي لىي دەستىن بەزايە ناچى."

بىچووەكە قسەي بابى سەلماند و گوتى: "ھىچ باخەوہشىك بە قەرا ەرزى خوش نىيە."



یه کهم جار که چووم ددان به تاوانه کانمدا بنیم

## یه کهم جار که چووم ددان به تاوانه کانمدا بنیم:

فرانک ٹوکانیر

ئەم بەلایە وەختیک پەیدا بوو که باپیرم مرد و نەنکم، که دەبوو دەبوو دایکی بابم، هاتە لای ئیمە. حەوانەوہی خاوخیزان تەنانەت لە کاتی سەرودل خۆشیدا شتیک دژوارە بەلام لەوہش خەرپتر ئەوہ بوو، نەنکم پیریژنیکی لاپ لادیی بوو و ژیان لە شاری بو ویی ہەر نەدەبوو. دەم و چاویکی پیرانەہی قەلەو و چرچ و لۆچی ہەبوو. بە پێخواسی دەگەرا (جا دایکم چەندەہی قین لەو کارەہی ہەلدەستا). نەنکم دەیگوت پۆتین لاقی گۆچ کردووم. شیوی بە بترییەک ئابجۆ و دیزەییەک ہیرەلماسی و جارجارەش بە تۆزیک ماسی خوی کراو دەکرد. ہیرەلماسییەکانی لە سەر میژەکہ ہەلدەرشت و وردە وردە و زۆر بە ئیشتیاوہ دەبخوارد، ئەویش بە چنگ نەک بە چنگال.

کچانی ئەمرو لەوانەہی زۆر ئیرادگر بن، بەلام لە مالی دا کہس بەقەد من لەم بارودۆخە وەرەز نەبوو. نۆرا<sup>۱</sup>ی خوشکم لەبەر خاتری ئەو تۆزە پوولەہی نەنکم پۆژانی ہەینی لە پانسیونی پیرەکانی وەرەگرت کلکە سووتیی لەبەر دەکرد، من کاری وام پئی نەدەکرا. کلۆلی من لەوہدا بوو کہ زۆر پاک و راست بووم و کاتی لەگەل بیل کونیل<sup>۲</sup>ی کوری سەرہەنەگ کایەم دەکرد و دەمدی نەنکم بە خوی و بتری ئابجۆکہیوہ کہ لە بن دەسمالەکہی پرا زەق ببوہ، بە شوینەکہدا دەہات، لە خەجالەتی یان وەختابوو بیمە دلۆپی ئاو و لە عەرزى پوچم. زۆرم

---

<sup>۱</sup> Nora

<sup>۲</sup> Bill Connkl

بیانوو له بیل دهووزیهوه له بهر ئهوهی نهیهته مالممان، چونکی خودا دهیزانی کاتی چووبایهتینه ژووری، نهنکم خهریکی کام یهک له کاره جوانهکانی خوی بوو.

ئهگهر دایکم له کار با و نهنکم کیشتی لینابا خو ده میشم لی نه ده دا. نوڤا جاریکیان ویستی به زور ده ستاوی نهنکم دهرخوارد دا، به لام لی چوومه بن میزه کهوه و چه قوی نان برینه کهم لی هه لگرت. نوڤا به قهستی خوی قهلس کرد و ره پیم کهوت. (قه لسیش نه بوو، به لام دهیزانی نهنکم دهزانی چه ند رهگ له قالبی دایه، جا بویه به سه گیه تی لای نهنکی گرت) چه قوکه م لی راوه شاندا و ئیدی له کولم بووه. مهحتهل بووم تا دایکم له سه ر کار گه راوه و کیشتی بو لینام. به لام کاتی بام هاته وه، نوڤا به هه ناسه برکی پیی گوت: "بابه دهزانی جه کی<sup>۱</sup> له کاتی شیوکردنا چی کرد؟" دیار بوو بام به هه موو شتیکی زانی و به ربوووه کوتانم. دایکم کهوته به ییمان و بام هه تا چه ند روژ دهنگی له من و دایکم داگوڤری و ته نیا له گه ل نوڤا قسه ی ده کرد. ئه وه هه مووه چه رمه سه رییه له بهر خاتری ئه وه پیژیژنه بوو! ئا به و خودایه له حه یفانی وهختابوو ته قه بکه م.

سه ره رای ئه وه هه موو کلۆلی یه ش ده با بو یه که م جار بچم له کلیسا ددان به گوناچه کانم دا بنیم. پیژیژنی بوو "ریان"<sup>۲</sup> یان پی ده گوت، ئیمه ی بو ئه م کاره ساز ده کرد. له عه مری نهنکم دا بوو. ده وه له مه ند بوو. له مالیکی گه وره ی سه ر مونتتوت آدا ده ژیا. کراسیکی دریژی ره شی له به ردا بوو، کلۆویکی ره شیشی له سه ر ده کرد. هه موو روژی سه عاتی سی یانی له وهخته شدا که ده با چووباینه وه مالی ده هاته مه دره سه و باسی جه هه ننه می بو ده کردین. له وانه بوو باسی جی یه کی دیکه بکا،

---

<sup>۱</sup> Jackie

<sup>۲</sup> Ryan

<sup>۳</sup> Montcnottc

یه کهم جار که چووم ددان به تاوانه کانمدا بینم

به لام نه گهر بشی کردبا به هه لکه وت دهیکرد، چونکی جه هه ننه م پتر له هه موو شوینی جیی له دلی دا کردبووه.

پیریژنه شه میکی هه لده کرد و پاشان سکه یه کی تازه ی دهر دینا و دهیگوت دهیده م به و که سه ی که پینج دهقیقه به سه عاتی مه درسه، قامکیکی، هه ر تاقه قامکیکی! له بهر گری ئه و مؤمه راگری. چونکی به رزه فر و دل پر له ئاره زوو بووم، قسه ی پیریژنه دنه ی دهادام بچمه به ره وه بلیم من ده توانم. به لام لام و ابو که بنیاده می چاوچنوک کاری واده کا. پیریژنه پاشان ده پیرسی باشه ئیوه که دهر سین قامکیکتان، ئه ویش هه ر تاقه قامکیکتان! پینج دهقیقه له بهر ئاوری شه میک راگرن ئه دی له وه ناترسن هه موو ئازای له شتان هه تا هه تایه له و کووره سووره وه بووانه ی جه هه ننه ما بکولی؟ هه تا هه تا! کوره جوان بیری لی بکه وه! عومریک تیده په ری و له چاو دهریای ئیش و ئه شکه نجه ی ئیوه، تاقه دلۆپیکیش نییه. پیریژنه هه ر زوری دل به جه هه ننه مه وه بوو، به لام من بیر و هوشم هه ر له لای سکه تازه که بوو. کاتی دهرسه که ی ته واو ده بوو، سکه که ی ده خسته وه نیو کیفه که ی. هه زار مخابن، ژنیکی ئاوا له خوا ترس خو ده بایه چاوی له سکه یه ک پوول نه بایه.

روژنیکی دیکه دهیگوت: قه شه یه ک دهناسم شه ویکیان خه به ری ده بیته وه ته ماشا ده کا ئه وه کابرایه کی نه ناسیاو پالی به لیواری ته ختی خه وه که یه وه داوه. قه شه که بریک دهرسی - دیاره سهیر نیه پیاو له وه ختی وادا بترسی - به لام لیی دهرسی چت ده وی. کابرا به دهنگی گر و گیراو ده لی: دهمه وی ددان به گوناحه کانمدا بینم. قه شه که پیی ده لی جاری خو حوکم نییه هه ر به و شه وه ددان به گوناحه کانتا بینی، سبهینی وهره. به لام کابرا ده لی، ئه و جاری دواپییه که ددانم به گوناحه کانمدا هینا، گوناحیکیانم مال بویر کرد. چونکی رووم نه بوو

ددانی پیدا بینم و ئەوا ئیستا هەر له میشکندا دیت و دهچی. قهشه زانی پیس قهوماوه و کابرا ددانی به هه موو گوناچهکانی دانه ناوه و گوناخی که بیرهی کردووه. قهشه ههستا بهرگ بکاته بهری، هەر له و کاته دا ده بیستی که که له شیر له هه وشه ده خوینی و قهشه که - کورپه جوان گوئی راگرن! - قهشه که وهختی ته ماشای ده و روبه ر دهکا، ده بینی کابرا دیار نیه، هەر بوونی سووتانی داری دیته که پۆ. پاشان چاو له تهختو و خابه که ی دهکا پیت وایه چ ببینی باشه؟ شوینی دوو پهنجهی دهست که جییه کی سووتاو بوو! هوی ئەم شته گویا ئەوه بوو که کابرا به باشی ددانی به گوناچهکانیدا نه نابوو. ئەم چیرۆکه سهیری کاری لی کردم.

به لام له هه موو ئەوانه خهراپتر ئەوه بوو که پیریژنه فییری ده کردین ویژدانمان تاقی کهینه وه. دهیگوت بزانی ئایا ناوی خوا به درۆ ده بهن؟ ئایا ریزی دایک و بابمان له بهره؟ (من لیم پرسى ئایا ده بی ریزی نه نکیش هەر بگرین، له ولامدا گوتی: ئەه چۆن). ئایا دراوسیکانمان به قهرا خۆمان خوش دهوی؟ ئایا ئیرهیی به شتی جیرانه کانمان ده بهین؟ (ئهمه به میشکدا هات که به خیلیم ده برد به و سکه پوولهی نۆرا هه موو ههینی یهک له نه نکمی وهرده گرت). من وهکی لیکم دا بووه، بیتوونه بی ده فهرمانه که ی خوام به جی نه هیناوه ئەویش هەر له بهر ئەو پیریژنه و تا ئەو جییه که لیم حالی بوو ههتا له مالی ئیمه با هیچ هیوایه کم به خۆم نه بوو که کاری باشم لی بوه شیتته وه.

ئوه ونده له وه دهترسام که له کلیسا ددان به گوناچه کانمدا بینم که له وانه بوو گیانم ده رچی. ئەوی رۆژی قوتابییهکانی کلاسی ئیمه هه موویان چوون بو کلیسا، به قهستی گوتم ددانم دیشی به و هیوایه ی که نه زانی نه هاتووم. به لام سهعاتی سی، که هه له مم نه بوو، هاواییکمان

یه کهم جار که چووم ددان به تاوانه کانمدا بینم

هات و په یغامی خاتوو ریانی بو هینام که گوتبووی ده بی پوژی  
یه کشه ممو بوخوم بچم بو کلیسا ددان به گوناچه کانمدا بینم و له گه  
خه لکی دیکه داب وده ستووری ئاخرین شیوی عیسا به جی بینم. له بهر  
پوژه ره شی، دایکم نه یوانی له گه لم بی و نواریان له باتی وی له گه  
ناردم.

ئه و کچه بو شکه نجهی من ری و شوینی وای ده زانی که دایکم هر  
روحیشی لی ئاگادار نه بوو. کاتی له گرده که داده گه پراین، ده ستمی  
گرتبوو و بزیه کی خه فه تبارانهی هینابوو سهر لیوی و دهیگوت زورت  
بو به داخه وهم، ده تگوت ده مبابو نه خو شخانه هه تا بکه ومه بهر چه قوی  
پزیشک. به ئاه و ناله وه دهیگوت: "خودا بوخوی رهحم بکا! ئایا جی داخ  
نیه که تو کوریکی باش نه بووی؟ جه کی به خودا جه رگم بوت ژان دهکا!  
هیچ بیرت له وه هموو گوناچه کردوته وه؟ له بیرت نه چی به قه شه  
بلی که به شه پ له به له کی نه نکمت هه لدا."

هه ولم دا ده ستمی له ده ست دهرینم و گوتم "له کولم به وه! من  
ئه سلن نامه هوئ بچم ددان به گوناچه کانمدا بینم."

به وه دهنگه پر له داخ و خه فه ته یه وه ولامی دامه وه و گوتی: "جه کی  
خاترجه م به، مه جبووری بچی ددان به گوناچه کانت دا بینی. خاترجه م به  
بی تو نه چی، قه شه بوخوی به شوینت دا دیته مالی. خودا ده زانی وا نیه  
من زگم بوت نه سووتی. له بیرته خه ریک بوو به چه قوی نان برین له بن  
می زه که وه بمکوژی؟ جه کی من نازانم قه شه چت لی دهکا. له وانه یه  
بتنیری بو لای قه شه ی گه وره."

له بیرمه که زور به داخه وه بووم له وهی که نو را له نیوهی ئه و  
شتانهی که ده با ددانیان پیدا بینم هه والی نه بوو. (ئه ویش ئه گه ر ددانم  
پیدا بنایه). من ده مزانی که ناتوانم ددان به سهر هه موویاندا بینم و

جوان لیم حالی بوو که بو ئه و کابرایه ی که خاتوو ریان چیرۆکه که ی گێراوه، ددانی به سهر هه موو گوناچه کانی دا نه نابوو. زۆرم لا شووره یی بوو که خه لک له په ستا ره خنه یان له و کابرایه ده گرت. ئه و سه ره و لیژه ییه ی گرده که که به ره و کلیسا ده چوو، ئه و ته پکانه ی که له به ری شیوی چۆمه که وه که وتبوونه بهر تاو، هه موویانم له نیوان ماله کانرا ده بینی. ئیسته ش ئه و شوینانه م هه ر له بیره.

نۆرا کاتی له پلکانه دوور و درێژه که ی که ده چوو هه وشه ی کلیسا برده میه خواری، له پر شیوه قسه کردنه که ی گۆری. سه ر له بهر بووه به و شه ی تانه ده روون چه په ل و رق ئه ستووره ی جاری جارن. به رق هه ستاوی و به دهنگی که پیشانده ری سه رکه وتنی بوو گوتی: "ئه وه گه یشتی!" و له ده رکه ی کلیسارا پالی تیوه نام بو ژووری، و گوتی: "هیوادارم بو ته مبیانه هه ر هه وت سه رووده که ی ته وراتت ده نی له به ری که ی، هۆقه بازی چه په ل!"

زانیم به سه رلی شیواوی دراومه ده ست عه داله تی هه تاهه تایی خوداوه ندی. ده رکه که شووشه ی ره نگا ورهنگی تی گیرابوو شه ق له سه رم پیوه درا، هه تاوم له بهر چاو ون بوو و له جیاتی، که وتمه بهر سییه ریگی گه لی تاریک و تنۆک. له ده ری پرا هاژه ی با ده هات جا بویه ده تگوت بیدهنگی ناو ساختومانه که وه ک سه هۆل له ژیر پیما قرچه ی دی و ده شکێ. نۆرا له به رده می من و له په نای قتووی ته خته به ندی تاییه تی ددان نان به سه ر گوناچه کاندانانیشته. دوو پیریژن له بهر ده می نۆرا دانیشته بوون. بنیاده میکی ناحه زی ناله بار ده تگوت شه ی تانه هات و ئه ولایه ی دیکه ی لی گرتم. جا له بهر ئه وه غیره تیشم هه با هه ر نه مده توانی هه لیم. پرته پرته به ربوووه دوعا کردن. گوتم: خولایه بلایی ئه ویش هه ر نه نکێ بی؟ هه ر نه نک ده بووه هۆی ئه وه ی بنیاده می ئاوا به

یه کهم جار که چووم ددان به تاوانه کانمدا بنیم

خهفه تباری ههستی و دانیشی. به لام هه رچی بی ئه و له من باشتر بوو چونکی هه ر نه بی ده چوو ددانی به گوناخه کانی خوی دادنا، به لام ئه من ددانم به هه موویاندا نه دنا و پاشان به شه و ده مردم و له په ستا پووحه کهم ده هاته وه و کهل و په لی مالی خه لکم ده ست لیده دا و شوینی ده سته کهم ده سووتا.

نوره ی نورا گه یی. گویم لی بوو ده رکه یه ک پیوه درا، پاشان دهنگی نورا م بیست که ده تگوت رونی ماستی مه ییوه. دیسان دهنگی پیوه دانی ده رکه کهم بیست و نورا هاته ده ری. ئه ی داد له ده ست مه کری ژنان! نورا چاوی به ردابوو، سه ری شوپ کردبووه، دهستی زور له خوار زگی یه وه لیک هه لپی کابوو، به شوینی نیوان نیمکه ته کانی کلیسادا به ره و میحرابه که ده پوی، ئه ویش به شیوه یه ک که ده تگوت یه کی له خوشه ویسته کانی خودایه. پیاو قه تی نه دیبوو بنیاده می ئه وه نده خوی وه ک خواترس و پارسایه ک پیشان بدا. هاته وه بیرم که هه ر له ده رکه ی مالی را تا کلیسا به چ شیوه یه کی چه پهل و ئه هریمه نانه ئازاری دابووم. گوتم: بلئی به راستی هه موو مرویه کی ئایینی ئه مه کاری بی؟ نوره ی من هات. له وه ده ترسام وه بهر له عنه تی خوا بکه وم. چوومه ژووری و ده رکه ی قوتووی تایبه تی ددان به گوناخه داهینان له سه رم پیوه درا.

زور تاریک و تنوک بوو و نه قه شه م ده دی، نه هیچم لی دیار بوو. پاشان سه یر خوفم لی نیشته. له و تاریکی یه دا کاره که که وتبووه به ینی خوم و خودا و ئه ویش به هه موو شتیکی ده زانی. ئه و پیش ئه وه ی دم بکه مه وه ده زانی چ خه یالیکم له میشکی دایه، ئیتر ده رفه تی خوگیل کردنم نه بوو. ئه و داب و ده ستووره ی بو ددان به گوناخه ددانان پیم گوترابوو هه مووم لی شیوا. له بن دیواریکا چوکم دادا و گوتم: "باوکی

ئایینی دۆعام بۆ بکه. من تاوانم کردوو، ئەمه ههوه له که رهتمه ددان به گوناخمدا دینم."

چهند دهقیقه راوهستام هیچ خه بهری نه بوو، جا بۆیه چوممه بن دیواریکی دی و هه ره ئه و کاره ی پیشووم کردهوه. له ویش هیچ باس نه بوو.

وهک شتی هه ره له و کاته دا بوو که ره فحه یه کم له بان سه رمه وه دی. هه ره بۆ ئه وه دروست کرابوو بنیاده می گه وره ئانیشکی بداته سه ر. به لام من وام سه ر لیشیوا بوو وام زانی بۆ وه یان دروست کردوو پیاو بچیته سه ری ئه ژنۆ دادا. هه له به ته ره فحه که به رز بوو و هینده ش قوول نه بوو، به لام من به جیی بلیندا باش هه له ده رووچکام و توانیم سه رکه وم. پیاو زۆر به کلکه له قی له و سه ره گیر ده بوو. هه ره جیی ئه ژنۆم ده بۆوه و هیچ شتی نه بوو دهستی پی بگرم، جگه له شتیکی له دار تاشراو که بریک له سه رووی ئه و جی یه به رزه بوو. دهستم به و شته گرت و قسه کانم بریک به دهنگیکی به رزتر کرد و ئه مجاره باشم بۆ هات. ده ریچه یه ک کرایه وه، تۆزی رۆشنایی هاته نیو قوتوو هه که وه و دهنگی پیاویک هات: "ئه وه کی یه له وی؟"

له ترسی ئه وه ی نه وه ک نه مبینی و دیسان لیدا برۆا و لامم داوه: "منم، باوکی ئایینی". دهنگه که له خوار ئه و شته له دار تاشراوه و له لای ئه ژنۆمرا هات، جا بۆیه توند دهستم به و شته گرت و خۆم شوپ کردهوه و دیتم قه شه یه کی لاو به سه ر سوورمانه وه له بهر ده ممان راوه ستاوه و ته ماشام دهکا. ده بایه سه ری بۆ لایه ک خوار کردباوه هه تا بمبینی، منیش ده با سه رم بۆ لایه که وه خوار کردباوه هه تا قه شه که م بدیبا، جا بۆیه هه رچی بی ئیمه کهش و تووش پیکه وه قسه مان ده کرد و پیکه نینم ده هات له وه ی که قه شه ئا به و شیوه یه گویم بۆ راگری هه تا



یه کهم جار که چووم ددان به تاوانه کانمدا بنیم

ددان به گوناحه کانمدا بینم، به لام نه مده گوت ئاخو ناو ئه م قوتووه و  
ددان به گوناحدانان؟

به پشوویه ک گوتم: "دوعم بو بکه باوکی ئایینی، من تاوانم کردووه.  
ئه مه هوه ل که ره تمه ددان به گوناحمدا دهنیم." چوومه بهر سیبه ره  
تاریک و تنوکه که هه تا کاره که ی له بهر هاسان کهم.

به تووره یی گرماندی به سه رما: "ئه وه له و سه ره چ ده که ی؟" له  
لایه که وه ئه وه نده م شه رم ده کرد که ده ستم به و شته وه گیرابوو  
ده تگوت باریکی گرانم پی یه و له لایه کی دیکه وه ئه و ده نگه تووره یه ی  
قه شه که سه یری تاساندبووم و من هه لگری ئه و هه مووه نارچه تی یه  
نه بووم. ده ستم له شته له دار تاشراوه که به ربوو، به ربوومه وه و زرم  
له ده رکه که که وتم و له شوینی نیوان نیمکه ته کاندا به پشته وه دا ته خت  
لیی که وتم.

ئه وانیه ی چاوه پروانی نوره بوون که ددان به گوناحه کانیا بنین،  
قرچه پی هه ستان و ده میان بوو به ته له ی ته قیو، قه شه که ده رکه ی  
قوتووکه ی نیوه راستی کرده وه، و هاته ده ری و کلاوه چوارگوشه که ی<sup>۱</sup>  
له سه ر نیوچاوانی لادا، هه ژار وه ک موته و شت ده چوو، پاشان نوڤا به  
هه لاتن به شوینی ناو نیمکه ته کاندا هات.

نوڤا گوتی: "چه په لی هوقه باز! ده بایه بمزانی با کاری وا ده که ی.  
ده بایه بمزانی با ئابرووم ده به ی. ئه مجار تاقه ده قیقه یه کیش نابی چاوت  
لی غافل که م."

به رله وه ی هه ستمه وه و له سه ر خووم وه جواب بییم، هات و له سه رم  
چه ماوه و زلله یه کی له بنا گویم راکیشا. ئه وه نده م فکر و هوش بوو که

---

<sup>۱</sup> ئه م کلاوه تایبه تی قه شه کانه.

زانیم تاساوم و له بیرم نیه بگریم، جا بۆیه خه لکه که له وانه بوو وا بزانی  
ئیشم پێ نه گه یوه، به لام هیچ دوور نه بوو هه تا ئاخری عومرم گۆج و  
ئیفلیج بيم. زریکاندم.

قه شه، به سرپه گوتی: "چ بووه؟" و ئه وهنده ی دیکه له دین ده هری  
بوو و نۆرای له سه ر هه لپچریم و گوتی: "چۆن ده توانی له منالیکى ئاوا  
بده ی، دیله رپۆی؟"

نۆرا قریشکاندی: "باوکی ئایینی من ناتوانم له گه ل ئه وه ته می یانه  
که م جی به جی که م". و له وانه بوو قه شه که به چاو بخوا.

قه شه که ده ستی هینا، هه لیسه ندمه وه و گوتی: "باشه، برۆ بوخۆت  
جی به جی که، من ته می یانه که ت پتر ده که م. "و لێ پرسیم: "به سته زمانه  
هاتووی ددان به گوناخه کانتا بیینی؟"

به گریان هه وه گوتم: "به لێ قوربان."

به ریز و حورمه ته وه گوتی: "بنیاده میکی گه وره و زه لامی وه ک تو،  
گوناخی گه وره ی هه ر ده بی. هه وه ل جارته ددان به گوناخه کانتدا  
ده نیی؟"

گوتم: "به لێ قوربان."

به خه فه تباری یه وه گوتی: "ئه وه له هه مووی خه رابتره. گوناخی  
عومریک کۆبۆنه ته وه سه ر یه ک. نازانم بلێی ئه مرۆ له چنگ هه مووتان  
خه لاسیم بی؟. و اباشتره جارێ رابوستی هه تا کاری ئه و گه ورانه ته واو  
ده بی. له چاویان را دیاره چی وایان نیه ددانی پیدابینن.

شاییه ک له دلم گه را و گوتم: "را ده وه ستم باوکی ئایینی."

هه ر ده تگوت باریکی قورسیان له سه ر دلم لابر دووه. نۆرا، له پشت  
باوکی ئایینی را، زمانی لێ ده رهینام، به لام هینده ده ربه ست نه بووم و  
زمانم لێ ده رنه هیناوه. ئه م پیاوه هه رکه زمانی کرده وه زانیم له

یه کهم جار که چووم ددان به تاوانه کانمدا بنیم

بنیادهمه ئاساییه کان ئاقلتره. هه رکاتی بیرم ده کرده وه، لیم حالی ده بوو که به راستی زور جوان بو شته که چووم. هه موو کهس ده زانی که سی دواي حهوت سال هاتی ددان به گوناحی دانی زورتر له وهی هه موو حهوتوویه ک دی، قسه ی پییه که هه لی ریژی. تو بیری لی بکه وه، به دهردی باوکی ئایینی گوتی، گوناحی عومریک کو بوویته وه سه ریه ک. دهنه وهی له کلیسا بگوترایه و بیسترایه، زهنه زهنای کچان و پیریژنان بوو که باسی جه هه ننه م و قه شه ی گه وره و سرووده کانی ته وراتیان ده کرد. ئەم بنیاده مانه چی دیکه یان نه ده زانی. دهستم کرد به تاقی کردنه وهی ویژدانم و جگه له و دهرده بی دهرمانه که نه نکم بی، به روالهت له هیچ بابه تیکی دیکه وه دوخیکی خراپم نه بوو.

جاری دوايي، قه شه که هات بوخوی بردمییه نیو قوتووه که وه و دهر بیجه که ی ئاواله هیشته وه، جا بویه دیتم هات و له و به ره ی میله ئاسنه کانه وه دانیشته که له من دوور بوو.

پرسی: "دهی، نیوت چیه؟"

گوتم: "جه کی، باوکی ئایینی."

پرسی: "جه کی، گیروگرفتت چیه؟"

ههستم کرد هه تا قه شه که خولقی خوشه هه موو شتیکی بو پوون که مه وه،

گوتم: "باوکی ئایینی، ته مام بوو نه نکم بکوژم."

به روالهت له م قسه یه تاسابوو، چونکی هه تا بهینی ورته ی لیوه نه هات.

پاشان گوتی: "ئه ی هاوار له مالم. کاری وا عالهمی ده تاساند. باشه،

له بهرچی که وتیه سه ر ئه و هه وایه؟"

زگم بە خۆم سووتتاو گوتم: "باوکی ئايینی، نەنکم ھەتا بلیی ژنیکی خراپە.

پرسی: "بەراستە؟ چۆناوچۆن خراپە؟"

گوتم: "ئابجۆ دەخواتەو" و لەو قسانەرا کە دایکم سەبارەت بە وی دەیکرد، دەمزانى کە ئابجۆ خواردنەو گوناحیکی کەبیرەیه و هیوام وابوو ئەم شتە بێتە ھۆی ئەو قەشەکە لانی من بگرئ.

گوتی: "ئەى ھاوار لە مالم! دیتم قسەکانم سەیر کاری لئ کردوون.

گوتم: "ئەنفیەشى پئی یە، باوکی ئايینی."

گوتی: "وہلا ئەمەش ھەر کاریکی خراپە، جەکی."

ديسان سەیر - زگم بە خۆم سووتا و گوتم: "بە پئی خواسیش دەگەرئ و دەزانى خۆشم ناوئ، پارە دەدا بە نۆرا و ھیچ نادا بە من. باوکم ھەر لانی وی دەگرئ و من دادەپلۆسى، شەویکیان ئەوئەندە نارەحەت بووم لئ برام بیکوژم."

قەشەکە بە سویر قسەیی پرسى: "دەى، پاشان چت لە لەشى مردووی دەکرد؟"

گوتم: "تەمام بوو لەتوپەتى کەم و بە زەممەکەى خۆم راي گویزم."

گوتی: "ئای بۆخاتری خوا، جەکی، تۆ دەزانى منالیکى زۆر بەدەفەری؟"

بۆخۆشم ھەر پیم وابوو منالیکى تووش و بەدەفەرم جا بۆیە گوتم: "راست دەفەرمووی، باوکی ئايینی. ویستم لە بن میزەکە نۆراش بە چەقۆی نان برین بکوژم، بەلام لە چنگم دەرچوو"

پرسی: "نۆرا ھەر ئەو کچە چکۆلەیه ماوەیەک لەو پيش لئى دای؟"

گوتم: "بەلئ باوکی ئايینی."

قەشەکە زۆر بە ماناوە گوتی: "رۆژئ کەسى بە چەقۆی نان برینەو دەکەوئتە شوینی، لە چنگیشى دەرناچئ، وادیارە زۆر بە جەرگی، قسەى خۆمان بئ زۆر بنیادەم ھەن من بەش بە حالى خۆم پیم خۆشە بە

یه کهم جار که چووم ددان به تاوانه کانمدا بنیم

چه قو هه پرایان که می به لام له خوم رانابینم. ئاخو نازانی چه نده ناخوشه  
پیاو له سیداره دهن.

باسه کهم سهیر به دل بوو. جا بویه پرسیم: "راست ده فهرمووی  
باوکی ئایینی؟ قهتت دیوه کهسیان له سیداره دابی؟" ئاخو هه رگیز له  
باسی سیداره دانی بنیادهم تیر نه ده بووم.

قه شه که گه لی به ماقوولی ولامی داوه: "حه، سه د نه فهریشم دیوه  
هه لیان واسی بی. هه تا گیانیان دهرده چوو هه ر دهیان قیزاند."  
- توخوا؟

به ره زامه ندی یه کی زوره وه گوتی: "حه نازانی وا چه نده ناخوشه!  
زور له وانه ش نه کیان کوشتبوو، هه موویان دهیان گوت کاریکی قورپیان  
کردوو هه."

ده ده قیقه له گه لم دوا، له گه لم هات تا له هه ساری کلیسا چووینه  
ده ری. به راستی پیم ناخوش بوو لیی هه لبرام، چونکی له نیو بنیادهمه  
ئایینی یه کاندا که سم به قه را وی وه بهر دل نه که وتبوو. له ده ری، هه ر  
ئه ونده ی سیبه ری کلیسام لی ره دبوو، هه تاو وه ک شه پۆلی قه راغ ده ری  
هه را و هه نگامه ی ساز کردبوو. هه تاو چاومی به شه واره خست. کاتی  
بیده نگی کلیسا دوا یی هات و دهنگی ترامواکانم له خیابان بیست، دلّم  
کراوه. زانیم ئیدی به شه و نامرم که رووچه کهم بیته وه و هه ر  
ئه ونده ی ده ست بنیم به شت و مه کی دایکمدای جی په نجه کهم ره ش  
هه لگه ری. چونکی ئه گه ر شتی وا روویدابایه، دایکم زور خه فه تبار  
ده بوو و ئه و به سته زمانه له ژیانیا زوری خه فه ت و ناخوشی دیوو.

نورا له سه ر نه رده کان دانیشتبوو، مه حته لم بوو کاتی قه شه که ی  
له گه لم دیت، رووی گرژ کرد. له هه سوودیان وه ختابوو شیت بی  
چونکی قه ت قه شه له گه ل ئه و له کلیسا نه هاتبووه ده ری.

پاش ئه وه ی قه شه که مالاوایی لی کردم، نورا به ساردوسری لی  
پرسیم: "ده ی قه شه که ته می یانه چی له سه ر دانای؟"

گوتىم: "سى سىرودى ھەزرەتى مریەم."  
نۆرا بە بى پروایىەوہ پرسى: "جا چۆن سى سىرودى ھەزرەتى  
مریەم؟ بىت و نەبى ھەموو شتىکت لە لا نەگوتووە."  
بە دلیكى قايم و پتەو گوتىم: "ھەموو شتىکم پى گوت."  
- باسى نەنكىشمت کرد؟ باسى ھەموو شتىکت کرد؟  
- ئەرى وەللا باسى نەنکم، باسى ھەموو شتىک.  
(چەتیوہ لەوہ دەگەرە بەلگەيەكى گير كەوئ تا لە مالى بلى جەكى  
ددانى بە ھەموو گوناھەکانى دانەناوہ)  
نیوچاوانى تىکناو گوتى: "باشە بۆت گىراوہ كە بە چەقوى  
نان برینەوہ كەوتبوویە سەرم؟"  
- ئەرى وەللا.

- دەى جا قەشەكە ھەر سى سىرودى ھەزرەتى مریەمى لەسەر  
دانای؟  
- ئەى چى.

لە نەردەكان ھاتە خواری. سەرى لى ماسى بوو. دیار بوو، سەرى  
لەم كارە دەرنایى. كاتى لە پلىكانەكان سەردەكەوتىن و بەرەو شەقامى  
گەورە دەچووین بە دل پیسىیەوہ چاوى لى كردم.  
پرسى: "ئەوہ چ دەمژى؟"  
- نوقول.

- قەشە پى دای؟  
- ئا.

نۆرا دای لە بانگى گریان: "خودایە، خودایە، هیوا ھەيە چەندە  
بەختەوہرە! ئەگەر بتەوئ باش و لە خوا ترس بى، چت گير ناکەوئ،  
دەبا منیش گوناھكارىكى وەك تۆ بام."

## قانونون:

رَابرت. ئيم. كووتس

كاره ساته كه له ويوه دهستی پيكرد كه شهويكي پاييزی دوو سي سال پيش ۱۹۵۰ی زايینی، كاربه دهستان رايانگه ياند بارودوخيك هاتوته پيش كه پت و ههوساری له دهست كه سدا نه ماوه. شته كه هه ر ئه وه بوو كه ئه وه شه وه له نيوان سه عاتی هه وت و نوډا، پردی ترايباره ئه وه تا هه بووه قه تی ئه وه نده ماشين پيدا نه رويبوو.

ئا ئه م شته ش زور سه ير بوو، چونكي ئاخر خو شه مبه و يه كشه مبه نه بوو خه لك ته حتيل بن (ده با ئيمانم زايه نه بي، كوره چوارشه مبه بوو) مانگه شه ويكي تا بليي خوش بوو و مانگي چارده هيئدي كه سي وه سه ر هه وا ده خست سواری ماشينه كه يان بن و وه در كه ون. باشه ئه وه قبول. به لام ئه وه قسانه هيچي نه ده بوونه به لگه بو ئه و بارودوخه. باشه زياده له هه موو پرد و جاده يه ك، بو ده بوو هه ر تا قه ئه م پرده ئه وه نده ي ماشين به سه ر دايي؟ ده يجا خو شه وي پيشوو و شه وي پيش تريش، مانگه شه ويكي هه ر ئاوا خوش بوو، كه چي ئه م پرده هه ر به عاده تی جارن ماشيني پيدا ده هات و ده چوو.

هه رچي بي، پاسه باني پرده كه به جاري په شو كابوون و ده ستيان تيكل ده هات. لافاوي ماشين وه ك ئه وه ي وا ئه و شه وه به سه ر پردی تراي باره دا تيده په ري، ده يار ده بي له ژير چاوه دي ري پوليسدا بي. هات وچوي ماشين، وه ك هه موو هه لسوورا نه كاني دي كه ي جه ماوه ر، ده بي له و قانونه ده رنه چي كه ده لي: "هه موو شت به ئه ندازه باشه."

ئەم قانوونە مەزن و کۆنە دەلی: "هەستان و دانیشتنی جەماوەر دەبی  
 ڕی و شوینیکی دیاری کراوی هەبی." پۆلیس جاران بە تەجرووبە لیی  
 حالی ببوو کە لە فلانە سەعاتی شەو یان ڕۆژ چەند ماشین بەو پردهدا  
 دەبی بی و بچی و حیسابەکە، تەنیا موویەک ئەو بەرۆبەری نەبوو.  
 کەچی لەو شەویدا سەد لیکدانەوێ ئاوا تا قە پوولیکی نەدەکرد.

لە کاتی ئاساییدا، لە حەوتی ئیوارەو تا نیوێ شەو، هیندە ماشین بە  
 سەر ئەم پردهدا نایەت. کەچی ئەو شەو قورعانت دەخوارد دەتگوت  
 ئەوی ماشینی هەیه لەم شارەدا، یان هەر نەبی لە لایەکی ئەم شارەدا،  
 لە بنەو قسەیان کردبوو یەک کە بی و قانوونی سەر ئەم پرده  
 تیکدەن. لەوانەیه بلیم سەعاتی حەوتی تەواو بوو، ماشین وا بە لیشاو  
 و وا بە تیژی دەهاتن کە کاربەدەستانی وا کریی پردهکەیان وەردهگرت  
 دەستبەجی برستیان لی برا. هیندە پی نەچوو کە ئەمانە لیشان حالی  
 بوو ئەم لافاوە کاری لەویدا نییە کە پاش قەدەرێک وشکاوی بی و کە  
 دیتیان، بابە لیشاوی ماشینی ئەمشەو کاریکی کردوو کە هەرگیزاو  
 هەرگیز لە بیر نەچیتەو، هەرچی پاسەبان لەو دەورۆبەرە بوو کۆیان  
 کردەو کە دەست بەدەنی بەشکوو ئەم هەموو ماشینە دا بین بی.

لە هەر چوارلاو هەر ماشین بوو جمەیی دەهات و لە خیابانی  
 برانکسەو و لە خیابانی مەنەتەنەو و لە خیابانی ژمارە ۱۲۵هەو و لە  
 خیابانی چەمی ڕۆژاواو ڕوویان کردبوو ئەم پرده. (دەورۆبەری  
 سەعاتی هەشت و یازدە دەقیقە کە جەنگەیی قەرەبالغییە کە بوو، ئەوانەیی  
 لە سەر پردهکە بوون وتبوویان کە لە خیابانی چەمی ڕۆژاواو هەر  
 ماشین بوو ریزی بەستبوو تا بەرەو باشوور دەگەیشتە پیچەکەیی  
 خیابانی شومارە هەشتا و نۆ، لە چواررێیانی کەیی مەنەتەنەو ریزی



ماشین به رهو رۆژاوا ههتا خیابانی ئامستردام رۆیبوو) پیاو بویه سهری له م شته ده ماسی که له وه نه ده چوو هیچ هویه کی وای هه بی.

جار و بار، کار به ده ستانی په شیوی پرده که جی گۆرینه وه یان له گه ل یه کتری ده کرد که ده ره قه تی لافاوی ماشینان بین و له و ده رفه ته دا له خاوه ن ماشینه کانیان ده پرسى: ئه ری کاکه ئه و قیامه ته چیه؟، که چی سیحبه ماشین بۆ خوشیان له هه موو که س بی خه برتر بوون.

گوزارشی سه رجووخه ئالفونس ئوتوول که ئه و چه ند پاسه وانه ی خیابانی برانکسی له بهر ده ستدا بوون، بارودوخه که ی زۆر جوان پیشان ده دا که ده یگوت: "له په ستا لیم ده پرسین ئه ری ئه وه کاکه له جیگایه ک توپینی شه وانه ده که ن و ئیمه لی بی هه والین؟ یان ده چن بۆ تماشای کی به رکیی ئوتومبیل؟ به لام قسه ی خوش له وه دا بوو که نیوه ی کاته که م به وه به فیرۆ ده چوو که ده بوایه و لامیان ده مه وه، چونکی ئه وانیش بۆخویان لیان ده پرسیم: به ریز، ئه ری ئه وه چ بووه و ئه م هه موو هه شامه ته چیه؟ منیش له داخا هه ر چاوم لیده کردن و مه تم نه ده کرد.

هه تیویک وا بزانه له ماشینیکی فۆردا بوو، کچیکی له ته نیشه وه دانیشه تبوو، لی پیرسیم: ئه ری کاکه ئه وه چ قه و ماوه. گوتم ئه ری مردووت نه مرئ، تو بۆخۆت یه کی له م هه شامه ته ی، ده پیم بلی چی بۆته هوی ئه وه ی به خۆت و ماشینته وه ئه لیره شین بی؟ ئه ویش وا دیار بوو ئاگای له مه حموودی بی زه واد نییه، گوتی: "ئه من؟ من هه ر ئه وه نده ی گوتم با وه ده ر که وم و له و مانگه شه وه یدا تاویک بگه ریم.

به لام ئه گه ر بمزانیبا ئاوا ده بیته قیامه ت، چما له مالی وه ده ر ده که وتم؟..." پاشان لی پیرسیم: "به ریز، تو بلی ریگایه ک هه بی پیدای بگه ریمه وه و لیره م رزگاری بی؟" رۆژی دوایی رۆژنامه ی هیرال د تریبون هه والی ئه و شته ی دا و هه ر ئه وه نده ی نووسی که: "دویشه و

دهتگوت ئه وهی له خیابانی مه نه ته نه دا ماشینیکی هه بووه، هاتوته دهری که بهو خیابانه دوور و دریژه دا تیپه پری.

ئهم رووداوه ئه وهنده سهیر بوو که په پری یه که می روژنامه کانی به خویه وه خه ریک کرد و زور رووداوی دیکه ی لهو چه شنه که روژان محه لیک وایان لینه ده نان، به بونه ی ئهم رووداوه ی دوینی شه وه وه، قه در و قیمه تیان پهیدا کرد. خاوه نی تئاتری ئارامیس له خیابانی هه شته م گوتی: "ئه له م بهینانه دا، هه شت نو ده شه وان مشتته ریمان هه ر نه بوو و سالونی تئاتره که مان چۆل چۆل بوو، که چی شه وانی دواپی ئه وهنده ی عالم تیده ترینجا له وانه بوو پیای تییدا بخنکی. که بابخانه کان بویان وه ده رکه وتبوو که ئه وا بهینیکه مشتته ریه کانیان فیرو بوون هه ر روژه ی داوی شتیک ده که ن، روژی هه موو هه ر داوی که بابی گوشتی لاشانی گوێلک ده که ن و سووسی ئاوی گوشتیشی به تایبه ت بو سفارش ده دن، که چی روژی دواپی ویکرا روو ده که نه کولیچه ی گوشتی قیه نی و که بابی لاشانی گوێلک که س به پوولیکی ناوی. کابرایه کی به قالی خیابانی بیی ساید سویندی خوارد گوتی چوار روژ له سه ر یه ک، دووسه ت و حه فتا و چوار مشتته ری، یه ک به دووی یه کدا، هاتوونه دووکانه که م و داوی ده زووی گول په مه بیان لی کردووم. هه والی سهیر سهیرت ده بیست که جارن روژنامه کان ئه وهنده یان گوئی نه ده دایه و هه ر ئه وهنده بوو گوشه یه کی روژنامه یان پی پر ده کرده وه یان له و گوشه تایبه تیه ی روژنامه که دا دایانده نا که هه والی ئه و شته سهیرانه یان لی ده نووسی وا به ده گمن هه لده که وتن. که چی ئیستا بازار، بازارپی ئهم هه والانه بوو. ئاخه که ی وا دیار بوو ئهم خه لکه به دانسته خوو و رهوشتی سهیر و سه مه ره یان گرتوته پیش. ئهم شتانه پیای خودار ده کرد، هه ر وه ک ئه وه ی ده چوو چه ند که س

بۇ بىتاقەتى سواری لۆتکە بووبیتن، کهچی لهپر عالهمهکه ویکرا بهرهو ئەم شان یان ئەو شانی لۆتکەکه هەلین. یهکی له رۆژهکانی مانگی دیسامبر بوو و پاپۆری "شیرکەتی گەمیەوانی سەدەیی بیستەم" له نیویۆرکەوه بهرهو شیکاگو کهوتبووه پێ و به هەمو کهیفی خۆی سی نەفەری مسافیر هەبوو و ئەو کاتە بوو که کابرای بازرگان و کاسب لییان حالی بوو که ئەم چاو لیکه‌رییهی خەلک چۆن دەبیتە هۆی مال ویرانیان.

یان بۇ وینە شیرکەتی ناوهندی گەمیەوانی نیویۆرک، هات وچۆیهکانی به دلێکی قائمەوه لهسەر ئەم حیسابه دانابوو که هەر چەند هەزاران کەس له نیویۆرکدا هەن که پێوهندی بازرگانیان به شیکاگووه هەیه، هەر تاقە چەند سەد کەس مسافیری ئەو شارەیان دەبی و حیسابه‌که‌یان ئەمبەرەوبەری نەبوو. جاران شانۆگەران دُنیا بوون که مشتەرییه‌کانیان کاتی خۆیان به جوانی بهسەر رۆژهکانی هەوتوودا دابه‌ش دەکەن و بۇ وینە سی شەمبانه‌ش هەر به قەد رۆژانی چوارشەمبه یان پینج شەمبه شانۆکه‌یان مشتەری دەبی. کهچی ئەوا ئیستا هەموو حیسابیک تیکچوو بوو و کەس نەیدەزانی چی چۆن دەبی. "قانونی هەموو شت به ئەندازە"، حیسابی به‌تال ببۆوه ئا ئەمه ئەگەر کار و کاسبی به جاری به قوردا بردبووه خواری، خوینی مشتەری ئاساییشی هینابوووه جۆش.

دەتدی ئەوا خاتوونیک بۇ شت کرین چۆتە نیو شار، نەیدەزانی ئاخۆ فرۆشگای زنجیره‌یی مه‌کی، له‌به‌ر خەلک هەر جمه‌ی دی و یان ئەوه‌نده چۆله پیاو نازانی چ بکا و راه‌ره‌وه‌کانی له‌به‌ر چۆل و هۆلی دەنگ دەدەنه‌وه و کچانی فرۆشه‌نده بیکار بی‌بارن. ئائەم هات و نه‌هاته ببوووه هۆی ئەوه‌ی که پیاو دەستی بۇ هەر کاریکی دەبرد له داخا زگی دەماسی. ئینسان ده‌یگوت: "ئەری خوايه دەست بۇ فلانه کار به‌رم یان

لېي گەرېم؟" دياره پياو دەيزانى ئەگەر فلانە كارەى دەست بۆ بردبا خوا دەيزانى كە ئەوا ھەزاران كەسى ديش تىنە مرووكايتن و ئەوانيش ھەر بۆ ئەو شتەى نەھاتيتن كە تۆ بۆى ھاتووى. ئەگەرېش پياو لېي دەگەرپا ئەوا ھيچ دوور نەبوو كە ئەو دەرفەتە خواداوھى لە كىس بچى كە بۆ وینە بچووبايە گوئی دەريا، چونكى چۆل و ھۆل بوو. بازار ھەر بە جارئ كەوتبوو و عالەمەكە واى لى ھاتبوو كەس بە رېگای خۆى نەدەزانی.

لەم بارودۆخەدا، كۆنگرەى ئەمريكا چارى نەبوو، دەبوايە دەست بە كار بېت. ھەر واش بوو، كۆنگرە دەست بە كار بوو و پياو ھەقى خودا بلئ، زۆرېش نەجيمانە لەگەل شتەكە جوولاًوھ. كۆمیتەيەك لە ھەردووك حيزبەكەى ئەمريكا پيىك ھات و سەناتۆر جيى وىنگ سلووېر خەلكى ئەيالەتى ئىنديانا بوو بە سەرپەرستى. ھەر چەند ئەم كۆمیتەيە جوان چووه بنج و بناوانى شتەكە و ناعىلاج بوو ددان بەوھدا بنى كە ھيچ بەلگەيەك بە دەستەوھ نىيە كە پيشان بدا دەستى كۆمۆنىستەكان لەو كارە داىە، پياو بە چاوى خۆى دەيدىت كە ئەم خەلكە بىئەوھى بزنان بوونەتە ھۆى تىكدەرى و پشيونى، قسە لەسەر ئەوھ بوو كە دەولەت دەبايە چى كردبا؟! دەى خو ئىشەللا نايەنى نەتەوھيەك بە تىكرپايى تاوانبار بكات، ئەوېش بە بۆنەى شتىكەوھ كە كەس نەيدەزانی ھۆيەكەى چىيە. بەلام سەناتۆر سلووېر زۆر پياوانە گوتى: "كاكە، عىلاجى دى" و لە ئاكامدا برپار درا خەلك لە سەرپراوھ دەرسیان دادرى و بيانھيتنەوھ سەر رى و - بە دەردى سەناتۆر سلووېر دەيفەرموو - "بۆ سەر رى و رۆشتە ئاساييەكەى جارانى ژيانى ئەمريكايى."

كۆمیتە لە لىكۆلینەوھكەيدا تووشى شتىك ھات كە عالەمى بە جارئ تۆقاند و ئەوېش ئەوھ بوو كە لە قانونى فيدرالى ئەمريكادا، "قانونى

هه موو شتیک به ئەندازه باشه" ی تیدا نه بوو و هەر چه ند چاوه دیرانی مافی ئەیاله ته کان به هیچ کلۆجی ملیان نه دا و هاوار و دادیان کرد، ئەم درزه ی قانونی بنه پره تی ئەمریکایان ئاوا پنج کرد که هینایان له پیشدا قانونیکیان به ناوی "قانونی هیلز سلووپر" چه سپاند، دوایی ئەم قانونه یان به پیره برد. ئەم قانونه دهلی: "خه لک نابی پی له به پره ی خویمان دریزتر کهن." بو به پیره بردنی ئەم قانونه ش ریگایه کی هاسانیان گرتە پیش و ئەویش ئەوه بوو که هینایان نیوی خه لک و ئەو کارانه ی ئیجازه یان هه بوو بیکه ن، به پیی ئەلفوبی دابه شیان کرد. به پیی ئەم که لاله یه، ئەوانه ی ناوی بنه مالله یان بو وینه به "گ" یان "ن" یان "یو" دهستی پی ده کرد ته نیا سی شه مبانه ریگایان بوو بچن بو تئاتر و ته نیا پینج شه مبانه ده یانه یشت بچن به یسبال بکه ن و بو کرینی جل و به رگ و کهوش و شانە و دهرزیه و شتی وا ته نیا له سه عاتی ده ی به یانی تا نیوه رۆی دوو شه مبانه ئیجازه یان پیده درا.

دیاره ئەم قانونه ش به شی خو ی کهم و کوورپی تیدا بوو. له نیو کاره کوومه لایه تییه کاند هه ر به جار ی په کی شانوی خست. به پیره بردنی ئەم قانونه، خه رجیکی زوری له سه ر شانی ده ولت دانا. له ئاکامیشدا ناچار بوون له په ستا شتی لی زیاد کهن که کهم و کوورپی نه مینی، بو وینه پیاوان ریگه ی ئەوه یان هه بی ده ستگیرانه که یان (ئه لبه ت به و مه رجه ی قانونیش وه ک ده ستگیران وه ریان بگری) بو ئیره و ئەوی به رن و جا قهیدی ناکا ناوی بنه مالله ی ده ستگیرانه که به کام پیت ده ست پی بکا.

ئەم شتانه وا له قانونه که یان زیاد ده کرد، هه ر کاتی پیشیل ده کران، ده بوونه هوی ئەوه ی دادگا سه ری لی بشیوی و نه زانی چونیان لیکداته وه.

به لām، به م جۆره ئه و قانونه به مه به سستی خوی گهیی و ههر چهند به زۆره ملی، به لām به پروسووری توانی خه لک با داته وه سهر ئه و ژیا نه ئاساییه ئه مریکاییه ی وا به دلی سه ناتۆر سلوو پیر بوو. عالهم له به روبووی ئه و قانونه دهحه سانه وه، که چی دوا ی ده ور به ری سالی ک هه وال هات که له و ناوچانه ی خه لکه که یان په مه کی و کیوی بوون، ملیان نا له مل بادان و ناجسنی. وا دیار بوو له و ناوچانه ی که تا ئه و ده می وه ک قه راغ و قولاغی ولاتی ئه مریکا چاویان لی ده کردن، خه لک له بهر تی ری چاویان سوور ببوو. چیا نشینه کانی ئه یاله تی تی نیسی ملیان نابوو له کرینی ماشینی په کرد و سیرز. پۆژنامه ی رۆباک نووسی بووی که له ناوچه ی ئۆزارکس، خه لک هه شت نو ده به رانه ری جارن شتی لۆکس ده کړن. له و ناوچانه ی فی رمونت که داره کانیان لاواز و بی نازن، ههر ئه و خه لکه ی جارن به حاله حال پاروه نانیکیان له زهویه به رده په قان و کهس نه کیله کانیان وه گیر ده که وت، ئیستا که چه کانیان ده نارده ئۆرووپا و ده یاننارد له نیویۆرکه وه سیگاری گران با ییان بو بی ن. وا دیار بوو "قانونی گه رانه وه بو سهر دوخه که ی جارانی ش"، ئه وی رستبووی، بووه به خوری.

## ئەو كابراییەى وا ژنیكى ناجسنی هیئا:

دۆن خوان مانوئیل

جاریکیان ئاغای ئاغاواتان، جەنابی کۆنت لووکانۆر لەگەڵ کوێخا پاترونیۆس دانیشتبوون و قسەیان دەکرد. جەنابی کۆنت گوتی: "کوێخا پاترونیۆس، بیستوو مە ژنیان بۆ یەکی لەو ئاغاواتەى ژیر دەستم دیووتەو. ژنە زۆر دەولەمەندە و لەمیش بالاترە. گویا کابراش مرخی خۆی لى خوش کردوو. بەلام کارەکە تەنیا عەیبیکی تیدایە و ئەویش ئەو هیە کە گویا بى حەیا و زمان درێژی وەک ئەو ژنە کەس نەیدیو و نەیبیستوو. ئیستا بە ئەقلى تۆ بە کابرا بلیم ئەو ژنە بیئى یان نا، ئەویش ژن چ ژنى!

کوێخا پاترونیۆس گوتی: قوربان ئەگەر ئەو ئاغایەى بن دەستت وەک ئەو ئاغا موسلمانە مەراکیشی یە بچى وا من بەسەرھاتەکەى دەزانم، ئەو پى بلى با خو پیدادا، دەنا بى پرینگینەو لەو کارەى.

جەنابی کۆنت گوتی: ئادەى کوێخا سەرگوزیشتەى ئەو ئاغایەم بۆ وەگیرە. کوێخا پاترونیۆس گیرایەو و گوتی: "جاریکیان لە شارى، کابرایەكى خاوەن پلە و پایە دەژیا و کورپى بوو لە زۆر بابەتەو لیهاتوو بوو. بەلام، کورە بیری زۆر بەرز دەفرى و سامانى بابى لە قەدەر خەيال و بەرزە فرى یەکانى ئەو نەبوو. جابۆیە کورە، مات و ملوول بوو، چونكى دەیدی خەيال و دەستى بە تال یەک ناگرنەو.

هەر لەم شارەدا پیاویكى دى بوو کە پلە و پایەى زۆر لە بابى ئەوکورە بەرزتر و سامانىشى تا بلى پتر بوو. کابرا، تاقە کچىكى بوو.

ئەوندەى كورپە نەجىم ولەبەر دالان بوو، بە پىچەوانە كچە بەدەفەر و دىزە بوو. ھەر بۆيەش كەس نەيدەناردەسەر ئەو دىو و درنجەى.  
رۆژىكىان كورپە دەچىتە لاي بابى و دەلى بابە تۆ ئەوندەت سەرودەت و سامان نىە كە ئەو جۆرەى دلم دەيەوى پىي بژىم. يان دەبى دانىشم و قوون بدەمە سەر دەرىپىي خۆم يان بە شوين بەختى خۆمدا پەرەوازەى ولاتان بم. جا بويە لام وايە شەرتى ئەقل وايە، ژنىكى وا بو خۆم ھول بدەم كە نانم بخاتە نىو رۆنەوہ. بابە گوتى رۆلە ئەوہى لە دەستم بى وەك بابانول دەيكەم لەبەر ئەوہى ئەتۆ ژنى بەدلى خۆت بىنى. كورپە لە ولامدا گوتى بابە ئەگەر دلت پىوہبى، دەمەوى بچيە لاي كابرەى دەولەمەند و داواى ئەو كچە ناجسنەى لى بكەى.

باب كە ئەو قسەيەى بىست، دەمى ھەر بەجارى بوو بە تەلەى تەقيوو و گوتى رۆلە شتى چاك بلى. ئاخىر خۆ ئەوہى گەداش بى ھەر كە ئەو كچە بناسى، بە خىرى خوداشى ناوى. بەلام كورپە ھىند پاراوه و ئەوہندە سوور بوو لەسەر قسەى خۆى كە بابى با ئەوہى سەرى سوور مابوو، مى دا.

بابى كورپە، دەست بەجى چوو بو لاي كابرەى دەولەمەند. ئەم دووانە دۆستى لەمىژىنە بوون. كابرە قسەى كورپەكەى بو ھاوالە كەى گىراوہ و لە دوايىدە گوتى: ئىستا كە ئەم كورپە ئەوہندە لە خۆى رادەبىنى كە كچى تۆ بىنى، تۆ كچەكەى، پىشكەش دەكەى يان نا؟

ھەر كە باوكى كچە ئەو قسەيەى بىست گوتى: كورپە بۆخاترى خودا، جا ئەگەر من بىتووكارى والە گەل تۆ بكەم، ئىدى كوا بو ئەوہى دەبم نىوى خۆم بىنم دۆست. برالە، كورپە ھەتا بلىي كورپى چاكە و چ خودا ھەلئىدەگرى بىنى بە دەستى خۆت بە قوردا بىبەيە خوارى، يان قبرى بو ھەلكەنى. وەك رۆژ لىم رۈونە، بىتوو ئەو كورپەى تۆ ئەو كچەى من



ئەو كابراییەى وا ژنىكى ناجسنى هئنا

بئىنى يان دەداتە دل يان مەرگى خۆى بە ئاوات دەخوازى. پىت وانەبى  
ئەو قسانە لەبەر ئەو دە دەم، كچه كەم نە دەم، چونكى لە خودام دەوى  
كورى تو يان هەر بابايەكى دى ئەو چە تىووهم لە يەخە بكاتەو.

بابى كورە گوتى مالت ئاوەدان بى و ئىستا كە كورە دلى بەم  
پىوهندىيەخۆشە، هيوادارم تۆش دەستيان وەرپى نەهئىنى.

شايى و بەزم و رەزم گيرا و بووكيان دابەزانند. دابى موسلمانە  
مەراكىشى يەكان ئاوايە كە نان و خوان بۆ بووك و زاوا ساز دەكەن و  
بە تەنيا بەجئيان دئىن تا رۆژى دووايى.

ئەم كارانە هەموو کران. بەلام دايك و باب و كس و كارى بووك و  
زاوا، وىكرا زەندەقيان چووبوو و لەوہى دەترسان سبەئى بە سەر  
ترمى زاوا دابچن يان زورى بەشپرزەيى ببينن.

بووك و زاوا هەرکە بە تەنى مانەوہ، لە سەر سفرە دانىشتن، پيش  
ئەوہى بووك هىچ بلئى زاوا چاويكى بە دەور و لای سفرەدا گيپرا و  
سەگيكي بەدى کرد و دەستوورى پيدا و گوتى: ئادەى سەگە، بچۆ  
ئاومان بۆ بيئە دەستمانى پى بشۆين.

سەگە جوولەى نەکرد. زاوا توورە بوو و گوراندى و گوتى: دەلیم  
بچۆ ئاو بيئە! سەگە ئەمجاريش لە جيى خۆى جوولەى نەکرد. كابرای  
زاوا هەرکە ديتى سەگ جواى ناداتەوہ، بە توورەبيئەوہ لە سەر سفرە  
هەستا و هەليکيشا شمشير و بۆى چوو. سەگە ديتى كابرا هۆمەنى بۆ  
هئناوہ، هەلات و زاواش كەوتە سەرى. سەگ و ساحەب بە سەر نان و  
خوان و مەنقەلیدا قەلەمبازيان دەدا. كابرا، سەگەى گرتەوہ و سەرو  
چار پەلى پەراند و لەت و پەتى کرد. هۆدە و نان و خوان بە جارئ لە  
خوين هەلکشا.

پاشان به قه‌لسی و گیانی خویناوی‌یه‌وه له سه‌ر سفره‌که دانیشته‌وه. چاویکی به ده‌ور و لای خویدا گیرا و پشیل‌یه‌کی دیت و پیی گوت: "ئاده‌ی بچو ئاو بینه ده‌ستمانی پی بشوین. که دیتی پشیل‌یه جوابی ناداته‌وه، پیی گوت: "په‌س ئاوا، سپله‌ی نه‌مه‌ک به‌ه‌رام! یانی تو نه‌تدی چ به‌لایه‌کم به‌سه‌ر سه‌گ هینا چونکی جوابی نه‌دامه‌وه؟ ئابه‌و خودایه، بی‌توو تو‌ش خیل‌سه‌ری بکه‌ی، هه‌ر به‌و ده‌رده‌ت ده‌به‌م!"

به‌لام پشیل‌یه، له‌جیی خو‌ی جووله‌ی نه‌کرد. ئاخ‌ر، پشیل‌ه‌ش سه‌گ ئاسایی، فی‌ر نیه‌ ئاو بین‌ی. زاوا دیتی پشیل‌ه‌که‌ش جوابی ناداته‌وه، هه‌ستا لاقی گرت، وای دا به‌ته‌ختی دیواردا، ئیسک و پرووسکی ورد کرد و پتر له‌جاری پیشوو که سه‌گه‌که‌ی کوشت، خو‌ی قه‌لس کرد.

به‌بو‌له‌ بو‌ل و پرته‌ پرت له‌سه‌ر سفره‌ دانیشته‌وه و چاوی به‌ده‌ور و پشتی خویدا گیرا. بووک، ئه‌و کاره‌ساتانه‌ی هه‌موو به‌چاوی خو‌ی دی و له‌دلی خویدا گوتی: بی‌توونه‌بی ئه‌م کابرایه‌ شیته‌ و له‌که‌له‌ی داوه. کچه، فززه‌ی نه‌کرد.

کابرا چاویکی به‌دیوه‌که‌دا گیرا و ئه‌سپیک‌ی به‌دی کرد. به‌تووره‌ی‌یه‌وه ده‌ستووری به‌ئه‌سپه‌که‌داو گوتی: ئاده‌ی ئاو بینه‌ بو‌ ده‌ست‌شتنمان و ئه‌سپه‌که‌ش جوابی نه‌داوه. جا له‌به‌ر ئه‌وه، کابرا پیی گوت:

"په‌س ئاوا کاک‌ی ئه‌سپ! تو‌ پی‌ت وایه‌ هه‌ر به‌وه‌نده‌ی تو‌تاقه‌ ئه‌سپه‌ی منی، ئیدی ده‌توانی بی‌قسه‌ییم بکه‌ی و منیش هه‌روا سووک و ئاسان به‌سه‌رته‌وه بچم. خراپی لی‌ حال‌یت! ئا به‌و خودایه‌ بی‌توو ناجسنی بکه‌ی و جابم نه‌ده‌یه‌وه، به‌ده‌ردی ئه‌وانی دیت ده‌به‌م. چونکی گیان‌له‌به‌ر نییه‌ بی‌قسه‌ییم بکات و گیانی نه‌کیشم.

ئەو كابراییەى وا ژنىكى ناجسنى هینا

ئەسپەكە لە جیى خۆى چركەى نەكرد. كابرا ھەر ئەمەى دى، چووھ جەستەى ئەسپ و بە توورپەییەوھ سەرى بېرى و ورد ورد جنى. بووك كە دىتى زاوا تاقە ئەسپەكەشى كوشت و دەلى ھەر گيان لەبەرىك بە قسەم نەكات ئا بەو دەردەى دەبەم. زانى قسەى ئەو كابراییە شوخى و گالته نیه و لە ترسان رۆحى پىنەمابوو. كابرا بە رِق ھەستاوى و گيانى خویناوى، ھات لەسەر سفرە دانیشتەوھ و ملی لە سویند خواردن نا و دەىگوت: بە خودای ھەزار ئەسپم بى يان ئەم ماله ھەزار ژن و پیاوى تیدا بى و بە قسەم نەكەن، ھىچى لە دەستم گيان بەدەر نابەن.

كابرا دانیشتبوو، شمشیری شەلالى خوینی لە سەر كۆشى دانابوو. چاویكى گىرا بە دەور و لای خۆیدا. ھۆدەكەى جوان پشكنى و كە دىتى گيان لەبەرى تیدا نەماوھ، بە رِقەوھ چاویكى لە ژنەكەى كرد و شمشیر بە دەست گوراندى بە سەریا: "ئادەى ھەستە بچوو ئا و بینە بىكە بە دەستما"

بووك بە جارى زەندەقى چوو بوو و دەىگوت ئەلحان نا ئەلحان لەت و كوتەم دەكات، دەرپەرى و خیرا چوو ئاوى بۆ ھینا. مێردەكەى گوتى: "شوكرى خودا تەواو ناكەم بە قسەت كردم، دەنا ئەو گيان لەبەرە گەوجانە وایان رِق ھەستاندبووم كە توشم بە دەردى ئەوان دەبرد" پاشان دەستوورى بە بووك دا و گوتى: نان و چیشتم بۆ بینە. ژنە دەست بە جى دەستوورەكەى بە جىى ھینا. زاوا ئەوندە بە تورپەییەوھ قسەى دەكرد كە بووك لە دلى خۆیدا دەىگوت: ئەلحان نا ئلحانسرەم دەپەرىنى و لە خاك و خۆلدا دەىگەوزىنى .

بەم جۆرە شەویان كرده رۆژ وئەوھ ژنە ھەر ناویرى ورتەى لیوھ بى و ئەوى كابرا دەستوورى پيدا دەدا، ھەر بەسەر ھلدەھات جى بە

جی دە کرد. پاش ئهوهی بریک نوستن، کابرا گوتی: "ئهمشه و له داخان نهخه وتووم. بهیانی نههیلی کهس بانگم لیکا و نان و چاییشم بو ساز کهی، ها!"

تاو و بان گرهه ببوو. دایک و باب و کس و کاری بووک و زاوا هاتن. که دیتیان مال بیدهنگه گوتیان بیت و نه بی زاوا یان مردوو ه یان شر و شیرزهیه. له کهلینی درگا کهوه ته نیا بووکیان دی دی ودهچی و زاوایان نه دی و ئیدی دلنیا بوون که زاوا شتیکی به سه هاتوو.

بووک هه رکه عالمه کهی دی، بی ههست و له سه نووکی په نجه به ره و لایان هات. له ترسان رهنگی به پرووه وه نه مابوو. گوتی: "شیت و شوورانه، خه یان و نمه ک به هه رمانه، ئه وه چ ده کهن؟ ئه وه چون دهویرن بینه بهر درگا و ئاوا دهنگ هه لینن؟ بیدهنگ بن، ده نا بیتوو خه بهری بیته وه، ورد و درشتمان ناهیلی."

عالمه که ئه م قسه یان بیست. هه ر وایانزانی له و ئاسمانه وه بهریانداونه وه و هه رکه زانیان دوینی شه و چ گوزه راوه، هه موو هه زار جار ئافه ریمیان له و شویره لاوهی کرد که ئه ونده له کارزان و له بارزانه و ئه ونده زاله به سه ر مال و حالیدا. له و پروژه وه، ژنه ئه ونده ژنیکی عال و سالی لی ده رهات که بو ئه وهی ده بوو ژنان چاو له ره وشتی جوانی بکه ن و لیوهی فی ر بن. ژن و می ر د، ژیانیکی پر له به خته وه ری یان گرته پیش.

چه ند پروژیک دوا ی ئه و هیس و به یسه باوکی بووک هه و له که لله ی دا و ویستی چاو له زاوا که ی بکات و ژنه که ی چاو ترسین کا، که له شیریکی کوشت و ئه نجن ئه نجنی کرد.

به لام ژنه که ی پی گوت: "به خوا ی مام ته ره ماش تو درهنگ وه خه بهر هاتوو ی. که له شیر سه هله ئه گه ر هه زار ئه سپیش بکوژی، بایی

ئەو كابراییەى وا ژنىكى ناجسنى هئنا

توورىك نيه. دەبايه ههوهلى ئەو تهكانهت له خۆت دابا، تازە به كار نايه و له ميژە هيلكهى تۆمان له ددانمان داوه".

كوئخا پاترونيوس گوتى: "ئەدى گهورم، ئەگەر ئەو ئاغايەى بن دەستت. وهكى ئەو كابراییەى بچى بۆم گيڤرايه وه، ئەوا پيى بلئى خۆ پيىدادات، چونكى دەزانى مال و حال چۆن بعاملينى. به لام ئەگەر له وچۆره پياوانهيه، به رى و شويىنى كار نازانى، پيى بلئى هەر ليى گهرى و به رديكى له سەر دانى. ئاغا ئەگەر به قسهى من دهكهى، ئەوانهى وا ههلس و كهوتيان له گهه تۆدا ههيه، واين تينگهيه نه كه بفامن به دلى تۆ ههستن و دانيشن.

جه نابی كۆنت ئەم ئامۆژگارييهى زۆر به دلەوه نيشت. ئەم نه سيحه تهى هه لگرت و كرديه چراى رى و به دوويدا رويشت و ديتى كاروبارى ئەمجار پاكي له شانان زۆر خۆشه و جوان ده چيته پيش.

جا، چونكى ئاغاي ئاغاواتان، شازاده دۆن خوان كه بو خۆم ئەم ئامۆژگارييهم زۆر به دل بوو، ئەوا دهستوورم فهرموو بيخه نه نيو كتيبه كه مه وه و ئەم شيعره شى له پالدا بنووسن:

له پيشدا زه بر و زهنگت بنويته

دهنا وهك حيزان سەر دانه ويته.

---

۱- به چەند هۆ ئەم چيروۆكه م وه رگيڤرا سەر كوردى: يه كه م ويتهى ئەم حيكايه ته له ولاتى خۆمان ههيه و له كاتى زال بوونى موسلمانان به سەر ئيسپانيا دا، ئەم چيروۆكه له ئيمهى رۆژهه لاته وه بو ناو خهلكى رۆژاوا چووه. دووهه م، نوسه رى ئەم چيروۆكه دۆن خوان مانوئيل

(۱۲۸۲-۱۳۴۸ مىلادى) لە شازادە زۆر خويندەوارەكانى ئىسپانيا بوو و  
وھكى دەلېن لە بناغەدانەرانى نەسرى نوپى ئەو ولاتە بوو. نازانم بۆ  
ئەو ھەندەم پىي خۆشە كە شازادەيەكى نووسەربووبى! ناوبانگى ئەم  
خوالىخۆشبوو بە ھۆى كىتېبى كۆنت لوكانۆرەوھىە كە لە پەنجا كورتە  
چىرۆك پىك ھاتوو. سىھەم: وىليام شكسپېر، شانۆنوس و شاعىرى  
بە ناوانگى ئنگلىس، ئەم چىرۆكەى خويندۆتەو و كردوويەتە ھەوين بۆ  
شانۆى بەناوبانگى The Taming of the Shrew يانى (عاملاندى ژنىكى  
بى ھەيا)

## ...، پهت له مل خراوی، دل ههراو!

مارسیل ژوهاندو<sup>۱</sup>

له بهر درگای مالی "مادلین" هوه، عالهمه که م دی که دهچوون تهرمی ژنیکی لادیی بنیژن. بهسه رهاتی ئەم ژنه زور خوشه:

میردی ژنه له شهردا دهگیری و ئەلمانیه کان به دیل دهیبه ن. ژنه ش بو خوی ده مینیت هوه و سی مندالی سه روپیچکه. نه شیده توانی به کاری مووچه و مه زرایه رابگا. دهی جا چی کردبا؟ ناچار پیاویکی گرت. ئەوی رهنجبهری به کارهاتوو بوو خه لکی گرتبوویانن، که سی وا نه مابوو. بو به دبه ختی، ژنه چوو راست به یه کیکه وه نووسا پوولیکی سووتاوئ نه دینا. کابرا به ره چه له ک له بریتونه کانی ولاتی باکووری فه رانسه بوو. له ته مه نی ۱۶ سالی را تا گه یشتبووه ۳۲ سالی، له نیو پاپوراندا کریکاری کردبوو و ته وای دونیای ته قاندبووه و به ندهرا و به ندهر گه رابوو، ژیرزه مین و عه مبارنه مابوو کاری لی نه کا. به روالهت جحیلکی جوانچاک بوو، به لام زور هیچه که و پووچه که بوو. ته وای گیانی خالکوت کردبوو و ئەوه ندهی ئارهق خواردبووه له وانه بوو جه رگی هه لاهه لا بی. به ریگا رۆیشتنی دا ده تگوت کوری قهرالی فه رهنکه. لووتی له هه وای ده کرد و دهنگ و دوانی به جوریک بوو ده تگوت ئەوه ئەو عالهمه به نانی مالی بابی وی به ری ده چن. جا بویه خه لک به ته و سه وه نیویان نابوو "قازی".

---

<sup>۱</sup> مارسیل ژوهاندو marcel jouhandeau له سالی ۱۸۸۸ ناوچهی "گیری" فه رانسه له دایک بووه. ماوهی چل سالان مامۆستای فیترگه بووه. چیرۆکی کورت و بلیندی زور نووسیون. بو وینه: ئاغای گودوی خاوهن ژن و مال، سالی ۱۹۲۶. نیلین، سالی ۱۹۳۳. شامینادوور، به رگی یه ک و دوو ۱۹۳۴ و ۱۹۳۶. و...

قهت حهفتهیهکی پینهچوو کابرا ژنه‌ی وا هینا ژیر رکیفی خویهوه که شه‌وانه له باخه‌لی دا ده‌خه‌وت و ژنه‌ش هیچ به‌رگیره‌وه‌ی نه‌ده‌کرد و ههر له‌پوژی هه‌وه‌له‌وه هه‌موو ده‌سه‌لاتیکی نایه به‌رده‌ستی و لی‌ی گه‌پرا چۆنی به‌که‌یف بی‌ی وا بکا. ژنه‌ی وا ده‌مه‌چیشه‌کرد که گیانی شیرینی بویستایه بۆی ده‌ردینا. وای لی‌ی هات ژنه‌ی هه‌ببوو ده‌یدایه به‌تالان، چونکی بالای وی ده‌ویست ده‌م له‌سه‌ر خالان. شام و نه‌هار پلاو و گوشت کلاشه‌ی ده‌کرد، ده‌تگوت جه‌ژنه. گیرفانی هه‌لته‌کا، که‌وته ئه‌ولای بیتفاقی. ده‌ستی کرد به‌فرۆشتنی پاتال و دوایه‌ش که‌ره‌سه و که‌ل‌وپه‌لی نیو مال. ئه‌مجار نۆره‌گه‌یشه‌جیوبان و کراس و ده‌رپی. نیوه‌ی داها‌تی مووچه‌که‌بوو به‌خه‌رجی که‌یف و نه‌هه‌نگ و نیوه‌که‌ی دیکه‌ش بی‌چوو ه‌پشیله‌که‌ی جه‌نابی قازی ده‌یخواردو کلکی لی‌ی راده‌وه‌شاندا و په‌لی لی‌ی ئه‌ستوو ده‌کرد.

سالی ۱۹۴۴ هات و شه‌ر به‌ره‌و کۆتایی چوو. قازی دوو ریگی‌ی له‌به‌ر بوو: یان برۆا یان دایکوتی و بمینیتته‌وه. به‌لام ژنه‌تاقه‌رییه‌کی له‌پیش بوو: ههر چۆنیک بیت نه‌هیلی ئه‌م کابرایه‌ی له‌کیس بچی. جا بۆیه کاتی می‌رده‌که‌ی هاته‌وه، لی‌برابوو هه‌تاهه‌تایه‌له‌کۆل خۆی کاته‌وه. حازر بوو گیانی بدا و کابرای خه‌مه‌ره‌وینی له‌ده‌ست نه‌چی.

قازی نه‌خشه‌یه‌کی کیشا، دلی ده‌ویست پیاو کاری وا بکات. بریاروا درا بچی خۆ له‌کادیندا حاشار بدا و له‌وی‌پرا له‌کونیکه‌وه هات‌و‌چۆی می‌ردی ژنه‌بو ته‌ویله، که‌نه‌میک له‌خوار کادینه‌وه بوو، بداته‌ژیر چاوه‌دی‌ری. له‌وی‌پرا ته‌نافیک به‌ره‌و ئه‌و شوینه‌راهیلی که "دوو‌کورتیال" یانی می‌ردی ژنه‌له‌سه‌ر سیپایه‌که‌داده‌نیشته‌که‌مانگا‌کان بدۆشی. ته‌نافه‌که‌ئالقه‌یه‌کی پیوه‌بوو و وه‌ک هه‌وسار ده‌یکرد به‌سه‌ری کابرا‌دا و له‌چاوترووکانیک‌دا ملی دوو‌کورتیالی به‌سته‌زمان پیوه‌ده‌بوو و هه‌لده‌واسرا.



پهت له مل خراوی دل ههراو

به لّام "نّاننا" که دهبووه ژنی کابرا ههر وهک یه کیک پیی بلی، دهیزانی  
ئه م نه خشه یه کهم و کوورپی یه کی هه یه و بیټوو وا بی، ههر به  
هیچه رپسه که یان ده بووه خوری و به جاری مالویران ده بوون. قازی به  
پیلانی خوئی پشته ستوور بوو، گوتی:  
"من کاری خوم زور جوان ده به م به ریوه." به م قسه یه، وای کرد ژنه  
له م پیاو کوشته دا هاودهستی بی.

※

ده با له گوشه یه که وه گوی بو کابرای میردی ژنه بگرین. ده لی:  
"کورپه وهرن قورپی دونیا بکه ن به سه ری مندا! بابه خو ئیوه دوستن و  
بیگانه نین، وهرن بزنانن چم به سه ر هاتووه. چوار روزه هاتوومه وه و  
پیویست ناکا ئه م و ئه و شتم به گوی هه لینن، خو بو خوم چاوم هه یه و  
ده بینم چون روزه رهش و داماو بووم. دار و دیواری مالله که بوخوی  
هاوار ده کا. کاتی ده چووم بو شهر، هه شت مانگام له مالی به جی  
هیشته، که چی ئیستا دوانیان ماون، ئه ویش ده بی به کلک  
هه لیان ئه ستینی. تاقه شایی یه ک پول چیه له گوریدا نه ماوه. ئه وه ی  
که لوپهل و که ره سه ی به کاره اتوویه، فروشراون و ته نانه ت کراس  
وده رپیش نه ماون. تووکی سه ریشمان بوته قهرز. له هه موان نه هاتیتیر  
ئه وه یه که ژنه تیو له خشته ده رچووه و ههر که چاوم له چاوی کرد،  
هه موو شتیکم لیحالی بوو. به لّام ددانم به جه رگمدا گرت و هیچم  
نه گوت. ناچار بووم به قازی بلیم برّوا و به روکم به ردا. که چی کابرای  
تایین سی روزه بوو دایکوتابوو ونه ده رپویی. لی برّام جاری خو شلوئی  
نه که م و هیچ وه رووی که س نه ده م. گوتم با ئه م قازی یه گورپی گوم  
کات، دوایه کاریک ده که م ژنه وه ک جاری جارن له گه لم ریک که ویتته وه.  
ژنه که م تا بلیی ژیر و وریا و رهزا سووک و کابان و ده ست ره نگی  
بوو و مالی وه ک ده سته ی گول راده گرت و قسه ی خه راپی به زاری دا  
نه ده هات. گوتم وه ک جاری جارانی لی دیتته وه. من حازر بووم

چاوپۆشی لی بکه. که چی شهوی چوارهم، لهو تهویله تاریک وتتۆکه دا، تازه خهریک بووم دهست بکه به مانگا دۆشین، ههستم کرد شتیکی نهرم به لام زوور، خهریکه به سهر سهرمدا دهخزی و دوايه به دم وچاومدا هاته خواری. "خودایه بلیی چ بی؟" قرچه پی ههستام و به ههر دووک دهست گرتم. هه پام کرده شه نه که، ئه زقه زا به دهستیشه وه بوو. ئاورم داوه و رووم له درگای تهویله کرد. دیتم خیزانم ئهوا له پشت سهرم له پهناي سیپایه ی شیردۆشه که راوه ستاوه، چرکه ناکات و ههر دووک دهستی لیکه له لپیکاون و دم و چاوی به جاری تیک چووبوو، دهتگوت به یه کجاری بۆته مجه سه مه. دیتم ئه وه لهو سهره ی، قازی خۆی له نیو کادین حاشار داوه. هیشتا دهتگوت به دار له ته پللی سهریان داوم و دهتگوت خودایه ئه وانه چ خه یالیکیان له گه ل من بوو. دهر په ریم و له کووچه کابرای نانهوا که خهریک بوو داری ئاور دووی هه لده چنی، ههر که چاوی پیم کهوت هه رای کرد و گوتی: "تیه ح! دووکورتیال کوره ئه وه چت به سهر هاتوو ه؟ ئابه و سهر و وه زعه وه بۆ کوئی ده چی، شه نه به دهسته وه و پت و هه وسار له ملدا؟"

راستی ده کرد، پت و هه وساریکم به دواي خۆدا خیشک ده کرد که پینچ شهش گه ز ده بوو و سهریکی له ملم هالا بوو. قسه ی تیدا نیه که نه خشه یان بۆ کیشا بووم په تم له مل که ن و بمخنکین و خیزانیشم دهستی لهو کاره دا بوو. ده لیلی کوا شایه دت؟ شایه دیکم هه بوو. رهنگ بوو باری کاره که وا بکه وتایه خه لکی بیانگوتبا: "کابرای قور وه سهری ژن واوا لیکراو، له بهر پۆژه رهشیان به پیی خۆی چووه سهر ئه و ته له یه ی بۆیان نابۆوه." به لام نا، ئه ی ههر موعجزه یه کی خودایی بوو که زوو راپه ریم، ئه ی ئاننا نه یویست یان نه یویرا هیچم لی بکا، گیانیکی مفتم دهر برد.

ئا لهو ده مه ی دا که گرینگترین کاتی ژیانمه، سه بارهت به شتیک پیروزیایی له خۆم ده که م و ئه ویش ئه وه یه که به قه د سهره دهرزی

پهت له مل خراوی دل ههراو

یهک خه می خوّم نه بوو و خه می منداله کانم بوو. ده مگوت دایکیان ده یویست بمکوژئی و چی وای نه مابوو ساردم کاته وه. له و ده مه ی دا ده هات کاره که یان سه ربگری، دهستی تی نه چوو. دهستی له رزی و هه ر ئه و دهست له رزین و دوو دلی یه ی وی، بوو به هو ی نه جاتم. جا بو یه هه ر له و کاته وه بر یارم دا ئابرووی بکرمه وه و له ناو خه لکدا وای بشو بیتم که بیتاوانه. ده مویست کاری بکه م رووزه ردی لای خوداش نه بی. تازه من بر یاری خوّم دابوو. بو یه پیشم به کابرای نانه وا گرت و نه مهیشت خو بکا به ته ویله دا. ده سبه جی چوومه دیوی خه وه که م و جل و بهرگی جوانم کرده بهر و خیرا به پییان به ره و ئه و گونده ی وه ری که وتم که پانزده شانزده کیلومیتر له دییه که ی ئیمه دوور بوو؛ چوومه زه ماوه ندی کوپی خوشکه گه وره که م. گوتم له وی چاوم به دایکیشم ده که وی. هه وای ئازاد و پیاده ره وی، بریکی بووژاندمه وه. به لام له مه باشتر ئه وه بوو که ئه و عاله مه م ده دی که له سه ر زه ماوه ند ئه وه ونده شاد و به که یفن، ئه وه ونده ی دی بر یاره که م پته وتر کرد که سفره ی دلی خوّم بو که س نه که مه وه تا ئابرووی خوّم و بنه ماله که م نه چی.

روژئی دوا یه، تاریک و روونی به یانی، به ره و مال بوومه وه. دیتم قازی نه ماوه و رو یوه، خیزانم ده تگوت بو خو ی نه ماوه و هه ر ته نیاسیبه ره که یه تی دی و ده چی و له ترسان و له شه رمه زاریان ئوقره ی نه ده گرت. ئه وه ونده مات و په ریشان و سه ر و قژ ئالوزاو بوو که دیتنی پتر له شه وی پیشوو ئازاری ده دام.

ره نگه شه وی نه نوستبی و له ترسی وه ی من چوو بیتم شکاتی لی بکه م و هه ر تا و ناتاوئی ره نگ بوو مه ئموور بین بیگرن، هه ر هه لله رزی بیتم.

ماوه ی سه عاتیک به نیو مالدا گه رام و ته و او ی که لین و قوژبنم ده پیشکی و ده مگوت بیتوو بیانکوشتبام تازه ئیدی ئا ئیره یان ئا هوویم نه ده دیه وه. وام ده هاته بهر چاو که چی که لین و قوژبنی ئه و ماله یه،

زىتەزىت چاويان تىبىرىيوم و پىيان سەيرە كە چۆنە ماوم و نەمردووم. ئاخىرى چوومەدىوى دانىشتن و ديوەكە جگە لە من و ئاننا كەسى لى نەبوو. لە بەرانبەرى دانىشتەم و گوتم: "بىتوو ئەو كارەساتە قەومابا، تۆ پىت وايە ئەمشەو بو خۆت يان كابرالى كەلەگا لە كوئى دەنوستن؟ با لەو قسانە گەريين. جارى لە پىشدا، ئىمە مندالمان وردن و تەنيا مەسەلەى گرينگ ئەوانن. ئەگەر دەلىي ئەدى بوخومان، بو تازە ئىمە بو وەى دەبى بلىين ماوين؟ منم، ئەو نە دەتويست بمكوژى؟ بو خۆشت كە شياوى مەرگى نە ژيان. بەلام ھەرچى كردت كردت، من ئەوا لىي گوزەرام. راستى يەكەى ئەوئە ئەوئەندەى قسە بو دلى خوم دەكەم، بە ھىچ كوئى ناگا و بە دەست خوم نە لە بەر چاوم رەش بووى. من لەوپياوانەم كە تاقە جارىك لە ژياناندا ئاشق دەبن و ھىچى دىكە. بزانه دەلىم چى، ئەگەر دەتوانى دەست لەو كابرالى ھەلگى، ئەوا حازرم پىكەوە بژين؛ ھەر وەك ئەوئە ھىچ نەبووى. ئەگەر ئەمەشت بو ناكرى و ئىتر ناتوانى دەستى لى ھەلگى؛ ھەر وەكى من دەستم لە تو ھەلنەگرتوو، دەى جا فەرموو، ھازا گو، ھازا مەيدان! ئەگەر كابرالى لە مندالەكانت خۆشتەر دەوى و ئا ئەو لى بووردنەى من كارى نەكردۆتە سەر دل و مېشكى تۆ، فەرموو ئەوئە رپى من و ئەوئە رپى تۆ! بەلىنيت دەدەمى كە من رپىگات لى نەگرم. برۆ وە شوين زىندەگى خۆت كەوە و من كارم نە بە تۆيە و نە بە كابرالى. من زياتر خەمى ئابرووى خۆت و مندالەكانمە تا ئەوئە لە فكري تۆلەدا بم."

لە پىشدا ھىچى نەگوت. دوايە لە كلىپەى گريانى دا و ئەژنوى دادا ويستى خو بە سەر لاقمدا بدا. گوتم: "لا بە، ھەر معازەللا نابى دەستى تۆ وەگيانى من كەوئى." ھەردووك دەستى بو لاي من دريژ كەردبوو و دەپاراوہ. گوتم: "جارى بەو دەم و دەستە خو لە ئامىزت ناگرم. با رۆژان بىن و برۆن. ئەگەر زانيم وەك جارى جاران لە دلەوئە منت دەوى و ئەوئەندە سەبارەت بە من پىزان و ئەمەگناسى كە كابرالى

پەت لە مل خراوی دل ھەراو

تاینت بە ئیجاری لە بیر بردۆتەو، ئەوا ڕەنگە وردە وردە لیک نزیک  
بینەو و لەوانە یە ڕۆژیک بی وا بە دلخۆشی یەو یەک بگرینەو، ھەر  
وہک ئەوہی ھیچ نەبووی. "گوتی: "قسەکەت حیسابی یە. ھیچمان درۆ  
لەگەل ئەوی دیمان ناکەین. بەلام دوو شت ھەن دەمەوی باسیان بکەم.  
یەکیان ئەوہی دوینی شەو تیگەیم کە بوومەچ ژنیک و ئەمە بە راستی  
دلی داخوڕپاندم. یەکیشیان ئەوہی تۆم ئاوا دی، خۆت ئاسایی، کەسم  
لە تۆ پیاوتر نەدی. با لەو قسانە گەڕین. سویند بی، چاکە و ئەمەگی  
تۆم ھەر لەبەر چاو بی. من ئەمەگی ئەو چاوپۆشی یە تۆ دەدەمەوہ."  
ئاننا بەلینی خۆی بردە سەر.

ھەلبەت ئاگادار بووم کە تاقە جاریک چوو چاوی بە قازی کەوت و  
ئەویش تەنیا لەبەر ئەوہ بوو پیی بلی ئەوی لە نیوانیاندا گوزەراوہ  
تازەگوزەرا و ئەو ڕووپەرە لاچووہ و بە شان و بالی دا ھەلگوتبووم.  
ئاننا پە ی بە تاوانی خۆی برد بوو و دەیویست تیئە لینیتەوہ. ئەو  
بەلینە ی بە منی دابوو، بردیہ سەر. لەو کاتەوہ ھەستان و دانیشتنی  
لەگەل من و مندال وەک کابانی مالی، قسە ی لە سەر نەبوو. شەش  
مانگ ھیشتا بە تەواوی تینەپەریبوو کەوہک جارن پیکەوہ دەخەوتین و  
ھەردوو کمان لە دلەوہ کەیف خۆش بووین.

ئەو ژنە ی ئەم قسانە ی بۆ گێرامەوہ لە کوتایی دا گوتی: "دوای  
ئەوہی قازی ڕۆیشت، ھەر کە بیستمان دوو کورتیال چەندە ی باوہر بە  
ژنە کە یەتی، من و ئەو کابرایەمان دەمان بوو بە تەلە ی تەقیوو،  
راوہستابووین و چاومان لیک نەدەکرد. دوایە دانیشتین، ھیچمان  
نەگوت، بەلام فرمیسک ھۆن ھۆن بە چاوماندا دەھاتە خواری."

\*

خەلکی دی تەواویان سەریان لەم کارە ماسیوو. کابرای نانەوا بۆی  
لە بنی کوولە کە دابوون. سەیر لەوہدایە ئەم بەسەرھاتە، ھەر چەند تاقە  
ئەم شایەدە ی ھەبوو، خەلک موو بە موو دەیانزانی قازی چۆناوچۆنی

نەخشەى کارەكە دارشتبوو. بەلام شتەكەشيان ئاوا باس دەکرد كە گۆيا قازى پەتەكەى لە دەست هەلخيسكاوه و كارەكەى بە دەستەوه نەهاتوو. هەر چەند ئا بەم بارەدا، ژنى كابرا بە رۆالەت دەستى لەو كارەدا نەبوو، بەلام خو خەلك لەقسە و باساندا ژنەيان نەدەپەراندەوه و دەيانگوت وا هەر نيه ئەویش لەو كارە چەپەلەدا دەستى بووه. لەوەش خەراپتر ئەوه بوو خەلك دووكورتيايان لۆمە دەکرد و دەيانگوت ئەم قزەى خویرپەلەيه خەتای خویرەتى و بە دەردى پیشینیان دەلین: "بەشى كابراى گەوادى شاخدار هەر تێهەلدانە." ئەم نەزىلەيه خەلكى ئەمرو ئاواى دەلین: "پیاوى خویرى پەتى لە مل دەكەن كەچى گوى سەگ وەك هەلوا دەخوا."

بیتوو دووكورتياال لیڤه و لەوى كە باسى شتەكە دەهاتە گۆرئى، لە بەر ئەوهى دمی خەلك ببەستى، بە راشكاوى و بە دلەوه بەر بوايه تە تارىفى ژنەكەى، قسەكانیان بە هاشە و هەمانە دەزانى. دلیان نەدەهات لە رووى خويا پى پى بكەن، بەلام پاشملە نیوى بابیان دینا.

پاش سالیك و دووان، ژن و میردى كلۆل بەو هیوايه كە دمی خەلك ببەستن، خویمان گورگە نەکرد و دەهاتتە نیو خەلك و پیشدەكەنین و لە شایى و زەماوەندى دیدا هەلدەپەرین و دايمەش لە چۆپى دا دەچوونە دەستى یەكەوه. لە داووتیكدا ژنىك بە ناوى خانمى ئاپرمۆن هات و گوتى: "دووكورتياال دى پیکەوه دەوریک والتس برەخسین؟" كەچى دووكورتياال گوتى: "وە لا خانمى ئاپرمۆن چت لى وەشارم، من و خیزانم خەيالمان هەيه دەوریک لەم هۆلى سەمايه دا پیکەوه هەلپەرین، بە يادى جارى جارن." خانمى ئاپرمۆن گوتى: "ئەدى نابى بە داب و هەواى ئەم زەمانە هەلپەرین؟" دووكورتياال گوتى: "هەلپەرینی ئەم زەمانە فیر دەبین؛ هەر ئەوهندەى خو بە هەواى هەلپەرینهكە بادهى تەواوه."

خانمى ئاپرمۆن هەر كاتى باسى دووكورتياالى كردبا یان رووى دەمى لەوى با، وپراى ناوهكەى وشەى "ئاغا"شى لەگەل دەكوت.

پهت له مل خراوی دل ههراو

دهیگوت: "ئه م کابرایه با جووتیار بی، پیاویکی ماقووله و لهو خانزاده هه ره نه جیبانه یه. هه ر ئه وهنده نیه حورمه تیکی ئاسایی بگرم، ئاغای دووکورتیال لای من زور زوری ریژ هه یه. ئه وی سیفه تی چاکه و پیاوه تی یه لهو کابرایه دا کو بوته وه و بوته گه وه ریکی پرپایه خ، که چی بوته هوی سهر سورمان وسه ریئشه ی ئه وانه ی وا هه رچی و په رچین."

رؤژیکیان له مه زرایه، پاش ئه وه ی گه نمه شامییان دان کرد، به پی پی دابی ولات جیژنیان گرت و نان و خوان دانرا بوو، باب نوکه ریک بو خوی له مالی به زمی ببوو، بریک به هه وای مهستی لهو سهری سفره که وه هه رای کرد: "ئه ری بام، دووکورتیالی به سته زمان! بچیئه ئاسمان و بییه وه خواری، تازه بلیته و بوته وه دهر که وتوو! به خوی وه نه بی ژنه کانی ئیمه چی له هی تو باشتر بن، بهینه لالا ئه وهنده ی هه یه ئاننای ژنی تو بریک له "فینیلا"ی ژنی من خه راپتره، چونکی هه رچی بی، ژنی من په تم له ئه ستوی ناکا بمخنکیئی." پیس قه وما، عاله مه که سهریان هه لئابوو به لام چاویان به ردابوو، باش بوو کابرایه کی له وی دم هه راشتر فریای که وت و باسه که ی گوپی. ئه و روزه دووکورتیال، بی تیکول، ترکی خوی به گوپی خوی بیست. به لام خوی نه کرد به ساحه بی و چاوی له میچه که بری. که چی کابرایه کی لهو دوانه ی پیشوو ناماقوولتر وا ده کا: "باشه تو ئاگات نه کرد که په ته که یان کرد به سهر وگوئلاکتدا؟" دووکورتیال چ بکا؟ هه ستا و لی دا رویی!

\*

ژنان به قسه ی خویان ده یانگوت دووکورتیال به دم جووت کردنه وه ده گری و ده لوریته وه. ئه گه ر واشی کرد با له خوشیان وای ده کرد؛ له خوشی ئه وه ی ئه وهنده ی تاقت هه یه خو له بهر ئه و هه مووه نه هاتی و روزه ره شی یه بگری. بو خوی به چاوی خوی ده دیدت که سوور بوونی وی له سهر چاکه، پالی به خه راپه وه ناوه و رۆحی ئه و به سهر رۆحی خه لک و ولاتدا زال بووه، هه ر وه ک چون پیاوانی خوا دلی

مرۆی خوینرێژ و درندهی کۆیان نهرم دهکردن. باشه تو پیت وایه ههروا هاسانه پیاو له جیهکی وهک ئه و شوینهی وا جهژنی لی بوو، بار و دۆخیکی ئاوا تال ببینی و قسهی ساردو سووک و کال ببیسی، کهچی کاریک بکا ئاخری خهک هه ر باشی بلین؟ ژنه کهی ئه وهندهی هه وهلی به خوینی تینوو بوو و دهیهه ویست ملی به په ته وه ببینی، ئه وهنده ئیستا وهک ئاغا و سهروهری خۆی ریزی بو دادهنا. له م دیانهی دهو و پشت، هیچ ژن و میردیک به قهه ئه وان تهبا و ره بانه بوون و خووشی و به خته وهری ئه م دوانه بوو به شتیکی ئه فسانهیی و سه رتر بوو له وهی میشکی به شه ر تیی بگات.

\*

هه والی نه خووشی ئاننا به راست ده رچوو. دوو کورتیال ئه وهندهی له دهستی هات پوولی لی خه رج کرد و داو و ده رمانی دونیا نه ما لینی نه کا. پزیشک و پسپور و شکسته به ند و جه راحی به ناو بانگی هینایه سه ری به شکوو ده رمانی ده ردی بکه ن. شه و و رۆژ به سه ریه وه بوو، به کۆل ده یگیرا و نان و ئاوی ده دایه و بو خۆی به فینجان چا و قاوهی به دمیه وه ده کرد و نه یده هیشته که سی پیوه ماندوو بی، جا ئیدی مه گه ر چلونها که بو خۆی نه یتوانیبا وله شان و شه پیلک که وتبا. ماوهی ئه و شه ش هه وتوو هی ژنه به جیوبان که وتبوو، کابرا چاوی لیک نه نا.

\*

له بهر درگای مالی مادلین ویستا بووم، کابرای میردی ژنه م دی که دههاته به ره وه. ته نیا ئیسک و پیستیکی مابوو، به سه ته زمان و بی داروبار و ره قه ل و دریز و ده م و چاوی هه ر به جارێ تیک قوپابوو و به شوین ته رمی ژنه که یه وه هه نگاوی ده نا. ده سه ره یه کی سپی خاوینی به بهر ده میه وه گرتبوو و ده م و چاوی دیار نه بوو.

له و کاته دا کابرا هات و رۆیی. "ئیلیز" که هه میشه قسهی خۆی ده کرد، گوتی: "هه رچی بی، ئه م ژنه خاچ په رستیکی به راستی بوو."



پهت له مل خراوی دل ههراو

به لام کهس گوئی بو قسه کهی شل نه کرد. کچانی نه فام و ژنانی زمان شری گوج و شهل و گیر و نهو که سانهی به جاری تیکه لاوی دونیا بیوون، له لارا و به بیزهوه چاویان بریووه کابرا که له بهر چاویان یه کی گهوجی قزهی خویری بوو و تماشای کالیسکه تهرم کیشه کهیان ده کرد که قه شهی ئاوه دانی راید کیشا. ئه م عالهمه، نهو ژن و پیاوهیان نه ده به خشی، چونکی به شوین داب و ده ستووری نه واندا نه رویشتبوون و چونکی ئاکاری وان له سه رووی ئاکاری خویمان بوو و هر یه کهی به باریکدا دهستی هه موو ژن و پیاوی دونیایان له پشته وه به ستبوو، ژنه به باری خهراپی دا و پیاوه به باری باشی دا. نه وهی وا له کاکلی ئه م به سه رهاته تینه گه یشبا، ده رگای رهحمه تی لی داده خرا. به لام ئه م ژن و میرده شیرنایی پاک بوونه وه له گونا هیان چیشته و ده یان توانی بلین "گه ورهیی خویان" دیووه و - تو بلیی بو خویمان نه مه یان زانیی؟ - پوشنایی خوا دوور نیه که له کاتی خوئی دا و هر له بارودوخی ئاسایی دا ده م و چاومان روون کاته وه و جاریکی تر به دیداری پر شان و شکوی کردگار شاد بینه وه.

\*

کهس نه یزانی ئاننا به چی مرد. نه وهنده تامه زرو بووم بزانه ئاننا به چ ده ردیک چوو، شهوئی خووم گه یانده نهو دارتاشه ی که ئاننای له تابووت خستبوو، گوتی: "نازانی، نازانی! من له پیر و جحیل، له هه موو چه شنه مردوو یه کم ده تابووت ناوه، کار و پیشه ی من نه وه یه. شتی وام هر نه دیوه. نه م چند مانگه ی ئاخری ژیانی، ته واوی نه ندای ماسیبوو، ده تگوت گوشتی گیانی تو اوه ته وه و ده ستت له پیستی ده دا، ده تدی نه ندای هه موو وهک ده له مه ی لی هاتوو. دوا ی مردنیش، هر ده هات و ده ماسی، سه ری به قه د سه ری ماین و ملی به قه را قه دی کچی که نه ستوور بیوو و باقی ئازای نه ندای بوخوت حیسابی لیک بده وه. پاش نه وهی نه ندازه م گرت که تابووتی بو ساز که م، باسکی

هينده ماسين كه له بهر ئه وهى له قوتووى تابووته كه وه بچى ههردووك شانيم پيکه وه بهستن و سهرتاپام ته ته ريپچ کرد، له وهى دهترسام بدرى. کاتى له سه ر نوين و بانه که مان هه لگرت . واشمان ته ته ريپچ کردبوو دهتگوت ته رمى يه کى له فيرعه ونه کانى ميسرى کونه . سهير له وهى دا بوو سه ره راي ئه وه هه مووه ئه ستوور بوونه، دهتگوت په له پووشه. هه رکه له تابووته که مان ئاخنى، وهک هه وير يان ژيله ي که له قالبت کردبى، هه موو سووچ و که ليني تابووته که ي پر کرده وه، که چى دهم وچاوى هه ر وهک خوى جوان مابوو، به لام هينده ي پى نه چوو لووت و ده مى تىک ته پين و تىکه ل به روومه ت و چه نه ي بوون و هه ر وهک ئه ووينا نه ده چوو که له ميدال يان ده رزيله ي به روکى ژنان هه لکه ندراون.

## نامەى منالان بۆ خوا

پېناسەيەكى كورت

"نامەى منالان بۆ خوا" كىتەپكە ستواریت ھەمپەل و ئېرېك مارشال بۆ يەكەم جار لە سالى ۱۹۷۵ زايىنىدا لە چاپيان داوہ. ئەمانە، چوونەتە ناو منالانى ئىنگلىسى زمانەوہ و گوتوويانە نامەيەكى بۆ خوا بنووسن. ھەر مندالەى لە حاستى خۆيەوہ و بە دللى خۆى نامەيەكى لە خودا نووسيوہ و چى بە مېشكيا ھاتوہ دەرى بېيوہ. خاوەنى ئەم كىتەپەش نامەكانى ھەر بەو دەستوخەتە لار و وېرە منالانەى خۆيان ھېناوہ و رەنگە ئەمە تەنيا شيوەيەكە كە خەتى خوار رېنگاى راست پيشان ئەدات! من ئەوا وەرگېراوى چەند دانە لەو نامانە ئەخەمە بەرچاوى خوينەرى كورد، ھيوادارم بە كەيفوو بى.

وەرگېر

\*\*\*

خوا گيان!

من كىتەپەكەتم خویندەوہ. ئاى چەندم بە كەيف بوو. ئەرى مالەتە ئەو ھەمووہ قسە خوشانەت لە كوېرا ھېناوہ؟

قوربانى تو: جان

\*\*\*

خوا گيان:

حەزرەتى عيسا فەرموويەتى ئەگەر بە زللە لە رومەتيكيان داي، رومەتەكەى ديش راگرە با تيببسرەوئين. باشە خوا گيان ئەوہ ھاتوو خوشكەكەم شەق لە لاچاويكى سرەواندم. چاوەكەى ديكەشم راگرم لبيدا؟

قوربانى: جيئرسى

\*\*\*

خوایان:

نازانم بۆ دار بالا دەکا، کەچی بنیادەم ھەر کورتە بالان.

بە فیدات بىم: گەرى

\*\*\*

خوایان:

دەلین ئیدیسۆن کارەباى داھینا، بەلام بە خوای ئەوھش ھەر کارى  
خۆتە.

لەبەرت مرم: دۆنا

\*\*\*

خوایان:

چۆنە ئاسمانت شین کرد و گژوگیاى سەوز کرد؟ قوربان قوتووی  
قەلەم رەنگیە کانت ھەر ئەو دوو رەنگەى تیدا مابوو؟

بە فیدات بىم

۱. The Experience of literature, Lionel Trilling, Colombia University, printed in the United States of America
۲. The Great short stories of De Maupassant, Pocket Library, ۱۹۵۸
۳. Dublinners, James Joyce (۱۹۷۷ by Triad/ Panther Books)
۴. The Essential James Joyce, Edited by Harry Levin, Penguin Books, printed in Great Britain
۵. French short stories, translated by Barbara wright, Penguin Parallet Text
۶. Spanish stories and Tales, Edited by Harriet de Onis
۷. A study of the short story, Jack Fields, McCormick – Mathers Publishing Company, Manufactured in the United Stats of America
۸. Edgar Allen Poe stories, Platt and Munk Publishers New York ۱۹۶۱
۹. Short stories for oral production, Dr. Abbas Ali Rezai, The center for studying and compiling university Books in Humanities (SAMT), Tehran – Iran, ۱۹۹۷
۱۰. Children Letters to God, stuart Hampel and Eric Marshal