

سه‌دهی یه‌که‌می خه‌یال

PDF4Kurd

كاروان عومەر كاكه سوور

سه دهی یه كه می خه یان

كۆمه له چیرۆك

2003

ناوی کتیب: سەدەوی یەكەمی خەیاڵ
بابەت: كۆمەڵە چیرۆك
نووسەر: كاروان عومەر كاكەسوور
مۆنتاژ: عەبدوڵا قادر دانسان
چاپی یەكەم:

پیرست

۷	ساتی گوئگرتن له فرانز کافکا
۹	هەندێ بیرەوهرییم له گەڵ نووسینی چیرۆکدا
۲۳	خولهکانی فێرکردن
۲۹	مانگا
۳۳	هەتیۆتیکیشیان له گەڵدا یه
۳۹	هونهری چیشتلینان
۴۵	مێردی ژنه یۆنانیه که
۵۷	ژنه ناسکه که ی سه ره به ست فه ریادی
۶۱	ناته وی هیچ پیاویک دایکت به رووتی ببینیت
۶۷	شیری MADAS
۷۱	ماچی قوتوو
۷۷	لاکی
۸۳	مردن له سه ره شیوازی شیعر
۱۵۷	کارگهی بووکه شووشه

ساتن گویگرتن له فرانز كافکا:

«هر وهك بلی وشهكان له ههواى بهتالدا كیش بکهه».

۱۳ ی دیسه مبهری ۱۹۱۱ «بیره وهریهكان»

«چی پرودهدات گیانه کهه نه گهر نه منووسی...؟ له وه دهچیت کاتی نه وه بهسه ر چوو بی. حهفته یهک زیاتره هیچم نه نووسیوه. توانیم له وه ده رۆژهی رابردوو (له کاتی کارکردن، نه گهر چی زۆر پچرپچریش بوو) یهک جار بنووسم. ئەمهش هه موو شتیک بوو. تۆ ناتوانی خوشت بویم، له بهرئه وه نا که هیچم بۆ خوّم نه نووسیوه، به لکو له بهرئه وهی له ریتی «نه» نووسینه وه ده گۆریم بۆ پیاویک، بهد، هیوا براو و نیگهران، که ههرگیز شایانی تۆ نه بی».

بۆ فلیس.. براغ ۲۳/۲۴ ی کانونی یه کهه م ۱۹۱۲ «*»

«وابزانم تۆ چاک دهرکت به وه نه کردوو، که نووسین تاقه نه گهری ناوه وهی بوونمه».

بۆ فلیس.. براغ ۲۰ ی نیسانی ۱۹۱۳

«په یوه ندییم به خه لک و نووسینه وه، په یوه ندییه کی به تینه... پیویستم به وه یه بۆ گۆشه گیریه کان بنووسم، نهک وه کو سو فیه کی، ئەمه بهس نییه، به لکو وه کو مردوو یک. مانای وایه نووسین خه ویکى قووله. که واته مردنه».

بۆ فلیس.. براغ ۲۶ ی حوزهیرانی ۱۹۱۳

«پیویسته زۆر ته نیا بم، ئاخر ههرچیم به رهه م هیناوه، ته نها دهسکه وتی ته نیاییه».

۲۱ ی ته مووزی ۱۹۱۳ «بیره وهریهكان»

«بايه خدانى ئەده بییم نییه، به لکو من ههر خوّم ئەده بم.. من بیجگه له وه نه شتیکی دیکه م و نه شتیکی دیکه ش ده بم».

بۆ فلیس.. براغ ئابی ۱۹۱۳
«فلیس» ئەو كچه بوو، كه كافكا له براغ ناسی و له ماوهی سالانی ۱۹۱۲ –
۱۹۱۷ دا نزیكهی ۷۰۰ نامهی بۆ نارد.

ھەندى بىرە دەريىم لەگەل نووسىنى چىرۆكدا

سەرەتا دەبىت ئەو بلىم، كە من ھەز لە رووبە رووبوونەو ناكەم. پىم خۆش نىيە لە بارەى بەرھەمەكانمەو بەدویم. چاوپىكەوتن لای من مانای جۆرىك لە كۆتايى دەگەيەنیت، ئەو لە كاتىكدا ھەمىشە وا دەزانم لە سەرەتای پىگاگەم. ئەگەر ھەندى جارىش وام زانىبىت چەند ھەنگاوىكم ناوہ و شوپنىك ھەيە بەرەو رووى دەچم، ئەوا گومانە زۆرەكانى ناو سەرم خىرا پەشىمانيان كرددومەتەوہ و ناچار بەرەو سەرەتا گەراومەتەوہ، بەلام ھەموو جارى وا ھەست دەكەم ئەمە ھەمان سەرەتای جاران نىيە، كە من لىيەوہ ھاتووم، بۆيە پىگايەكى جىاوازترىش لەوہى پىشوو دەگرم. ئىدى من دەتوانم ئەوئەندە بلىم، كە نازانم ھەنگاو بنىم، ياخود نازانم ھەنگاوەكانم دەيانەوئى بەرەو كوئىم بەرن. كاتىكىش ئاوپ لە دواوہى خۆم دەدەمەوہ، ھەستدەكەم پىگاگان نەماون و شوپنىپىكانم نابىنم. ئەو دىمەنانەم بىرناكەوئتەوہ، كە بە لاياندا تىپەريوم. كەواتە ئەگەر ئىم بپرسن لە كوئى ھاتووم و چۆن ھاتووم و چىيم بىنيوہ، ھىچ وەلامىكم بۆ خۆشم پى نىيە، چجای بۆ ئەوانەى پرسىارم لى دەكەن. بەلى، من لە چاوپىكەوتنەكان دەترسم و رقىشم لىيانە. دەترسم چونكە پرسىاركردن شىوہيەكە لە شىوہەكانى كۆنترۆل. ئەو تەكنىكانەى لە چىرۆكدا پەنايان بۆ دەبەم و بە ئارەزووى خۆم مەوداكان لە ھەر لايەك خۆم بمەوئى فرەوانترى دەكەم، لىرەدا ناتوانم بەكارىانبەئىنم و دەبى لە پىگەى وەلامەوہ خۆم بە دەستەوہ بەدەم. مەبەستم ئەوہيە دەترسم تەعبىر لە بەشىكى خۆم بكەم و بەشەكانى دىكەم ھەر بە پەنھانى بىننەوہ، چونكە پرسىارى ئەوانى دى بۆ ئىمە ھەمىشە مەرجدارە و جۆرىك لە چاوەروانى خاوەنى پرسىار ئامادەيە،

ئەمە بىجگە لەو مەرجانەي، كە لۆژىكى رۆژنامەگەريش دەيسەپىنئىت و داواي بەسەروبەرى و شىۋازى كۆنكرىتىمان لى دەكات. من ھەمىشە لە پرسىيارەكانى خۆمەو دەست پىدەكەم و دنياي خۆم و كارەكتەرەكانم لەواندا دەخولقېنم. رقىشم لە چاوپىكەوتنە، چونكە پرسىيارەكان بۆ ئەو شوپىنانە ئاراستەم دەكەن، كە ۋەكو وتم من تىياندا نەماوم و ئەو گرنگىەيان لام نەماو. روونتر بلىم من تەنھا ئەو كاتە ھىز لە بەرھەمى خۆمدا دەبىنم، كە لەگەلما دەژىن و تەواوم نەكردوون، ئىدى دواي ئەو ئەو بايەخەي جارانىان نامىنئىت، بۆيە ناشتوانم لە بارەيانەو بەدوتم. رەنگە چاوپىكەوتنى ھەندى نووسەرى پىش خۆشم ترسى رادەربرىنيان خستبىتە دلماو. ترسى ئەو ھى نەبادا منىش خەرمانەيەك بە دەورى خۆمدا بكىشم و ھەستى گوئگر يان خوينەر بە لارىدا بەرم. ھەندى نووسەر بۆ شارەنەو ھى كەموكورىي نووسىنەكانيان، چاوپىكەوتن بە رىگايەكى چاك دەزانن. «رۆلان پارت» بە پىچەوانەي زۆر لە نووسەرانى ئىمە لە چاوپىكەوتن دەترسى، چونكە ۋا ھەست دەكات خۆي لەنيوان دوو مەترسىيدا دەبىنئىتەو، يەكەميان لە بارەي ھەندى شتى ئاسايى و ئاشكرا را دەربرىت و خەلك و ابزانن رۆشەنبىرە، دووھمىشيان زۆر پاناوى تاكى يەكەم بەكاربھىنئىت و ابزانن ئىگۆيستە. من پىم خۆشە پرسىيار لەبرى ئەو ھى ئەو خەرمانەيەم بۆ بخولقېنئىت، رووتم بكاتەو.

من لە كاتىكى زۆر دژواردا پىگەيشتم، واتە سالى ۸۵ لە قۇناغى ئامادەيى. كاتىك بوو، سانسۆر دەستى بەسەر ھەموو كون و كەلەبەرى دەزگاكانى راگەيانندا گرتبوو. گۇفار و رۆژنامەكان زۆر بە دەگمەن بەرھەمى بەپىزيان بلاودەكردەو. نووسەرە چاكەكان ھەندىكيان راونرابوون و ھەندىكيان دەمكوت كرابوون. گۆرەپانەكە بۆ ئەو نووسەرانە مابوو، كە لە دامودەزگاكانى رۆژمەو نزيك بوون، ياخود ئەوانە بوون، كە بەرھەمەكانيان ھىچ كاريگەرييەكيان بەجىنەدەھىشت و دووربوون لە تەنگوچەلەمە زۆرەكانى ئەو كاتە. ديارە ئەمە ئەو ناگەيەنئىت، كە لەو سەردەمدا جار جار نووسەران يان ھونەرماندان موغامەرەيان نەكردوو و بەرھەمى چاكيان پىشكەش نەكردوو، بەلام ئەو ھەولانە زۆر كەم بوون. مەسەلەكە بۆ من ئىجگار سەخت

بوو، چونکه له وړوژگارې كېمې نازادېي دهربرېن هېوو، من نه ناسر اېووم، بويې نه مده تواني له كاتيكي نواوا خوځم بسه پېنم. من هر له سهره تاوه وا رها تېووم له باره ي ئه و بابته تانه وه بنووسم، كه له كومه لگاي ئيمه دا به تابوو حيسا بېيان بۇ دهر كريت، بويې هيچ بهر هه ميكم بۇ ئه و گوځار و رۆژنامه نه دستيان نه ده دا. من يه كه م چيرؤكم له پولي شه شه مي ناماده يي نووسي و ههندي له هاوړيكانم خوينديانه وه. دواتر يش كه له زانكوي مووسل وهر گيرام، كومه ليكي ديكه م نووسي، به لام نه مده تواني له هيچ رۆژنامه و گوځاريكدا بلاويان بكه مه وه. ئه و سانسؤره ي خوشم خستبوومه سهر خوځم قورسا يه كه ي له وه ي دهرزكاكان كه متر نه بوو، به تايبه تي دواي ئه وه ي بووم به كؤمؤنيست. ههروه ا رۆژنامه و گوځار و بلاو كراوه كان هه ميشه ئه ركيان ئه وه بووه كومه لي ده مامك بۇ وشه داب تاشن و وا له خوينه ر بكه ن نووسه ر وه كو ته ليسميك بېينيت. ئه مه ش ئه و مه رجانه ده سه پېنيت، كه كي بوي هه بي نووسه ر بيت. ئه مانه تيكر ا خوينه ر ده خه نه سه ر ئه و باوه رې، كه ئه و وشانه ي له سه ر لاپه رې رۆژنامه و گوځار و كتي بدا دهنووسرين، يان له راديؤ و پشت مايكرو فؤنه وه ده بيسترين، هه رگيز وشه ي ئه وان نيين و دهنكي ئه وان مه حاله له وان بچن. ئه وان سه ر به مه رجه عيكن، كه نابي پرسيا ريان ليوه بكرت و گومان هه لنا گرن. جا ئه و مه رجه عه ئاينه يان ئايدؤلؤجيا يان خيل و هه ر شتيكي ديكه. ئه مرؤ تي كشكاندني ئه م مه رجه عه و لابردي ئه و مه رجانه له به رده م خوينه ري ئيمه بؤ به شداري كرن له پرؤسه ي نووسين و ته عبير له خو كرن، به شيكه له ئه ركي ئه و نووسه رانه ي، كه ده يانه ويت گؤران له ئه دب و فكر دا بكه ن. گيړانه وه ي ئيعتبار بؤ ئه دب و فكري زاره كي «شفه ي»، كه خه لكانيك به ره مه ي ده هين و دهرزكاكان ريگاي دهربرينيان لي گرتوون، فه زايه كي فره وان له جي هاني نووسيني ئيمه دا پي كده هينيت و زؤر ناوي ساخته ش، كه زمان ي رۆژنامه خولقاندووني، ده كه ونه ژيړ پرسيا ره وه. ئيمه رۆژانه ده يان نوكته ي سه ير سه ير ده بيستين، كه هه ر يه كه يان هه لگري كومه ليك قوولي و ره ههندي فكري و هونه رييه، ده يان ته كنيكي به هي زي گيړانه وه يان تي دايه. خاوه ني ئه و نوكتانه، هيچيان نووسه ر نيين، چونكه ئه گه ر

وابووايه نه مانده بیستن و له رۆژنامه و گۆناره کاندای له شپوهی کورتیله چیرۆک و چیرۆکدا ده مانخویندنه وه. ئەوانه زۆر له نووسه رانه دا هینه رترن، که به زمانیکی ساکار پروداوه کانی بهرچاوی خویمان بۆ دهگیرنه وه. من پیم وایه کاتی ئەوه هاتوووه خویمان له بهردهم ئەوانه دا رووتکهینه وه و هه موو ئەوه خه زمانه تیکبشکینین، که ئەوه جیاوازییه وه همیهی بۆ ئیمه و بۆ ئەوان خوڵقاندوووه. دهیان شیعر و چیرۆک و رۆمان به زمانی زۆر ساکار و دوور له چیرۆکی هونهری ده که و نه کتیبخانه کان و ناوی شاکاریان لێ ده نین. دلنایم ئەوه دهنگانهی چاوبهست کراون و بواره کانیان له بهردهم ته نیون زۆر له نووسه رانه هونهرمه ندرن. رهنگه ئەمه مه سه له یه کی گرنگ بیت و ئیمه نه توانین لیره دا هه موو گۆشه کانی بخهینه بهر رۆشنایی، به لام ده مووی بلیم منیش یه کی ک بووم له خوینهرانهی ته لیسسم لێ کرابوو و له ژیر ئەوه کاریگه ریه دا نووسینم به هه قی خویم نه ده زانی. من ئەگه رچی له سالی هه شتاو پینجه وه ده نووسم، به لام تا کۆمه له چیرۆکی «ئه سپیدیلۆن» م به چاپ نه گه یاند، بێجگه له هه ندی نووسه ر و ئەده بدۆست نه یاننا سیبووم. ده بی ئەوهش بلیم پيش ئەوه هه ر خویم به شپوهیه کی زۆر خراپ هه ندی له چیرۆکه کانه م له ژیر ناو نیشانی «ئه ستیره» دا چاپ کرد و براده رتیکیش به هه مان شپوه چیرۆکی «ئه سپیدیلۆن» ی بۆ بلاو کردمه وه، که پیتی وابوو ده بی به رۆمان حیساب بکریت نه ک چیرۆک. من به شه رمه وه بۆ هه ندی نووسه ر و ئەده بدۆستم ناردن. یه کی له وانه کاک «ره فیق سابیر» بوو، که له نامه یه کیدا سه رسامیی خۆی له ئاستی ئەوه به ره هه مانه دا ده ربهری بوو. ئەمه بۆ منیکی شه رمن هیزیکی گه و ره بوو. هه ر کاک «ره فیق سابیر» یش ئاماده یی خۆی پيشان دا، که ئەوه چیرۆکانه و هه ندیکی دیکه م له بهرگیکی جواندا بۆ چاپ بکات. من ددانی پیدا ده نینم، که ئەگه ر کاک «ره فیق سابیر» نه بووايه تا ئەمه رۆش نه مده توانی وه کو نووسه ریک خویم بنا سینم. «ئه سپیدیلۆن» ده رگای له سه ر دنیا ی داخرای من کرده وه و له و رێگایه وه په یوه ندیم له گه ل زۆر نووسه ر چ له کوردستان و چ له ده ره وه په یدا کرد. هه ندی نووسه ریش ده رباره ی ئەوه به ره هه مه یان نووسی له وانه مامۆستا ئەمه د محمه د

ئىسماعىل، ئارامى كاكەسى فەللاخ، بەختيار عەلى، جەبار جەمال غەرىب،
 عەبدولموتەلىب عەبدوللا. زۆرىشىيان بە نامە راوبۆچوونى خۇيان بۆ نووسىوم.
 پىشترىش ھەندى لە ھاوپىكانم چ لە قۇناغى دواناۋەندى و چ لە زانكۆ
 چىرۆكەكانمىيان دەخوئىندەنەۋە ۋ ھانىيان دەدام. لەۋانە فرسەت زوبىر رۆژبەيانى
 ۋ عەزىزەسەن مەۋلان. من قەرزارى فرسەت زوبىر رۆژبەيانىم، كە لە
 قۇناغى ئامادەيى ۋ زانكۆ پىكەۋە بووين. خوئىنەرىكى زۆر چاكى رۆمان و
 چىرۆك بوو و تا ئىستاش بەردەۋامە. ئەۋ زۆر ھانى دەدام، ھەندى جار
 گلەبىشى لى دەكردم، كە من ئەۋەندە سانسۆر دەخەمەسەر خۆم و
 بەرھەمەكانم بلأوناكەمەۋە. كاك «سابىر رەشىد»ى چىرۆكنووس، كە لە رىگای
 يەك دوو برادەرەۋە زانىبوۋى من چىرۆك دەنووسم، بوۋە ھاوپىم و زۆر ھەزى
 دەكرد من لە نووسىن بەردەۋام بىم و بەرھەمەكانم بلأوكەمەۋە، بەلام من
 ھەرگىز نەمدەتوانى خۆم بە چىرۆكنووس بزاتم. ھەرچۆنى بىت ئەۋ
 بايەخدانەى كاك «سابىر» بۆ من وزەيەك بوو. جارىكىش كىتەبى «شەپۆلى
 ھۆش لە رۆمانى تازەدا»ى «رۆبەرت ھەمفرى»م لى قەرز كىرد، كە
 يارمەتيدەرىكى باش بوو بۆئەۋەى پەرە بەۋ شىۋازەى نووسىنى خۆم بەدم.
 ئەۋ فەزايەى لەگەل راپەرىندا ھاتە كايەۋە، رۆشنىبىرى ئىمەى گەياندە
 قۇناغىكى تر. ھەندى نووسەرى جىدى ھاتنە گۆرەپانەكە و بەرھەمەكانىشىيان
 كاريگەرى چاكىيان بەجىدەھىشت. بىگومان ئەۋانە كاريگەرى زۆر زۆرىيان
 ھەبوۋ نەك لەسەر من، كە ددانى پىدا دەنىم، بەلكو لەسەر ئەۋانەيش، كە
 نكولى لى دەكەن و بەشىۋەيەكى شاراۋە دزايەتتىيان دەكەن. زمانى ئىمە
 پىشتر ھەرگىز ئەۋ ھەموو گۆرانەى بە خۆيەۋە نەدىبوو. ئەۋ نووسەرانە بەر لە
 ھەرچى ئەۋ تىگەيشتنەى ئىمەيان لە بارەى زمانەۋە گۆرى. تا پىش
 راپەرىنىش ئىمە ھەندى پىناسەى زۆر نارىكمان ھەبوو بۆ زمان، بەلام لەگەل
 دەرکەۋتنى ئەۋان نەدەكرا چىتر ئىشىيان پى بکەين. ئىدى زانىمان زمان خۆى
 بوونى نىيە و دەخولقېنرېت. بۆئەۋەى نووسەرىكىش ھەبىت، ئەۋا پىۋىستە لە
 رىگای زمانى خۆيەۋە دەرکەۋىت. من ئەۋەش دەزانم ئەۋەى خۆى نووسەر
 نەبىت، كەس ناتوانىت بىكات بە نووسەر، بەلام لەگەل ھەموو بزافىكى

رۆشنبیری، کۆمه‌لیک به‌هره ده‌ته‌قنه‌وه و وزه‌ی زیاتر وهرده‌گرن. من ده‌بی لیره‌شدا ئه‌وه بلّیم، که سه‌ره‌تا به دژایه‌تیه‌کی ساکارانه‌ی ئه‌وان ده‌ستم پیکرد، ته‌نانه‌ت له نامه‌یه‌که‌دا، که له ئه‌لمانیا بۆ نووسه‌ریکی ناسیاومم نارده‌وه، وتووومه ده‌بی ری له‌و ده‌نگانه‌ بگیری‌ت. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ من دژی زۆر نووسه‌ری باش بووم، که دواتر به ئاگا هاتمه‌وه و ئه‌و دژایه‌تیه‌ی خۆشمم لی نه‌شاردنه‌وه. ئه‌مه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی من هیشتا له‌ژیر کاریگه‌ریی ئایدۆلۆژیا‌دا بووم. من نامه‌وی بلّیم پیش ئه‌وان ئیمه نووسینی چاکمان نه‌بووه، به‌لام گۆرانی نه‌وه‌ده‌کان له هه‌موو گۆرانه‌کانی پیش خۆی گه‌وره‌تر بوو و تا ئیستاش به‌رده‌وامه. هه‌روه‌کو چۆن به دیوه‌که‌ی دیکه‌شیدا شکسته‌کانی له هه‌موو شکسته‌کانی پیش خۆی گه‌وره‌تر بوون. ئه‌و نووسه‌رانه‌یش ته‌نها ئه‌وانه‌ نیین، که ئیستا گۆفاری «ره‌ه‌ند» ده‌رده‌که‌ن، به‌لکو له ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و گۆفاره‌یه‌ش کۆمه‌لی نووسه‌ری دیکه‌ی چاک ده‌رکه‌وتوون و پیشتریش هه‌بوون، که من پیم وایه ده‌توانن درێژه به‌و په‌وته‌ بدن. من له ناوه‌راس‌تی هه‌شتا‌کانه‌وه تا سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کان له‌ژیر کاریگه‌ریی ریا‌لیزمی سۆسیالیستیدا بووم، به‌لام له نووسیندا هه‌میشه هه‌ندێ سه‌ربه‌ستیییم به خۆم په‌وا ده‌بینی و هه‌رگیز باوه‌رم به ئه‌ده‌بی زۆر زه‌ق نه‌بووه. راسته هه‌ندێ له چیرۆکه‌کانم، به‌تایبه‌تی دوا‌ی سا‌لی ۸۷ به ناچاری چوونه ئه‌و قه‌لبه‌وه، به‌لام زۆریشیان ده‌رباز بوون. له بواری خۆیندنه‌وه‌شدا هه‌یج ده‌قیکم به‌ه‌رام نه‌ده‌زانی و زۆر نووسه‌رم به داهینه‌ر ده‌زانین، که دژ به بیروباوه‌ره‌که‌ی من بوون. هه‌ر چۆنیک بی ئه‌مه بۆ من ئه‌زموونیکیش بوو، که پیم وایه ناکرێ ته‌نها هه‌ر لایه خراپه‌که‌ی ببینم، به‌لکو له نزیکه‌وه له‌گه‌ڵ توێژیکی دیکه‌ی خه‌لک ژیا‌م و وه‌ک چیرۆکنووسیک زۆر لایه‌نی شاراو‌ه‌ی دیکه‌ی ژیا‌نی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ی خۆم به‌سه‌ر کرده‌وه.

زانکۆ بۆ من گۆرانیکی گه‌وره‌ بوو له ژیا‌نی نووسیندا. یه‌که‌مه‌جارم بوو دوور له که‌سوکارم بژیم و متمانه‌ بکه‌مه سه‌ر خۆم. هه‌ستم به‌ جو‌ری له سه‌ربه‌ستی ده‌کرد و ده‌توانی زۆر شتی تازه ئه‌زموون بکه‌م، که پیشتر له‌ژیر سانسۆری باوکدا نه‌مه‌ده‌توانی. هه‌روه‌ها خه‌لکی شوینی جو‌راوجۆرم ناسی و

به دیالیکتیکه‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردی و عه‌ره‌بی ئاشنا بووم. هەر له‌وێ زیاتر له ره‌گه‌زی ئافرته نزیکه‌بوومه‌وه. ئە‌گه‌ر پێشتر ته‌نها له ریگای بینینه‌وه مامه‌مه‌له‌م له‌گه‌ڵ ئە‌و ره‌گه‌زه‌دا ده‌کرد و کۆمه‌ڵی ئاییدیام له‌سه‌ر خولقاندبوون، ئە‌وسا به هۆی زمانه‌وه ده‌متوانی ئە‌و ئاییدیایانه تیکبشکینم و هی دیکه‌یان له جیگا دابنیم. جارێ و ه‌کو گشتیک مامه‌مه‌له‌م له‌گه‌ڵ چه‌مکی ژن ده‌کرد، به‌لام له ریگای ئە‌و په‌یوه‌ندیانه‌مه‌وه فی‌ری جوړیک له جیاکاری بووم، که ئە‌مه هەر خۆی یه‌کتیکه له ته‌کنیکه‌کانی نووسینی چیرۆک. شیوه‌ی قسه‌کردن و له‌ره‌ی ناو ده‌نگی ئافرته‌یک له هی یه‌کتیکی دی جیاواز بوو و سه‌رنجیان راده‌کشام. وشه‌کان هەر وشه‌ بوون، به‌لام جوړی ده‌ربرینه‌کان له یه‌کتریان جیا ده‌کردنه‌وه. به دیکه‌ته‌وه گویم لی ده‌گرتن و به وردی به‌راوردم ده‌کردن. جاریکیان عه‌یاریکی خه‌لکی سلیمانی به‌و شیوه ناسکه‌ی خۆی پێی وتم: «شه‌و به‌ده‌م ئازاره‌وه خه‌به‌رم بووه‌وه». ئە‌وه چ پارده‌کسالیکی سه‌یر بوو.؟! چۆن توانی به‌و شیوه خۆشه‌بایی نه‌خۆشی بکات.؟! چۆن توانی له ناخه‌وه هه‌لمته‌کینێ و له‌ناو خه‌یاله‌کاندا نغروم بکات.؟! ئیره‌ییم پێی برد و له دلی خۆمدا وتم: «ئهی خوايه گیان که‌ی بیت منیش ئاوا به‌ده‌م ئازاره‌وه خه‌به‌رم بێته‌وه...!!». به‌لام نا، مه‌حال بوو من وه‌کو ئە‌و بتوانم ته‌عبیر له نه‌خۆشی و خۆشیه‌کانی خۆم بکه‌م، بۆیه ده‌بووایه که‌سیکی دی بخولقینم تا له‌جیاتی من ئاوا به ناسکی بدوێ. کاتیکیش هه‌ستم ده‌کرد تیدا سه‌رکه‌وتوو نییم، یه‌کتیکی دی و دووانی دی و ده‌ی دیم ده‌خولقاند. ژیانم پری بوو له ئافرته و هەر نه‌متوانی که‌سیکی وه‌کو ئە‌و بخولقینم. مالی قوتابیان «قیسمی داخیلی» جوانیی خۆی هه‌بوو و خه‌لکم له حاله‌تی زۆر تابه‌تدا ده‌دی. ده‌مه‌وێ بلیم ئە‌و کۆت و په‌یوه‌نده‌ی ئە‌وان به‌ رۆژ له ترسی ئە‌وانی دیکه له‌سه‌ر خۆیان داده‌نا، هەر له پۆشینی جلوه‌رگی ریک و بۆیه‌کردنی پیلۆ و بایه‌خدا به‌ قژ و به ده‌موچاو، له‌وێ، له مالی قوتابیان نه‌ده‌ما و ده‌متوانی هه‌قیقه‌ته‌کانیان به‌بی هیچ رتووش و ماکیاژئ ببینم. مالی قوتابیان ژماره ۱۵ کۆنه که‌نیه‌یه‌ک بوو و له شوینیکی زۆر چه‌پیشدا بوو. له ته‌نیشته ئە‌و کۆنه که‌نیه‌یه‌وه مالی کچیکی عازهبی شیت هه‌بوو، که رۆژانه سه‌ری شوڤده‌کرده‌وه و قوتابیه‌کان

گالتهيان له گه لدا ده کرد. ديمه نيکي زور ترسناکي هه بوو. وا بلاوبوووه که ئه و که نيسه يه جنوکه ي تيدا يه. ئه و ه بوو يه ک دووانتيکيان «بينيان!!» و بوورانه وه. هه ر له و ماوه يه يه ک دوو کوپ له مالي قوتايياني شوينيکي دي خويان سووتاند و بوون به قه ره برووت. ئه م رووداوانه زور کاريان کرده سه ر فه نتازيای من و هه ر ئه وسا چيروکي «خيو» م نووسي، که دوايي له ۹۵ هه ندي دسکاريم کرد و له گه ل کومه له چيروکي «ئسپيديلون» دا بلاوم کرده وه.

هاوپرته کم پرسى ئسپيديلون که بنياتنانه وه ي فه زاي هه شتاکانه له نه وه ده کان. ئايا نه ده کرا له کاتي خويدا بنووسرايه؟

کومه له چيروکي ئسپيديلون له مه نفا نووسراوه، له ئه لمانيا و له دانيمارک، به لام له راستييدا ئسپيديلون دنياي ئه و کاره کته رانه يه، که ده يانه وي ت له ريگاي ياده وه ريه وه ژيانى به سه رچووي خويان بخولقينه وه. تيکچووني هارمونيته نيوان جه سته و بير بابته ي هاوبه شي چيروکه کانه. بويه ناكريت ده ستنيشاني کات و شوينيکي دياريكراوي بو بکين. فورمي چيروکه کانيش به شيويه که، که سنوره کان ده به زين و خويان به ده ست هيچ پيناسه يه که وه نادن. جياوازي زوره له نيوان به رجه سته کردني کات له ئاني خوئي و بينا کردنه وه ي له ريگه ي ياده وه ريه وه. ئه مه ئه و هزره يه، که «مارسيل پروست» رو مانى «گه ران به دواي کاتي ونبوودا» ي له سه ر بنياتناوه. جياوازي زوره له نيوان «مارسيل» ي ئيستا ي حياکيه تخوان که رووداوه کان ده گيرتته وه له گه ل «مارسيل» ي رابردو، هه روه ها له گه ل «مارسيل پروست» ي نووسه ري رو مانه که. جياوازيه کي ديش هي شوينه کانه، وه کو خوئي ده لیت مه حاله روژيک له روژان بتوانين بو ئه و شوينانه بگه رتينه وه، چونکه ئه وان له شويندا نه ماون و چوونه ته ناو کاته وه، بويه ئه نجام دواي ئه و هه موو به ش و لاپه ريه، دواي ئه وه ي به هه موو کونوکه له به ري سته کانيدا ده چيته وه، که چي هه سته ده کين نه يتوانيوه ژيانى خوئي بخولقيتته وه. ئه مه ش له به رئه وه يه، که زمان جوژيک وه همي هه لئه تينه ر له گه ل خويدا هه لده گريت. رابردو ده بيت به خه ون، ئيتر گيرانه وه له ئارادا نامينيت، به لکو هه موو هه ولتيک بو گه رانه وه له ريگه ي ليکدانه وه مه يسه ر ده بيت.. له به رده م ليکدانه وه ي خه ونيشدا وه کو «فرويد»

بۆي چووه، كۆمهلى بېرىست هەن، يەككى لەوانە بوون بەويدى «تقمص». جا
 ئەو بوون بەويدى «تقمص» لە كارەكتەر بېت، يان روودا و ياخود كات و
 شوپن. «ئەسپىدىلۆن» دەتوانىت كۆمەلى سىگنالى كات و شوپنى هەشتاكان
 دەرېخات، بەلام مەحالە بتوانىت ئەو سەردەمە و بەتايبەتەش زانكۆي مووسىل و
 قەلاي هەولتېر و گەرەكەكان، كە شوپنى رووداوى زۆربەي چىرۆكەكانن،
 بخولقېننېتەوه. ئەگەر واش بكات لەوه دەرەچىت، كە چىرۆك بېت و دەگۆرېت
 بۆ شتىكى دىكە. هەر ئەمەشە تامەزۆيى دىكەم لا دەخولقېننېت و وام لىدەكات
 لە نووسىنى چىرۆكى تر بەردەوام بىم. ئەو بەردەوامىەش بە جۆرىكى زۆر
 جياواز چ لە رووى بابەت و چ لە تەكنىكى گىرانهوه، چ وەكو زمان و چ وەكو
 كارەكتەر لە رۆمانى ئاى لەفيليا لەفيليا دا دەرەكەوېت. كەچى ئەو بەرەمەمە
 بە پىچەوانەي ئەسپىدىلۆن مشتومرى نەهينايە كايەوه. ئاى لەفيليا لەفيليا !!!
 بە شايەتتى هەندى لەوانەي خوېندووينا تەوه، تىكستىكى ئاسان نىيە. من
 لىرەدا خۆم لەوه دەپارىزم، باسى ئەو تەكنىكانە بكەم، كە لەو رۆمانەدا
 بەكارهاتوون و دەست ناخەمە سەر بىرۆكەكان و بەلاي سومبولەكانىشدا
 ناچم و هېچىش لە بارەي زمانەكەيەوه نادوېم، چونكە نامەوئى تىگەيشتنى
 ئەوانە بەرەو چەند گۆشەيەك ئاراستە بكەم، كە رۆژىك لە رۆژان دەيانەوئى
 لىي بكوئەوه، بەلام بە بۆچوونى من ئەو بىدەنگىە زياتر لە هۆيەكى هەيە و
 دەكرى من لىرەدا يەك دووانىكيان دەستنىشان بكەم. ئەو رۆمانە تەنها
 چوارسەد دانەي لى چاپكراوه و بەشېكى كەم خوېندووينا تەوه. ئەو تابلۆيەي
 كراوه بە بەرگى كىتەبەكە هى «نەوال»ى هونەرمەندە، كە لەگەل ناوى
 كارەكتەرى سەرەككى رۆمانەكە جۆرئ موفارەقە دىننېتە كايەوه، بەلام
 برادەرانى دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم ناوەكەيان لابر دووه. ئەمە لەبەر
 هەر هۆيەك بېت، كارى كردۆتە سەر ناوهرۆكى تىكستەكە، چونكە «نەوال»ىش
 بىجگە لەوهي گۆرانىبىژە، هونەرمەندى شىوہكارىيشە. بىجگە لە «نەوال»
 زۆربەي كارەكتەرەكانى دىكەش هەر عەرەبن و شوپنى سەرەككى رووداوهكان
 شارى بەغدايە. رۆمانەكە پىشكەش بە دوو نووسەر كراوه و ئەوانىش وەكو
 ئاگامان لىيە دژايەتياان زۆر دەكرىت. ئەم تىكستە لە كاتىكدا چاپدەبىت، كە

ئەدەبىي شارەھكان لە برەودايە و بىرى خىلەكياڭە و تايغەگەرئىتى و شارگەرئىتى لە ھەموو سەردەمئىكى دىكە زياتر لە ئەدەبىي ئىمەدا زالە. ھەرۈھا ئەو تىكستە ھەموو تابووھكان تىكدەشكىئىت و شەر بە قەناعەتەكان دەفرۆشئىت. گومان دەخاتە ناو كۆلتوورى ئىمە. من دەمتوانى ژيانى واقىيى «نەوال جابر» وەكو خۆى بنووسمەو، كە زۆر كەسى دىكەش وەكو من رۆژئىك لە رۆژان ناسىويانە، بەلام ھونەرى نووسىنى رۆمان رىگر بوو لە بەردەمى ئەو كارەدا. پىشتىرش چىرۆكى «دەرگاي چواردەرى»م پىشكەش بە خۆى و بە «فەريال»ى خوشكى كىردو. «فەريال» دەپوت: «تا ئەو رۆژەى بستى خاكى كوردستان لەژىر دەستى نەتەوھكەمدا بىت، من كوردم و ەرەب نىيم»، بەلام ھەرگىز نەدەكرا بەو شىۋەيەى ھەيە، خەلقى بكەمەو، چونكە دەمزانى من لە بەردەم كارئىكى ھونەرىيەم. نەوال شايانى ئەو بوو بىرئىت بە كارەكتەرى ئەو رۆمانە، چونكە مرۆئىكى ئاسايى نەبوو و ژيانى پىرى بوو لە موفارەقە. دواچار من پىم وانىيە ھىزى تىكستىك لەو دەبى، كە زۆر لەسەرى دەنووسىت. ئەو بەرھەمانەيش كەس پەسەندىان ناكات، ماناي وانىيە لاوازن. جىمس جۆيس كاتى لە سەرھتاي سەدەى رابردو رۆمانەكانى دايە دەزگاي چاپ، بۆيان ناردو و نووسەرانى وەك لۆرانس و فەرجىنا ۆلفىش گالئەيان پى كىرد، كەچى لە كۆتايى سەدە لە دوو رىفراندۆمدا، كە دەزگاي وترستۆن و راندۆم ھاوس پى ھەستا بوون، يەكەمى ھىنا و لە سىيەمدا چوارەم بوو. مارسىل پىرۆستىش بە ھەمان شىۋە لە رىفراندۆمى ۱۹۹۹ بە دووھم دەرچوو. لەم چەند سالى دوايىدا ھەندى بەرھەمى زۆر لاوازيان لە ئىمە كىردۆتە شاكار، بەلام دلىام ئەوانە بەرگەى چەند سالىكى دىكە ناگرن.

من ھەر لەو رۆژەو چىرۆك دەنووسم، باوهرىم وابوو دوو جۆر شت ھەن، ئەوانەى گىانيان لەبەرە و مانايان ھەيە، ئەوانەى بىگيانن و مانايان نىيە، من ھەمىشە ئەوھى دووھمىانم مەبەست بوو. واتە خولقاندنى گيان و مانام بە ئەركى سەر شانى خۆم زانىو. ھەرگىز نەمويستوو لاسايى واقىع بكەمەو، چونكە واقىع لاي من چىرۆكنووسىكە و ھەموو ساتى چىرۆكەكانى خۆى دەنووسى، بۆيە من وەكو چۆن نامەوى لاسايى ھىچ چىرۆكنووسىكى دى

بکه مه وه، هر به م شیوهیهش نامه وی لاسایی واقیعیش بکه مه وه. فهنتازی بۆ من ئەو دنیا یهیه، که له نه بوونه وه ده بی بیخولقینم و پیش هر که سیکی دیکه، خۆم له ئاستیدا سه رسام بم. لای من جیاوازی نیوان چیرۆکی فهنتازی و هی واقیعی ئەوهیه، که یه که میان هه موو شتیک له هه ره بچوکه وه تا هه ره گه و ره ی ده بی چیرۆکنووس خۆی خه لقی بکات، دیاره ئەمه ش به ر له هه رچی پتویستی به زمانیکی جیاوازه، به لام له چیرۆکی واقیعییدا شته کان هه ن و چیرۆکنووس ده ستنیشانیان ده کات. ده توانم بلیم نووسینی چیرۆکی فهنتازی وه کو ئەوه وایه دنیا یه کی جیاواز له و دنیا یه بخولقینی، به لام چیرۆکی واقیعی ئەوهیه تۆ له دنیا یه کدا مالتیک هه لده بژیریت، ده شی ئەو ماله زۆر جوان بیت، به لام تۆ دروستت نه کردوه، به لکو خۆی هه یه. هر به م پتودانگه ئەو چیرۆکنووسه ی له نووسینی چیرۆکیکی واقیعییدا سه رکه وتوو له لای من هه رگیز ئەوه نده ی ئەو چیرۆکنووسه ده سته لاتنی نییه، که له نووسینی چیرۆکیکی فهنتازییدا سه رنه که وتوو، چونکه پتیم وایه ئەوه ی دووه میان هه موو کاتی ده توانی له و جوړه چیرۆکانه بنووسی.. به لام بۆ وانا کات..؟! ئەمه نه یینی نووسینه. نمونه ش ئەو چیرۆک و رۆمانانه ن که ده رباره ی ئەنفال و هه له بجه نووسراون. میژوو هه مان میژوو و شوین هه مان شوین و کاره کته ر هه مان کاره کته ری ناو واقیعه. ئەوه بیجگه له وه ی به زمانیکی زۆر ساکار و دوور له هه موو جوانکاری و قوولیه ک نووسراون. له م سالانه ی دوا ییدا هه ندی له سه رکرده و لپرسراوه کانی شویش بیره وه ری خۆیانیان نووسیوه ته. ده رکه وتوو ئەوان خۆیان زۆر له و چیرۆکنووسانه هونه رمه ندرن، که ساله هایه له په نا گتیرانه وه ی ئەو رووداوانه وه لافی چیرۆکنووسین و رۆماننووسین لی ده دن.

چیرۆکنووسین بۆ من پرۆسه ی گه رانه به دوا ی نه یینه کان، به لام هه رگیز دۆزینه وه م هه به ست نییه، چونکه دۆزینه وه واته ده ستنیشان کردنی سنوره کانی تیکست. بۆیه زۆر جار له سه ر ئەو که سانه دنووسم، که هه رگیز نه مناسیون. ئەو شوینانه هه لده بژیرم، که شاره زاییم که مه له سه ریان، یان به هیچ شیوه یه ک نه مدیون. ئەمه ناچارم ده کات خۆم هه موو شتی خه لقی بکه م. ته نانه ت ئەو بابته تانه ی له ژیا نی تابه تیه ی خۆشمه وه وه ریا نده گرم، تیکه ل به

ھەندى رۇوداۋى دىكەيان دەكەم و ھەول دەدەم ئەتمۆسفىرىكى وا بخولقېنم،
كە بە لاي خۆشمەۋە سەير بېت. رۇمانى ئاي لەڧىليا لەڧىليا...!! شم ھەر لەو
تېروانىنەۋە نووسىۋە. ويستوومە لەو شتانەى كەس بە گرنىگان نازانى،
دنيايەك بخولقېنم.

ماۋەيەكە لە ھەموو كاتىكى دىكە زياتر باس لەۋە دەكرىت، گوايە ھەندى
نووسەر بەناۋى ئەدەبەۋە وپىنە و شتى ھەلەقۇمەلەق دەنووسن. ئەمە
شىۋازىكى دىكەى سىپىنەۋەى جياۋازىيەكانە. ئەگەر بىروانىنە مېژوۋى رەخنى
ئېمە، ئەۋا بۆت دەردەكەۋى كە ھەمىشە ھەندى تەكنىكى ساكار ھەن،
رەخنىگى ئېمە دەيەۋى لە رېگايانەۋە دەست بەسەر تىكسىتىكدا بگرىت و
ھەموو بەھاكانى ناۋى بكوژىت. يەكى لەو تەكنىكانەش ناۋلىتانە. عەبەسىيەت و
ۋجوۋدىيەت و سىريالىزىم و كۆمەلى ناۋى دىكە دەكرىنە قالى تىكسىتىك و بە
زمانىكى ھەژارانە سادەيان دەكەنەۋە. ئەمپۇش ھەر تىكسىتىك لى تىنەگەن و
بە ئاسانى نەپىنەكانى دەرنەكەۋى، بە وپىنەى دەزانن. بەلام خۆ وپىنە ھەر
خۆى ئەۋ چەمكەيە، كە دەبىت لى بكوژىنەۋە. وپىنە بەپى تىگەيشتى
«فرۆيد» يەكەم ئەۋ جۆرە نەخۆشىيە، كە كارىگەرى راستەۋخۆ ناكاتە سەر
جەستە و تەنھا بە سىماى ساىكوژى دەردەكەۋىت، دوۋەم وپىنە خەياللاۋىك
بۆ نەخۆش دەخولقېننىت، كە كۆنترولى دەكات و دەبىتە بگەرى
ھەلسوكەۋتەكانى. كەۋاتە وپىنە دەتوانىت كارىگەر بېت، ھەر بۆيە «فرۆيد»
باسىكى گرنىگى بە ناۋى «وپىنە و خەۋن لە ھونەردا» نووسى. وپىنە لەۋ
چىرۆك و رۇمانانەى بە شىۋازى شەپۆلى ھۆش نووسراون و لە ئەدەبى
سىريالىزىمىشدا كارىگەرىيەكى گەرەى ھەيە و چاۋگى داھىتانە. من خۆم لە
چىرۆكى «دەرگاي چۈاردەرى» دا وپىنەم ۋەكو تەكنىك بەكارھىناۋە و زمانى
دوۋ كارەكتەرم پى گۆرپوۋتە سەر ھىما. لە «ئاي لەڧىليا لەڧىليا...!!» شدا بە
شىۋەيەكى دى تەۋزىفم كىرۋە، كە ۋەكو پىشتىر وتم نامەۋى لىيەۋە بدوۋىم.
ھىچ دەقتىك نىيە ماناى لەگەل خۆيدا ھەلنەگرتبىت. جا ئەۋ ماناىانە چەند
قوۋلن، چەند كارىگەرن، ئەمەيان شتىكى دىكەيە و دەبىت بە شىۋەيەكى تىش
لىتانەۋە بدوۋىن. ۋەرە سەيرى ھونەرى فۆتوگراف بگە، كە رەنگە سادەترىن

ھونەر بىت. كامپىرايەك بەشىكى شتەكان ۋەكو خۇي دەگوزىتەۋە سەر پارچەكار تۇنىك، بەلام ھەر يەككى لەو ۋىنانە بەبى ۋىستى ئىمە دەيان مانايان بە خۇيانەۋە گرتوۋە. تۇ ئەگەر بىتتە ژوورەكەى من، ئەۋا ھەر خىرا نىگاي چاوت دەكەۋىتە سەر ۋىنەى دەبابەيەك ۋە ۋادەزانى من عەشقى چەك ۋە تەقەمەنىم، بۇيە ئەۋ ۋىنەيەم بە دىۋارەۋە ھەلۋاسىۋە، بەلام كاتى جوان دەروانىت ۋە دەبىنىت ژنىك مندالىكى ھەشت نۇ مانگانى خىستۋتە سەر لاي پىشەۋەى ئەۋ دەبابەيە ۋە بە كەۋچك ماستى بە دەمەۋە دەكات، ئەۋا يەكسەر توۋشى راچەنىنىك دەبىت. ناكىرى بە ئاسانى بەسەرىدا تىپەرى ۋە بىر لەۋ ھەموۋ مانايانە نەكەيتەۋە، كە ئەۋ ۋىنەيەيان پىكەھىناۋە. ئىدى تۇ كامپىرا ۋە فىلم ۋە ھەموۋ شىتكت لە بىردەچىتەۋە. دەبىت بەراۋردى نىۋان پاكىي مندال ۋە مېھرىبانىي ژن ۋە دلرەقىي پىۋا ۋە مەترسىي دەبابە بىكەيت. دەبى بەدۋاى جىۋازىي نىۋان شتەكاندا بگەرىت. كەۋچكىك پرىتەى لە ماست ۋە لە دەستى ژنىكەۋە بۇ ناۋدەمى مندالىك دەچىت، گوللەيەك پرىتەى لە بارووت ۋە بە ئاراستەيەكى پىچەۋانەۋە لە دەستى پىۋاۋىكەۋە بەناۋ ئەۋ لوولەيەدا تىدەپەرىت. ئەمە ئەۋ ھونەرەيە، كە «نەۋال جابر» ھەموۋ ژيانى خۇي بۇ تەرخان دەكات. ئايا ئەم ژنە لە ئاگايىۋە ئەمەى كىردوۋە ۋە ئەۋ ۋىنەگرە پلانى بۇ ئەۋ ۋىنەگرەتەى ھەبوۋە... بىگومان نە... من بەرگرىي لە نووسىنى ساكار ناكەم، بەلام ئەۋانەى لە پشت ئەۋ سادەكارىيەۋە دەقەكان دەبىن، تەنھا تەمەلىي خۇيانمان بۇ ئاشكرا دەكەن. ئەۋانە نەك ھەر جورئەت ناكەن ئەۋ تۆمەتە بدەنە پال دەقى ھىچ نووسەرىكى رۇژئاۋا، بەلكو بۇئەۋەى سەر لە خۇينەر بشىۋىن، ناۋى دەيان لەۋ نووسەرانە دەھىن، ئەگەرچى من گومانم ھەيە ھىچ كامپىرانىان خۇيندبىتەۋە. باۋەر ناكەم يەككى تەنھا جىمس جۇيس ۋە فۇلكنەرى خۇيندبىتەۋە، ئاۋا مامەلە لەگەل ھىچ تىكستىكدا بىكات. ئەمە رۋويەكى مەسەلەكەيە، رۋوۋەكەى دىكەشى ئەۋەيە ئايا تىگەيشتن چ مانايەكى ھەيە...؟! تىگەيشتن تەنھا ماناي كۆتايى دەگەيەنىت. تىگەيشتن سنووردانانە بۇ بىر كىردنەۋە ۋە دۆزىنەۋەى نەنى. مەگەر تەنھا ئەۋ دەقانە تىگەيشتن ھەلبىگرن، كە زۆر بە سادەيى نووسراۋن ۋە نووسەرەكانىان مەبەستىانە لىيان

تېبگەين.

من سەربەستىيەكى زۆر دەدەمە پالەوانەكانم. لە ھەموو كۆر و كۆمەلىكدا قسەى خۇيان دەكەن و گوئى بە ھىچ عورف و عادەتتىك نادەن. ھنرى ميللەر لە چاوپىكەوتنىكىدا دەلىت لە سەدەكانى زوودا سى مەيموون ھەبوون، لەسەر يەكەميان ھىچ مەبىنە و لەسەر دووھميان ھىچ مەلى و لەسەر سىيەميان ھىچ مەكە نووسرا بوو، بەلام ژيان پىك بە پىچەوانەى ئەمەوھىيە. دەبى ھەموو شتى ببىنىت و بلىيت و بكەيت... منىشىش ھەموو ھەقى بە كارەكتەرەكانم رەوا دەبىنم، تەنانەت زۆر جار بىركردەنەو و ھەلسوكەوتيان تەواو بە پىچەوانەى قەناعەتى خۆمەوھن، مەگەر ھونەرى نووسىن رىگايان لى بگرىت و بىھەويت جوانتر دەريانخات، ئەگىنا ھەرگىز دەست ناخەمە ناو كاروباريانەوھ. دواچار ئەو سەربەستىيەى ئەوان دەبىتە ھى خۆم و لە رىگاي ئەوانەوھ ئەو شتانە دەلىم، كە رەنگە خۆم لەبەر ھەر ھۆيەك بىت نەتوانم بيانلىم.»*

زۆربەى ئەو چىرۆكانەى لىرەدا بلاويان دەكەمەوھ، رۆژگارىك ھەر بۆ زەوقى تايبەتتىى خۆم نووسراون و ھاورىكانم خويندوووياننەتەوھ، ياخود بۆم خويندووونەتەوھ. ھەندىكيان پىشتەر لە گوڤار و رۆژنامەكاندا بلاوكرائەتەوھ. مەرچىش نىيە ئىستا لىيان رازىي بىم، بەلام بىھەوى و نەمەوى ھى قۇناغى سەرھەتاي نووسىنى من و خۇشىشمەدەوين. لە رووى رىنووسىشەوھ دەسكارىم كردوون. ئەلبەتە چىرۆكى دىكەشم ھەن، بەلام ئەوانەن، كە بە قالبى ئايدۆلۆژيا دارىژراون و ناچنە رىزى چىرۆكى ھونەرىيەوھ. ئەگەرچى براى ئەدەبىدۆستم كاك «ئاراس وھاب» لە سالى ۹۳ يەكئى لەو چىرۆكانەى، كە ناونىشانى «قەرەج»ى ھەلگرتووھ و لە ۸۶ نووسىيەمە، بۆ گوڤارى «گزينگ»ى نارد و لەوى بلاوكرائەتەوھ.

كانوونى دووھمى ۲۰۰۱

دانمارك

«*» تا ئىرە لە كۆرىكدا خوينراوھتەوھ، كە (۲۰۰۱/۶/۱۳) يەكئىتىى نووسەرانى كورد، لقى ھەولتەر بۆى رىكخستبووم.

خولهكانى فيرکردن

پيشكەشە بەو قوتابيانەى لە خۆپيشاندانى سالانى ۸۱ و ۸۲دا
بەشداربوون*»

«ويسام حيسام» تازە ئەو خولەى تەواوکردوو و لە ھەموو ژيانيدا كەسى
نەكوشتوو، بەلام بەيانى دەبى چەكى بە دەستەو بەگريت و لە پەنا يەكى لە
ديوارەكانى سەر شەقامى «ئيسكان» بوەستيت، بوئەوھى تەقە لەو كچ و
كورانە بكات، كە نيازبان وايە قوتابخانە بەجيبهتلن و خۆپيشاندان ساز
بكن.. يەكەمجارشە ئەم شارە دەبينت و ھيچ شوينتيكى شارەزا نيبە..
ئيوارە بە ئۆتۆمۆبيلتيكى جامتەلخ برديان بو شەقامى «ئيسكان» و ئەو
شوینەيان پيشان دا، كە دەبیت بەيانى لتيەو بەستيت و شان بە شانى
ھەقالەكانى كاری خۆى ئەنجام بدات.. مالتىك دەناسيت و ناونيشان و ژمارەى
تەلەفونەكەشى لايە، بەلام قەدەغەيە شوینەكەى بەجيبهتلن و بەملا و بەولادا
بروات.. ھيچ دوور نيیە بەيانى «ھيمن»ى ھاوړتي مندالتي و كورتي
گەرەكەكەى لەناو خۆپيشاندەرەكاندا ببينت و لوولەى چەكەكەى ئاراستەى
سەر گۆى دلى بكات.. ئەو قوتابيبەكى زيرەك بوو لە قوتابخانە و ھەموو سالتى
بە پلەى باش دەردەچوو، بوئە بەپتي حيسابى سالتەكان ئيستنا پۆلى شەشەمى
ئامادەيبە و رەنگە بوويت بە گەنجتي قوزيش.. «ويسام حيسام» خۆى تا
بلي تەمەل بوو و رقى دنياى لە قوتابخانە بوو.. بەلام چونكە كورتيكى لووسكە
بوو و بەو قژە خا و چاوە سەوزانەيەو سيمای زياتر لە ھى كچ دەچوو؛ لاي
مامۆستاكانى خۆشەويست بوو و بەئاسانى لەسەر پۆلەكان بازبازيني

دەکرد.. لە قوناغی سەرەتایی ھەر کاتیکى دەزانی یاریی تەقلیدی «بنوون» دەستی پێدەکرد و لەو پۆلە بێدەنگ و بێچرپەییەدا خۆی لە باوەشیان دەبینیەو.. رانە نەرمۆلەکانیان دەگوشی و روومەتە پەمەییەکانیان ماچدەکرد.. ئەو جارە بەرپۆلەبەری «ناوەندیی قادسییە» دەستە زبەرەکی کرد بەناو یەخەى بازەییی فانیلە پرتەقالیە تەنکەکەیدا و پەنجەکانی خستە سەر یەکی لە گۆی مەمکە لووسەکانی.. سەیریکى چاوەکانی کرد و بەھناسەبریکتوھ پێی وت:

– وەى بەقوربانت بچ، خۆم و قوتابخانە و سەرچەمى مامۆستاگانیش..

دەتەوێ لە ھەموو وانەکان دەربچیت..؟

مامۆستای وەرزشیش ھەر زوو زوو لەناو ئەو ھەموو یاریکەرە چاک چاکدا ئەمى پالی دەخست و لەسەر شێوازی تاییبەتیی خۆی وەرزشی بە دەست و قاچە ناسکەکانی دەکرد.. لە پۆلی سێیەمى ناوەندی دوو ساڵ بەسەر یەكەوھ لە کیمیا و فیزیا گەرایەوھ و ئەنجام چوو بۆ «خولی پێگەیاندى کادیرانى ئاسایش».. ئەگەرچی دایکى و باوکى رازى نەبوون و نەیان دەویست کورە تاقانەکەیان ئەو پێگایە بگرت، بەلام ئەم ھەر سوور بوو لەسەر بپارەکەى و گۆپى لى نەگرتن.. ئەوان بەھیوا بوون ھەرچۆنێ بێت پۆلى سى بپريت و لە پەیمانگای ھونەرە جوانەکان وەر بگيریت.. ئەمەش خەونیکى زوى خویان بوو و بۆیان نەھاتبووھ دى.. ئەوان پوورزا و خالۆزا بوون و ھەر لە منداڵییەوھ ھەزریان لە گۆرانى و مۆسیقا دەکرد، بەلام نە دەنگیان زۆر خووش بوو و نە ھەلیشیان بۆ رەخسا تا فێرى ژەندى ئامپىرىکى مۆسیقا بن.. ھەرچۆنێ بوو وەکو کۆرس وەرگیران و لە زۆربەى گۆرانى گۆرانى ناسراوھەکانى رادیۆ و تەلەفزیۆندا بەشدارییان کرد.. ئەمەش بۆ ئەوان بەس نەبوو و دلایان ئاوى نەدەخواردوھ.. ئەگەر کورەکەیان لەو پەیمانگایەدا وەر بگيرابووایە و بووبووایە بە کەمانجەژەنیکى لیتھاتوو، ئەوا بۆ ئەوان شانازییەکی گەورە بوو و کۆلى پێی دەگەشانوھ، بەلام بەداخوھ ئەو ئاواتەیان نەھاتە دى و بەتەواو ییش لە دەستیان دەرچوو.. ئیتەر بۆ ئەو شارەیان برد و ئەوئەندە دى لىیان دوورکەوتەوھ.. جارێ ھەرچۆنێ بووایە دەیاننارد بۆ خولى فېرېبوونى مۆسیقا

و لهوئى كه مئى فيرى ژهندى كه مانجه بوو بوو. بيگومان به كرپنى ديارى گران
 گران رازيان ده كرد و پارهى دنيايان ده دايه ماموستاكانى، نهگينا به دلى
 نه بوو و ئهم و ئهو هونه رهيان نه وتبوو. تازه لهوئى نه وهى لى نزيك نابيته وه
 موسيقايه و هر تهواو له بيريشى ده چيته وه. «ويسام» نه يده ويست بو دايك و
 باوكى باس بكات و له بنج و بنهوانى مه سه له كه يان بگه يه نيت، كه له وئيش
 ماموستاكانى وه كو نه وانهى قوتا بخانه شه رى پى ده فرؤشن و هميشه
 سه غله تى ده كهن. هه ستي ده كرد ئهمه ته نها بي هيزى ئهم ده رده خات و له
 ناخوه پى تيكده شكا. ئه وسا نه ونده دى خوئى وه كو كه سىكى ده سته پاچه
 ده بينى و رقى لهو جه سته نه رمؤله يه هه لده ستا، كه له جه سته ي هيج
 نيرينه يه ك ناچيت و وه كو شتىكى زؤر ناسك سه رنجى لى ده دن. ته نانه ت
 نه و جاره دووان له فير كه ره كانى لهو ژوره لچه په ي نه وسه رى هو له چؤله كه
 په لاماريان دا و كارى خوئان له گه ل كرد، نه يتوانى به هيج كه سىكى بلت و
 چهند رؤژى به نه نينى و دور له چاوى دايكى و باوكى ناخى خوئى خوارده وه.
 به دزیه وه ده گريا و قايم قايم سه رى به ديواره كانى ژوره كه يدا ده كيشا.
 نه گه ر بچووايه بو لاي پؤلىسى قه لچه كوردنى تاوان و سكالای لى بكردنايه،
 نه وا به پى ياسا توندترين سزايان ده دان و نه يانده هيشت به سه ريانه وه
 بچيت، به لام ئهمه زياتر ده يخته بهر چاوان و نه ونده دى ديكه هه ستي به
 ناسكى خوئى ده كرد. ئهم به دواى ريگايه كدا ده گه را هه ليوه شين نيه وه و
 بيكات به كه سىكى دى. جه سته يه كى تر و رؤحىكى ديكه ي تهواو جياوازي پى
 به خشيت و تيكشكانى هه موو قوناغه كانى ته مهنى بير به ريته وه. نه وه بوو له
 چوونى بو نه و خوله دوودلى نه كرد و به ناسانى وه رگيرا، به لام نه يزانى بوو
 نه وهى ماموستاكانى قوتا بخانه و فير كه رانى موسيقا به دزى ياساوه
 ده يان كرد و به پاريزه وه ده چوون به لايدا، لهوئى به شىك بوو له پرؤگرامه كه و
 ده بووايه به ريكى جيبه جى بكرايه. ئه فسه ر نه ما بوو له هه ره بچووكيانه وه تا
 هه ره گه وره يان به جوانى ئهم سه رسام نه بوو بىت و مؤمى خوئى له ناو
 مؤمدانه كه ي دانه گيرساند بىت، به لام يه كيكيان له هه موو قوتا بيبه كانى ترى
 جيا كرد بووه و شه وان تا به يانى له سه ر ته ختى نووستنى ژوره تا بيه تيه كه ي

خۆى دەينواند.. ئىستا ئەم فىرى ھەموو ئەو تەكنىكانە كراوھ و زۆر چاكيان لى دەزانىت، بەلام بەم رۆحە تىكشكاو و داھىززاوھىەوھ مەھالە بتوانىت پراوھيان بكات و گىراوھكان ئەشكەنجە بدات.. تەنەت لە خۆيشى راناينىت بەيانى لەو شوپىنە بوھستىت و لەپال ھاوکارەكانى تەقە لە خۆپىشاندەران بكات.. ئەمەش ماناى ئەوھىە ئەم ژيانى لە مەترسى دايە و چاوپىتى مەرگى خۆى دەكات.

ھەولپىر، دواناوھندى رىزگارى كوران ۱۴- ۱- ۱۹۸۵

«*» ئەمانە ناوى ھەندى لەو قوتابيانەن، كە رۆلى زۆر چاكيان لە خۆپىشاندانەكانى ھەولپىردا ھەبوو: شەھىد سەلاح جەوھەر، شەھىد شۆرش دەرگەلەپى، شەھىد سەپان «خەسرۆ كاوتس»، دلشاد سەدىق، بارامى حاجى كەرىم، ئەبوھەكرى حاجى كەرىم، خەلىل سالىح، حسىن پەشىد، شوان سلىمان، ئەبوھەكر سەدىق، ئىسماعىل درىژ، ئەنەس حامىد، كەرىم كاكەى شاعىر، رۆستەم عوسمان، شەعبان عوسمان، ئومىد گۆمەشىنى، ئىدرىس عەباس، عىماد توركمان، ئەحمەد مەھمەد خۆشناو، رىزگارى مامۇستا عەبدوللا، سالارى سىستەر خالىدە، نەجىبە عەلى، گولزار فەتاح، تارا قەرداغى، رىزان كۆپى، نىشتىمان عومەر، فەتھوللا شىخانى، ئىبراھىم ھەسەن، نەورۆز عەلى، ئاراس كۆپى، فەرھاد ھىوان، ئازاد ئەحمەد عومەر، ھاوار قادر، ئىسماعىل مەھمەد ئىسماعىل، مەھدى رەواندوزى، وريا سالىپى، ئاسۆ مەلىك، ئاسۆ ھەيدەرى، ھەمە سەرسىپى، فرسەت زوپىر رۆژبەيانى، عومەر عەبدوللا «مەلا عومەر»، بەدران عەزىز فەرھان، فەرھادى مامۇستا مەولوود، كامەران تايەر، ئومىد مستەفا، بەختىار رەھمان دارتاش، زىاد سەعىد، سەلاح شەھاب، موزەفەر عەبدوللا، مەجىد عەبدوللا، كەرىم كىشكە... و زۆرى ترىش.

«سەددام حسىن مەجىد» يەككى بوو لە سەرکردە بەتواناكانى ئەو خۆپىشاندانانە و لەگەل كۆمەلىكى تردا گىرا.. لە بەندىخانە جەللادەكان لە

ناوہکەى حەپەسابوون . ھەر ئەوئەندەیان پى ڪرابوو بلىن: «تۆكە ئەو ناوہ پىرۆزەت ھەيە، چۆن لەگەل ئەو گىرەشپۆتاناخە خۆپىشانانە دەكەيت...؟». ئەو ناوہ تەنھا رىككەوتىك بوو و ئەم خۆى حەزى دەکرد بە «بەرزان» بانگى بکەن. لە يەكئى لە خۆپىشانانەکاندا سەددام بارامى حاجى كەرىمى کردبوو قەلاندۆشکانى و ئەويش لەو بەرزايىدا يەك بە دەنگى خۆى ھاوارى دەکرد: «برووخی سەددام حەسینى خويندەى»، سەددام دايگرتبوو خوارەو و بە گالته پىتى وتبوو: «وسبە ھەتيم، ھەى بىسىفەت، ئەم بەو ھەموو قىافەوہ برووخيم، ئەتوو لەسەررا دەكەويە خوارى و دەست و لاقت دەشكى». بۆ خۆشىيش لەسەر ديوارىكى قوتابخانەيان نووسىبوو: «بمى سەددام حەسین تەكرىتى و بژى سەددام حەسین ھەولئىرى».

ئەو خۆپىشانانە لەگەل ئەوئەشدا بى بەرنامەبوون، بەلام دەسكەوتى زۆريان ھەبوو وەكو گۆرىنى پىرۆگرامى خويندەن لە ھەرەبىيەوہ بۆ كوردى، لابردنى ئاھەنگگىران بە بۆنەى جەژنەكانى حىزبى بەعسەوہ، كزبوونى چالاكى يەكئى قوتابىانى سەر بە بەعس، نەمانى رىزگرتن لە ئالائى عىراق لە قوتابخانەکاندا، پەيدا بوونى جۆرى لە ھۆشيارى و دەستەلاتى قوتابى . بۆ نمونە قوتابىانى «دواناوەندى رزگارى كوران» توانيان بە چەپلە و ھوھاكيشان بەرپۆھەرىكى بەعسى دەربكەن و مامۆستا «ئەسغەر تالب مەجيد» دابنن، كە رۆحكى گەنجانەى ھەبوو و بەشپۆھەكى شارستانىانە ھەلسوكەوتى لەگەل قوتابىان دەکرد. كاتىكيش مامۆستا «مەھمەد ئىسماعيل» مىژوو و مامۆستا «جەلال» بىركارىان بۆ قوتابخانەيەكى تر گۆيزايەوہ، چونكە بەئاشكرا دژ بە بەعس بوون و پشەتگىرييان لە داواكارىەكانى قوتابىان دەکرد، بە خۆپىشانانە و مەراسيمىكى زۆر تايبەت گەراندىاننەوہ. بەعسىان ناچار كرد داواى لىبوردين بکات. بەداخەوہ لەگەل ھەلگىرسانى شەرى حىزبەكان لە (شاخ) و جاردانى مفاوہزات، قوتابىانىش لە (شار) بوون بە چەند گروپىكى پاسيفى حىزبى و كۆتايى بەو ھەولانە ھات.

مانگا

پیشکشه شه به «فرسهٔ زوبیر رۆژبه‌یانی»ی هاوړی و هاوړلم

جاران ئه و گه‌ره‌که‌ی ئه‌وبه‌ر سیمایه‌کی لادتیپانه‌ی هه‌بوو.. هه‌ر مالیکت ده‌بینی بیجگه له قه‌ل و مریشک و مراوی، خاوه‌نی چهنده‌ی مه‌ر و بزنیس بوو.. ئه‌وه‌ی من دهمه‌ویت باسی بکه‌م، ئه‌و به‌یانیه‌یه، که ده‌چووم بۆ قوتابخانه و وه‌کو هه‌موو جاریکه‌ی دی ده‌بووایه به‌ویدا برۆم.. خه‌لکیکی زۆرم بینی له شی‌وه‌ی بازنه‌یه‌ک کۆبوو بوونه‌وه و کز و خه‌مناک وه‌ستا بوون.. کاتئ نزیکبوومه‌وه و له کوریکه‌ی مندالی وه‌کو خۆم پرسه‌ی، بۆم ده‌رکه‌وت تاقه مانگای پیاویکی هه‌ژار که‌وتۆته بی‌ریکه‌وه.. زۆر هه‌ولیان له‌گه‌لداوه و بۆیان ده‌رنه‌هاتوو.. هه‌رچۆنئ بوو خۆم گه‌یانده به‌رده‌می بی‌ره‌که و سه‌یرم کرد.. به پشتدا که‌وتبوو و قاچه‌کانی گرمۆله بوو بوون.. لرخه‌لرخیکه‌ی سه‌یری لئوه ده‌هات و ورده ورده‌ش نزمتر ده‌بیسترا.. گه‌وره‌کان وتیان وا ده‌مریت.. ئه‌وسا قه‌سابیک هاتبوو و له‌گه‌ل خاوه‌نه‌که‌ی سه‌ودای ده‌کرد.. ده‌یویست لئی بکریت و هه‌ر له‌وئ سه‌ری بی‌ریت.. به‌ریگایه‌کی تایبه‌تی له‌توکوتی بکات و گۆشته‌که‌ی ده‌ر به‌یئت:

– هه‌فته‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر په‌نجا دیناریان دامی و هه‌ر ئاوړیشم لئ نه‌دانه‌وه.
– ئیستا له‌گیانه‌لایه و شتیکی تره.. من بیست و پینج دینارت ده‌ده‌می.
خاوه‌نه‌که‌ی ویستی شتی بلیت، کوره‌هوت هه‌شت سالانه‌که‌ی ده‌ستی گرت و پئی وت:

– نه‌که‌ی بی‌فرۆشیت باوکه، دایکم زۆر خۆشیده‌ویست.

قهسابهکه وتی:

– من ئیستا له بیست دینار زیاتری پی نادم، چونکه هەر دهقهیهک
تیپه ریټ، که متر تهام پی ده مینیت. رهنگه مردار ببیته وه و فریا نه که وم
سه ری ببرم.

خاوه نه که ی خوی بۆ قسه ئاماده کرد، به لام کوره که ی دیسان دهستی گرت
و وتی:

– نه که ی بیفرۆشیت باوکه، دایکم زۆر خو شیده ویست.

باوکه که زلله یه کی به روومه تی کوره که یدا کیشا و پی وت:

– تۆ بی دهنگ به و وازم لیبینه با بیفرۆشم.

قهسابهکه وتی:

– پانزده دینار.

– نه که ی بیفرۆشیت باوکه، دایکم زۆر خو شیده ویست.

زلله یه کی قایمتر:

– پیم وتی بی دهنگ به، تۆ به هەر قسه یه کت زیانی پینج دینارم لی
ده دهیت.

– ده دینار.

– نه که ی بیفرۆشیت باوکه، دایکم زۆر خو شیده ویست.

زلله یه کی قایمتر:

– بی دهنگ به، تۆ چی له ئیشی گوره تیده گهیت...!!

– پینج دینار.

– نه که ی بیفرۆشیت باوکه، دایکم زۆر خو شیده ویست.

زلله یه کی قایمتر:

– بی دهنگ به، تا ئه و پینج دینارم له دست نه چوو، ئه گینا ده تخمه ئه م
بیره وه.

– تازه به فلسی نایکرم.

باوکه که کوره که ی هه لبری و ویستی بیخاته بیره که وه، من له ترسا رووم

وه رگیرا و به ره و قوتابخانه چووم. گویم له خه لکه که بوو ده یانوت:

– نهكهي، تووخوا نهكهيټ، دهمريټ و نهويشت له دست دهچيټ.
بيرم لهوه دهكردهوه ناخو مندالهكه خراوته بيرهكهوه، يان باوكي
پهشيمانبوتهوه.. نهمزانيبوو زهنگهكه ليټي داوه و هموو قوتابيان چوونهته
ژورهوه.. بهترسهوه دهركاي پوالم كردهوه و ماموستاي ماتماتيک به
توورهييهوه پيټي وتم:

– دهبيټ تا زهنگهكه ليټي ددها، تو لهسهه يهك قاچ بوهستيت.
نهوسا بيرم له مانگاكه دهكردهوه و ديمهنهكهه دههاتهوه بهرچاوم، كه به
پشنا كهوتبوو و قاچهكاني گرموله بووبوون.. خاوهنهكهه و قهسابهكهه لهسهه
تهختهپرهشهكه دهبيټي و سهودايان دهكردهوه.. دهنگي كورهكش له گوچكهمد
دهزنگايهوه:

– نهكهيټ بيفروشيټ باوكه، دايكم زور خوشيدهويست.
نيوهرو كه بهربووم، به دريژايي ريگا بهراوردی نيوان بير و قوتابخانه،
ماموستا و قهساب، قوتابي و مانگام دهكردهوه، لهپر لاشهه مانگاكهه ميني،
لوريهك لهسهه نهو ريگايه رايدهكيشا و مندالان به دوايدا رايان دهكردهوه، بهلام
زور چاوم بو كورهكه گيټرا و نه ميني.. دوايي وتيان هر نهو روژه باريان
كردوه و چوون بو گهركيكي دي.

۲۳ – ۳ – ۱۹۸۵

ههولير، دواناوهندي رزگاريي كوران

هەتیویکیشیان لەگەڵدا

بە هەڵە گرتوویانە و تیکەڵ بە شۆرشگێرەکانیان کردوو. ئەم لە هەموو ژيانیدا خۆی لەم جۆرە کارانە بە دوور گرتوو و رۆژی لە رۆژانیش ھاوڕێیەتی ئەوانی بە پەسەند نەزانیو. هەتا ئەگەر بیویستایە لێیان نزیکبکەوێتەو و زۆر بەچاکیش ئیشیان لەگەڵدا بکات، ئەوان خۆیان رازیی نەدەبوون و ئابرووی پارتەکیان بە لاوه مەبەست بوو. جارێکیش یەکیکیان ویستبووی بیهێنیتە سەر ڕیگای راست و دواییش راپیکشیتە ناو تۆرەکیان، گوايه ئەم گۆرانیبێژێکی بەهرەمەندە و دەتوانیت بە دەنگە خورافیەکی سروودی شۆرشگێرانەیان بۆ بڵیت، بەلام کەوتبوو بەر رەخنە توندوتیژی ھاوڕێیان و هەر زوو وازی هێنابوو.

ئێستا لێردا شتەکان هەندێ سەیر دینە بەرچا، ئەوان رۆژانە لەژێر قامچی و کێبلەکاندا فیزاح دەکەن و زۆر جاریش دەپارێنەو. ئەمەش بە پێچەوانەی پالەوانی چیرۆکەکانی «عەلی ناگرین»ی چیرۆکنووسی دۆستیانە، کە هەمیشە گۆرانی دەلێن و جەللادەکان سەغڵەت دەکەن. ئەم راستە وەکو ئەوان ھاوار دەکات و بێشەرمانەش دەگری، بەلام زۆر جاریش گۆرانی دەلێت. ئا ئەمە ئەو لوغزەیه، کە ئەوان سەری لێ دەرناکەن و زەحمەتیشە لێ تێبگەن: – ئای لە «دیاری»ی سیستەر فایزە، خۆ گۆرانی دەلێت.!!

بەلێ، دەلێت و دەگاتە گوێچکەیی هەمووشیان. چ ڕێککەوتیکی سەیربوو دوای ئەو هەموو ساڵە لەگەڵ «فارس باقر»دا یەکتریان بینیهو و شوێنێکی ئاوا کوێکردنەو.!! «فارس» ئەمی ناسیهو. بە ناوێکییدا زانی خۆیەتی و کەسی دیکە نییه. لە گەرەکی «بابلشیخ»ی «بەغدا» دراوسی بوون و لە یەک

قوتابخانه و يهك پۇلېشدا دهيانخوئېند.. دهستى كرده مليهوه و ئەملا و ئەولاي
 ماچكرد.. بهيهكهوه باسى مندالايى خوئان كرد.. باسى ئەو رۆژانهى «ديارى»
 به دهنگه ئىجگار خوْشهكهى لهسەر سهكوْى ناوهراستى حهوشهى قوتابخانهدا
 گۆرانىي بۆ دهوتن و ههموو قوتابى و مامۆستاكانى سهرسام دهكرد.. «فارس»
 تهنانت ئەو رۆژهى وهكو خوْى بېرماپوو، كه مالى «ديارى» كهلوپهلهكانيان
 ههراچكرد و گۆيزايههوه «ههولير».. تا زهنكى گشتيى ژوورهكانى
 ئەشكهنجهدانىش لىي دا و لهسەر تهختى ئاسنهكه لهسەر دم پالى خست،
 بېرىدهكردوه و فرمىسكى ورد ورد له چاوهكانى دههاتنه خواري..
 دهستهكانى له ملا و قاچهكانى لهولا به قايشه پانهكان بهستهوه و كىبلهكهى
 بۆ ههگرت.. به ههموو هيزى خوْى دهيكيشا بهو پشته رووتهيدا و پىي دهوت:

– دانى پيادا بنى سهگباب..!!

– بروا بكه من هيچم له هيچدا نيهه.

– خهيال نهكهيت لهژير دهستمدا دهرېچيت و جارېكى دى ئەو دايكه

قههپهيهت چاوى پيت بكهوئتهوه.

– ئاخىر قوربانى بىم، دان به چييدا بنىم، كه هيچم نهكردبىت..!!

.....

.....

زهنكى پشوودان لىي دا و ئەم دانى به هيچ شتىكدا نهنا.. «فارس» به
 خاوليه شىدارهكه ئارهقى ناوچهوان و سهى روومهتهكانى ئەمى سپرى و به دم
 ئاخههلكيشانهوه پىي وت:

– تا دهكرىت دان به خوْتدا بگره چاوهكهىم، وا نهزانى بهوه دهرباز دهبيت،

ئهگەر ئەم نهينى و ئەو نهينى بدركىنيت.

– من هيچم نهكردوه، بروا بكه من زۆر لهم شتانه دوورم.

– دهزانم ديارى گيان، من باوهرى تهواوت پى دهكهىم.. ورهت بهرز بيت

رۆحهكهىم.. ههميشه داىكتت بېرىت، كه تهنهئا توْى ههيه و چاوهپىي بهربوونت

دهكات.

– ئاخىر چاوهكهىم ئەو كىبله زۆر قورسه و ئازارهكهى هى ئەوه نيهه خوْمى

له بهر رابگرم.

– وا مه لئ.. وا مه لئ.. هه ره سهره تا وایه، دوایی کهم کهم رادیت و
خۆشته نیی ده بییت.

– نا، من هه ره بهرگه ی ئەمجاره ده گرم رۆحه کهم، ئیتر ده رووخیم.. رهنگه
هه رچی بێته سه ر زمانم بیلیم و له خووت و خۆراییی چیرۆکی بۆ خۆم
هه لبه ستم.

– ده زانی تۆ له مندالییشدا هه ر وا ناسک بوویت..؟! هه ره ئەوهنده پارچه
شوو شهیه کی بچووک بچوایه به قاچندا و کهم ئی خوینی لی بهاتایه، یان
میرووله یه ک گازی له په نه کهانت بگرتایه، ده گریایت و به که سمان
ژیره ده بوویت هه.. خه تای «پووره فایزه» شمی تیا بوو، ئەم ئیجگار ئاوا به نازی
کرد بووی.. دایکم هه موو جار ئی له سه ره ئەمه سه رزه نشتی ده کرد و ئەو گوئی
پێ نه ده دا.. به راستیی ئەو ده سه ته پاچه ی کرد بوویت و جور ئەتی مریشکی کی
نه خووشی تیا دا نه هیشته بوویت.. نه ک به کوره کانی گه ره ک، به لکو به
که چه کانی ش نه ده وێرایت.. ئەو جارانه م له بیرن، که «ئامال» لیی ده دایت و
ده ستت ده کرد به گریان.

– به راست ئامال ئیستا چی ده کات..؟!.

– چی ده کات..؟! ئەوه ی جار ان به تۆی ده کرد، ئیستا به منی ده کات.

– تینا گه م..!!.

– جار ان به چر نووک ده موچاوی تۆی ده رنیه وه و ئیستاش دلی من.

– که واته خو شته ده ویت..!!.

.....

.....

زهنگی ده ست پێ کردنی ئەشکه نه چه ئییدا یه وه و «فارس» جار یکی دی
کیتله که ی هه لگرت:

– وا له م گیانه بۆگه نه ت ده کهم به ئاسانی به ناو گه لی دایکتا بچیت هه وه،

ئینجا له وه زیاتر ماندووم مه که و شته کانت بلی.

– هیچم نییه بیلیم، ئەی هاوار هیچم نییه بیلیم.. خو زگه هه م بووایه و

نەجاتم دەبوو.

– ھەموو ئەو دايكحيزانەي دینە ئیرە، لە پێشدا وەکو تۆ ھیچیان نییە
بیلین و دواییش کە دەتەقنەو، ئیمە فریا ناکەوین قسە و باسەکانیان
بنووسینەو.

.....

.....

زەنگی پشوووان لێدایەو و «فارس» کێبڵەکەي کردەو بە عەللاگەي قەد
دیوارەکەو.. بە سووکی کەوتە شیلانی پشتە ناسکەکەي، کە کۆمەلێ ھیلێ
سووری باریک و باریکتر، ئەستور و ئەستورتری لەسەر کێشابوو و پێی
وت:

– ئیستا تۆ ھەرچۆنێ بیت قوئاغیکت بریوہ دیاری، بەشکو ئەوانی تریش
ئاوا ببرییت!!

– ھەستدەکەم دلم تیکھەلدیت و ناو سەرم گێژ دەخوات.
– ئەوئەندە بیری لە جەستەي خۆت مەکەرەو، چونکە چەند بیری لێ بکەیتەو،
ئەوئەندە ئازارەکەي زیاد دەکات.. بە قسەي من دەکەیت گۆرانی بلێ و منیش
حەز دەکەم بە یادی پۆزانی مندالیی گویت لێ بگرم.

– دلت ناشکینم ھاوپیتم، وا بۆت دەلیم:.....
– دەنگت زۆر گۆراوہ دیاری، کەچی ھەر خۆشیشە.. تۆ نازانی من چ
چێژیکي سەیری لێ دەبینم و چۆن ھەموو رابردووم بە جارێ بێردەخاتەو!!
– بەلام من ناتوانم ئەوئەندە لەسەر دەم و لەسەر ئەم تەختی ئاسنە پالکەوم
چاوەکەم، خەریکە دلم لە دەمدا دیتە دەری.
– دەزانم.. من ئەوہ چاک دەزانم، بەلام دەبێ دان بە خۆتدا بگریت گیانی
شیرینم.

– ناتوانم.. تەواو.. ناتوانم.
– چاوەریکە زەنگەکە لێ بدات، دەست و قاچت دەکەمەوہ و ئیشی
ئەمرۆمان تەواو دەبیت.

– بەیانی تۆ دیتتەوہ، یان کەسیکی دی..!؟

– نازانم، بەلام ھەرچۆنى بېت گەرھەكەم رازى دەكەم، خۆم بە تەنھا ئىشى
تۆ بگرمە دەست.. من ھەر چىيم لە دەست بېت، درىغى ناكەم.. ھەموو
رۆژىكىش دەچم بۆ لای «پوورە فايزە»م و ھەوالى تۆى پى رادەگەيەنم.. ھەر
بەراستىيش بىرى دەكەم و پىم خۆشە ئەويش بىينم.. خەمت نەبېت تا بتوانم
ھەولەدەم ھەر خۆم لەگەلتدا خەرىك بىم، ھىچ نەبېت بۆ خۆمان رۆژانە يادى
سەردەمى مندالى دەكەينەو و من گويم لەو دەنگە خۆشەى تۆ دەبېت.
– بەلام ئەگەر تۆ ھەموو رۆژى وەكو ئەمرۆ بگريت، من ئامادەنيم، ھىچى
دىكە گۆرانىيت بۆ بلېم.

– ناتوانم ديارىيەكەى رۆحم، ناتوانم.!!

.....

.....

رۆژەكانى «ديارى» و «فارس» لەو ژورە ھەموويان لە يەكتەر دەچوون و تا
دەرچوونى لىبوردى گشتىەكە بەردەوام بوون.. ئىستاش وەكو دوو ھاورى
گيانى بەگيانى كاتى خۆيان لە مال و لە بازار و شوينە گشتىەكاندا
بەسەردەبەن.. شۆرشگىرەكانىش ھەمىشە لەنيوان خۆياندا باسى ئەو
دەكەن، كە «ديارى» لە گەرمەى ئەشكەنجەدانا گۆرانىي و توو و ئەوان لە
ژورەكانى خۆيانەو گويان لى بوو، بەلام چەند دەكەن ناتوانن بىھىننە
ريزەو و سروودى شۆرشگىرانەى پى بلېن.»*

ھەولېر ۸۲ – ۱۹۸۵

* لە ژمارە ۲۹ى گۆقارى «رابوون»يشدا بلاوكراووتەو. جاران لە جىي وشەى
ھەتيو، وشەيەكى دىكە ھەبوو.

هونهری چیشتلینان

پیشکەشە بە «ئەهداف راجی»، ئەو کچە بەغدادییە چەپرەوهی، کە زیاتر لە جارێ پێی وتین: تکایە ئەگەر بوون بە خاوەنی نیشتمانی سەر بەخۆی خۆتان، نەکەن وەکو ئیمە پریکەن لە چەوسانەوه و نایەکسانی.

«خەلیل عەببەود» لەگەڵ سێ قوتابی دیکە میژوو ژووریکی لە بەشی ناوخۆکەیی شەقامی «دەواسە» بۆ دەرچوو بوو. کاتی نیشەکانیان لەنیوان خۆیاندا دابەشکرد و باس هاتە سەر چیشتلینان، «ئافان»، کورە جوانەکەیی سیمای لە هی کچ دەچوو و لەگەڵ یەکەم بینیندا ئەمی وەکو سەگی ئاویی لەناو می شیداری خەیاڵەکانیدا گەوزاندبوو، دەستی کرد بە گیرفانی جانتا سەیرەکیدای و کتیبیکی گەورەیی رەنگاوری دەرهینا. پیشانی دان و بە کەمی شەرمەوه وتی:

– ئەمە کتیبی هونهری چیشتلینانە و دایکم دایناوه، ئەگەر ئێوه حەز بکەن رۆژانە بەپێی ئەم کتیبە چیشت لی بنین، ئەوا باشە، ئەگینا من ناچارم خۆمتان لی جیا بکەمەوه.

«خەلیل عەببەود» لە پیش «دانا» و «ئارام» هوه دەستی بۆ درێژ کرد و لێی وەرگرت. پەرەپەرەیی کرد و چاوی کەوتە سەر وینەکەیی «دایکی ئافان»، کە بە گەورەیی لە دوا لاپەرەیی کتیبەکە درابوو و ئەوەندەیی دی نۆقرەیی لی برا. بە شپرزەبییهوه سەری هەلبیری و وتی:

– من ناتوانم بیخوینمەوه، تا بە پێی ئەوه چیشت لی بنیم.
«دانا» و «ئارام» بە زمانەکەیی خۆیان شتیکیان لەگەڵ یەکتەردا باسکرد و

دوای ئەوه «ئافان» بەمی وت:

– قەیناکا تۆ بەشدارییی لە چیشتلیناندا مەکه، لەجیاتى ئەوه ئیشیکى دى بکه.. گسكى ژووڕه کهمان بۆ بده و تەنەکهى خۆلەکه برێژه.

بەبى چەندوچوون رازى بوو.. ئەگـەرچى دەيزانى ئەوان باسى پيسوپۆخلىي ئەمیان کرد و بيزيان نەدەهات نانى دەستى بخۆن.. رۆژى پيشووش کچىکى بەشى «بايه لۆژى» بينىبووى و خيرا روى خۆى کردبوو بەولاره، بەدەم تفکردنەوه بە دەسته خوشکه کهى وتبوو:

– ياع دەموچاوى لە برينى سەر پشتى کهمتيارى گەر دەچیت.

ئەم گووى لیبوو و قرچە لە دلێهوه هات، بەلام بەسەر خۆى نەهینا و ئەویى بەجیهیشت.. ئەم لە هەموو کەسى زیاتر بە عەیبەکانى جەستەى خۆى دەزانی و بەردەوام ناخيان ويراندەکرد.. کاتى بە دەمى کراوهوه هەنگاوى دەنا، واتدەزانی شتىکى بۆ ئاسمان هەلداوه و دەیهویت بیگریتەوه.. يان وا دەهاته بەرچاو، که لە دەشتیکدايه و بەدەم رۆيشتنهوه لە پۆله مەلکى ئیجگار بەرز دەروانیت.. ئەم لە لادییهکى خوار «کەرکووک» چاوى کردۆتهوه و زۆربەى ژيانى لەویدا بەسەر بردوووه.. باوکى ئەگەرچى نەخۆیندەوار بوو، بەلام توانایهکى سهيرى لە گىرانهوهى بەسەر هاتدا هەبوو و لە چیرۆکنووسىکى زۆر شارەزا چاکتر وەسفى سرووشت و شتەکانى دەکرد.. کاتى باسى لادیکهى جارانى خۆيانى بۆ دەکرد، که زوو زوو پيش لەدایکبوونى ئەم تيايدا ژيا بوون، ديمەنەکهى تەواو دەهاته بەرچاو و پر بە دل حەزى دەکرد لەوچ لە دایک بووبووايه، يان هیچ نەبیت بۆ ئەوچ بگەرینەوه.. وا چووبوو ئەقلیهوه، ئەگەر لەویدا چاوى بکردایه تەوه و گەرەبووايه، ئیستا شپوهیهکى دیکهى دەبوو.. ئەوه تا چ دایکى و چ باوکیشى دوو بنیادهمى ئاسایين و هیچ عەیبى بە جەستەیانەوه دیار نییه.. کهچى ئەم رۆژانه مندالانى هاوتەمەنى دەیکەن بە گالته جارى خۆيان و ناو و ناتۆره نەماوه دوايان نەخستبیت.. لەسەر تەختەرەشى قوتابخانه وینەکهى دەکیشن و پى پیدەکنن.. ئەویش هەر دوای قوتابخانه هەندى نانى رەق و مەتارەیهک، ئاو هەلدهگریت و خۆى هەلدهاته سەر پشتى کەرەکهى.. چوار پینچ مەر و بزى لە گەرەکه دینیتە دەرى و بە

پیش خـۆيان دەدات.. ھەر بۆئەوھى پشت لە ئاوەدانىيى بکات و ئەو دەموچاوەيان لى بشارىتەو، کە بە ھۆيەو دەکەوئتە بەر تانە و تەشەر و بەردەوام تەريقى دەکەنەو.. ئەم ئەگەرچى لە ئەدەب و ھونەردا کۆلە و مانای رۆمانسىيەت نازانىت، بەلام تا سەر ئىسقان رۆمانسىيە و دەتوانىت بلىت: «من لە ئاوينەى سرووشتدا وینەى خۆم بە شىوھيەكى زۆر جوان دەبينم.. بەلام ئاخ، کە ناتوانم رۆحم لەو وینەيەدا بەرجەستە بکەم و بەرەو ئاوەدانىيى بەرمەو..!! ئای ئاوەدانىيى لە ئاستى مندا چ دلىكى رەقت پىوھيە و چۆن ھەميشە رۆحم داخدەکەيت...!!» سەيرى کۆترە کىويەکان دەکات و دەچىتە خەيالى قوول قوولەو، کە پۆل پۆل بە ئاسمانى ئەو دەشتە کاکى بە کاکيەدا تىدەپەرن و دەنگى بالەکانيان لە ھەناسەى بنيادەمى زۆر ماندوو و زارەترەک دەچن.. تا تەواو دوور دەکەونەو و دەبن بە چەند تارمايەكى وەکو کراسە رەنگبوار دووھەكى دايكى، کە ھەر لە رەنگى قەوزەى قەراغ گۆمەکان و کەرووى سەر نانە کۆنەکان دەچىت، سەرنجيان لەسەر ناگويزىتەو و ھاوکات بىر لە کۆترە مالىەکان دەکاتەو، کە خەلک ناويان بۆ يەکە بە يەکەيان دۆزىونەتەو و بەپىي ئەو ناوانەشيان نرخيان بۆ داناون.. دەنووککورت لە دەنووکدرىژ و سەربەکلۆ لە سەرلووس چاکترە و لە يەکتريان جیادەکەنەو، بەلام کۆترەکان خۆيان ئەمە نازانن و زۆر ئاسايە عینوانليەک، يان شامىيەک، بگرە پەريى سەربەکلۆ و پەرلەپيش، کە ئەوان بە جوانيان دەزانن و ئامادەن پارەيەكى چاکيان پى بدەن، لەگەل ھاقوويەكى ناشيرىندا بىن بە ھاوسەرى يەکتەر و بى سلەمىنەو دەنووک بخەنە دەنووکى يەکتەرەو.. ئەم ئەوھتا لە خەيالەکانى پيش خەوتنىشىدا بە پارىزەو لە ژنانى لادىکەى نزىکدەبىتەو و بە ترسەو ماچيان دەکات.. بە شەرمەو لەگەليان پالەدەکەوئت و يارىي بە سنگ و کەفەليان دەکات.. دوایيش ھەست بە گوناھ دەکات و وا دەزانىت تاوانىكى گەورەى لەگەلدا کردوون.. کاتى دەچىتە دەرەو و دەيانبىنىت، خۆى بە خەجالەت دەزانىت و ھاوکات بەزەيى پىاياندا دىتەو.. دەيەوئت بەسەر دەست و قاچياندا بکەوئت و داواى لىبوردنيان لى بکات، بەلام نازانىت چىيان پى بلىت و چۆنيان بۆ روونکاتەو، کە ئەم بە دزیو ھىناونىتە ناو خەيالە پىسەکانى و

لهوئى به ئارەزوى خۆى له گەلىاندا رايىواردووھ.. لەسەر رووى ئاوينه بالانوماکهى سرووشتدا، که وینهکهى دهگۆریت و به شىوهیهکی تا بلیى جوان خۆى دهبینیت، ئافرەتى سەیر سەیر، هەندى جار کورى لووسکه و ناسکی شارشتانیش، له خەيالى خۆیدا دهخولقینیت و تا بۆى بکریت ناهیللێت شىوهيان له کهسانى لادیکهى بچن.. بى ترس و سلەمینەوه باوهشیان پيادا دهکات و راياندهمووسیت.. ئەو سرووشتە توانای خولقاندنى زۆر شتى پى بهخشیوه و چاکترین شوپنیشە بۆ خۆحهشاردان.. دهیان جار دلێ پرپوووو و فرمیسک له چاوهکانى به خور هاتبوونه خوارى.. هەموو جاریکیش به خۆى دهوت: «لێرەدا گریانیش لهزەتى خۆى هەیه».. راستیشى دهکرد، ئەم ئەوهى زۆر چاک دەزانی، که گریان شىوهى مرۆف دهگۆریت و هى جوان ناشیرین دهکات، چجای ئەویک، که دەموچاوى دهلیى قوتوى رۆنه و مندالان به لهقه قوپاندووینەتهوه!! بۆیه تا بۆى بکرایه دانى به خۆیدا دهگرت و نەدهگریا.. گوپی به لیدانى گەوره و بچووکی لادیکهى و مامۆستا دلرەقهکانى نەدهدا و دەبوایه بەرگهى هەموو ئازاریکی جهسته بگریت.. ئاخى هەر جارێ وړکی بۆ شتى بگرتایه و دەستى بکردایه به گریان، دایک و باوکی پيادا هەلدهشاخان و پيیان دهوت:

– بەسه ببیرەرەوه، تۆ پێدهکهنى، ئەوهنده ناشیرینیت، ئینجا بشگریت!!
 بهلام له دوورى ئاوهدانیدا کهس پێى گریانى لى ناگریت و نهک چاوهکانى، بهلکو هەموو گیانى به جارێ فرمیسک دهڕێژن.. شهوانهیش له ژیر لێفهکهیهوه گوئى له سەرگوزشتهکانى باوکی دهگریت و به دزیهوه دهگری.. هەر له ژیر ئەو لێفهیهشدا دهیان جار دەنگى هەناسهکانى باوکی، که رێک له فریرهى بالى پۆله کۆتره کیویه کهمى بهرزهکانى ئاسمانى ئەو دهشته دهچن، بیداریانکردۆتهوه و ناله نالی دایکی خەویان زړاندووھ.. له داخا ئەو کوودهریه گولگولیهى به دان ونجر ونجر کردوو و دەمارهکانى لهشى به شىوهیهکی سەیر کهوتوونته کرتەکرت.. هەر ئەوساش بىر له کهرهکهى خۆى دهکاتهوه، که هەر جارێ لهو چۆلیه ئاویزانی دهبيت، هېچ وهکو «عورێقه»ى دایکی نایکات به ناله نال و سەلار و سەنگین بۆى دهووستیت.. جارێکیان خۆى پروتکردبووهوه و له

گۆمىكىدا مەلەي دەكرد.. كورپىكى گەورە، كە لەگەل ھىزى ئاسايشى ناو «سلىمانى» بوو و بە مۆلەت ھاتبوو، بىنى و سەرنجى لە شەبزوزەكەي دا.. بە حەپەساويەو لە چاۋە رىپۇقاويەكانى رامما و سەرىكى لى بادا.. لىيى نزيككەوتەو و توند گوچكەي گرت.. تفيكى كرده رووي و پىي وت:

– بە باوكت دەلئيم، ھىچى دى نەھىلئيت ئەو كەرە لەگەل خۆت بەرئيت.

ئەم بەحال دەنگىكى لى بەرزبوو،

– بۆچى وام لى دەكەيت..؟! چىيم كردوو..!؟

– بى دەنگ بە كەمتيارى گەر، وا ديارە نازانم رۆژانە لەو دەشتە خەرىكى چىييت..!!

ئەم پىشتەر لە مېردمندا لەكانى ھاوتەمەنى خۆي بىستبووي، گوايە ئەو بەزەمە دەبىتە ھۆي زلبوونى شەبزوز، بەلام وا كەسىكى گەرەش ھەمان شت دەلئيت، ديارە راستە و بە خۆرايى ئەوان وا نالئين.. ئەم حەزى زۆرى لەو جۆرە قسانە بوو و لە ھەر شوينى باسكى ئاوا دەكرايەو، گوپى خۆي بۇ قولاغدەكرد.. ھەر بە گشتى خۆشىي لە سەرگوزشتەكان دەھات و ھەموويانى لەبەر كەردبوو.. ھەر ئەمەش بوو وانەي مېژووي لا شىيرين كەردبوو و دواي پۇلى شەش بەبى چەندوچوون ئەو بەشەي ھەلبۇارد.. ئەگەرچى ترسى ئەو ھەبوو، كە زياتر دەكەوتتە بەر چاوان و لەناو شارى گەرەدا وەكو لادى و شارۆچكەكان پەنا و پەسار نىيە.. لەويدا سەرنجەكان تىژتر و خىراترن و تا ناخى ناخ پۇدەچن، بەلام مېژووش بۇ ئەم گىرنگە و دەيەويت نەھىنيەكانى بدۆزىتەو.. ئەم لەوھشدا شانسى ھەبوو، كە ناوي لەو بەشى ناوخۆيەدا دەرچوو و چاكتىرين شوين بوو بۇ خۆحەشاردان.. ھاوژوورەكانى دواي ماويەكى كەم ھەر يەكەيان بە لايەكدا رۆبىشتن و ژوورەكەيان بۇ چۆلكرد.. «ئافان» دواي ئەوان بەجىيھىشت و تا مانگى لەمەوبەر بەپىي كىبى «ھونەرى چىشتلىنان» دايكى چىشتى بۇ لىدەنا، بەلام ئەو جارە، كە لەپر ھاتە ژوورەو و بىنى وا دوا لاپەرەي كەردۆتەو و خەرىكى ئەو شتە حەرامەيە بەو وینەيەو، ھەر ئەوئەندەي پىكرا سەرجمە شتومەكەكانى خۆي، بىجگە لە كىتەبەكە، كۆكاتەو و خىرا بچىتە دەرەو.. ئىستا ئەم بەبى ئەوئەي بزائىت ئەو

کتیبه بخوینیتهوه، دهتوانیت هه موو چیشتهکان به ریکوپیکي لیبنیت.. هه میسه دوای تیرخواردنیش، لهسه ر قهره ویلهی ئه و ژووره چۆله پالدهکه ویت و خهون به «دایکی ئافان» هوه دهبنیت.. سووک سووک قۆچهکانی سنگی دهکاتهوه و کۆتره کیویهکان له هیللانه دردههینیت.. هه لیانده گلۆفیت و زمان به دنووکیاندا دههینیت.. لهپر دهیانخاته نیوان دانهکانی و دهیه ویت گازیان لی بگریت، به لام نا، دلی نایهت و یاریی لهوه خوشتتر دهزانیت.. چاو دهبریتته چاوهکانیهوه و مژیان لیدهدات.. هه ر ئه وهنده دهزانیت وا بوئی شلبووه و لهسه ریدا پالکه وتووه.. گوئی له فریره ی بالی پۆله کۆترهکانی ئاسمانه و تهزوویکی هار و سه رشیت له دهماریکیهوه بو یه کیکی تری جرتوفرتهیه تی.. کاتیکیش رانهکانی ته رده بن و گیانی خاوده بیته وه، بیر له «ئافان» دهکاتهوه و به زهیی پیادا دیته وه، که ئیتر بیزی نایهت هیچ یه کی له و چیشتهکانه ی ناو کتیبه که ی دایکی بخوات، چونکه هه میسه ئه و وینه یه ی بیرده که ویته وه، که ئه م به ریقلاوی شه بزوووه زله که ی شیواندبووی.

مووسل، دهواسه

۲۷ - ۱۱ - ۱۹۸۵

میردی ژنه یونانیسه که

ئووهی و ابزانن به توورهیی و خه مباریه وه شوینن به جیبیلنیت و له شویننکی دی ئاسووده ده بیت، ئهوا به ههله دا چوووه.. ژیانن من چاکترین نمونهیه، که ئه گهر تاقهتی گوینگرتنتان هه بی، له نووکه وه بۆتانی ده گپرمه وه:

مالمان له گهره کیککی هه ژارنشینی شاری ئه سینا بوو.. باوکم کریکارکی شارهزا بوو و له کۆمپانیایه ک ئیشی ده کرد.. تووشی نه خووشیه کی پیس بوو و دوا ی سالی مرد.. دایکم فه رمانبه ریکی بچووک بوو و مانگانه که ی به هه زار حال به شی کری خانوو و هه ندن پئویسته کانی دیکه ی ژیانمانی ده کرد.. من هه ر له مندالییه وه هه زم له تۆپتۆپین بوو و زۆربه ی کاتی دوا ی قوتابخانه م له گه لدا به سه ر ده برد.. له ته مه نی دوانزده سالی له تیپکی زۆر باش وه رگیرام و ئه مه دلخووشی کردم.. پئویستم به جووتی لاپچین و جلوبه رگی وه رزش بوو و دایکم بۆی نه کریم.. ماله که م به جیه هیشته و بریارمدا روو بکه مه شوینن، له هه موو ژیانیدا نه مدۆزیته وه.. به بی ئه وه ی هیچ پلانیکم هه بی، یان شویننکی دیاریکراوم خسته بته خه یالی خو مه وه، هه نگاوم دهنه و دلن له خو م داده ما.. هه ندن جار ده شگریام و پر به هه ردوو ناوله په کانم فرمی سکم هه لده رشت.. گه شتمه لای گۆره پانی ئه و لۆرییه گه ورانه ی، که به مه به سته ی بازرگانی به ره و شوینن زۆر دوور لییان ده خورین.. شو فیره کانم به جلی پیسو پوخله وه ده بینن، هه ندیکیان له ده وری یه کتر کۆبوو بوونه وه و خه ریکی قسه و باسی خو یان بوون.. هه ندیکیان له ناو لۆریه کانیان نووستبوون و سه ریان خسته بووه سه ر ستیرنه زله کان.. شه و بوو، به لام گلۆپه کان که له هه موو لایه که وه ده سووتان، یارمه تیان ده دام که م و زۆر شته کانی ئه و ده ورو به ره ببینم.. هه ستم کرد ئه مه

باشترین ریگایه بۆئوهی له م شاره و له م ولاته دوور بکهومهوه و بچمه شاریکی دوور دووری ولاتیکی دیکه.. دهمرانی هه ریهکی له و شوفیترانه شاگردیکی وهکو منیان ههیه و له ریگا یارمهتییان دهدهن.. بۆ نمونه کاتی له ناوهراستی ریگا دوورهکان دهوون، باوهشینیان دهکن و بۆ خۆیان و لۆریه گهورهکانیان دهبن به پاسهوان.. یان کاتی ماندوو و بیزار دهبن، بهسهریاندا هاوار دهکن و جنیویان پی دهدهن، که ئەمەش دەوری ههیه بۆئوهی مهزاجیان تیکنهچی و لهو ریگا ترسناک و دوور و دریژانه تووشی چورتوومیک نهبن.. خۆ ههندیکیان بۆ مهبهستی زۆر تایبهتییش شاگرد رادهگرن، هه ر بۆیه شیوه و رووخسار له بهرچاو دهگیریت.. هه ر زوو بۆم دهركهوت دهستکهوتنی کاریکی وا بۆ من ئاسان نییه، لهبه ر شیوه م نا، بهلکو لهبه رئهوهی داوای کهفیلیان لی دهکردم.. دهبووایه دایک یان باوک په زامهندی لهسه ر بووایه.. خه ریک بوو ته ما لهوه دابنیم و هه ولی ریگایهکی دی بدهم، کاتی قه له وئیکیان که دوو جار پیم وتبوو و رازی نه بووبوو، سه ری له چوارچیهی جامه که هینایه ده ری و به دهنگه سهیره کهی لی پرسیم:

– باشه تۆ ده توانی چیم بۆ بکهیت..!؟

ئەم قسه یه رازیبوونی پیوه دیار بوو، بۆیه له خۆشیا وتم:

– هه رچی تۆ بته وئ.

– ده ته وئ رۆژانه کهت چه ند بی..؟

– تۆ خۆت چه ندت به چاک زانی، من پیی رازیم.

سه ریکی بادا و وتی:

– هه تیوه شیته ده موچاوت له باش ناچی.

له گه ل ئه وه شدا په زامهندی پیشان دا و ده بووایه سه عات دوانزدهی شه و بکه وینه ری.. منیش له رووخساری ئه ودا زۆر خراپه و نه هامه تییم ده بینی، به لام له ریگا بۆم ده رکهوت، که ته واو به هه له دا چوو بووم.. «کریستۆفه ر» پیاوئیکی قسه خۆش بوو و ده یان چیرۆکی سه یر سه یری ژبانی خۆی بۆ گپرامه وه.. هه مووشیان هه ر په یوه ندییان به ئافره ت و دلداری و خیانه ته وه هه بوو.. هه ر زوو زوو به دهنگه زله کهی قاقای لی ددا و دهیوت:

– دەبووايە تەمەنى پياو چوار ئەۋەندەي تەمەنى ژن بووايە، بۆ ئەۋەي ئەۋ
سى بەشەي لە دواي ئەۋ دەژي، بېر لە مەكرەكانى بكا تەۋە.
يان دەيوت:

– كەم پياو ھەيە لە ئافرەت تېبگات.. ئەۋانەي تېشەدەگەن، مەرج نىيە
نەخەلەتېن.

ئىنجا بەۋ دەستە قورسەي بە پشتميدا دەكېشا و ھەر بە دەم قاقالىدانەۋە
دەيوت:

– بەلام تۆ ھىشتا مندالى، لەۋە تىناگەي.. ھىچ مەرج نىيە كاتى گەۋرەش
دەبى، ۋەكو من تېبگەي.

بە ھەرحال پياۋيكي خراب نەبوو و لەگەل پېشەكەشى زۆر دەگونجا.. لە
چېشتخانەكان داۋاي خواردىنى باشى بۆ دەكرىم، بەلام من چونكە دلەم گىرا
بوو، بۆم نەدەخوران.. ئەۋ دەيوت:

– بخۆ بخۆ مەترسە، ئەمە ھىچ ھەقى بەسەر رۆژانەكە تەۋە نىيە.
ھەستەم دەكرىم من رېگايەكى چەۋت و ترسناكم ھەلبىژاردوۋە و بىرىم لە
دايكم دەكرىدەۋە، كە چۆن ھەموو دىنام بە دۋادا دەگەرېتت و ۋەكو شىت بە پىتى
پەتى لەسەر ئەۋ شەقامانە دەسوورېتتەۋە.. بەناۋ كۆلانەكانى ناۋ بازاردا دەروا
و لەم و لەۋ دەپرسى:

– تاقە كورەكەمتان نەديۋە..؟! «يانى» ناۋە و بارىكەلەيەكى جوانە.
قژى دەرنىتەۋە و دەقىژىنېت.. دەكەۋىتتە ژىر تاىەي عەرەبانەكان و كەس بە
ھانايەۋە نايەت.. كەچى جار جار جورئەتم دەنايە بەر خۆم و ژيانىكى خۆشم
دەھىنايە بەرچاوم، كە لە يەككى لەۋ شارانەي سەر رېگا پىتى دەگەم.. لۆريەكە
دەشت و گرد و شاخ و لادى و شارۆچكە و شار و ولاتانى دەبرى و منىش
ترس و دلەۋاۋكى دەيانتلاندمەۋە.. گەشىتىنە بەردەمى قەلەيەك و دىمەنەكەيم
زۆر بە دلدا چوو، بۆيە بىرىم دا ھەركە «كرىستۆفەر» لۆريەكەي ۋەستاند، من
خۆمى لى بدزمەۋە و ئەم شارە بكام بە جىي ژيانى ھەمىشەيىم.. لە
گەراجىكدا لايدا و بە مەبەستى كرىنى ھەندى پىۋىستى چوۋىنە بازار.. من
لەناۋ قەرەبالغىەكە دەرفەتم ھىنا و لىي جيا بوومەۋە.. لە سوۋچى كۆلاننىكى

تەسكدا پېچم كردهوه و رېنگاي خۆم گرت.. بەلام كامە رېگا..؟! خۆشم نەمدەزانی.. ئەو بریارە بێمانایە چی بوو من دام و دەمەوئ چی بکەم.. تازە تەواو هیچ ھێزیک نییە من بگەینیتەو شۆینی خۆم.. شۆیەم ھەندئ سەیر دەھاتە بەرچاویان.. تەماشایان دەکردم و لێم ورددەبوونەو.. ئیوارە بوو.. مەلەکان لە ئاسمان پۆل پۆل بەرەو ھێلانەکانیان دەگەرانەو.. بازارەکە وردە وردە چۆل دەبوو.. دەرابەیی دووکانەکان یەک لە دواى یەک دادەخران.. دەستفرۆشی سەر شەقامەکان شتەکانیان دەپێچایەو.. ھەر یەکەى رېنگاي مالاوھى دەگرت، بەلام من وەکو ئەو مېروولانەى شارەکانیان ون دەکەن، ھەر جارئ بۆ لایەک دەچووم و ئەنجام دەھاتمەو شۆینی خۆم.. ئینجا لە «کریستۆفەر» گەرام، بەشکو بېبینم و لەگەلى برۆمەو، بەلام نەبوو.. نەمدۆزیەو.. چووم بۆ گەراجەکە و لۆریەکەم نەبینی.. نەخیر من بە تەنیا مامەو.. لەسەر شەقامیکدا ھێزم لى برا و کەوتم.. دوو سى دەستفرۆشى ھاوتەمەنى خۆم لێم کۆبوونەو.. من ھەر بە زمانى یۆنانى لەگەلىان دەوام و ئەوان سەریان بادەدا.. لە دەمى یەکیکیان گۆیم لە وشەى یۆنانى بوو و ئەوانى دیکە بۆیان دەسەندەو.. دلم ئاھیکى تىگەرا.. دەستیان گرتم و گوايە دەمبەن بۆ لای نانەوايەک، کە وەکو تىگەيشتم ئەو پياوہ یۆنانى دەزانی.. کەچى لە بەختى من ئەو رۆژە نانەواخانەکەى نەکردبوو.. لە دراوسێکانیان پرسى، کە ئەوسا دەرابەى دووکانەکانیان داخستبوو و دەیانویست برۆنەو.. ھاتنەو و بە ئىشارەت تىيانگەياندم، کە پياوہکە ژنى ھىناوہ.. یەکیکیان بە ئىشارەتیکى ئەوئەندە سەیر پى و تم، کە بە دەست خۆم نەبوو پىکەنیم ھات.. دەستەکانى لەملا و لەولاوہ کردبووہ و دەتوت ماتۆر لى دەخوری.. تەکانى دەدا و بە لچ و لپوہ باریکەکانى دەنگى ماچى دەردەکرد.. تا درەنگ لەگەلم مانەوہ و دوايى کاتى تەواو تارىکى کرد، بە دەم ئاخەھەلکىشانەوہ بەجىيانھىشتم.. ھەر لەوئ پشتم بە دەرابەکەى دا و نازانم کەى خەوم لیکەوتبوو.. بەيانى زوو زوو دەستىک خەبەرى کردمەوہ و دوو چاوبە حەپەساويەوہ لیم رادەمان.. کاتى سەرم ھەلبىرى و لە سىماى ورددبوومەوہ، پياويکى بالابەرزى ئەسمەرم بینى.. وای بۆ دەچووم تەمەنى لە چلى تىپەر

کردبې.. کلیله کانی به دهسته وه بوو و یاری پی ده کردن.. زانیم ئەمەیه نانه واکه و که وتمه قسه کردن له گه لئ.. یه کهم وتهی ئەوه بوو:
– ده مزانی له م رۆژانه ده گه ی..!!

واقم ورمما.. ئاخر چۆنی ده زانی..؟! کئی پیی وتبوو..؟! له کوئی منی ده ناسی..؟! خو من خو شم نه مده زانی ده گه مه شاریکی ئاوا.. هەر خیرا ئەو خه یالانه م له می شکمدا کرده دهری و زانیم ئەوانه ی له بازاره کاندای نیش ده کهن، کو مه لئ قسه ی له م بابه ته یان هه یه و وا خو یانی پی دهرده خهن، که له هه موو شتی تیده گهن و که س ناتوانی فیلیان لی بکات.. ئەمانه م به وردی له کورانی گه ره که که م بیستبوو.. به راستی ئەوهنده ش دلم پیی کرایه وه، خه ریک بوو سه دان ماچی دهسته کانی بکه م.. یه که مجار بوو هه ست به بونی باوکیک بکه م.. قوفله کانی کرده وه و دهرابه که ی بلند کرد.. چووینه ژوره وه.. باشه خو من پیم نهوت ده مه وی له گه لئ نیش بکه م، ئەی چۆن وه کو شاگردیکی تازه حیسابی له گه لدا کردم..؟! ئەم پرسیاره شم له خو م کرد و خیرا وه کو ئەوانی دیکه به لاوهم نا.. به دم له بهرکردنی جله کانی نیشی، پیی وتم:

– تا فیتری هه ویرکردن و نانپوهدان ده بی، هەر له دهرگا بوهسته و نانم بو بفرۆشه.. مه لئ زمان نازانم، به چند رۆژی فیتر ده بی.. جاری هەر به نیشارهت تیتیانگه یه نه.

راستی ده کرد زوو فیتری زمان بووم.. ناوی لی نام «پشتیوان» و هەر ئاوا بانگیان ده کردم.. ته نانهت زۆر له خه لکه که نه یانده زانی یۆنانیم.. منیش نیشیکی باشم بوی ده کرد.. ئیوارانیش سه به ته یه کی پر نانم دهرده بازاری شیخه للا و بۆم دهرفروشت.. هه ندی جار له ناو ئەو سه به ته یه دهستی کچانم ده گرت و تا تینم تیدا بوو ده موت:

– گهرم و نه رم.

شه وانیش هەر له سه ر فه رده ئارده هه لچنراوه کانی سووچی ئەوسه ری نانه واخانه که ده نووستم.. له وی بیرم له دایکم ده کرده وه و زۆر جار بۆشی ده گریام.. ئاخو ئیستا چی به سه ره اتبیت و دوا ی ونبوونی من چ حالیکی هه بی.. کئی ده لئ ماوه و له داخا هەر زوو به سکی نه داوه..!!

«کاک خەسرۆ»، کە ئەگەر پێم شەرم نەبووایە بە باوکە بانگیم دەکرد،
پیاویکی ناسراویش بوو لە بازارەکە و گالتهی خۆش خۆشیان لەگەڵدا دەکرد..
بەلام هەبوون لێیان دەپرسی:
– ژنە یۆنانیەکت چۆنە؟!..!

ئەمە بۆ من خۆش نەبوو.. رووم گرز دەکرد و لە چاوهکانی «کاک خەسرۆ»م
دەروانی، بۆئەوێ بزانی کە من چەند ئەمەم پێ ناخۆشە، کەچی ئەو دەبیوت:
– چییە؟!.. بۆ ئاوا سەیرم دەکەئێ؟!.. هیچ بوو؟!..
هەندێ جار «کاک خەسرۆ» هەر لە خۆیەوه، بەبێ ئەوێ هیچی خراپم
کردبێ، توورە دەبوو و لە بەرخۆیەوه دەدوا:

– بزانه خۆم تووشی چی کرد.. بێقیমেتی وا حەوت مەملەکتەتی بێری و خۆی
بەسەر مندا ساغ کردەوه.. ئای لە بەختی رەشم، لە سەرتاپای ئەم شارە هەر
من یۆنانی دەزانم و هینایانە بەر دەرگاگەم.. خەتای خۆشمی تێدا بوو،
نەدەبووایە ئاوا زوو بخەلە تامایە.. بەلام شەرتبێ لەژێر داردا دایرزیتم و بۆ
باپیرەگەرەوی ئاقل بکەم.

کاتی من سەیریم دەکرد و بە چاوهکانم نارەزایی خۆم پیشان دەدا، ئەو بە
ئاگا دەهاتەوه و پێی دەوتم:

– ئێشی خۆت بکە پشتۆ، هەقی منت نەبێ.. تۆ نازانی من لە چ حالێکدام.
دوای ئەوێ فێری ئێشەکان بووم، هەر خۆم نانه و خانەکەم بەرپۆه دەبرد..
هەویرم دەشیلا.. گونکم لێ دەگرت.. پانم دەکردەوه.. بە تەندوورم و دەدا..
دەرم دەهینا و دەشمفرۆشت.. هەموو ئەمانە تەنها بۆئەوێ شوینیکم هەبێ و
شەوان تێیدا بنووم.. ساڵ بە ساڵ چاکتر سەرم لە پیشەکەم دەردەچوو و
زیاتر لە بازار دەناسرام.. «کاک خەسرۆ» درەنگ درەنگ بە جلی کەشخەوه
دەهات و لەو بەردەمه لەسەر کورسیهک دادەنیشت.. هەندێ جار
منداڵەکانیشی دەهینا.. دەبووایە من دەستیان بگرم و لە بازار شەربەت و
کاستەر و شتی دیکەیان بۆ بکرم.. زۆر جار لەسەر شوستەئێ ئەو شەقامانە
دەمکردنە قەڵاندۆشکان و دەمگێران.. یاریی خۆش خۆشم لەگەڵدا دەکردن،
هەر بۆیە ئاوا هۆگرم بوو بوون و وەکو براگەرەوی خۆیان نازیان بەسەردا

دەکردم.. «كاك خەسرۆ» بە دەم ھەلقوراندنى چاكەى بەردەمى دەيوت:

– كەس نازانى وەكو تۆ دلى ئەم مندا لانەى من را بگریت.

ھەر خۆيشى دەيوت:

– تۆ زۆر چاك ليان تیدەگەى.

ھاوريكانى دەھاتن بۆ لای و بە گالتە و قسە خۆشەكانيان ئاوەدانيان دەخستە ئەو كۆلانەوہ.. «كاك خەسرۆ» باسى رابردوى خۆى بۆ دەکردن.. باسى ئەو سالانەى كە لە يۆناندا بەسەرى بردووہ.. گەورە و بچووك بە لايدا تیدەپەرين و سەلاميان لى دەکرد.. ھەندىكىشييان بە پيشەى خۆيان دەيانپرسى:

– ژنە يۆنانيەكەت چۆنە؟!..!

جاريكانى ئەو كچە لەوى بوو، كە يەكترمان خۆش دەويست و ھەموو شتيكمان براندبووہوہ، كاتى يەكى لەو ھاورى قۆشمەچيانەى بەويدا تىپەرى و واى وت.. من دواى كەوتم و پيم وت:

– ئەگەر پياوى دەوہستى، بزانه چۆن ناوسكت بە لەقە دەدرم.

«كاك خەسرۆ» بە ھەپەساويەوہ ليم راما و وتى:

– ئەوہ چيىتە تۆ پشتيوان..؟! بۆ لەو خەلكە توورە دەبى..؟!..!

بۆ يەكەمجار بەرپەرچيم داىەوہ:

– خەتاي جەنابتە، ئەمە كەى گالتەيە تۆ لەگەل ئەو خەلكەى دەكەى..!!..!

– گالتەى چييم كرووہ..؟! ئەوہ تۆ چيىتە..?!..!

دەبووايە ئاوا بكەم، چونكە «فيان» دەيزانى من يۆنانييم و باسى ھەموو نەينىەكانى ژيانى خۆم بۆى كردبوو.. چەندى خۆش دەويستم.. لە بازارى شىخەللا ناسيم.. كاتى دەستە ناسكەكانى لەناو سەبەتەكە نانيان ھەلدەبژارد، دەستەكانم خستە سەريان.. پەنجەكانيم گوشى.. كاتيكم زانى دوو چاو لە چاوەكانم دەروانن.. پرن لە ھەز و شەھووت و پيدەكەنن.. بەلام ئىستاش دەليم ئەوہ پيەكەنين نەبوو.. چاو لە ھالەتى ئاوادا چۆن دەتوانى پيەكەنى.. نەدەكرا لە بەرچاوى ئەو ھەشاماتە لە باوہشى بگرم و تير تير ماچى بكەم، بۆيە دەمارەكانم گرژ دەبوون و ئاخى قوول قوولم ھەلدەكيشا..

ھیوام دهخواست جووتی مهل بوونایه و لهناو ئه و سه به ته یه دهنوو کمان
بخستایه ته ناو دهنووکی یه کتره وه .. دهیان شه و دهچووم بۆ لای مالیان
له گه ره کی پرووناکی و هر له سهر دیواره که دهمم دهخسته ناوی ده میه وه ..
قۆپچه کانی سهر سنگیم دهکردنه وه و دهستم دهبرده ناو یه خه ی کراسه که ی ..
په نجه ماندوو ه کانم تیدا دهگیران و گیانمان به ژیر له زه تدا ده که وت .. هه موو
جاری پیتی ده وتم:

– هیوادارم چاو و دلت به بینینی دایکت رۆشه نبیته وه و له سایه ی ئه ودا
زه ماوه ند بگیرین.

کاتی ده هاتمه وه نانه واخانه که ش، وامده زانی دهسته کانیم له گه ل خۆمدا
هیناوه .. ده مخسته نه ژیر سه رمه وه و له سهر پشت راده کشام .. ژیان
داهاتووی خۆمانم ده هینایه به رچاو و دلم پر ده بوو .. له هه موو کاتیکی دیکه
زیاتر دایکم بیره که وته وه و بۆی ده گریام .. قسه که ی «قیان» له گوپچه که مدا
ده زرن گایه وه: «هیوادارم چاو و دلت به بینینی دایکت رۆشه نبیته وه و له
سایه ی ئه ودا زه ماوه ند بگیرین» .. له پر هه ستم به نائومی دی ده کرد .. منکی
شاگردنانه وای بيمال و بیپاره و بیکه س چۆنم ده توانی «قیان» بکه م به
هاوسه ری خۆم .. گه رانه وه ش زه حمه ت بوو .. هه تا ئه گه ر واشم بکر دایه ،
«قیان» له گه لم نه ده هات .. منیش نه مه ده توانی به جیب به یلم .. نا، من مه حال بوو
بۆ ده قه یه کیش بمتوانیایه ئه م شاره به جیب به یلم .. «کاروان کاکه سوور»
قوتابیه ک بوو و هه موو رۆژی نانی له نانه واخانه که مان ده کړی .. بوو بووه
هاوړیم و زۆر جار به یه که وه گف تو گو مان ده کرد، جارتکیان پیتی وتم:
– بۆئه وه ی شوینیکت خۆشبویت و لپی بیزار نه بی، ده بی به لایه نی که م
دۆستکی تیدا بگری.

من «قیان» م هه بوو و له هه موو شتی زیاترم خۆشه ده ویست، به لام پیویستم
به دایکی کیش بوو تا له سایه ییدا زه ماوه ندی له گه لدا بگیرم .. ساله کان یه ک له
دوای یه ک تیده پهرین و که م که م ئه و ته مه نه ی منیان له گه ل خۆیاندا لول
ده دا .. له به رده می ئه و ته ندووره گه رمه هه لده پرووکام و بیرم له «قیان»
ده کرده وه .. دا لغم لیده دا و له گه ل دهنگی کړیاره کانم به ناگا ده هاتمه وه ..

هەندێ جار «کاک خەسرۆ» لەسەر کورسیه‌که‌ی بەرده‌رگا هاواری ده‌کرد:

– چیتە پشتۆ...؟! کوره ئه‌و نانانه سووتان...!!

هاوڕێیه‌کم کچی‌کی خۆشده‌ویست و شیتی بووبوو، به‌لام هیچ شوینتی‌کی به‌ شایانی ئه‌وه نه‌ده‌زانی تێیدا بیرى لى بکاته‌وه، بۆیه له‌ خه‌یالی خۆی ده‌ری کرد و ئه‌نجام به‌ سکی دا.. من وا نه‌بووم.. به‌ رۆژ له‌ناو ئه‌و ئاگره و شه‌وان له‌سه‌ر فه‌رده هه‌لچنراوه‌کان بیرم له «قیان» ده‌کرده‌وه و له‌ناو خه‌یاله‌کاندا له‌گه‌لى ده‌ژيام.. سوور ده‌یزانی ژيانى من ناگۆریت و مه‌حاله بيم به‌ خاوه‌نى پاره و شوینى خۆم، که‌چی ددانی به‌ خۆیدا ده‌گرت و دلنه‌وايى منیشی ده‌دايه‌وه.. جورئه‌تى ده‌خسته به‌رم، به‌لام من رۆژ به‌ رۆژ نائومیدتر ده‌بووم و له‌ ناخه‌وه داده‌رووخام.. «کاک خەسرۆ»ش هه‌ر وه‌کو جارێ به‌ شاگرده ده‌سته‌پاچه و گوێرایه‌له‌که‌ی ده‌زانیم و ده‌یویست ئیشه‌که‌ی به‌ چاکی به‌رپوه بچیت.. ئه‌و رۆژ به‌ رۆژیش تووره‌تر ده‌رده‌که‌وت و زیاتر هه‌لیده‌بزرکاند:

– ئه‌گه‌ر تۆ ژيانمت ئاوا به‌لاوه سه‌یر بێت و لێی تینه‌گه‌ی، ئاخۆ دواى مردنم چييم پى ده‌لێی...!!

من وه‌کو جارێ گویم نه‌ده‌دايه و ده‌مزانی ئه‌و قسانه‌ی له‌گه‌ل که‌سه‌دا نییه، بگره هه‌ر ماناشیان نییه.. کاتى به‌ناو بازاڤدا ده‌سوورایه‌وه، خه‌یالی ده‌رپۆشیت و ده‌ست و قاچی راده‌وه‌شانند.. خه‌م و خه‌فه‌ت وشکیانکردبووه‌وه و چاوه‌کانی به‌ قولدا چووبوون.. له‌په‌ر ده‌که‌وت و به‌ دیواره‌کانه‌وه هه‌لده‌ستایه‌وه.. له‌وه ده‌چوو تووشی به‌لایه‌کی زۆر گه‌وره بووبیت و له‌ منى بشاریته‌وه.. ئه‌و هیچ نه‌پینه‌کی لای من نه‌ده‌درکاند.. ته‌نانه‌ت هه‌ندێ جار دراوسێکانی نانه‌واخانه‌مان پێیان ده‌وتم:

– وامانده‌زانی تۆ زۆر وریای، به‌لام پیت ناخۆش نه‌بێ له‌م شاره که‌سیکی دیکه نییه به‌قه‌ده‌ر تۆ ده‌به‌نگ.. ئه‌وه چه‌ند سه‌له له‌گه‌ل ئه‌و پیاوه‌ی و هیچی لى تینه‌گه‌یشتووی.

که‌چی هه‌موو ئه‌و قسانه‌ش وایان لى نه‌ده‌کردم رقم لێی بێت، بگره زۆر خه‌فه‌تیشم ده‌خوارد، کاتى ده‌مبینی ئاوا کز و بیه‌یز بووه و به‌زه‌حمه‌ت ده‌توانی به‌ رێگادا بروت.. ده‌سا ئه‌و رۆژه‌ی هه‌والی مردنم بیست، چه‌ند

جاری له داخا سهری خۆم بهو دیوارانهی نانهواخانهکهماندا کیشا و وهکو مندال بۆی دهگریام.. چاکترین پرسپاریش که ئهوسا له خۆم کرد ئهوه بوو، ئاخۆ ژن و مندالهکانی چی لهو نانهواخانهیه دهکهن و چارهنووسی من چی دهبیته؟! حهفتهیهکی پێچوو و کهسم نهبینی.. من ئیشی خۆم دهکرد و به نیگهرا نییهوه نانهواخانهم بهرپوه دهبرد.. دواى حهفتهیهک سهرحه می پارهکهم بۆ ژن و مندالهکانی برد.. چووم بۆ گهرهکی ئازادی و به پرسپار مالهکهیانم دۆزیهوه.. ههرکه دهپرسی، ئهوان دهیانوت:

– کاک خهسرو نانهواى رهحمهتی..؟! میردی ژنه یۆنانیهکه..!؟

نهمدهزانی چیان پێ بلیم و خهتا کهیم دهخسته ئهستۆی ئهم.. ئهم ئهگهر ئهوه گالته ناشیرینهی لهگهڵدا نهکردبانا، ئهوانیش ههرگیز ریگیان به خۆیان نهدهدا شتی ئاوا بیتام بلین.. گهیشتمه بهردهرگا و مندالهکان له خۆشیا هاواریان کرد:

– دایه کاکه پشتیوانی شاگردی باوکم هات.

بچکۆلهکهیانم کرده باوهشمهوه و چهند ماچیکم لهسهه ئهوه کولمه پهمهییانهی نهخشانده.. سههریم نووساند به سنگمهوه و گوشیم به خۆمهوه.. بهبێ ئهوهی دایبینیم، بهرهو ژورهوه ههنگاوم نا و گهیشتمه بهردهرگا ساجهکه.. ژنیکی قهیرهم لهسهه تاکیکی قهنهفهکه بینی، قژه کالهکهی بهملا و بهولای سنگیدا هینابوووه خوارێ و دهستهکانی خستبووه سهه رانهکانی.. به سووکی سهری ههلبیری و لیم پاما.. داچلهکیم و له دلی خۆمدا وتم: «چهند له دایکم دهچی.. ئهویش ئاوا سهری ههلبهیری و سههیری دهکردم».. کهمیکی دی چوومه پیش بۆئهوهی پارهکانی بدهمی و چاکتر سهرنج له سیمای بدهم.. ئینجا زانییم ئهوه به راستی دایکمه و تهواو له شوینی خۆم وشک بووم.. ئیستاش نهمزانی چۆن بهجیمهیشتبوو و کهی گهیشتبووومه سهه شهقامه گشتیهکه، بهلام بهحال بیرم دهکهوتهوه کاتی پارهکهم خسته ناو دهستی، ئهوه سههیریکی کردم و ویستی شتیکم پێ بلی.. ئهوه شته بووه به مهراقم و دهبی ههموو ژیا نی خۆمی بۆ تهرخان بکهم.. دهیویست بلی چی..؟! به چ زمانی قسهی لهگهڵدا دهکردم..؟! بهو زمانهه لهگهڵ خوشک و براکانم دهدوی، یان به

زمانه‌که‌ی جاران...؟! به «یانی» یان «پشتیوان» بانگی ده‌کردم...؟! هه‌موو
حه‌فته‌یه‌ک کاتی پاره‌کانی بۆ ده‌به‌م، به هه‌مان شیوه‌ی ئه‌و رۆژه له چاوه‌کانم
ده‌پروانی و ده‌یه‌و‌یت شتی‌کم پی بلی، به‌لام نایلیت و به‌و خه‌فه‌ته‌وه ده‌مکوژی...
«قیان»یش ئیستا نایه‌ت بۆ لام و نازانم چی به‌سه‌ره‌اتوو... پر به دل پیم
خۆشه، که نایبینم، نه‌وه‌کا پیم بلی:

– هیوادارم چاو و دلت به بینینی دایکت رۆشه‌نبیته‌وه و له سایه‌ی ئه‌ودا
زه‌ماوه‌ند بگێرین.

مووسل / کانوونی دووه‌می ۱۹۸۶

* جاران له شوینی وشه‌ی یۆنانی، وشه‌یه‌کی دیکه هه‌بوو و ناوی
کاره‌کته‌ره‌کانیش گۆراون.

ژنه ناسکه‌که‌ی سه‌ره‌ست فه‌ریادی

«سه‌ره‌ست فه‌ریادی» به ئاسانی ناو‌نیشانی «ژنه ناسکه‌که»ی بۆ دوا شی‌عری خۆی نه‌دۆ‌زیبووه‌وه، به‌لکو ئه‌و شه‌وه تا به‌یانی به در‌یژایی ژووره‌که به‌دهم بیر‌کردنه‌وه و می‌ش‌ک‌گوشینه‌وه ده‌هات و ده‌چوو.. «به‌هره»ی ژنی، که به کراسی‌کی هه‌ناری ته‌نکه‌وه له‌سه‌ر سیسته‌مه‌که نووستبوو، چهند جارێ خه‌به‌ریبووه‌وه و نار‌ه‌زایی ده‌رب‌ری:

– ئیستا پیم نالی ئه‌م راکه‌راکه‌ت له چیه به‌م نیوه‌ی شه‌وه..؟! وه‌کو خۆت ناوویت، ده به‌یله من بنووم، یان هیچ نه‌بی‌ت برۆ ئه‌ودیو.

خوویکی سه‌یر بوو گرت‌بووی و نه‌یده‌توانی وازی لی بێنی.. له‌و ژووره‌ی نووستندا نه‌بووایه شی‌عری بۆ نه‌ده‌هات.. له‌گه‌ڵ نووسینی هه‌ر شی‌عری‌کدا شه‌ریکی گه‌وره‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌و ژنه‌ی هه‌ل‌ده‌گیرساند.. سیوایان بوو بووه‌وه و ده‌یان قسه‌ی ناشیرینیان به‌یه‌کتر ده‌وت.. «به‌هره» زوو زوو سه‌ری له‌سه‌ر سه‌رینه‌که‌ی هه‌ل‌ده‌ب‌ری و پێی ده‌وت:

– خۆزگه ژنی گام‌یشه‌وانی بوومایه، نه‌ک هی شاعیریکی بووده‌له‌ی وه‌کو تۆ، خۆ هه‌ر هیچ نه‌بووایه شه‌وان تا به‌یانی له‌ باوه‌شی خۆیدا ده‌ینواندم. ئه‌و کاتی خۆی له‌ناو ئه‌و هه‌موو کوره‌ی «زانکۆی مووسل» دلی چوو بوو به «فه‌ریادی» دا و چاوی له‌ زۆر عه‌یبی پۆشیبوو، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ی شاعیر بوو و له‌ گه‌شت و بۆنه‌کاندا به‌ جوانترین شی‌وه شی‌عره‌کانی خۆی بۆ قوتابییان ده‌خوینده‌وه.. ئه‌میش ده‌یان جار به‌وه دلنه‌وایی خۆی دا بووه‌وه، که ئه‌گه‌رچی هه‌رچی په‌خنه‌گر و نووسه‌ر هه‌ن، گالته‌یان له‌ شی‌عره‌کانی دیت و هه‌رگیز دان به‌ توانا‌که‌یدا نانتین، به‌لام هه‌ر ئه‌و شی‌عرا‌نه جوانترین کچیان بۆ مسۆگه‌ر

کردووہ.. ہندی جاریش وایدہ زانی ئەوان بۆیہ ئەوہندہ رقیان لیتیہ تی و ہمیشہ لەملا و لەولاوہ پەلاماری دەدەن، چونکہ ژنیکی جوانی ھەییە و چاویان پیتی ھەلنایەت.. ھەموو ئەو شتانەش لە پەنادیوار و سەر کورسیی شەقوشیری گازینۆ و بەدەم پیاسەیی ئیوارانی سەر شەقامەکان دەلێن و نایەنەوێت لە رۆژنامە و گۆڤارەکاندا تاقە دێرێکی لەسەر بنووسن، نەوہکا ببیت بە ناویک و بناسریت.. لەگەڵ بلاو بوونەوہی شیعیری «ژنە ناسکەکە»یدا زۆر شتی بۆ روونبووہوہ، بەلام درەنگ.. سەرەتا ھیچ سەری لەوہ دەرنەدەکرد، کہ بۆچی ئەوان ھەر ھەموویان و بەجاری دەربارەیی ئەو شیعیریان نووسی.. ھەندیکیان بە چاک و ھەندیکیان بە خراب:

«ژنە ناسکەکەیی سەر بەست فەریادی تا بلێی لەزەت بەخشە و مرۆڤ لیتی تیرنابیت».. «یەکی لە خاسیەتەکانی ژنە ناسکەکەیی سەر بەست فەریادی ئەوہییە، تا ماوہییەکی زۆر لە خەیاڵدا دەمیتیتەوہ و بەئاسانی لە یادناچیتەوہ، چونکہ بەراستی تەری و پاراوە و دەچێ بە ناخی رۆحدا».. «ژنە ناسکەکەیی سەر بەست فەریادی بە تەکنیکی تازە خووی تیکەلی گیانم دەکات و تا تەواو نەبیت، ناھیتلی لیتی جیا بمرەوہ».. «زمانی ژنە ناسکەکەیی سەر بەست فەریادییم زۆر بەدل بوو، ئەو لە ھەموو شتیکی دیکەیی زیاتر موچورکەیی پیادا ھینام».

ئەوانی دی نووسیویانە:

«ژنە ناسکەکەیی فەریادی ئەوہ نییە، کہ ھەندی کەس پیادا ھەل دەلێن، زۆر فشەلە و لەشتیکی داھتیزراوی ھەییە».. «ژنە ناسکەکەیی فەریادییم لایە و وا دەیھێنم و دەیبەم، ھیچ لەگەڵ ئەو شتانە یەکنەگرتەوہ، کہ ھەندی لە رەخنەگرەکانمان باسیان کردووہ».. «فەریادی خەیاڵی خواوە بەھۆی ژنە ناسکەکەییوہ، خویمان لەسەر بکات بە شاعیر و ناوبانگ پەیدا کات».. «سەر بەست فەریادی بە بەھرە پشتی قائیمە و خواوہنی رۆشەنبیرییەکی خەملیو نییە، دیارە بەھرەش ناتوانی کەسێک بکات بە شاعیر، کہ ھیچی تیدا بەستە نییە.. بەلێ، ژنە ناسکەکەیی ناتوانی ئایندەییەکی رۆشەنی بۆ مسوگەر بکات».

ھەر جاری لەسەر لاپەرەیی رۆژنامە و گۆڤار و سەر شاشەیی

تەلەقزىۋنەكاندا، چاوپىكەوتن لەگەل ھەر نووسەر و رەخنەگريكتا بکريت و پرسىيارى: بەرھەمى تازەت چىيە.؟! يان بۆچى ماويەكە دەرناكەويت.؟! ى لە بەردەم قووتکريتەو، ئەو بەبى بىرکردنەو دەلئيت: «جارى خەرىكى ژنە ناسكەكەى سەربەست فەريادىيم و وازم لە ھەموو شتئىكى دى ھىناو».

ئەو گۆقارەى شىعەرەكەى تىادا بلۆكرایەو، ھەر زۆر زوو لە كتیبخانەكاندا تەواو بوو، بۆيە «سەربەست فەريادى» رۆژانە نامە لەسەر نامەى پى دەگات و تىادا دەنووسن: «تکايە ژنە ناسكەكەتم بۆ بنئیرە، با شەويکم لا بيت، دلئىابە بۆتى دەنئیرمەو».*»

سلیمانى ۱۲ - ۷ - ۱۹۸۶

* ئەم چىرۆكە لە ژمارە ۲۹ى گۆقارى «رابوون»دا بلۆكراوئەو. جاران لە جىى وشەى «ناسكەكە»، وشەيەكى دىكە ھەبوو.

ناتەوئى ھىچ پىياوئى داىكت بە رووتىسى بىسنىت

تا دەولەمەندتر دەبن، زياتر باوهر بەو دەھىتت، كە تەواو ئىتر ئىوھ رۆژئى لە رۆژان ناگەرئىنەوھ ناو رەشمالى قەرھەكانى قەراغ شار.. خوئ ئەگەر بشگەرئىنەوھ، تۆ ھەر ناتوانىت وەكو ئەوساى مندالىيت ھەست بە خوئشەكانى ئەوئى بگەيت.. تۆ وەكو ھەموو جارئىكىش بە خوئ دەلئىت: «خوئش نەبوو.. خوئش نەبوو، بەلام زاكىرەم ھەمىشە لەگەلمدا ناپاكە و شتە دزئوھكانم لە شئوھى بزەى سەر لئوى كچە ھەرزەكارەكانى ناو خەونى بەرەبەيانى پايزئىكى درەنگوھخت دەخاتە بەرچا».. ھەر چۆئى بىت رۆيشت و ناگەرئىتەوھ.. ئەو خانوھى باوكىشت ماوھىك لەمەوبەر لە بازركانئىكى گورەى كرى و ئەمرۆ دەچنە ناوئىوھ، ئەوھندەى دى ھىواى گەرانەوھت لە دلدا دەكوژئىت و گۆرانى سىماى شتەكان زياتر برستت لئى دەبرن.. باوكت بە پئىچەوانەى تۆ حەز لە كوئشك و تەلارى گەرە دەكات و لە ھىچ خانووتىدا سالتىك بە تەواوى خوئى ناگرئىت.. گەرەك نەماوھ لەم شارە ئىوھ بۆى نەچووبن، بئىجگە لەو گەرەكەى، كە پئىش چوونتەن بۆ رەشمالەكان، تۆ و داىكت تىايدا دەژيان.. ھەموو بىرکردنەوھىكەش لەو خانووھ و لەو گەرەكە، پەنجەگەرە قرتاوھكەى دەستى چەپى داىكتت بىر دەخاتەوھ و دەتباتە خەيالى قوول قوولەوھ.. ئەگەر داىكت بىزانىايە بە دەستى راستى مەقەست بگرئىت و ھەر وەكو جارەن لەو سالتۇنە ئىش بكات، ئىوھ رپتەن نەدەكەوتە ناو ئەو رەشمالانە و ئاوا ئولفەتت بەو ژيانە سەير و بەسەرچووھى قەرھەكانەوھ نەدەگرت.. ئەو چەكدارەى ھەر دەتوت لە دوتوئى لاپەرەى كئىبە مئژووھ كوئەكانەوھ ھاتۆتە دەرى و بەم خاك و خوئ و بەم ژيانە نامۆئى، نەدەبوو بە باوكت و سىماى راستەقىنەى شتەكانى لئى

نه ده گۆرى .. خو دايكت زور ههولى دا به دهستى راستى ئه و مهقهسته بگريت
 و خوڤى رابىننىت، به لام هه نهيتوانى و مهحالىش بوو ئاوا به ئاسانى فيرى
 بيت .. هه موو جار يكيش له داخا نوو كه كانى ده كرد به باسكى رووتى چه پيدا و
 كو مه لى هيللى سوورى له سه ر دهنه خشانده .. تو به دم گريانه وه دهستيت ده گرت
 و لى ده پارا يته وه، كه وا نه كات، چونكه ده ترسايت وه كو په نجه كهى تووشى
 نه خو شىيى بيت و دو اييش له خهسته خانه بوى بىر نه وه .. ئه و په نجه يه شى
 سه ر هتا دوومه لىكى بچكوله لى لى هات و ورده و ورده گوره بوو .. لى پيس كرد
 و نه جام بويا ن برپه وه .. ئيتتر ته ماى له ئيشه كهى دانا و كه وته فرو شتنى
 كه لوپه لى ناو ماله كه .. خانووه كهى به «حاجى رهمه زان»ى دراوسيتان فرو شت
 و تيايدا بوون به كر چى .. كر يتان بو نه درا و ده ريكردن .. چوون بو لاي
 قه ره جه كان و ره شماليكى بچكوله تان ده سكه وت .. دايكت به رچنه لى
 درووستده كرد و به جووته ده رگا ده رگا، كو لان كو لان، گه ركه گه ركه
 ده تانگيران .. له مه وه زان ييت چ جيا واز يه كى سه ير له نيوان ژيانى ساكارى
 قه ره جه كان و هى ئالوزى ناو شاردا هه يه، به لام ئيوه سه ر به هيج كام يكيان
 نه بوون .. هه رگيز نه تانده توانى وه كو ئه وان بژين .. دايكت هه ميشه به پاريزه وه
 هه لسو كه وتى ده كرد و له رووى نه ده هات وه كو ئه وان هه موو شتى بكات .. كاتى
 ده چوو بو ئه و هه مامه لى له دوورى ره شماله كان به به ردى زل درووستكرابوو و
 به جه مه لو ن سه ريان گرتبوو، ئه و جه مه لو نانه لى له په راسووى ئه و مانگايانه
 ده چوون و ناو ده مى تويا ن ده كرد به ئاودر كه لى ليكيكى خهست، كه به قه نار هى
 گو شت فرو شه كانى ناو قه يسه ريه كه مى تاريكه كه هه لو اسر ابوون و
 سي به ره كانيان له شيوه لى شتى سه ير سه ير ده رده كه وتن، ده بووايه تو له بهر
 ده رگا كه لى بوه ستيت و نه هيليت كه سى دى خوڤى پيدا بكات .. ئه و جاره چاوت
 خيل كردبوو و له و به رده سپى و زلانه راده مايت، كه له لاي ره شماله كانه وه تا
 بهر ده رگا لى هه مامه كه ريز كر ابوون و قه ره جه كان به پى پى به تى به سه ريدا
 ده رو شتن، له بهر بينا ييتدا وه كو پولى قاز ده رده كه وتن و له زه تىكى زور سه يرت
 له ته ماشا كردن يان ده بينى، كات يكت زانى پياو يكى چه كدار دهستى خسته سه ر
 شانته وه و داچله كيت .. به بى ئه وه لى هيج شتى بللى، تو هه ر به تر سه وه سه يرت

کرد و به زمانیکی تیکئالووه پیت وت:

– ناهیلّم بچیته ژورهوه، چونکه دایکم لهوئ خوی دهشوات،
 ئەو وهک بلّی لهگه‌ل کهسیکی گه‌وره‌دا بدوئ، نهک مندالیکی هه‌شت
 سالان، به‌دهم سه‌یرکردنی کاتژمیره‌که‌ی دهستی راستی، هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی
 هه‌لکیشا و به له‌فزیککی شیرین پیی وتی:

– به‌لام من هه‌موو رۆژئ ده‌بیت ریک ئەم کاته لیره خۆم بشۆم و ناتوانم به
 هیچ شیوه‌یه‌ک دواخه‌م.

– ئە‌ی من بۆچی تا ئیستا تۆم نه‌بینیوه..؟!
 سه‌یریککی کاتژمیره‌که‌ی کرده‌وه و پیی وتی:

– بچکۆل گیان زۆرم له‌گه‌لدا مه‌لّی و له‌وه زیاتر راگیرم مه‌که، من ده‌بیت
 بچمه ژوره‌وه و خۆم بشۆم.

– ناهیلّم.. ناهیلّم دایکی من به رووتیی ببینیت.
 ئەمه‌ت وت و له کونی ده‌رگا‌که‌وه سه‌یریککی دایکت کرد، له‌سه‌ر ته‌خته‌که
 دانیشنبوو و لفکه زه‌ره‌که‌ی به گیانه لوس و سافه‌که‌یدا ده‌هینا.. چهند جارئ
 به شپه‌زه‌یه‌وه هاوارت کرد:

– دایکه خیرا جله‌کانت له‌به‌رکه، پیاویکی زۆر سه‌یر هاتوو و ده‌یه‌ویت بیته
 ژوره‌وه.

به‌لام ئەم له‌به‌ر ده‌نگی گۆرانیی خوی و هی پریمزه نه‌وتیه‌که گوئی له تۆ
 نه‌بوو و ناچار رووتکرده‌وه ئەو:

– چاوه‌ریکه تا ته‌واو ده‌بیت، من هه‌ز ناکه‌م هیچ پیاوی دایکم به رووتیی
 ببینیت.

– نابئی رۆله نابئی، من وا ده‌چمه ژوره‌وه.
 به له‌قه که‌وتیه‌ته گیانی ده‌رگا‌که و به‌رده‌وامیش ده‌توت:

– خیرا‌که.. خیرا‌که، جله‌کانت له‌به‌رکه و وه‌ره ده‌ره‌وه، ئەگینا ئەو پیاوه
 دیته ژوره‌وه و به رووتیی ده‌تبینی.

بئ سوود بوو و کۆلت دا.. ئەو سه‌یریککی ئەملا و ئەولای خوی کرد و پیی
 وتی:

– من وا دهچمه ژورره وه و ئەم چه که لای تو به جێدههێلم، ئەگەر هەر که سی
هات و ویستی بێته ژورره وه، تو به قۆنداغه که ی له درگا بده.

– بۆچی..؟!.

– په له مه، ناتوانم وه لامت بدهمه وه.

چه که کهت به دهسته وه گرت و له کونه که وه سه یرت ده کرد، واتده زانی
دایکت ده یکت به قریشکه قریشک و په نگه له ترسا ببوریته وهش، کاتی له پیر
پیاویکی چوارشانه، که هیچ له پیاوی ئەم سه رده مه ناچیت و سیمایه کی تا
بلیت سه یری هیه، له به رده می قوتده بێته وه، به لام وانه بوو و ته واو
حه په سایت.. هەر خۆی جله کانی له بهر دا که ند و که وته شتنی.. ئەوه ی سه یر
بوو و سه رت لی دهر نه ده کرد، ئەوه بوو پیاو که ده ستی چه پی له ئانیشک به ره وه
خوار له پلاستیک درووستکرا بوو و دایکت به سووکی وه کو جله کانی بۆی
دا که ند.. رووت وهر گێپرا و که وتیته وه سه یر کردنی به رده سپیه کان.. ئەوسا له
هه موو کاتیکی دیکه زیاتر وه کو قاز دهر ده که وتن و نه یانده هیشته دیمه نی
راسته قینه ی شته کان ببینیت.. کاتیکیشته زانی دایکت جله کانی له بهر کردبوو
و به ته نیا و به قژی ته ره وه هاته دهری.. سه ریکت به ناو حه مامه که دا گێپرا و به
سه رسورمانه وه پرسیت:

– ئەی ئەو پیاو چه لی هات، که له گه ل تو خۆی شت..؟!.

– ئەم قاقایه کی به رزی لی دا و وتی:

– کام پیاو دانا شیت..؟!.

سه یریکی ده سته کانی خۆت کرد و چه که کهت نه بیینی.. به حه په ساویه وه
له مت روانی و پیت وت:

– رویشته..؟! ئەی بۆچی من نه مبینی..؟! نیتر نایه ته وه..؟!.

– ئەم به گالته وتی:

– با، زوو زوو دیته وه.

– ئەگه رچی ریکنه که وته وه جار یکی دی دایکت له کاتیکی ئاوادا خۆی بشوات
و تۆش له به رده رگادا ببیته پاسه وانی، به لام ده یان شه و له ناو ئەو ره شما له دا
له گه ل ناله نالی ئەم و دهنگی هه ناسه کانی ئەودا خه به رت بووه وه.. له ماوه ی

چەند سالتىكدا بووى بە خاوەنى دوو خوشكى چاوشين و برايهكى گەنمپهنگى جوان و رۆژانه دايكت بەسەر تۆيدا بەجىدەهيشتن.. ھەر ئەمەش واى لىکردن ئەوئەندەى ھۆگرى تۆبن، ئەوئەندە ھى باوكيان نەبن.. ناھەقىشيان نىيە، ئەوان ئىستاش نازانن، ئەو پياوھ سەيرە لە كوچى ھات و چۆن پەيدا بوو، ئاوا سەرو ناسنامەى بۆ ئەوان و بۆ تۆش كرد و بوو بە باوكى ئىجگارەكىتان.. دوور نەبوو ئەگەر لەناو رەشمالەكاندا بىما بوونايەتەو، ئەو نەينىيەت بۆ ئاشكرا بووايە و ئەوانىشت لەو سەرسامىيە ئەبەدىيە پرزگار بگردايە، بەلام تازە ھەر دەبىت ھەيران و سەراسىمە لىي پروانىت و بە خۆت بلتت: «ئەو باوكەى ئىمە بۆچى لە ھىچ شوينى ئۆقرە ناگرىت..!».

ھەولئىر ۳ - ۹ - ۱۹۸۶

شیری MADAS

پیشکەشە بە ھاوڕێی رۆحسووکم «لوانەى حەسەن».

ھاوکات لەگەڵ وشکبوونی ناکاوی مەمکی گشت دایکانی ئەم ولانە، شیری «MADAS» کەوتە بازارەوه.. ئەمە ئەو نەهێنیە، کە چل سال زیاترە کەس بۆی ئاشکرا نەبوو.. لەو هەش سەیرتر ئەوهیە، مندان بێجگە لەم شیرە، هیچ جۆریکی دی ناخۆنەوه و لە هی دایکیان چاکتر پێیان دەکەوێت.. هەر بۆیە «MADAS» تاقە شیری قوتوو لە بازاردا بفرۆشێت و لە ماوهیەکی کەمدا قیری خستە هەموو ئەوانی دیکەوه.. ئەوانەى دووکان و ئەمارەکان ئیکسپایەر بوون و کارگەکانیان داخران.. «MADAS» پێویستی بە پروپاگەندە و پیاوەلەدان نییە و لە هەر شتیکی دیکە زیاتر رهواجی هەیه.. تەنانەت لەسەر قوتوو کەشیدا هیچ روونکردنەوهیەکی وەکو چۆن بەکار دێت.. چەند کەوچک بکریتە چەند ئاوهوه.. لە کوێ هەلبگیڕیت و نازانم چی و چی نابینریت.. ئەوهی هەیه و نییە وینەى دوو مندالی تا بلێی جوان و رۆحسووکە بە قەدیوه، کە بە دەم گاگۆلکێوه پێدەکەن.. ئەوانەى نەخویندەوارن، یان ئەوانەى تاقەتی لەبەرکردنی ناویان نییە، شیری «دوو مندالە جوانەکە» ی پێ دەلێن.. کەسیش نازانیت رهگەزی ئەو دوو مندالە چیین، هەندیکیان دەلێن کورن و هەندیکیان دەلێن کچ، بەلام لە راستیییدا ئەمە تەنها مەزەندەى خۆیانە و هیچی دی.

* * * *

ئەمرۆ حەفتهیهک، بەسەر کودەتا سەربازیه کەدا تێدەپەرێت و باری ولات هێمبوو هتەوه.. بەلام باری سايكۆلۆژیی «نەهله باقر» هەر پەشتیو و نائارامه..

دلی کەوتۆتە ختوورە و ترس دایگرتووہ .. ئەم پینش کودەتاکەش ھەر زوو زوو ھەستی بە دلەکوئەتیەکی سەیر دەکرد و خەیاالی ترسناک ترسناکی بۆ دەھات .. بەتایبەتی کاتی لە بەرامبەر ئاویئەنی ژوورەکەیدا دەوہستا و سەرنجی لە خۆی دەدا .. لەشولاری بە تەواوی تیکچووہ و چرچەکانی دەموچاوی بە چاکترین پسیپۆری ماکیاجیش ناشاردیئەوہ .. وای لی ھاتووہ رۆژانە بەشی دەرمان و ماکیاجەکانی دەستناکەوئیت و ھەمیشە بیر لە پەندی «سۆزانی پیریئیت، دەبیت بە گەواد» «*» دەکاتەوہ .. ئەگەرچی ئەم ھەرگیز بەرگەیی ئەوہ ناگریت و رەنگە لە داخا بە سک بدات .. ئاخر رازیبووون بەو پیشەییە بۆ ئەم مانای داننانە بەوہی، کە لیکەوتووہ و چیتەر جەستەیی ئەم توانای ئەوہی نەماوہ لەزەت بە جەستەکانی دی ببەخشیت .. زۆر جاریش بە خۆی وتووہ: «ئەگەر تەمەن بۆ کەسانی ئاسایی کورتە، ئەوا بۆ سۆزانی کورتەر» .. ئەم خۆیشی نازانیت بۆچی ئەوہندە بیر لە تەمەنی خۆی دەکاتەوہ و بەردەوام کات رۆحی ھەلدەقرچینیت .. ھەر جاریکیش بەسەر ئەودا باز دەدەن و لەملا و لەولایەوہ ھی دیکە ھەلدەبژیرن، قرچە لە دلێەوہ دیت و قیز لە خۆی و لە ژیان و لە ھەموو شتیککی دی دەکاتەوہ .. ھەست بە مردن دەکات و وا دەزانیت مەرگ تەنھا ئەو کاتانە زەفەری پی دەبات، کە پیاوان بەلاوہی دەنئین .. ھەر ئەوساش سەری دەخاتە سەر ئەژنۆ رووتەکانی و بە نھینیی دەگری .. ئەگەرچی حەز دەکات پر بە ھەموو دەنگی فیزاح بکات و بۆ حالی خۆی بکەوئیتە شین و واوہیلا، بەلام ئەم لە ھەموو کەسی چاکتر دەزانیت، کە جووری کارەکەیی رینگرە لە بەردەم ئەو حالەتە و لە پلە و پایەیی کەم دەکاتەوہ، چ لای ھاوکارەکانی و چ لای ئەو پیاوانەیی بە مەبەستی کرینی جەستەیان ھاتوون .. بۆیە ھەمیشە خۆی وا پیشاندەدات، کە دلخۆشە و گالتەوگەپی سەیر سەیر لەگەڵ ھاوکار و کرپارەکانی دەکات .. ئەم بە راستیی توانایەکی سەیری لە شاردنەوہی نھینییەکانی ناو دلیدا ھەییە و زۆر زەحمەتە ھیچ شارەزایەکی سایکۆلۆژیا و غەیبزانیککی لێھاتوو پەیان پی بەریت .. ئەمەش ھەر پەيوەندیی بە ئیشەکەییەوہ ھەییە .. ناوی خۆی و باوک و باپیری و ھەر شتی، کە پەيوەندیی بە ژیانەوہ ھەییە، گۆریویەتی .. رابردوویەکی دیکەیی وەھمیی بۆ خۆی دروستکردووہ و لە

حیکایه تخوانیکی زۆر شارهزا چاکتر سهبردهی ژيانی دهسکردی خوئی بۆ ئەم و ئەو دهگێریتهوه.. ئەوهندهی وتۆتهوه، خویشی لێی بووه به راست.. بهلام هەر جاری چاوی به قوتووی شیریی «MADAS» بکهویت و له وینهی مندالیی خوئی و خوشکهکهی پروانیت، که به سکی له دایک بوون و باوکه پۆلیسهکهی به ههندی پاره به خاوهنی کارگهکهی فرۆشتوووه، رووداوه راستهقینهکان له خهیاڵیدا تیکدهقژقژین و تهواو سهغلهتی دهکن.. دهیان جار خۆزگی بهو بردوووه و ههزی کردوووه وهکو ئەو هەر به مندالیی بمردایه و چاوی لهم ژيانه ههچووچه ئاوا بووايه.. ئەوهنده له یهکتر دهچوون، کهس نهیدهتوانی جیاپان بکاتهوه:

– بهلام مردن توانی.

ههموو جاری له بهر خوویهوه ئاوا دهلیت و دلی پر دهبیته.. هەر زوو فریای زمانی دهکهویت و له خهیاڵیدا دهڕیدهکات.. دهبی واکات.. نابیت لای کهس بیدرکیت.. ئیشهکهی ئاوا لێ دهویت.. ئەوان ئەوهنده ههرامزاده نین، ناپاکیی له شیریی خویان بکن.. ئەمیش بیجگه لهوهی نانبراو دهبیته، لای هاوکارهکانیشی نرخى دادهبهزیت و له پله و پایهی کهم دهبیتهوه.. بهوه باشه بیجگه له خاوهنی کارگهکه، کهسی دی ئەم نهینیه نازانیت، چونکه جووری کارهکهی ئاوا دهویست.. بهلام زۆر جار وا هاتوووه بهسهريدا خوئی ئاشکرا بکات و لهو دلەراوکی بیمانایه رزگاری بیت، که ههمیشه پێوهی دهتلیتهوه و وا دهزانیت تاوانیکی زۆر گهورهی لهگهڵ هاوولاتیانی ولاتهکهیدا کردوووه.. پیرۆزترین شتی ئەوانی پیسکردوووه و سیمای زۆر پاکى ئەو وینهیهی شیواندوووه، که ئەوان تا ئیستاش به جوانترین شتی دهزانن و له گیانی خوئیانیان خوشتەر دهویت.. وهکو بت دهپهههستن و وا دهزانن ئەو له مردن رزگاری کردوون.. ئیستا چهند پهشیمانانه، که پیش کودهتاکه ئاوا نهکردوووه.. تازه ئەگهه بشیهویت، هەر ناگریت.. ئیتر کهس گوپی لێ ناگریت و به شیت و خهلهفاویشی دهزانن، ئەگهه قسهیهکی ئاوا له دم دهبرچیت.. ئاخر سهروکی کودهتا تازهکه له یهکهمین دووانی تهلهفزیونییدا به خهلی راکهیاندا، گوايه ئەو مندالیی وینهکهی لهسهه قوتوووهکه دراوه و ئەوان

واياندهزانی دووانه، هر يه کيکه و خوږه تي .. دهبي وا بلټ .. جوړی ئيشه کهی
واي دهوټ .. تازه دهبيت «نه هله باقر» باوهر بهوه بهيټ، که پير بووه و ئه
جهسته داهيزراوهی توانای بهخشيڼی له زه تي نه ماوه .. سهردهم گوړاوه و
دهبيت خوږی له گهل رابيتټ .. ئه سهر وکه تازه يه سهرتاپای شته کانی
هه لگيرايه وه، ته نانه ت ناوی شيری «MADAS مادهس» يش ئيسټا به
پيچه وانه وه دهنوسريت و ده خوږيندريت هوه .. خو ئه و خه لکه ش ئه و ونده
هرامزاده نيڼ، له شيری خوږيان هه لگه رينه وه و ناپاکی له گهلدا بکن.

مووسل

۱۲ - ۱۰ - ۱۹۸۶

* «الغبه من تتوب تصير غواده» پهنديکی عه ربه يه، واته «سوږانی، کاتي
توبه دهکات، دهبيت به گهواد». ليرهدا وشه ي «توبه» به ناگاييه وه کراوته
«پير».

ماچی قوتوو

پیشکەشە بە «بەدریە حەمەد خوار»ی دایکم

لەو رۆژەو بەواوکم ئەو ژنە عەرەبەیی هیناوە، هیچ قسەیهک لەم مالهێ ئیمەدا نەکراوە.. جارێ، تەنانهت دواى مردنی دایکیشم ئیمە لە گەرەک بەو ناسرابووین، کە زۆر دەلێین و دەنگمان بەرزە.. دراوسێکان هەمیشە گلەبیان لێ دەکردین و جار جار دەهاتنە سەریشمان، چونکە تا درەنگی شەو نەدەنووستین و بە دەنگەدەنگ و قاقالیدان هەراسانمان دەکردن.. کەچی لەو رۆژەو، تۆ بلی لەو ساتەو، کە ئەو باوەژنەم دوو پیتی خستە ئەم مالهێ ئیمەو، هەر هەموومان لەپەر بێ دەنگ بووین و ئیتر لەسەر ئەو بێدەنگییە راهاتین.. ئیوارەیی بەهاریکی درەنگوخت بوو.. من و «میدیا»ی خوشکم لە هەیوانە کە دانیشتبووین و چاوەرێتی «دلپاک»ی خوشکمان دەکرد، کە لە مووبەقە کە ماسیی قوتووی بۆ لەناو تاوێ کە گەرم دەکردینەو، لەپەر دەرگای حەوشە ترازای و باووکم و ژنیکی بالابەرزى قژکورت دەرکەوتن.. هاتن و بێدەنگ لەسەر کورسیەکانی تەنیشت ئیمەو دانیشتن.. هەناسەیی قوول قوولیان هەلەدەکێشا و لێمان رادەمان.. کەسمان چاوەرێمان نەدەکرد، ئەوان قسەمان بۆ بکەن، هەر وەک بلی خۆمان هەموو شتیک بزانی و پێویستمان بەو نەبێ ئەوان پێمانی بلی.. تەنانهت «دلپاک»ی خوشکم، کاتێ لە مووبەقە کە هاتە دەرێ و سەیری کردن، هیچ بەلایەو سەیر نەبوو و لە بەردەمیان دانیشت.. پێلاو و گۆرەویەکانی بۆ داکنەدن و سووک سووک کەوتە شیلانی قاچەکانیان.. دواى تاوی ئەوان هەستان و چوون بۆ ژوورە کە «دلپاک» ماسیی

قوتوو هكهى بۆ هينايين و خواردمان، به لآم نه يتوانى وهكو هه موو جاريكى دى به گالته، بۆئه وهى بمانخاته پيگه نين، له جياتى «ماسى قوتوو» بلى: «ماچى قوتوو».

به يانى له خه وهه ستام و به چاوى خه والوو وه روم له مووبه ق كرد، باوه ژنه كه م بهرچايى ناماده ده كرد و منى بينى.. سه رى نووساندم به سنگى خوويه وه و توند توند شانەكانى گوشيم، كه چى مته قى له خووى بريبوو و چاوه ريش نه بوو من هيچى پى بلّيم.. وهك بلّى هه موو ژيانى له م ماله دا به سه ر بردبىت، شوينى يه كه به يه كهى شته كانى پيدەزانى و بۆ هيچ دانه ده ما.. له چاوترووكانى كدا سفره كهى رازانده وه و ده يزانى هه ر يه كه مان هه ز له كام خوارده ده كه ين.

سه ره تا وامده زانى ئەم بیدەنگیە تەنها هەفتە یەك دەخایەنیت و ئیتر زمانمان له ئاستى يه كتردا ده كريتته وه، به لآم كاتى له هه فتیانەكه كه سوكارى باوه ژنم له «به غدا» وه هاتن و بیدەنگ بیدەنگ له سه ر كورسيه كانى ناو باخه كه لى دانيشتن، بۆم ده ركه وت شتىكى سه ير له م مالهى ئيمه دا رووى داوه و من لى تيناگه م.. ئیتر زانيم ئەو بیدەنگیە ههنگاو ههنگاو له گه لماندا ریدەكات و ليمان جيانا بىته وه.. چه ند سه ير بوو..!! هه موويان له ئيمه و له يه كتر راده مان و هيچيشيان نه ده وت.. مندا له كان يارييان ده كرد و به سه ر دره خته كان هه لده گه ران.. راوى يه كتريان دنا و ده يان جار كه وتن.. شه ريان ده كرد و قژى يه كتريان راده كيشا.. ده موچاوى يه كتريان ده رنيه وه و خوئينيان لى ده چۆرايه وه، به لآم نه يانده قيژاند و هيچ ئاخ و ئۆفكيان ليوه نه ده هات.. جنیویان نه ده دا و لای دایک و باوكيان سكالايان نه ده كرد.. باوه ژنم به كراسيكي تهنكى سووره وه له ناو چيمه نه كه وهكو مندا لىكى زۆر به ناز سه رى خستبووه سه ر رانى دايكى و پالکه وتبوو.. وا دياربوو ئەو چه ند رۆژه بیری يه كتريان كرده بوو و به و دیده نیه ئاسووده بوو بوون، كه چى زمانيان هه لئه ده هيناييه وه و وشه يه ك چييه له ده میان دهرنه ده چوو.. هه ر ئەوه نده ش ده رگای هه وشه يان كرده وه و قاچيان برده ئەوديو، تىكرا، گه وره و بچووك ده ستیان كرد به قسه و ئاوه دانبيان خسته ناو ئەو كۆلانه چۆله وه.

رۆژتیکیان باوهژنم له بهر بهلووعه ده‌ر‌شایه‌وه و رهنگی ته‌واو تیکچ‌وو‌بوو..
 ده‌سته‌کانی گرت‌بوو به سه‌ریه‌وه و به‌ره‌و ژوره‌که‌ی خۆی ده‌چوو.. له‌په‌ر له
 ناوه‌راستی هه‌وشه به ده‌مدا کهوت و من و خوشکه‌کانم به فریای که‌وتین..
 هه‌لمانگرت‌ه‌وه و بردمان بۆ ژوره‌که‌ی خۆی.. له‌سه‌ر ته‌ختی نووستنه‌که‌ی
 پالم‌نخست و به لی‌فه‌که دامانپۆشی.. تایه‌کی زۆر گه‌رمی لی‌هات‌بوو و
 هه‌ل‌ده‌له‌رزى، که‌چی نه‌مانتوانی لی‌ی بپرسین چیه‌تی و چی بۆ بکه‌ین..
 خه‌مناک خه‌مناک له یه‌که‌ترمان ده‌روانی و پيشمان ده‌خوارد‌ه‌وه.. له ژوره‌که‌ی
 خۆشم چه‌ند هه‌ولم دا که‌مى بۆی بگرم، به‌لام نه‌متوانی و بی‌ه‌ووده بوو.. خۆم
 گۆری و چووم بۆ ئه‌و باخه‌ی پشت مالم، هه‌ر بۆئ‌ه‌وه‌ی بیر له نه‌خۆشیه‌که‌ی
 بکه‌مه‌وه و هه‌ندى فرمیسکی بۆ بریژم.. دواتر زانیم ئه‌و دووگیانه و رۆژ به
 رۆژ سکی به‌رزده‌بووه‌وه.. ئه‌مه دلخۆشی کردم، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه نا، که من
 ده‌بووم به خاوه‌نی براهه‌ک، یان خوشکیکی دیکه، به‌لکو به‌و هیوايه‌ی ده‌نگی
 گریانى ئه‌و سه‌ره‌تایه‌کی تر بێت بۆ ده‌ستپیکردنه‌وه‌ی ئیمه به قسه‌کردن..
 که‌چی رۆژتیکیان دوو مندالی ساوام له‌ناو دوو بيشکه‌ی هه‌یوانه‌که‌دا بینی و
 بیده‌نگ چاوه‌زیته‌کانیان ده‌گه‌یرا.. ئینجا زانیم باوه‌ژنم به بیده‌نگی
 دوانه‌یه‌کی بووه و ئیمه نه‌مانزانیوه.. هه‌زم ده‌کرد شه‌وی له شه‌وان به ده‌نگی
 گریانیان بیدار‌بیمه‌وه، به‌لام مه‌حال بوو.. سه‌ره‌تا وامده‌زانی که‌ر و لالان، به‌لام
 کاتى پێیان گرت و چوونه کۆلان، وه‌کو مندالانى دى ده‌وان و ریکوپیک
 یارییان ده‌کرد.. ده‌یان شه‌و ده‌مه‌پنان بۆ ژوره‌که‌م و یارییم له‌گه‌ل‌دا ده‌کردن..
 دواتر له‌ملا و له‌ولای خۆمه‌وه پالم‌ده‌خستن و ده‌سته‌کانم ده‌خسته ژێر
 سه‌ریانه‌وه، که‌چی هه‌یچیان نه‌ده‌وت و ورده ورده خه‌و ده‌بیردنه‌وه.. باوه‌ژنم
 به‌ئه‌سپایى ده‌رگای ژوره‌که‌مى ده‌کرد‌ه‌وه و ده‌هات له‌سه‌ر سه‌رم ده‌وستا..
 بیده‌نگ و بی‌چرپه‌ چاوه‌کانی ده‌بریه‌ چاومه‌وه و نه‌شیده‌توانی هه‌یچ شتى
 بدرکینیت.. یه‌ک له دواى یه‌ک منداله‌ خه‌وتوو‌ه‌کانی ده‌کرده باوه‌شیه‌وه و
 ده‌بیردنه‌وه سه‌ر جیگا‌کانی خۆیان.. ده‌هاته‌وه و به گیانیکى دایکانه لی‌فه‌که‌ی
 تا سه‌ر سنگم ده‌هینا.. به‌و په‌نجه‌ باریکانه‌ی، که نینۆکه درێژه‌کانی به
 سووریکى تۆخ تۆخ بۆیه کرد‌بوون و له‌ژێر رۆشناى گلۆپه په‌مه‌بیه‌که‌ی سه‌ر

سەرمان جوان جوان دەبریسکانهوه، قژە خواوەکهمی دادەهیتنا و ناوچهوانی بۆ دەشیلام.. بەجێدەهێشتم و دەنگی لێوه نەدەهات.. منیش نەمدەتوانی پێی بلێم، که هیچ هەز ناکەم بەتەنیا بەجێمبەهێلێت.. سێ ژەمه و لە کاتی خۆیدا خواردنی بۆ ئاماده دەکردین و هەر مابوو وەکو مندال بیکات بە دەمانهوه.. یەک لە دواى یەک دەبیردینه هەمامەکه و رووتیدەکردینهوه.. دەیشتین و وشکیدەکردینهوه.. لە باوەشى دەگرتین و تیر تیر ماچی دەکردین، کهچی دەنگی لێوه نەدەهات.. هەر دەتوت ئەو ژنە قسەخۆشه نییه، که خەلکی ئەمسەر و ئەوسەری گەرەک دەناسیت و رۆژانە بە کوردی و بە عەرەبی لەگەڵیان دەدوێت.. گالتهی سەیر سەیریان لەگەڵدا دەکات و دەیاننێتە پێکەنین.. زۆر جار دەمەوێت لەوێ قسەى لەگەڵدا بکەم و لە نەینیی ئەو بێدەنگیەى مالهوه تیبگەم، کهچی هەرچەند دەکەم ناتوانم.. خوشکەکانیشم لەملا و لەولایهوه وەستان و هەژدە بە هەژدە لەگەڵ دراوسێکان قسە دەکەن، بەلام هەرگیز نەمدیوه لەگەڵ باوەژنم، یان لەگەڵ یەکتەردا شتیکیان وتبێت.. باوەژنم لەگەڵ باوکیشمدا نەدەدوا.. من دەیان جار لە پشت ئەو دەرگایە خۆم مەلاسدەدا و گوێچکەکانم بۆ دەنگیک، چرپەیهک، نووزەیهک دەخستە بۆسەوه، کهچی دەتوت ئەو ژووره ئەشکەوتیکی چۆلی دوور لە ئاوەدانیه و هەرگیز کەس رێی تێنەکەوتوو.. زۆر جاریش لە بازار و سەر شەقامە گشتیهکاندا هەنگاو هەنگاو دوايان دەکەوتم و دەمويست شتیکیان لى ببیستم، بەلام مەحال بوو و کۆلم دەدا.

رۆژیکیان لەو ژوورهی خۆم گویم لە دەنگی هەلهله و چەپلەرێزانیکى سەیر بوو.. لەگەڵیدا دەنگی کۆمەلێ ژن و مندال و پیاوی عەرەبم بیست.. وامزانی لەناو حەوشەکەى ئێمەوهیه، بەلام کاتی دەرگاکەم کردەوه، بۆم دەرکەوت لە کۆلانە.. دیاربوو باوەژن و باوکم و مندالان و «میدیا»ى خوشکیشم وەکو من بەو دەنگە سەرسام بووبون و هاتبوونە راپهوهکه.. ئەوەندەمان زانی دەرگای حەوشە تراز و کورپکی بالابەرزى قۆز بە قاتیکی رەش و بۆینباغیکى هەنارییهوه دەرکەوت.. کۆمەلێ ژن و پیاو و مندال بێدەنگ و بێچرپە لە دوايهوه دەرویشتن و بەرهو لای ئێمەوه دەهاتن.. هەر هەموومان حەیران و سەراسیمە

لییان راده‌ماین و نه‌مانده‌توانی دهم هه‌لینینه‌وه .. کوره‌که گه‌یشته به‌ر دهرگای ژوره‌که‌ی «دلپاک» ی خوشکم و به‌سووکی کردیه‌وه .. به‌بی ئه‌وه‌ی سه‌یری ئیمه بکات، چوو ژوره‌وه .. که‌میکی پیچوو هاته دهره‌وه و «دلپاک» ی خوشکم به جلی بووکتینه‌وه قوئی کردبوو به قوئیدا .. له به‌رده‌رگای حه‌وشه هه‌له‌له و چه‌پله ده‌ستی پیکرده‌وه و به زمانی عه‌ره‌بی گۆرائییان ده‌وت .. هۆرنی ئۆتۆمۆبیله‌کان ده‌گه‌یشته ئه‌وسه‌ری گه‌ره‌ک و بو‌یه‌کتریان ده‌سه‌نده‌وه .. ئیمه هه‌موومان له یه‌کدی راده‌ماین و هیچمان بو‌نه‌ده‌وترا .. چ نه‌هامه‌تییه‌ک بوو خوشکه گه‌وره‌که‌مان شووی کرد و ئیمه نه‌مانزانیبوو .. چه‌ند داخیکی گه‌وره بوو نه‌مانتوانی نه‌چه‌پله‌ی بو‌لی ده‌ین و نه هه‌له‌له‌یه‌کی بو‌بکتشین .. دوا‌ی حه‌فته‌یه‌کیش که له‌گه‌ل می‌رده‌که‌ی هاته‌وه و یه‌که به یه‌که‌مانی ماچکرد، هیچ نه‌یده‌توانی گله‌ییمان لی بکات .. ئیمه‌ش نه‌مانده‌توانی سه‌رزه‌نشستی ئه‌و بکه‌ین، که ئاگاداری نه‌کردبووینه‌وه .. باوکم له داخا رۆژ به رۆژ لاواز ده‌بوو و ئیمه به‌ئاسانی هه‌ستمان پیی ده‌کرد .. ئه‌گه‌رچی «دلپاک» و می‌رده‌که‌ی زوو زوو ده‌ستیان ده‌کرده ملیه‌وه و زۆر به‌گه‌رمی ماچیان ده‌کرد، به‌لام هیچ شتی له سیمای خه‌مناکی نه‌ده‌گۆرا و زیاتر خۆی ده‌خواره‌وه .. خه‌می «میدیا» ی خوشکیشمی هاته سه‌ر و ئه‌وه‌نده‌ی دی له په‌لوپۆ که‌وت .. کوریککی شه‌قاوه‌ی گه‌ره‌کی ئه‌وبه‌ر شه‌و به‌دزیه‌وه چوو بوو ژوره‌که‌ی و ده‌ست و قاچه‌کانی به‌ستبوو .. به‌بیده‌نگی ئیشی خۆی له‌گه‌لدا کردبوو و نه‌شیتوانیبوو هاوار بکات .. له داخا مرد و دره‌نگ پیمان زانی .. ئیتر باوکم ئارامی نه‌ما و ره‌نگی مردووی لی نیشته .. باوه‌ژنم وه‌کو مندال ده‌یکرده باوه‌شیه‌وه و به بیده‌نگی و به ئاماژه دلنه‌وایی ده‌دایه‌وه، به‌لام سوودی نه‌بوو و به‌رده‌وام چاوی به قوولدا ده‌چوو.

رۆژیکیان چوار پیای تیکسمراو داره‌مه‌یتیکیان خستبوو سه‌ر شان و بیده‌نگ هاتنه حه‌وشه‌که‌وه .. داره‌بازه‌که‌یان له هه‌یوانه‌که دانا و چوونه ژوره‌که .. ته‌رمی باوکمیان هیئا و خستیانه ناویه‌وه .. بردیانه دهره‌وه و باوه‌ژنم خه‌مناک و په‌شیتو دوا‌یان که‌وتبوو .. له کۆلان کردی به شین و واوه‌یلا و پر به هه‌موو ده‌نگی ده‌گریا .. دوو ژنی دراوسێمان ئه‌م ده‌ست و ئه‌و

دەستيان گرت و بۆ مائەوھيان ھېنايەوھ.. پەنجهكانى خستبووھ سەر ئەملا و ئەولاي سەريەوھ و بېدەنگ بېدەنگ بەرەو ژورەكەى خۆى دەچوو.. چوار پياوھكە تەرمەكەى باوكمیان لە دواوھى پيكابېك باركرد و بردیان.. لە سەرى كۆلانەكە پېچيان كردهوھ و نەمانزانى لە كام گۆرستان ناشتياى.. ئىستا من و باوھژنم و منداڵەكان لە مائەكەدا ماوين و ھەر يەكەمان ژوروى خۆمان ھەيە.. بەقەدەر ھەموو دنيا يەكترمان خۆشەوويت و رۆحمان بە سەريەكەوھ دەردەچيٓت، بەلام ھەرگيز ناتوانين بەيەكەوھ بدويين.

ھەولير

كانوونى دووھمى ١٩٨٧

لاکي (۰۰)

«ئەو كەلەشپىرەى جارى كەلەشپىرىكى دىكە بىبەزىنىت، لە ھەموو ژيانىدا ھەر بە دۆراوى دەمىنىتەو ە تا ماو ە دەبىت مى بۆ كە چ بكات. دواى چەند سالى و لە ھەر شوپىنىكى دى چاويان بە يەكترىكە وپتەو ە، شەرەكەيان بىردەكە وپتەو ە و ھىچ رووبەروو بوونەو ە يەكى تر لە نىوانياندا روونادات.»

«لاكى» دواى ئەو ەى تووشى نەخوشىيى بىرچوونەو ە بووبوو و بە رىككەوتىكى زۆر سەير گەشەتبوو ە «بەغدا» و ناو مريشك و كەلەشپىرە مۆدىرنەكانى مالى «شاهين»ى فرۆكەوان، ئەم لۆژىكەى ھەر بىرمابوو. ئەم دەيان جار ئەمەى بۆ كەلەشپىر و مريشكەكانى گەرەكى «سەيداو ە»ى «ھەولپىر» و دواتر بۆ ئەوانەى لادىيەكى قەراغ شار باسكردبوو. تەنانت ئەو ەندەى وتبوو ەو ە، تەواو ناخۆش بووبوو. جارىكيان كەلەشپىرى بە كەمى ترس و بە لەفزىكى زۆر شىرىن پىي وت:

– كاكە لاکى ئىمە ھەموومان خۆشماندەو پىت و رىزت لى دەگرىن، بەلام پىت ناخۆش نەبىت، تۆ بە ھەق و ناھەق ئەم قسەيە دەلىتەو ە.

ئەم توورەبوو و پۆپنەى سوورەلگەرا. ھەر خپرا پەلامارى دا و بە دەنووك و چرپووكە ئىجگار تىزەكانى تىيكەوت:

– خوپىرى ناكەلەشپىر. ھەى ھىچوپووپى مريشكانى، تۆ من فىرى ئەقل دەكەيت...!

دواى ئەو ەى گىيانى خەلتانى خوپىن كرد و وازى لى ھىنا، بە «رازە»ى خۆشەويستىن مريشكى وت، كە پەرە خوپناويەكانى لە كەلىنى پەنجەكانى قاچى و نىوان دەنووكى دەرپەينى. ئىنجا بە فىزىكەو ە خۆى ھەلدايە سەر

بەرمیلەكەى بەردەمى مالى «مام ھەيواز» و دواى يەك دوو قووقاندن بە
كەلەشپىرە خويىناويەكەى وت:

– كەلەشپىرە بوويتايە و بە درۆت بخستمايەتەوہ.. ئەگەر يەك تۆز جورئەتى
كەلەشپىرت تيابيت، جارپكى تر بەسەر ھىچ مريشكيدكا ناتسپى.

ئەم لە دوو حالەتدا دەچووہ سەر ئەو بەرمیلە و دەبووايە «پازە» ش بيت لە
تەنیشتيەوہ ھەلنیشيت، ئەگەر شەپى لەگەل يەكى بووبووايە، يانیش
پيشبىنىي رووداويكى ناخوشى بگردايە.. ئەو جارە ھەر لەوي لەگەل دەنگى
قووقاندنى كەلەشپىرپكى تازە بيدار بووہوہ.. كاتى سەيرى كرد و لىي
وردبووہوہ، ناسيەوہ و دلى داچلەكى.. گيانى دەلەرزى و دەمارەكانى
كرتەكرتيان پىكەوتبوو.. خوى كردهوہ بە نووستوو و درزىكى بچكۆلەى كرده
چاويەوہ.. لەو درزەوہ ديقەتى لى دەدا و وردە وردە ترسەكەى گيانى تاوى
دەسەند.. ئەو لەمسەرى كۆلانەكە، رپك لە بەردەمى مالى «مام رەوہند» سەوہ
دەھات و كەلەشپىر لەسەر كەلەشپىرى دەبەزاند.. بەسەر ئەم مريشك و ئەو
مريشكدا دەتسى و پەيتا پەيتا نزيكەكەوتەوہ.. كەلەشپىرە بەزىوہكان مى
خويان شۆردەكرد و بەدەم راگردنەوہ پتيان دەوت:

– قور بەسەرت بۆ كوئ دەچيت، مەگەر كاكە لاكى خەبەرى نەبيتەوہ.

«پازە» بەردەوام بانگى دەكرد و بە كەمى مەكر و بە ھەندى
خۆتەسكردنەوہ پتى دەوت:

– وى لاكى، ئەوہ تۆ ئاگات لەم كەلەشپىرە شەپرانىە نيبە..؟! دە ھەستە دەى
چييت كرد بە خەو..؟! لاكى..!! لاكى..!! وى پەزاومرى ئەوہ چييتە..!؟!

ئەم لە پيشدا متەقى لە خوى برىبوو و وەلامى نەدەدايەوہ.. دوايى كە ئەو
چەند جارپ بە دەنووكى سەرە زلەكەى راشەقاند، ئىنجا بەحال دەنگىكى
نارۆشەنى دەردەكرد، كە ئەو ھىچى لى حالىي نەدەبوو.. كەلەشپىرە شەپرانىەكە
خوى ھەلدايە سەر بەرمیلەكە و بەبى ترس بەسەر «پازە» دا تسى.. ئەم خەرىك
بوو گرى دەگرت و ھىچيشى بۆ نەدەكرا.. «پازە» خوى تەكاند و بە شپوہيەكى
زۆر سەير وتى:

– وى تسى چەند قورسە، رىخۆلەم لەگەلى ھاتە ژان..!!

ئەم ھەستى كۆرد ئۇ پېي خۇشە و ئەۋەندەدى دى لە ناخەۋە تېكشكا .. ئاخىر چاك لە بېرى بوو، كاتى ئەمىش بۇ يەكەمجار لە ژېر دەستى كەلە شېرىكى تر ھېنايە دەرى و پىايدا تىسى، ھەمان قىسەشى بەم وت .. بە ھەمان شېۋە و ھەمان نەغمە .. ئەوسا ھەستى بە كەلە شېرىتە تىسى خۇى كۆرد و جارىكى تىرىش پىايدا تىسىۋە، بەلام ئىستا لە پەلوپۆكە وتوۋە و جورئەت ناكات ھەستىتەۋە .. ئەگەرچى ھەموو كەلە شېرى دەۋراۋەكانى خوارەۋە بە يەك دەنگ بانگى دەكەن:

– كاكە لاکى، كاكە لاکى، ھەستە لە خەو.

ئەو لەسەر سەرى ۋەستاۋە و لە كەلە شېرىتە تىسى خۇيەتى پەلامارى نادات، ھەرچەند ئەم پىرەدەل ھەز دەكات ۋەكو مېرىشك بەسەرىدا بتىسى .. راستە ئەم بەزىمە لەناۋ كەلە شېرىدا باۋ نىيە، بەلام ئەمە چاكتىرىن شتە بۇ كوشتنى ئەو غىرەيەى وا لەناخەۋە تىكىدە شىكىت .. پىشى دەخوار دەۋە و بە خۇى دەوت:

«تازە مەھالە بتوانم لەزەت لە جەستەى ھېچ مېرىشكى بېنىم .. من ناتوانم ئەو قىسەيەى پازە بېر خۆم بەرمەۋە» .. كەچى جار جار جورئەتى دەنايە بەر خۇى و دەيوت: «ھەستە ئەو لۆژىكە بە درۆ بخەرەۋە و رووبەروۋى بەرەۋە .. كى دەلى ۋەكو ئەو رۆژەى مەيدانەكە دەمبەزىنى ..؟! من لە ھەموو ژياندا ھەر ئەو جارە بەزىوم، بەشكو فىلىكىيان لى كۆردىم، ھەستە ناكەلە شېر ..!!» .. دەبوۋايە ھەستىتەۋە، چونكە دەستەكەى كەوتبوۋە روو، ئەو نووستنە تاكەى ..؟! كەلە شېرى دەۋراۋەكان ھەر ھاۋار ھاۋارىيان بوو:

– كاكە لاکى، كاكە لاکى، ھەستە لە خەو.

لەو ئانوساتەدا دوو كورى ھەرزەكار بە پەلەپروۋى لەسەرى كۆلانەۋە دەھاتن و دەيانوت:

– ئەمەتا، ئەمەتا ھاتوۋە بۇ ئىرە ..!! ئەمەتا وا لەسەر ئەو بەرمىلەيە ..!! كەيشتن و لە ملا و لەۋلاۋە بۇى چوون .. گرتيان و بالەكانيان تىكپەرانند .. باوكيان بە چەقۇيەكەۋە ھات و لەناۋەراستى كۆلان سەرى بىرى .. «لاكى» ھەر لە درزى چاۋيەۋە سەبىرى دەكرد و لە چۆراۋگەى خۇيىنى مىلى ورددەبوۋەۋە .. ھەموو گىيانى داھىزرا و شەۋ «پوورە مەياس»ى خاۋەنى ھەستى پىكرد .. ھەر زوو زوو ئاخى ھەلدەكىشا و بە مندالەكانى دەوت:

– دوووعا بکەن ئەمشەو نەمریت، بەیانی دەیبەم بۆ مەیدانەکە و دەیفروشم.
 خۆزگە ئەو شەوێ پۆچی دەردەچوو و نەدەگەیشتە ئەو لادێیە.. راستە
 تێکرای کە لە شێرەکانی ئەو پێ بەزاند و بۆی هەبوو بەسەر هەموو
 مریشکەکاندا بتسی، بەلام تا بیرى لە قسەکەى «رازە» نەکردایەتەو و ئەوێ
 نەهینایەتەو بەرچاوی خۆی، کە کە لە شێرە شەرانیەکە بەسەریدا تسی،
 ئارەزووی نەدەکرد و زەوقی هەلنەدەستا.. مریشکەکانیش دەبوایە خۆیان
 بتەکینن و بە مەکرێکەو بەلین:

– وی تسی چەند قورسە، پێخۆلەم لەگەڵی هاتە ژان.

بۆ ئەوێ چاکتریش دیمەنی ئەو پۆزەى بێتەو یاد، بەر لەوێ بەسەر هەر
 مریشکێکدا بتسی، پەلاماری کە لە شێرێکی دەدا و وەکو کە لە شێرە
 سەربراوەکەى «سەیداو» خۆینی لە ملی دەهینا.. دواییش ماتەمینێکی
 سەیری بۆ دەهات و تەواو تێکێدەدا.. وای لێ هات هەرچی مریشک هەبوو لە
 بەرچاوی کەوت و بە بینینی جوان و ناشیرین، تازەبارپۆکە و سەرەمر و پیر،
 تەواو سەغڵەت دەبوو.. پەلاماری دەدان و بە دەندووک و بە چرنووک
 تێیان دەکەوت.. خووی دابوو کە لە شێرەکان و وەکو مریشک بەسەریاندا
 دەتسی.. ئەوانیش دەبوایە خۆیان بتەکینن و بە نازێکی مریشکانەو بەلین:

– وی تسی چەند قورسە، پێخۆلەم لەگەڵی هاتە ژان.

لەمەو ئەو نەندەى دی حالەتەکە یەخەى دەگرت و بەسەر دنیاوێ
 نەدەهێشت.. ئەوانیشی لە بەرچاوی کەوت و پەلاماری دانەو.. ئەوێ بۆی
 مابوو دەندووک و چرنووک بوو و هەر لە ملیشیانی دەگرت.. تەنھا شێوێ
 کە لە شێر بوو، ئەگینا لە ناخەو بۆ دەعبایەکی سەیر گۆراو و خۆیشی
 سەری لە ماھیەتی خۆی دەرنەدەکرد.. قەل و مراوی و قاز و تەنانەت سەگە
 زۆر درەکانی ئەو لادێیەش لێی دەترسان و خۆیان لە دەندووک و چرنووکە
 ئێجگار تێرەکانی بەدوور دەگرت.. دەیان جار هەولێ دا خۆی بکوژیت و سەری
 نەگرت.. بە چەپک گیای کە لە شێرکوژەى دەخوارد و هەر نەدەمرد.. بە حەفتە
 هیچی نەدەخوارد و بەلای نەدەگەیشتی.. خۆی دەخستە ژێر تایی عەرەبانە و
 هیچی بەسەرنەدەهات.. ئەو لادێیە گازریشین کرا، ئەوێ راکرد و ئەوێ

مرد، به لأم ئەم هەر ما و نه مرد.. «شاهین»ی فرۆکهوان لهو بهرزاییهوه به دووربین سهیری دهکرد و پیتی سهرسام دهبوو.. بۆی دابهزی و به یارمهتی چهند سهربازی گرتی.. خستیه ناو فرۆکه و ههزی دهکرد وهکو دیاریهکی جوان بۆ «ئیبداع»ی ژنی بهریتیهوه، که ئارهزووی بهخێوکردنی جووره چاکهکانی که له شیری ههیه و شارهزاییهکی زۆری لهو ژیانه سهیر و سهمه رهیان پهیدا کردوه.

ئێستا «لاکی» تووشی نهخۆشیی لهبیرچوونهوه بووه و هیچ شتیکی ئهوسای بیرنهماوه، بێجگه لهو لۆژیکه نهفرهتیه و ههمیشه پێوهی دهتلیتهوه.. خۆشی نازانی ئه و قسهیه چیه و له کێ فیری بووه، که به وتنهوهی لهزته و ناخۆشیی بهجاری لێ دهبینیت: «وی تسی چهند قورسه، ریکۆلهی لهگهڵ هینامه ژان».. رۆژ نییه مریشکی، یان که له شیری، له ژێر چرنوکهکانیدا نهمریت، چونکه له زمانهکهی تیناگه و ناتوان، کاتی بهسهریاندا دهتسی، بهدم خۆتهکاندنهوه بۆی بلین.. «ئیبداع»یش زوو زوو بهدیاریهوه دهوهستیت و لێ ورددهبیتهوه.. جار جار له بهر خۆیهوه دهلیت:

– وی که له شیریکی چهند سهیره، ئهوه یهکه مجاره شتی وا ببینم..!!

پیشتریش ههمیشه بیرری له میردهکهی دهکردهوه و دهیوت:

– وی پیاویکی چهند سهیره، ئهوه یهکه مجاره شتی وا ببینم..!! «*»

بهغداد ۱۰- ۷- ۱۹۸۷

* لاکی: زاراوهیهک بوو له ههفتاکان ژنانی ههولێر دایانتاشی بوو و بهو پیاوانهیان دهوت، که ههلسوکهوتی سهیریان دهکرد. تا ئێستاش خه لک بۆ کهسانی گیل و نهفام بهکاریدههین.

** له ژماره ۲۹ی گۆفاری رابوونیشدا بلاوکراوتهوه.

مردن لەسەر شیوازی شیعر

پیشکەشە بە «عەزیز حەسەن مەولان»ی ھاوڕێی سەرتاپای تەمەنم

ئەگەر دەنگم خۆشبووایە و بمتوانیایە گۆرانی بڵێم، کە پێم وایە بالاترین
هونەرە و چاکترین ڕێگایە بۆ گەشتن بە قوولاییەکانی ناخم، ھەرگیز پەنام بۆ
نیگارکێشان نەدەبرد.. ئەگەر لە نیگارکێشان سەرکەوتوو بوومایە، بۆچی بیرم
لە وەرزش دەکردەو.. ئەگەر لە وەرزش ئاوا نائۆمید نەدەبووم، مەحال بوو بە
لای نووسیندا بچووومایە، کە ھەموو شکستەکانم تێدا کۆکردەو و ئەنجام
زانیم چەند سەختە بەم وشە سواوانە باس لەو ژیانە سەیر و سەمەرەییە خۆم
بکەم.

ئێستا من ژنیکی دۆراوم، بەلگەش ئەوھێ شەوھێ شەوھێ کردوو و دواى چەند
مانگیکی دی دەبم بە دایک.. من چەند لاواز بووم، خۆ بڕیارم دا بوو ھەرگیز
نەھێلم پیاو دەستم بەسەردا بگریت، کەچی سووک و ئاسان پاشگەز بوومەو
و خۆم بە دەستەو دا.. ئێستا ئەم حالەتی قیزکردنەو و ھێلنجدانەى بە ھۆی
ئەو سەمەرەو تووشم بوو، لە ھەموو کاتیکی دیکە چاکتر دەتوانن رابردوو
پر لە شکست و نائۆمیدیەکانم بێرخەنەو و بێرۆکە ئالۆز و بیتامەکان و ھەکو
کونەپەپوو ناو کەلاوھى سەرم بکەن بە ھێللانە.. ئیتەر بیر لە شتی سەیر و
سەمەرە و ھیچ و پووچ دەکەمەو و ترس و گومان بەسەر دنیاوھم ناھێلن..
ھەموو ئەوانەش بخەرە لاو، دەبیت زۆر ئاگام لە زمانم بیت و وریای خۆم بم
ئەو نەھێنیانە نەدرکینم، کە لە «گۆران»ی مێردم شاردوونەتەو، چونکە من
کاتی ئەو حالەتەم بۆ دیت، ورتنە دەکەم.. بەبێ ئەوھى ئاگام لى بیت و بە خۆم

بزانم، باسی هه موو شتیکی ناو دلم دهکهم.. «ئاشتی» و «رازو»ی هاوژوورم، هه موو جارێ بۆیان باس دهکردم، که له ڕێگهی وپینهوه نهینیهکانی ناخی خووم درکاندوووه.. من هه رچۆنی بووایه قهناعه تم بهوان دهکرد، که ئه و شتانهی وتوومن، له ژيانمدا بیرم لێیان نهکردۆتهوه، به لام «گۆران» هی ئه وه نییه فیلی لی بکریت.. ئه م به وشهیهکی سه ر زمانم، رستهیهکی ناخم دهخوینیتهوه، به رستهیهک له بنجوبنهوانی مهسه لهیهکی ئالۆزی ناوهوهی ناوهوهی دلم دهگات.. بۆ نهگبهتیش ئه م ژووهی ئیستام زۆر له وهی ئه وسام دهچیت، که له گه رهکی «قادسیه»ی شاری «مووسل» به کریم گرتبوو.. ئه مه ئه وهندهی دیکه رووداوهکانم به بیردههینیتهوه.. تۆ سه یرکه تهنا نهت ئه مشه ویش هه ر له و شه وه دهچیت، که دایکمی تیدا مرد.. ده لیم مرد، نا لیم کوشتم، چونکه به راستی تا ئیستاش لام روون نییه، ئاخۆ من کوشتم یان خۆی کتوپر گیانی ده رچوو.. ئه وساش ئاوا هه وره کان له شیوهی هیلکه شهیتانوکهی زل زل به ری ئاسمانیان گرتبوو و سیمایهکی ترسناکیان به م ده وره به ره دابوو.. وه کو سیمای ئه و ترسانه ی له خه وندا هه ستیان پی دهکهم و دوا ی به ئاگاها تته وه ش کاری خۆیان ده که ن.. ده مخه نه سه ر که لکه له ی بیر ی واوه، که دوا ی هیمنبوونه وه ده زانم چه ند هیچوو بووچ بوون و هه میشه پتیا ن ته ریقه ده بمه وه.

من کاتی مندا ل بووم و له پۆلی یه که می سه ره تای ی ده مخویند، هه ر جارێ به رۆژ بیرم له وه بکر دایه ته وه، که قوتابخانه له ته له ی مشک ده چیت، ئه وا شه و مامۆستا کانم له خه وندا ده بی نی.. پشتیان دنوو ساندم به ته خته ره شه که وه.. دووانیان به زۆر ده میان ده کرد مه وه و یه کیکیان کلکی مشککی زیندووی ده خسته ده ممه وه.. مشکه ترسا و زا ره تره که که خۆی ده خزنده ناو بو ری هه وا که مه وه و له وێ هه لده له رزی.. ئیتر هه ناسه م ته نگه بوو.. له ودا بوو بخنکیم، خه به رم ده بو وه وه.. ئانوسات ده رشامه وه و تا تینم تیا بوو ده مزریکاند.. له گه ل زریکه ی من دایکیشم خه به ری ده بو وه وه:

– دایکه دیسان مشک چۆته قورگمه وه.

– سه د جارم پی وتووی ئه وهنده بیر له و شته هیچوو بووچه مه که ره وه.. نازانم

تۆكەي به قسهی من دهكەیت.. نازانم..!!
ئەمەي دەوت و دۆشەگ و سەرین و لیفەكەمی فریدەدایە هەیوانەكەو و هی
دیکەي بۆ دادەخستم:

– دایکە دەترسم، دەستت بکەرە ملمەو وە.
– خوام لەو خوایەیه جاریکی تر به لای ئەو قسه و باسانەدا دەچیتەو وە،
بهی سۆ و دوو فریتدەدەمە دەرەو و دەبیت تا بهیانی لەو حەوشە تاریکە
هەلبەرزیت.

من هەر ئەو نەبوو دواي خەونەکان دەترسام، دەترسام و لە باوئەشی
دایکەدا خۆم گرمۆلە دەکرد، خۆم گرمۆلە دەکرد و هەلەلەرزیم، به لکو
قیزیشم دەبوو وە و دلم تیکهه لدهات.. به دەستم بوایە نینۆکەکانم له قورگم
گیربکرنایە و لە بیخو و هەلمتەکاندبووایە.. لەو کاتانەدا هیچ جیاوازییەکم له
نیوان تەلەي مشک و قورگی خۆمدا نەدەبینی.. ئیستاش من نازانم کەي بۆ
یەكەمجار بیرم لەو پرسیارە هیچووچە کردەو.. ئایا له خەوندا دیم و دواي
ئەو بیرم لێی کردەو..؟! یان بیرم لێی کردەو و خەونم پێوی دی..؟! ئیتر
خەون لەسەر خەون دەمدی و دەمدی.. دەمدی و لەلام تازە دەبوو وە..؟! هەر
ئەوئەندە دەزانم کاتی له دایکەم دەپرسی:

– بۆچی قوتابخانە له تەلەي مشک دەچیت..؟!
ئیتر ئەم رەنگی هەلەبزرکا و ترس دایدەگرت.. هەستم به پەشۆکاوی و
دەم و لێو لەرزینەكەي دەکرد.. سەرەتا به خۆشی و به نەرم و نیانی
ئامۆژگاری دەکردم، كە نابیت ئەو قسانە بکەم، به لام كە من هەر وازم
نەدەهینا، ئیتر ئەمیش توورە دەبوو.. جاریکیان له بەرچاوی میوانەکانمان
لێم پرسی.. بینیم ئەوانیش وەكو دایک شلەژان و بەگومانەو لێیان روانیم..
هەر خیراش هەستان و رۆیشتن.. کاتی رۆیشتن، دایکەم تاکی پیلای بۆ
هەلگرتم و کەوتە ویزەم:

– بەخوا جوانە..!! من قوتابیەکانم هەر یەكەي ئەوئەندەي خۆم، ناوێرن
بێحورمەتی به خۆم و به قوتابخانە بکەن.. تۆ دەتەوێ بەم قسه ناشیرینانە
سەرودلم بگريت..؟! دەسا خوام لەو خوایەیه جاریکی تر ئەمەت لە دەم

دهردهچیت، دهبیت هه موو گیانت له توکوت بکه م.
 به لآم که هه ر وازت نه هینا و سوور بوویت له سه ر پرسیاره که ت، ئیتر به
 هه موو هیژ و توانایه کیه وه لئی ده دایت.. ئینجا ته واو بو ت دهر که وت چ
 نهینیه کی سهیر و سه مه ره، تق بلئی چ گرفت و گو به ندیک له و پرسیاره دا هه یه
 و نه وهنده ی دیکه ئارام و ئوقره ی لی بریت.. ئینجا زانیت تو خووت داوته چ
 مه سه له یه کی ترسنا که وه، به لآم نه شتده توانی دهستی لی هه لگریت.. هه ندیک
 جار ته واو به زه بییت پیایدا ده هاته وه، کاتی ده گریا و لیت ده پارایه وه.. لیت
 ده پارایه وه و کز و خه مناک پچی ده وتی:
 - به سه واز بیته.. با بهس به روژ لیت بدهم و به شه ویش کاتی ده نوویت،
 به دیارته وه دابنیشم و بو ت بگریم.. بهس زووخا و بکه به قورگمدا.. هه ر
 روژیکه له داخی تو دهرم.
 مرد.. به لئی، مرد.. شه وه تاریکه که مرد، به لآم له داخی تو نه بوو، به لکو له
 داخی نه و پرسیاره بوو.. نه و پرسیاره ی ئیوه ی کرد به دوژمنی یه کتر.. نه و
 پرسیاره ی دلی نه وی له ئاستدا کرد به به ردی شاخ و نه نجام «یوسف» ی
 دارتاشی کرد به باوه پیاره ت.. خه تای خو شتی تیا بوو، ده بووایه هه ر له
 سه ره تا وه، کاتی ده تدین به ته نیشته یه کدی وه نووستوون و ده ستیان له ملی
 یه کتر کردو وه، بی دهنگ نه بوویتایه.. جا کوا بی دهنگ بووم..؟! نه ی نه وه
 نه بوو، هه ر جار ی خه به رم ده بوو وه و ده مبین و له یه کتر ئالون، تا تینم تیدا
 بوو قژی دایکم راده کیشا و به ئاگام ده هینایه وه:
 - نه م پیاه کتیه له ته نیشته تو وه نووستو وه..؟!
 - ده بنوو ده ی.. پیاه ی چی و حالی چی..؟!
 - ئا نه مه تا سه ری خستوته سه ر سه رینه که ی تو وه.
 - به خوا جوانه..!! هه ر نه مه مان که م بوو..!!
 - ده زانم یوسفی دارتاشه، نه وه ی ته له مشکه کان درووست ده کات.. کورسی
 و ته خته ره شه کانی قوتابخانه ش هه ر نه م درووستی کردوون.
 - جار یکی تر ئاوا له خه ودا قرم رابکیشیت، هه ر خو م ده زانم چیت لی
 ده که م..!!

– ئەى تۆ بۆچى لەگەل يوسفى دارتاش دەنوويت؟!
– خۆزگە دەمزانى ئەو يوسفى دارتاشە كىيە ھەموو شەوى دىتە خەونى
تۆۋە!!

وايدەزانى ئەۋەندە گەمژە و كەمزانم، باۋەرى پى دەكەم.. نەيدەزانى من
لەوسەر ھاتوومەتەۋە و ئاگام لە ھەموو كەين و بەينىكىيانە.. بە ھەردوۋ چاۋى
خۆم دەمدى وا شۆرتىكى رەشى لە پىدايە و لە سەر ئەو تەخت و دۆشەگە
سپىيە لىي نووستوۋە، كەچى دەيوست بەۋە چاۋبەستىم بكات، گوايە خەونم
ديۋە.. بەلام داخى ئەۋەم ناچىت، كاتى دەيوت: «نازانم ئەو يوسفى دارتاشە
كىيە ھەموو شەوى دىتە خەونى تۆۋە»، پىم نەدەوت: «نايەتە خەونى مەۋە،
بەلكو دىتە سەر جىگاگەى تۆۋە».. دەبوۋايە پىيى بلىم: «تۆ دەيەنيت و تا
بەيانى پشت لە من و روۋ لە دەكەيت».. من ئەوسا مندال بووم و ئەقلم بەو
قسانەدا نەدەشكا.. ئەمىش زۆرزان بوو، شەۋان دۋاي ئەۋەى من دەنووستم،
دەيەننا و بەيانىنىش پىيش ئەۋەى خەبەرم بىتەۋە، بەرپى دەكرد.. بەلى،
زۆرزان بوو، نەك ھەر لە تۆ، بەلكو لە ھەموو خەلكى گەرەكىشى دەشاردەۋە..
بەلام بەخۋا چاك رىسوام كرد.. ھەموو شارم لىي تىگەيانند.. جا خراپتر،
لەمەۋە تەۋاۋ شوۋلى لى ھەلكىشا و بەبى ئەۋەى شەرمى پى بىت و حىساب بۆ
تۆ، يان بۆ كەسىكى تر بكات، بەئىجگارى ھىناى بۆ مالەكە و كردى بە
خاۋەنى خۆى و ھى تۆ ھى ھەموو شىتى.. ئەلبەتتە تۆ نەتدەزانى
ئەنجامەكەى ئاۋا دەكەۋىتەۋە، ئەگىنا چۆن لاي ئەم و ئەو باست دەكرد..
يەكەمجارىش لاي «ست پەيمان» دركاندت.. ئەو جارەى، كە وانەى ۋەرزىشان
ھەبوو.. دەبوۋايە ھەر دوو دوو بەيەكەۋە پىيشبىركى بكن.. بۆ نەگبەتپىش تۆ
كەۋىتتە بەرامبەر «رۆشنا»ى كچى «يوسف»ى دارتاش.. بىشەرمانە بە «ست
پەيمان»ت وت:

– من لەگەل ئەم شتە پىسە راناكەم.
– ئاى!! ئاشنا چۆن دەبىت وا بلىيت، رۆشنا خوشكى خۆتە.
قاچت بە توندى و زۆر بە توۋرەيىۋە كىشا بە زەۋىدا و وتت:
– خوشكى من نىيە.. ئەۋە كچى يوسفى دارتاشە.. باۋكى ھەموو شەوى

لهگه‌ل دايكم دهنوویت.

«ست پهیمان» له شوینی خوځیه وه چه په سا و کچان تیکرا دایانه قاقای
پیکه نین.. ئەم په یوه نډی لهگه‌ل دایکتدا زۆر خوځش بوو، ئیواران به یه که وه له
باخه که ی ئیپوهدا داده نیشتن و چایان ده خوارده وه، بۆیه ویستی په رده پوځی
بکات:

– مندالینه ئاشنا خالیکی هه یه ناوی یوسفه، ئەویش وه کو باوکی رۆشنا
دارتاشه و شهوان لایان دهنوویت.

– من هه ر یه ک خالم هه یه ئەویش ناوی شوانه.. خو درۆ ناکه م وهی..!!
هه موو شهوی، که خه بهرم ده بیته وه، باوکی رۆشنا پیس به ته نیشتن دایکه وه
ده بینم.

ئیترا له مه وه بلا بووه وه.. هه ر دوو دوو و سی سی به یه کده گه یشتن، ئەو
باسه یان ده کرده وه:

«که رخی کووره چی» ده یوت:

– ئەوهی ئیوه ئەمرو له ده می کچه که یان بیستوه، من ده سال زیاتره
ده یزانم.

«مسته فا کاره باچی» ده یوت:

– وایده زانی گاو گویره که یین و نازانین چی ده کات و چی ناکات.

«جه لال هه لپرووکاو» ی شاعیر ده یوت:

– ئەوهنده به سه به ئاسانی له هه موو شتی بگه ییت، که ناوی کچه کانیا ن یه ک
کیش و سه روایان هه یه.. من دلنیام هه ردووکیان یوسف ناوی ناون.

«که مال هه لپرووشاو» ی چیرۆکنووسی براشی ده یوت:

– جه لالی برام چاکی بو چوو، به لام ده بووایه سه رنجی ئەوهش بدات، که
نه ک هه ر ناوه کانیا ن، به لکو خوځشیا ن کتومت له یه کتر ده چن.

«نیهاد» ی وایه رمانیش ده یوت:

– جا تووخوا دلێ چییمان به و کچانه مان خوځش بییت، که مامۆستایه کی
ئاوا په روه رده یان بکات..!!

مامۆستا «هیمداد» ی کۆمه لناسی پیی ده وتن:

– وابدانم پښوېست ناکات شانازي بهووه بکن، گوايه هر له زووهوه زانیوتانه، چونکه مندالیش دهیزانی پیاوړکی بیگانه به خوړایي هامشووی مالی بیوهژنیکي ئاوا تهر و ئاودار ناکات.

کهس نه ما له گهرهک زلوونگهی خووی لهسه نه دات و شتیکی لهسه نه لیت.. سهیرهکه لهوهدا بوو، هر هه موویان دهیانپرسی:

– باشه ئه مامؤستا و ئه دارتاش، چی بهیه کهوهی کوکردوونه تهوه..؟! ئه مه ئه و پرسیاره بوو، که هر هه موویان وه لاهه کهیان دهزانی، به لام کهس ذاتی نه ده کرد بیدرکینیت.. ئاخر ناهه قیشیان نه بوو.. ئه وان تهواو لهوه دلنیا بوون، وه لامدانه وهی ئه و پرسیاره به لاهینه ره و مال و پیراندهکات، جا چون دهیانو پرا خوئیانی له قهره بدن.. ریک وهکو نارنجوک و ابوو، هه ریه کهی دهیوېست له ژیر قاچی ئه وی دیکه دا بیه قینیته وه، ئه گینا چی تیدایه ژنیکي مامؤستا شوو به پیاوړکی دارتاش بکات..؟! ئه مه کهی جیگای سه رسوورمانه..!!

پیاوه لادییه کهی سالی پښوو ری کی وه وتبووه ئه م ناووه و تاکه خانووی په رپووتی ئه و گهره کهی به کری دهستکه وتبوو، به شهرمیکی تیکه ل به ترسه وه سه ری هینا بووه پښی و وتبووی:

– گه لیکم به لاهه عهنتیکه یه، ئیوه نازانن وه لامی ئه و پرسیاره بده نه وه.. خو موعین گه لی ئاسانیشه.. ژنه مامؤستایه، یه عنی له مه تکه به، پیاوه ش دارتاشه و کورسی و مورسی مه تکه به کهی دروستکردووه.. ده ها ئا و بیته و ده ست بشو.

هه ره موویان وتووبیان:

– ئه مه یان ری کی تیده چیت.

– له وه ده چیت ئه م مامه لادییه زور شت بزانیته.

مامه ی لادیی له مه وپښ هه رگیز ئاوا به م شیوه یه گوپی لی نه گیر ابوو، ئه وه یه که مجار بوو و هه ست بکات وه کو یه کی له دانیش توانی گهره کی خانه داننشینی «رووناکی» حیسابی بو ده کرت، بویه له خو شیا دهیوېست چی زوتره خووی بگه ینیته ماله وه و بو ژن و چوار کهه کی بگریته وه.. گه یشته

بەر دەرگا و نهگه‌یشت، گولله‌یه‌کی وێل بهر کلێنجه‌ی کهوت و له خویندا
که‌وزاندی.. ئەنجام قاچیکی له کارکهوت و کهوته سوالکردن.. رۆژانه بیجگه
له دەرگا که‌ی ئێوه، له یه‌که به یه‌که‌ی دەرگا کانی دیکه‌ی دها و ده‌پارایه‌وه:
– خوا زمانتان له به‌لای وه‌لامی پرسیارى به‌دفعه‌ی و پیس به‌ دوورخات،
په‌نجا فلسم بده‌نێ.

رۆژتیکیان «برزۆ سوور»ی «نازدار خان»، که به‌ قسه‌خۆشی گه‌ره‌ک
ناسراوه، پتی وت:

– خاله‌ گیان هه‌رچی سوالکه‌ر هه‌ن ده‌لێن: خوا له‌ قه‌زا و به‌لای دونیا، یان
به‌لای ناگه‌هانتان به‌ دوورخات.. تۆ به‌ ته‌نها ئەمه‌ ده‌لێی.. بگه‌رئه‌وه‌ نه‌ک
په‌نجا فلس، به‌لکو دیناری، به‌س پیم بلێ مانای ئەم قسه‌یه‌ی تۆ چیه‌..؟!
– کوری خۆم رۆح شیرینه‌.. ژنیک و چوار کچی عازهبیش دواى من کێ
به‌خێویان بکات..!؟

هه‌ر هه‌موویان خۆیان گیل ده‌کرد و ده‌یانوت:

– پرسیاریکی ماقوول و وه‌لامیکی سه‌یر..!!

«وه‌ستا عوزێر» به‌ ده‌نگه‌ بلحه‌که‌یه‌وه‌ وتی:

– ئەم خۆی به‌بێ هیچ شتی نیوه‌ئه‌قل بوو، ئینجا گولله‌شی به‌رکه‌وت.

کابرای سوالکه‌ر پتی وت:

– ده‌بیت شوکری خوا بکه‌م، که نیوه‌ئه‌قل بووم، ئەگه‌ر ئەقلی ته‌واوم
هه‌بووایه‌ و وه‌لامه‌که‌م به‌ درووستی بدابووایه‌ته‌وه‌، ئەوا گولله‌ ته‌وقی سه‌رم،
یان سه‌ر گۆی دلمی پیکابوو.. ئیستا ده‌میک بوو تۆ به‌ خاکه‌نازه‌که‌ی شه‌ری
گه‌ره‌کی پێ ده‌که‌یت، له‌ گۆرت نابووم.

– چاوتان لێیه‌تی..؟! خه‌له‌فاوه‌ یان نا..!؟

– هه‌ر پیس خه‌له‌فاوه‌.. ده‌لێی رۆنی گای دزراوی خواردوو.

خۆشترین شتی ئەو پیاوه‌ سوالکه‌ره‌ ئەوه‌ بوو، کاتی ده‌گه‌یشته‌ به‌ر دەرگای
مالی ئێوه، خۆی له‌ سه‌ر جووته‌ دارشه‌قه‌که‌ی راگیر ده‌کرد و قاچه
له‌کارکه‌وتوه‌که‌ی به‌حال هه‌لده‌بیری، ئیتر هه‌ر خۆی ده‌یزانی ئەمه‌ چ جنیویک
بوو بۆی دهناردن.. به‌لام ئێوه‌ له‌ وه‌تان تێپه‌ر کردبوو سل له‌ جنیو بکه‌نه‌وه‌..

جنيٽو...؟!.....

بزانه چند چاوم قابيمه.. ئهو هه موو دهر د و به لايه م بيرچوووه، كه له ئه نجامي ئهو پرسياره شوومه وه به سهرم هاتن، ئه وا جاريكي تريش سه ره له نوٽ، وهك نه بام ديبيٽ و نه باران، دهستم پيكرده وه.. ئه وه يه ده لئ: «بيعاريان خسته كه نوو، به قنگ بنٽستي ده جوو».. ئاخو ئه مجاره سه ري كي بخوم..؟! دلنيام ئه مجاره سه ري خومي له سه ر داده نيٽم.. ئا.. ئا.. هر كه ميكي تره و... بلٽم هر كه ميكي تره و چييم به سه ردٽ..؟! بيگومان دهرم، به لام چوٽ و به چي..؟! ئه وه يان نازانم.. پٽويستيش ناكات بي ري لي بكه مه وه، چونكه مه حاله په ي به و نهٽنيه به رم.. وهكو چيروكه كاني «موپاسان» به شيويه كي چاوه روانه كراو كوٽاييم پي دٽ.. ئه مه تاكه شته، كه بتوانٽ كه مي له و ترسه ي گيانم له ناستي مردن كه م بكاته وه.. من وهكو نه مهٽشت ژيانم له هي كه س بچيٽ، با مردن يشم جيا بيٽ.. تاكه شتي، كه دهستم پٽي نه گه شت و نه متواني بيگورم، سه ره تام بوو، وهكو هر كه سيكي تر به ئاسايي له دايك بووم.. به وه باشه هه ميشه به وه دلنه وايي خوم داوته وه و وتوومه: «سه ره تام ئه وانه لي به پرسيارن، كه گياني سواويان به به ردا كر دووم، به لام كوٽاييم بي جگه له خوم هيچ كه سيكي دي هه قي به سه ردا نيه».. ده سا من له وه ته ي هه م رقم له شتي سواوه.. هه ميشه هه زم كر دووه شيوه و رووخسارم، جووله و هه لسوكه وته كانم، له كه ساني ديكه جوودا بن.. ته نانه ت خوم له هاوړي هه ره نزيكه كانيشم جيا ده كر ده وه.. ئه مه ش يه كي ك بوو له و هويانه ي نه يهٽشت بيم به نو سه ريكي چاك.. هه رچييم ده نووسي، چاك يان خراپ، شيعر يان چيروك، هر هه موويم ده دراند و ده سووتاند.. هه زم نه ده كرد وشه يه كم، رسته يه كم، ناو نيشاني بابه تيكم له هي نو سه ريكي ديكه بچيٽ.. به راده يه ك ده مويست كوٽه لي پٽ و ده نكي سه ره به خو، كه له هيچ زمانيكي تر دا نه بن، دابهٽنم و پٽيان بنووسم.. هه ميشه وتوومه: «مرؤف هٽشتا زماني نه گرتووه».. جاريكيشيان له سه ر لاپه ره ي يه كه مي ئه و ده فته ره به رگشينه ي، كه بو مو حازه ره كاني «سه ده كاني ناوه راستي ئه وروپا» م ته رخان كر دبوو، نووسيم: «مرؤف بو داپوشيني عه يب و عاري جه سته ي، جلو به رگي

پۆشى و بۆ شار دهنه وهى پۆخ له واته كانى ناخيشى وشهى كرده كوۆت و پهيوهندى زمانى».

من له وهتهى فامم كردۆته وه، ئه و پيت و دهنگانهم به ئاماژه زانيوه و ههرگيز باوهرم نه بووه بتوانن له جياتى ههسته كانم بدوين، ئه گينا من هه موو ژيانم ههر بابتهى شيعر و چيرۆك و رۆمان و شانۆگهري بوو. ده متوانى تنها دهربارهى لهيه كچوونى قوتابخانه و ته لهى مشك، دريژترين رۆمان بنووسم. نووسينى رۆمانىكى ئاوا بۆ من له بژاردنى په نجه كانى دهستم ئاسانتر بوو. ههرچى له ئه نجامى بير كردنه وهى ئه م مه سه له يه و وتنه وهى ئه و رسته شوومه وه به سه ر خۆم و كه سانى ترمدا هيناوه، وهكو خۆى به بى زياد و كه م بمنووسيايه ته وه، له پينجسه د لاپه رهى قه باره گه و ره كه مترى نه ده كرد. باشتروام نه كرد. رهنگه له گه ل بلاو بوونه وهى كو تايى به دنيا به اتايه. ههر پياوئى بيخويندايه ته وه، به بى چهند و چوون گولله يه كى و ئىلى به رده كه وت. ههر ژنى بيخويندايه ته وه، وهكو من و داىكمى به سه رده هات. جا ئه گه ر بمنووسيايه، ده بووايه ناوى بنيم «تاوان»، يان «كو تايى مروؤف» و ناو نيشانى له م بابته. له سه رتاپاي ئه م دنيايه بگه رى، سه ره بگه رى ندىكى ترى وهكو من نادۆزىته وه. بزانه بووم به هۆى مردن و كه نه فتبوونى ئه و هه موو خه لكه و هيشتا واز نا هينم. له هه موويان زياتر سويم له دكتور «نه بيل ئه لجه نابى» «ده روونناسى» ده بى ته وه. داماو ه چهندى خو شده ويستم. به و هه موو زلى و قه لافه ته تيكسمرا وهى خو ئيه وه ئيم ده پارايه وه و پى ده وتم:

– انتى شاغله كل تفكيري وكيانى، ما اگدر اتخلى عنچ. گوليلى انتى ليش ما تحبيني..!؟

چۆن خو شمنه ده ويست چۆن.؟! به لام پيش ئه وهى ئه م پيم بلئى، له گه ل «گۆران» هه موو شتيكمان براند بووه وه. ئاخىر بلئى من كهى ئه وهنده به تهنگ به ئينه وه بووم، ئاوا له به ختى ره شى ئه م، خو م كرد به فريشتهى سه ربالسپى.؟! ئيستاش ئه و ديمه نه يم له بهر چاوه، كاتى پيم وت:

– انى مرتبطه بغير واحد، أرجو ان تخرج الموضوع من راسك.

چهند به داماو و چه نديش به حه سه ره ته وه سه رى خسته سه ر ميژه

رەشەكەى بەردەمىيەو و دەستى بە گريان كرد.. ئاى.. ئاى..!! خۆ ئەو پياوھ
 زلە خۆش خۆش دەگريا و فرمىسكى دادەباراند..!! مانگ و نيوئى مؤلەتى
 وەرگرت و نازانم سەفەرى كام لای كرد.. كاتى ھاتەو، لە پياوھ كەشخەكەى
 جاران نەدەچوو.. ريشىكى نارىك، دەموچاويكى خەمناك، جەلكانى چرچ و
 پەپپوت.. بە دەنگىكى نووسا و ماندوو، موھازەرەبەكى بەناوى «گۆرانی
 يادوهرى لە يادكردنەوھدا» بۆ وتينەوھ.. دەيويسست بلى گىرانهوھى چىرۆك و
 روودا، كاتى كەس لە دواى كەس دەيگىرنەوھ، گۆرانیان بەسەردا دىت..
 نمونەبەكى زۆر سەيرى بۆ ھىناينەوھ: «وینەى كونەپەپوو پيشانى كەسىك بدە
 و دواى ماوھىك داواى لى بکە وینەكەيت بۆ بکيشىت.. وینە تازەكە پيشانى
 كەسى دووھم بدە و دواى ماوھىك پىي بلى وینەكەيت بۆ بکيشىت.. ئەمىش
 پيشانى كەسى سىيەم بدە و دواى ماوھىك با وینەكەيت بۆ بکيشىت.. بەم
 شىوھىە تا كەسى دەيەم.. سەير دەكەيت ئەو وینەبەى كەسى دەيەم
 كىشاويەتى، ھى پشیلەبە نەك كونەپەپوو»....

كاتى چووھ دەرهوھ، لە راپرەوھكە وستاندم و پىيم وت:

– دەزانی دكتور ئەگەر لەجياتى وینەى كونەپەپوو، ھى كۆليژى پەرورەدە
 دابننن، ئەنجامەكەى تەلەى مشك دەردەچىت..!؟

– دەمخۆش.. بەراستى تىببىيەكى جوان و بەجىيە.

ھەلۆيستەبەكى كرد و كەوتە تەقاندنەوھى پەنجە لەرزۆكەكانى.. ئىنجا
 بەدەم سەيركردنى چاوەكانى منەوھ، ھەناسەبەكى قوولى ھەلكىشا و بەككىكى
 قوولترى دايبەوھ.. دواجار سەرى داخست و وتى:

– راست دەكەيت ئاشنا كۆليژى پەرورەدە لە تەلەى مشك دەچىت.

ئەمەى وت و بەجىيەھىشتم، بەلام رەنگوورووى بەجارى گەشايەوھ.. تا
 تەوايش لىم دووركەوتەوھ، ئەمەى لە بەر خۆبەوھ دەوتەوھ.. ئەوھ بەكەمجار بوو
 كەسى ببىنم، بەم قسەبەى من دلخۆش بىت.. زۆرم بەلاوھ سەير بوو، بۆبە لە
 خەياللى خۆمدا كەوتەمە لىكدانەوھى و دەمھىنا و دەمبەرد.. تەنانەت ئەو كاتەى
 دەنگى لەناكاوى گوللەكەش، وەكو ھەموو قوتابىەكانى دىكە راپچەلەكاندم،
 ھەر بىرم لىي دەكردەوھ.. ئەوھندەم نەزانى بوو بە ھاوار ھاوار:

– دکتۆر نەبیل ئەلجەنابی، لە ناوەراستی باخەکەى کۆلیج گوللەى ویلی بەرکەوت.

پۆلیسى سەر بە «زانکۆى مووسل»، دواى ئەوەى ژوورەکەى گەران و بەوردى پشکنیان، لاپەرەیهکى خورشیدییان لە چەکمەجەى میزە رەشەکەیدا دۆزیبوووه و بە دەستوخەتى خۆى لەسەرى نووسى بوو: «من بریارم داوه خۆم بکوژم.. دەمەوی کۆتایی بە تەمەنیکى کورت و قرچۆک بەینم، کە رێگرە لە بەردەم خۆشەویستى دلى هەلقراوم و ئەو کچە ئەفسانەییەى بۆم دەسگیر نابیت، بەلام تا کاتى نووسینی ئەم چەند دێرەش، رێگایەکى گونجاوم نەدۆزیووتەوه.. تکایە هیچ کەسى بە کوشتنم تاوانبار مەکن».

کاتى لە پۆلى چوارەمى ئامادەى بووم و خووم دابوو هونەرى شیوهکارى، پیاویکى نیگارکێشم خۆشەویست و زوو زوو دەچووم بۆ لای، کە تەمەنى پەنجا سال دەبوو و بە تەنیا لە خانووێکى پەریووتى گەرەکی «ئیسکان» دەژیا.. هەرچەند لە ژوورى نیگارکێشانەکەى دەیگرتمە باوەشییەوه و رایدەمووسیم، چاوەکانم وەکو دوو ئاسکى برسى لەناو گژوگیای سەر خاکی تابلۆکانى دەلهوهران و شتەکان بە شیوهیهکى زۆر جیاواز لەوەى هەبوون، دەکەوتنە بەر بیناییم.. ئیتر بە دەنگ دەربارەیان دەدوام و ئەویش بۆى دەسەندمەوه.. «لەناو ئاپۆرەى بازارەکەى بەردەم قەلات ژنیک کز و خەمناک بە پەشتەمالێک خۆى داپۆشیوه و تەختى نووستنەکەى دەفرۆشیت.. لەناو تەمومژێکى کەمى چردا دەستەیهک دەفژەنى رەشپۆش لە نزیک رەشمالی قەرەجەکان دەفى زل دەژەنن و پۆلە ریشۆلەکەى سەر سەریان وەکو زەخرەفەى قەد دیواری خانووی سەدە کۆن کۆنەکانى میژوو دیارن.. راهیبەیهک بە پیتی پەتى پیاوێیهکى گەرەى خستۆتە سەر شانى و ترساو و زارەترەک بە دەشتیکى چۆلوهۆلدا رادەکات».. دواى ئەوەى بەجێمدهیشت و بە تەنیا دەمایەوه، هەموو ئەو قسانەى منى دەکرد بە تابلۆ و لە جێى تابلۆ کۆنەکانى دادەنان، بەلام هەر ئەو تابلۆیانە جارێکى دیکە لە بەرچاوى مندا دەگۆران و دەبوون بە هی زۆر جیاوازتر.. جارێکیان لەسەر تاوێرە بەردیكى قەدپالی شاخیكى بەرزدا پۆژ سەرى دەرھینا و تیشکەکانى بەسەر

قوتابخانه‌ی لادییه‌کی ناو ئه‌و دۆله‌دا پهرشکرده‌وه .. مندا له‌کان له په‌نجه‌ره‌ی پۆله‌کاندا وه‌کو چه‌ند مشکیکی زاره‌تره‌ک دهرده‌که‌وتن و من زهنده‌قم لییان ده‌چوو .. وا دیاربوو وتبووم قوتابخانه له ته‌له‌ی مشک ده‌چیت و ئه‌ویش له دوایدا وتبوومه‌وه، بۆیه کاتیکم زانی ده‌سته‌یه‌ک سه‌رباز له ئیفایه‌کی ناو تابلۆی سووچی ئه‌وسه‌ری ژووره‌که دابه‌زین و دایانه به‌ر ریژنه‌ی گولله .. هه‌ر به‌و ترسه‌وه رامکرده دهره‌وه و خۆم گه‌یانده مال .. نه‌مزانی بوو من ماوه‌یه‌کی زۆره مائی خۆمانم به‌جیه‌ه‌شتوو و دایکم و باوه‌پیاره‌که‌م هه‌موو ئه‌و شارهم به دوا‌دا گه‌راون .. «پۆشنا» به‌ چاوی پر له گریانه‌وه به‌ پیرمه‌وه هات و پیتی وتم: – ئاشنا گیان به‌ قوربانت بم نه‌چیته‌وه مال .. دایکه زۆر تووره‌یه، سویندی خواردوو ده‌تکوژی.

وه‌کو زۆر جاری دی خێسه‌یه‌کم لی کرد و پیم وت:

– تۆ چه‌نه‌بازی مه‌که، دایکی خۆمه ئه‌گه‌ر بشمکوژی به‌ تۆ چی ..؟!.

هه‌رکه به‌ ترسه‌وه دهرگا‌که‌م کرده‌وه و قاچم خسته ئه‌و دیوه‌وه، هه‌ردوو ده‌ستی نایه‌ قژمه‌وه و له‌گه‌ل یه‌که‌مین پال، سه‌ری کیشام به‌ دیواری هه‌وشه‌که‌دا و خوین به‌ ناوچه‌وان و لاملما جۆگه‌له‌ی به‌ست .. جاریکی دی هه‌ر به‌ تیتک هه‌لیبیریم و به‌ ده‌مدا خستمیه سه‌ر ریزه کاشیه ره‌ش و ره‌قه‌کانی هه‌وشه‌وه و خوین له‌ ده‌م و لووته‌وه فیچقه‌ی کرد .. سه‌رم ده‌خولایه‌وه و به‌حال دهوروبه‌ری خۆم ده‌بینی .. «پۆشنا» م ده‌بینی و لیتی ده‌پارایه‌وه:

– دایکه گیان به‌ قوربانی پیلاره‌کانت بم، ئه‌مجاره‌ش مه‌یکوژه.

له هه‌مووی سه‌یرتر «یوسف» ی باوه‌پیاره‌م بوو، به‌ پرتاوی له ژووره‌وه هاته دهره‌وه و خۆی بۆ کردم به‌ قه‌لغان:

– ئیستا پیم نالیی تۆ بۆچی گه‌رت ئالاندۆته ئه‌و کچه داماره ..؟! ئاخ‌ر به‌س

پیم بلی چی کردوو، تۆ ئاوا به‌بی ویژدانانه لیتی ده‌دهیت ..؟!.

– تۆ بی دهنگ به‌ و ورته‌ت له‌ ده‌م نه‌یه‌ته دهره‌وه.

– بی دهنگ نابم .. له به‌ر چاوم ئاوا دل‌ره‌قانه لیتی ده‌دهیت و بی دهنگیش

بم ..!.

– دەسا خوام لەو خوایەییە لاناچیت و دەستم دەگریت.

– لاناچم و رازیش نابم یەک زللی تری لی بدەیت.

– ئەو چییە، هەرەشەم لی دەکەیت؟!.

ئەمە یوت و دەستی لە یەخەیی گیرکرد.. تا تینی تیدا بوو پالیکی پێونا.. تا ئەم لەوێ خۆی بە قەدی دارهەنجیرهکە گرتەو، ئەو خۆی گەیاندهووە سەر سەرم.. هەر خێرا دەستی درێژ کرد و ئینجانەیی رەشی گولە سپیەکەیی هات بەدەستەو.. هەلبیری و کیشای بە موورەغەیی پشتەدا.. ناو دلمی لەگەڵ هینایە ژان و ئەوئەندەیی دیکە بەرچاوی تاریک داھێنام.. ویستم تا تینم تیا یە هاوار بکەم و بلیم: وای دایکە گیان بە ئینجانەیی ئەو گولەیی خۆشەمەویست و ناوئەکەیم نەدەزانی کوشتمت، بەلام زمانم لە گوێتەبوو، هیچم بۆ نەدەوترا.. چەندم حەز دەکرد بە دەم نالە نال و گریانێ پر لە سۆز و بەزەییەو پێی بلیم: ئەی دایکە دلرەقەکەم، چەند دەترسم لەژێر دەستەدا گیانم دەربچیت و چیتەر نەتبینمەو.. هۆ ژیانە تال و دزیوئەکەیی لە هەموو شتی زیاتر رقم لیتە و لیت بیزارم، هۆ ژیانە سەیرهکەیی هەرگیز لیت تیناگەم و نازانم هەیت یان نییت، خەونی یان راستی، چەند دەترسم لە دەستم بچیت.. ئاخ..!! کە نەمەتوانی هیچ شتی بلیم.. هیچ شتی.. مۆلەتی نەدەدام هەناسەییەکی قوول هەلکیشم و چاوە داماو و گوناھەکانمی تێ ببیرم، کە پر بووبوون لە ترسی مردن و بلیم.. چی بلیم..؟! نازانم.. ئای کە حەزم دەکرد هاواریک، قیژەییەک، زریکەییەک بکەم و بۆم نەدەکرا..!!.

ئەمجارە «یوسف» توورەتر لە جاری پێشوو پەلاماری دا.. توند ملی گرت و خستیه ژیر بالی خۆییەو، بەلام دایکم بێجگە لەوێ بە قەلافەت بوو، زۆریش بەهێز بوو، ئاوا بە ئاسانی بۆ «یوسف» دا بێن نەدەبوو.. ئەوئەندەم نەزانی خۆی راپسکاند و بە چەپۆک شالۆی بۆ برد:

– نامەرد، تۆ وات لی هات دەست لە من بەرزیکەیتەو..!.

خۆی گەیانده لای میژە رەشەکەیی هەیان و پەرداخیکی سپیی زلی هەلگرت، تیی گرت و ئەم خۆی لادا.. لەواتر بەر قاچی «رۆشنا» کەوت و بە تاسدا چوو.. خولایەو خولایەو، بەسەر پەرژینی باخەکەدا کەوت.. کەوت و

له ملای منهوه ره هیل بوو.. ئیتر «یوسف» ئەوندە دی که لای بوو.. به پرتاوی په لاماری ناوقه دی دا و بوو به زۆران و راکیش راکیش.. له وه دابوو «یوسف» بکهویت، «رۆشنا» به دەم گریانه وه ههستایه وه و له دواوه به قژ دایکمی راکیشا.. ئیتر له تاوا ورده ورده هیزی دهستی کهم دهبووه و به پشتدا دادههات.. ئەجام کهوته سهر ریزه کاشیه سپیه رهقهکان و به ههردووکیان تیکهوتن.. ئەوندەیان لی دا تا بوورایه وه.. ئەوهی سهیر بوو من بووم.. نه مدهزانی سههرکهوتنی کام لایان له قازانجی مندایه.. بۆیه نهشمدهزانی پشتی کامیان بگرم و دژی کامیان بوهستم.. دایکم به تنیا و ئەوان به ههردووکیان.. ئەم دایکمه و بریره ی پشتم، ئەوان ههردووکیان دوژمنم.. ئەم دهیهویت بمکوژیت و ئەوان له پیناوی پاراستنی گیانم، خۆیان دهکن به قوربانیم.. ئەوسا به خۆم وت: ئەی هاوار من له چ مالتیکی سهیر و سهمهردا چاوم کردهوه و گهوره بووم..!! ئەی هاوار من له وه دهسته وستانم له خۆم بگم..!! له ماله کهم، له دایکم، له باوهپیاره و کچی باوهپیاره و ژوور و تهختی نووستنه کهم بگم..!! کامهیان دۆستمه و کامهیان دوژمنم..!؟

ئەو جارە ی له گەل «ئاشتی» و «رازو» چووین بۆ مائی «جانیت» ی «مام تۆما» له «عەنکاوه» و شەو لەوێ ماینه وه، دهیوت:

– چ گەمژه ییه که به شداریی له شه ریکدا بکهیت، له کاتیکدا نازانی ناو دلی دوژمنه کهت چەندی خۆشه ویستی و ناو دلی دۆسته کهت چەندی رق تیدایه.

– خۆشه ویستی و رقی چی و بهرامبهر به کی..!؟

– خۆشه ویستی ناو دلی دوژمنه کهت بهرامبهر به تۆ، که شه ری له دژدا ده کهیت و رقی ناو دلی دۆسته کهت، که بهرگری لی ده کهیت.

«ئاشتی» و «رازو» گالتیهیان لی دههات، به لام من که ئەو رۆژهم بیرکهوته وه، تهواو باوه ریم به قسه که ی هیئا.. ئەمیش وه کو من که سیک بوو سهیر و سهمه ره و هه میشه شتی ناماقوول و بیتامی دهوت.. هه ره له بهرئه وهش بوو من تاکه کهس بووم تا سهر هاو رپیه تیم ده کرد و لئی نه ده ته کیمه وه.. خۆ من زۆربه ی بۆچوونه کانیشیم به لاوه راست نه بوون، به لام کۆلی دلم پیی ده کرایه وه، کاتی ههستم ده کرد ئەویش وه کو من له هیچ کهسی ناچیت.. چی

ههيه لهوه خوښتر بزانی کهسیکی دیکهش ههیه وهکو تو له هیچ کهسیکی تر ناچیت...!! خو ئهگه هر کهسه و لهوی دی جیا بووایه و کهس له کهس نهچووایه، هیچ بنیادهمی هستی به تهنیایی نهدهکرد... ههمیشه واتدهزانی دهوروبه رکهت ناوه دانه و جمه ی دیت له خه لک... خوښترین قسه ی «جانیت» ئهوه بوو، کاتی دهیوت:

– مروّف چهند گونا هه، که ههیه و گیانی له بهردایه.

جاریکیان له شه قامی «دهواسه» پیاسه مان دهکرد و وای وت، «ناشتی» لیتی پرسى:

– چه وسینه ره کانیش گونا هن...!!

– بوچی ئه وانیش مروّف نیین...؟! ئه وانیش وهکو چه وساو هکان زولمیان لیکراوه و بهو گیانه ی پییان به خشر او ه، سزا دراون... ده بیت چ سزایه ک له وه ناخوښتر و سه ختتر بیت، مروّفیک بخولفینیت و به ساویلکهی و به بی ئه قل و هوش، به تهمه نیکی کورتی ئیجگار کورته وه به رهلای ئه م جیهانه جه نجاله ی بکهیت...!!

من پیم وت:

– ئه مه ی تو دهیل ییت هر وته که ی «مه سیح» ده گریته وه، که ده لیت: دوژمنه کانتان خوښ بویت... نویژ له پیناوی ئه واندها بکه ن، که ده تانچه وسیننه وه... ده بن به کوری باوکتان، که له ئاسمانه... ئه و روژ بو سه ر چاکه کان و خراپه کان هله ده هی نیت و باران ده بارینیت ته سه ر زوردار و زور لیکراوان.

– ئه مه له کو ی و ئه و له کو ی ئاشنا...!! جا خو ژیان و مردنی مه سیح چاکترین به لگه یه بو ئه م بوچوونه ی من.

ئه و شه وه له و سه ربانه ی ئه وان تا به یانی وتمان و وتمانه وه... هه موو قسه و باسه که شمان له منداله که ی سکی «راز او سه وه هات... ئه م دهیوت:

– ههستی دایکایه تی و باوکایه تی ههستی کی دوژمنکارانه یه... تهنه ههستی تو له کردنه وه یه پال به چه وساو ه سزادراوه کانه وه ده نیت په نا ببه نه بهر هی نانه کایه ی چه وساو ه ی دیکه... تو له کردنه وه یه له وان ه ی گیانیان به

بەردا کردوون.. داخړښتنه بهوانه‌ی دهستیان پټیان دهگات و دهتوانن بیانخولفین.. گیانی قرچوکی وهک هی خوئیانیان به بەردا بکهن و ته‌مه‌نی کورتیان پی ببه‌خشن.

– به قسه‌ی تۆ بیت هه‌موو که‌سی له یه‌ک کاتدا زۆردار و زۆرلیکراوه.
– ریک مه‌به‌ستمه ئاوا بلیم.. ده‌شلیم مرۆف زۆردار و زۆرلیکراویکی داماره.

– ئە‌ی ئەوانه‌ی ده‌سته‌پاچه و که‌نه‌فتن..؟! ئە‌ی ئەوانه‌ی نه‌زۆکن..؟!
– ئەوانیش هه‌مان شت.. زۆرلیکراون، که هه‌ن، به‌لام ده‌سته‌وستانن له ئاستی تۆله‌کردنه‌وه‌دا، له کاتیکدا مه‌یل و ئاره‌زوویان له‌وانی دیکه زیاتره.
– ئە‌ی ده‌رباره‌ی ئەوانه‌ ده‌لیی چی، که نه‌زۆک نین و به‌شداریش له‌و چه‌وساندنه‌وه‌یه ناکهن، که تۆ باسی ده‌که‌یت..!؟

– ئەوانه‌ش مادام گیانی تۆله‌کردنه‌وه‌یان تیدایه، زۆردارن، به‌لام ئە‌وه‌نده هه‌یه قوفلیک له‌و ده‌رگایه ده‌دن، که من ناویم ناوه ده‌روازه‌ی به‌لام.. من خۆم وه‌کو که‌سیکی زۆردار ده‌رگای به‌رده‌می خۆم داخستوهه، به‌لام به‌ داخوه ناتوانم وا له که‌سانی تریش بکه‌م ده‌رگای به‌رده‌م خوئیان داخه‌ن.. ئای له جوانیی ئە‌و ژبانه‌ی دوا‌ی داخستنی هه‌موو ده‌رگا‌کان دیته کایه‌وه..!! خۆ من له‌وه‌ته‌ی هه‌م له‌گه‌ل ئە‌وه‌دا نییم هیچ که‌سی وه‌کو ئە‌وی دیکه بیربکاته‌وه، به‌لام ته‌نها بۆ به‌ریاکردنی ئە‌و شو‌ریشه له‌ پیناوی داخستنی ده‌روازه‌کانی به‌لام، ئاواتی ئە‌وه ده‌خو‌ازم هه‌ر هه‌موومان یه‌ک بیرکردنه‌وه‌مان هه‌بیت.

– من پیم ناخۆش نییه تۆ ئە‌و قسه‌ بیسه‌روبه‌رانه ده‌که‌یت، چونکه خۆت ده‌زانی چه‌ند چه‌ز له ورینه ده‌که‌م.. به‌لگه‌شم ئە‌وه‌یه، به‌م دره‌نگی شه‌وه به دیارته‌وه دانیشتووم و گویت لی ده‌گرم.. ئە‌وه‌تا ئاشتی و رازاو بیزاربوون و خه‌ویان لی که‌وت.

– قسه‌کانی من ورینه‌ن..؟! وا دیاره به‌ مندالیی ئاره‌قم خو‌اردۆته‌وه.
ئهمه‌ی به‌ گالته‌ وت و ده‌ستی کرد به‌ پیکه‌نین.. مه‌به‌ستیشی من بوو، که به مندالی له مالی ئە‌وان به‌هه‌له له‌جیاتی ماستاو، پیکه‌ی ئاره‌قه‌که‌ی باوکیم به‌سه‌ر ده‌مه‌وه نابوو.. دایکی من و «ماریا»ی دایکی ئە‌م، هه‌ردووکیان له یه‌ک

قوتابخانهدا مامۆستا بوون.. رۆژتیکیان چووین بۆ مألێان.. له کاتیکدا باوکی سهراقالی قسه بوو لهگهڵ ئەواندا، من دەستم بۆ پیکهکهی سهەر میژه رهشهکهی بهردهمی برد و بهسهەر دهمی خۆمهوه نا.. ئەوهندهش به پهله بووم، نهوهکا بمبینیت، به خور شۆرمکردهوه و تهواویکم لێی خواردوه.. هەر خیرا هاوارم لێ بهرزبووهوه.. دایکی «جانیت» به فریام کهوت و دوو کهوچک ماستی خهستی به دهمهوه کردم.. ئینجا هەر به گالتەش وتی:

– ئارهق بهبێ مهزه ناخوریتهوه چاوهکهم.

ئیتەر دواي ئەوه کفت بووم و خهوم لێ کهوت.. کاتێ چاوم کردوه له مالهوه بووم.. ئەو رۆژهش که نیگارکیشهکه کوژرا و من به ترسهوه گهراومه ماله.. گهراومه و دایکم ئەو ئازاوهیهی نایهوه، زۆر سهیر خهوم لێ کهوتبوو.. نازانم ئەو کاتهی لهسهرتهختی نووستنهکهم چاوم کردوه، چهند رۆژ بوو ئاوا بیهۆش و بیتاگا لێی نووستبووم، بهلام هەر ئەوهنده دهرانم دایکم و «یوسف» و «رۆشنا» به دیارمهوه دانیشتبوون و به لهفافی سپی دهست و سهەر و قاچیان پێچرابوو.. تهخته رهشهکهی پۆلی خۆمانم بینی، کرابوو به چوار بهشهوه و هەر بهشهی به جیا به دیوارهکهی بهرامبهرمهوه ههلواسرا بوو.. لهسهر بهشی یهکهم چهند وینهیهکی تهلهمشک و لهسهر هی دووهم وینهی پۆلی قاز کیشرا بوو.. لهسهر هی سێیهم به دستوخهتی دایکم هاوکیشهیهکی پیکهوهیی شیکار کرا بوو.. لهسهر بهشی چوارهمیش ئاوینهیهکی چوارگۆشهی تهلهخ چهسپ کرابوو.. مهنجه لێکی رهشی زۆر زۆر گهورهی پر له شیریشم بینی له ناوهراستی ژوورهکهدا دانرابوو.. پشیله رهشه چاوسپیه ناسراوهکهی گههک به قاچ چوو بووه سهەر قهراغهکهی و دەم و لووتی تینابوو.. دلم تیکههلهدهات و خهریک بوو بریشیمهوه.. هاوارم کرد:

– ئەو پشیله رهشه لابهرن له بهرچاوم.. ئەو رۆژه به چاوی خۆم بینیم مشکێکی سپیی به دهمهوه بوو.. چۆن قیزتان دیت دوايي ئەو شیره پیسه بخۆنهوه..!؟

دایکم ههستا سی کوویی رهشی هینا و له تهنیشت قاچه رهشهکانی پشیلهکهوه، به کهوچکیکی باغهی سپی شیری تیکردن.. سی پارچه نانی

سپییشی له سهبهته ره شه که دههینا .. هه رکه سهری سهبهته که ی لابرده،
مشکیکی سپی، که له مه و پیتش هه رگیز مشکی وا زل و سهیرم نه دیبوو، تیدیا
دهرپه ری .. به بهرچاوی پشیله که و به تهنیشت مه نجه له که وه خشکه ی کرد و له
دهرگا که ئاودیو بوو .. ئینجا هه رسیکیان به تهنیشت یه کتره وه دانیشتن و
سووک سووک دهیانخوارد .. دهیانخوارد و پهیتا پهیتا شیریان به سهردا
دهکرد .. به شیوه یه کی زۆر زۆر سهیریش له من راده مان .. وای !! .. چهند
دهترسام، کاتی ئاوا به خاووخلیچکی پارووه کانیان دهجوو و وهک سهرنج له
تهرم بدن، ئاوا سهرنجیان لی ده دام .. !! ئینجا بیرم له وه مه نجه له کرده وه، که
یه که مجار بوو له مالی خو مانم ده دی .. به خو م وت: ئەمه ئەو مه نجه له یه، که
له گه ره کی مالی «رازیه» ی نه کم تیدیا ئا و بۆ شتنی مردوو گه رم ده که ن .. ئەی
بۆچی هیناویانه بۆ مالی ئیمه و شیریان له ناو کولاندوو ه ..؟! .. نا .. نا .. من
مردووم .. به لی، مردووم، به لام بۆچی پیم نالین ..؟! .. من زۆر چاکم ئەو مه نجه له
له بیر بوو، کاتی نه نکم و دوو سی ژنی دیکه ئاویان بۆ شتنی تهرمه که تیدا
گه رم ده کرد .. ئەمه ئەو جاره بوو، که له گه ل دایکم چووین بۆ مالی نه نکم و من
شه و درهنگانی چوو مه ده ره وه .. چوو مه ده ره وه و له گۆر په پانه که ی بهر مالیان
قازه کانم بینی .. ئەوه یه که مجار بوو له نزیکه وه و به زیندوو یی قاز ببینم ..
ئای ..!! .. چهند له به فری تازه باریو ده چوون ..!! ئەمه وای لی کردم له و کوره
بپرسم، که له پر له ده رگای یه کی له ماله کان هاته ده ره وه:

– کوره که ئەم مراویانه هی ئیوهن ..!؟

– مراوی نیین، قازن.

– چۆن قاز و مراوی له یه کتر جیا ده که یته وه ..!؟ ده زانی من نازانم کامه یه

قاز و کامه یه مراوی ..!؟

– قاز گه وره یه، به لام مراوی بچکۆله یه .

– هه ردووکیان مه له ده که ن وانیه ..!؟

– ئا، هه ردووکیان مه له وانن.

– ده زانی ئەگه ر که میک چاوت خیل بکهیت و لییان بروانی، وا ده زانی

به فرن و له شه ودا باریون ..!؟

- تۆۋەن لە بەفر دەكەيت..؟!
 - زۆر.. ئەي تۆ..؟!
 - مەن ئە.. چونكە جارىكەن لەسەر بەفر خلیسكام، بە پشتدا كەوتم.
 - بۆچی خلیسكايت..؟
 - چونكە لەسەر بەفر كە راوی پشیلە رەشەكەم دەنا.. ئیتر لەپەر كەوتم و دەستم شكا.
 - دەستت شكا..؟!
 - ئا، دەستم شكا.. لە خەستەخانە بە لەفافیكى سپى بۆیان پىچام و كرىدیانە مەمەو.
 - زۆر گریایت..؟
 - ئاخىر ئەو كاتە مندال بووم.. ئیستا گەرەم، ئەگەر بىشكەوم، ناگریم.
 - تۆ چەند سالیت..؟
 - دە سالم.
 - چۆن..؟! مەن نۆ سالم، كەچى بالام لە بالای تۆ بەرزترە..!!
 - ئاخىر تۆ كچیت.. نەنكم دەلى كچ رۆژى بەقەدەر دەنكە جۆیهك، گەرە دەبیت، بەلام كور بەقەدەر دەنكە گەنمىك.
 - دەنكە جۆ لە دەنكە گەنم گەرەترە وانیه..؟!
 - ئەي چۆن..!! تۆ لە مەن گەرەتریت، بەلام ئەگەر تۆ ئیستا لەسەر بەفر بخلیسكییت و دەستت بىشكیت، زۆر زۆر دەگریت.
 - تۆش دەگریت.
 - نا، مەن ناگریم.. مەن ئەوجارەش لەبەرئەو ئەوەندە گریام، چونكە لەفافە سپییهكە لە بەفر دەچوو.
 - كورەكە چەند خۆشە بە ھاوین بەفر ببارییت، كەس گەرمای نابیت وانیه..؟!
 - ئای ئای..!! ئەو تۆ وتت چى..!!
 - دەلىم چەند خۆشە بە ھاوین بەفر ببارییت..!!
 - دەزانی نابیت قسەى وا بكەيت..؟!

- بۆ..؟!
 - كفرة..!! به ئاگر دهمانسووتين.
 - كى دهمانسووتينيت..?
 - فريشتهكانى خوا.
 - فريشتهكانى خوا دهمانسووتين..؟!
 - ئا.. ئا.. ئەوان دهمانسووتين... دهرزيت پييه..?
 - دهرزيت بۆچييه كورهكه..?
 - دهيكه بهسهرى پهنجهى خۆمدا، تا خوينى لى بيت.
 - خوينى لى بيت..؟! بۆ كورهكه..؟! بۆ خوينى لى بيت..?!
 - تا نهمانسووتين.
 - كى نهمانسووتينيت كورهكه كى..?!
 - فريشتهكانى خوا.. فريشتهكانى خوا.. ئەى پيم نهوتى فريشتهكانى
 خوا..?!
 - دهرزيم پى نبييه.. بچم له مالى نهنكم بيهينم.
 - نا.. نا.. نهچييت.. نابيت له شوينى خۆت بجووليت.
 - بۆ نابيت له شوينى خۆم بجووليم كورهكه..?! بۆ نهجووليم..?! ئەى ئەگەر
 بجووليم..?!
 - ئەگەر بجووليت، دهمانسووتين.
 - فريشتهكانى خوا دهمانسووتين..?!
 - ئا.. ئا.. ئەوان.. پيم نهوتى ئەوان..?!
 - هەر دهرزىيى دروومان دهبيت، يان هى تريس..?!
 - هەر شتىكى نووكتيز بيت، قهيناكا.
 - دهرزىيى تۆقهكهم دهبيت..?!
 - دهبيت، بهلام نابيت خۆت لىي بكهيتهوه.
 - ها تۆ لىي بكهروهوه.....
 - بوهسته.. بوهسته... يهك تۆز سهرت نهويكه.. كه ميكي تريس.. ئەوه چۆن
 دهكرپتهوه..?!

– به په نجه پالی پټوه بنی، سه ری دهرزیه که خوی له کونه که دپته دهره وه...
 کردته وه...؟!
 – ئا.. ئا.. کردمه وه.. دهرزانی تو قژت زور نهرمه...؟!
 – ئا، دهرزانی.. پورم هه موو جارئ که دهمشوات، پیم ده لیت: به قوربانتم
 ئاشنا گیان تو قژت زور نهرم و خاوه.
 – پورتم ده تشوات...؟!
 – ئا، پورم دهمشوات.. ئینجا که له ئاوینه ی هه مامه که سه یری خوم
 ده کم و له بهر که فاوه که چاوم به حال ده کړته وه، وا دهرزانی به فر له سه سه رم
 باریوه.
 – هه مامه که تان ئاوینه ی تیدایه...؟!
 – ئاوینه ی که گوره ی تیا یه، به لام نه گهر به ته ویت سه یری خوت بکه یت،
 ده بیت به خاوی بیسریت، نه گینا ناتوانیت خوت بیینی.. من هه به په نجه
 هه لمه کان ده سریم.. کوا تو دهرزیه که ت نه کرد به په نجه ی خوتدا...؟! کوره که
 به راستی خوینی لی ده هینیت...؟!
 – هه موو جارئ هه پورتم ده تشوات...؟!
 – هه ندی جاریش دایکم.. به لام نه م لیم تووره ده بیت، نه گهر به په نجه رووی
 ئاوینه که پاک بکه مه وه.. پیم ده لیت نه گهر گوره بیت، ده بیت به کچی کی
 چه توون و هار.. چرنووک له خه لک ده گریت.. نه وه کوره که تو که ی نه دهرزیه
 ده که ی به په نجه ی خوتدا...؟! هه به راستی خوینی لی ده هینیت...؟!
 – تو هه ز ده که یت دایکت بتشوات، یان پورتم...؟
 – هه ز ده کم پورم بمشوات، بوئه وه ی به په نجه کانم هه لمه کان بسیرم..
 کوره که تو چون ده ویری دهرزی بکه یت به په نجه ی خوتدا...؟!
 – بوچی هه ز ده که یت به په نجه کانت هه لمی سه ر ئاوینه که بسریت...؟
 – ئاخر زور خو شه.. چونکه سووک سووک هه موو گیانم دهره که ویت.. وا
 دهرزانی مندالی ساوام و له ئاوینه که دا له دایک ده بم.
 – خو ئاوینه ژن نییه، تا مندالی بیت...!!
 – دهرزانی.. دهرزانی.. خو من ئاوا نالیم.. دهرزانی ژن که مندالی ده بیت،

ھەموو گيانى خويناويى دەبىت..؟!
 - بۆ..؟!
 - ئاخىر چونكى مەندالى دەبىت.. كورەكە تۆ ديوته ژن مەندالى بىت..؟
 - ئە، ئەمدىوھ.. ئەى تۆ ديوته..؟
 - پوورم ديوھ.. دەزانى زۆر گوناھ و داماو بوو، لە تاوا دەيقيژاند..
 سىستەرىك ھاتە ژوورەوھ و دەرزىھەكى لى دا، بۆئەوھى ئازار نەچىژىت..
 كورەكە تۆ دەرزى دەكەيت بە پەنجەى خۆتدا ناگرىت..؟!
 - تۆ خۆت بىنىت، كە پوورت مەندالەكەى بوو..؟!
 - ئا.. ئا.. خۆم بىنىم.. ئەوئىش ھەموو گيانى خويناويى بوو.. پەنجەكانى
 زۆر زۆر بچكۆلە بوون.. كورەكە تۆ دەرزىھەكە دەكەى بە كام پەنجەتدا..؟!
 - مەندالەكە بۆچى ھەموو گيانى خويناويى بوو..؟
 - ئاخىر تازە بووبوو.. دايكم پىي و تەم نايىت جارى ماچى بكام، چونكە تا
 گەورە نەبىت، پاكنايىتەوھ، ئەگىنا مەن زۆر ھەزەم دەكرد پەنجە بچكۆلەكانى
 ماچ بكام.. كورەكە تۆ كە دەرزىھەكە دەكەيت بە پەنجەى خۆتدا، چاوت
 دەنووقىنىت..؟!
 - دايكت پىي وتى تا گەورە نەبىت، نايىت ماچى بكام..؟!
 - ئا، واى پىي و تەم.. ئىستا گەورە بووھ، ھەموو جارى ماچى دەكەم.
 - كورە يان كچە..؟
 - كورە ناوى دانيارە.
 - دايكت رازى دەبىت ماچى بكام..؟!
 - ئەى چۆن..!! خۆ ئىستا گەورە بووھ.. پىي گرتووھ و پاكبۆتەوھ.. گيانى
 خويناويى نىھ.. كورەكە تۆ كە دەرزىھەكە بكام بە پەنجەى خۆتدا، بەچى
 خوينەكەى دەسپى..؟!
 - مەنىش ماچ دەكەيت..؟
 - تۆش ماچ بكام..؟!
 - ئا، ئىنجا مەنىش تۆ ماچ دەكەم.
 - دەى رومەتت بىنە با ماچى بكام... لاکەى تریشت.. ئممم.. ھا تۆش

ماچيک بکه... ها يه کيکي تريش... ئەملايه م ماچ بکه.. دەي لاکه ي تريش.. هاني دەميشم.. ئەوه کورەکه بۆچي ئەو قازانه نيوه يان به پيوهن و نيوه که ي تريان هەلنيشتون..؟!

– ئەوانه ي هەلنيشتون مييه کان و ئەوانه ي وهستاويشن ني ره کان.

– بۆچي ني ره کان له تەنيشتيان نانون..؟! ئەي شه و نيه..؟!

– ئەوان نانون، نه وهکا چه قەل بيت و بيانخوات..؟!

– وه ي..!! کورەکه من له چه قەل ده ترسم.

– ديتيه باوه شم..؟!

– ئا، بکه ره باوه شته وه.. من زۆر له تاريکي و له چه قەل ده ترسم.

– سه رت بخه ره سه ر سنگم.. نا.. نا.. بوهسته.. بوهسته.. من داده نيشم و

تۆش سه رت بخه ره سه ر رانم.. سه يري چاوي من بکه و گوئ له قازەکان

بگه.. هه ر کاتي کرديان به قي ره قي ر، ئەوه چه قەل نزيکبوته وه و خۆت

بنووسينه به منه وه.

– خۆم بنووسينم به تۆوه..؟!

– ئا، خۆت بنووسينه به منه وه، بۆ ئەوه ي نه ترسيه.

– کورەکه باش بوو ده رزيه که ت نه کرد به په نجه ي خۆتدا و خوينت لي ي

نه هينا، ئەگينا نه مانده تواني يه کتر ماچبکه ين.. وانيه..؟!

– بۆچي که ماچم کردي، چاوت نووقاند..؟!

– چونکه وامده زاني خه ون ده بينم.. کورەکه تۆ کام دهسته ت شکابوو..؟

– من پيت ناليم، بزائم خۆت ده يزاني..؟!

– ئەوه ي سه ر سنگم..؟!

– نه، نه تراني.

– ئەوه ي ناو ده ستم..؟!

– ئا.. ده زاني نينوکه کانت زۆر جوانن هه ر له به فر ده چن..؟!

– نه، له په ري قاز ده چن.

– ئەي قازەکانيش وه کو به فر سپي نيين..؟! خۆ ئەگه ر که ميک چاوت خيل

بکه يه ت و لتيان برواني، وا ده زاني به فرن و له شه وي هاويندا باريون.

- كورەكە ئەوۈ بۆچى چەقەل نايەت..؟!
 - حەز دەكەيت بېت..؟!
 - ئا، بۆئەۋەى بېيىنم.
 - تۆ چەقەلت نەدىۋە..؟!
 - بەراستىي نە، بەلام وئىنەكەيم لە كتېبى قوتابخانەدا دىۋە.. كورەكە تۆ دەزانى قوتابخانە لەچى دەچېت..؟!
 - ئەى چۆن نازانم..!!
 - دەى لەچى دەچېت..؟!
 - لە بەھەشت.
 - نەترانى.
 - چۆن..؟! ئەى مامۆستاكان وا نالېن..؟!
 - كورەكە دەزانى قوتابخانە لە تەلەى مشك دەچېت..؟!
 - واى باۋكەنەرۆ..!! ئەۋە بۆچى وات وت..؟! من دەترسم.. ھەستە سەرت لەسەر رانم لابه.. دەستم بەردە، من دەرپۆم.. خۋايە گيان من نەبووم.. خۋايە تۆبە من وام نەوتوۋە.. خەلكىنە من وام نەوتوۋە.. ئەم بوو وتى: قوتابخانە لە تەلەى مشك دەچېت.
 - ۋەرە كورەكە ۋەرە.. ئىتر وا نالېم.. ۋەرە ماچېكى تىرىشت دەدەمى.. ۋەرە رامەكە ئاقل گيان چى دىكە قسەى وا ناكەم.. ئەو تۆقەيەم بدەرەۋە دەرزيەكەى دەكەم بە پەنجەكانى خۆمدا و خوينيان لى دەھىنم.. ۋەرە كورەكە ماچم بكة و منىش ماچت دەكەم..... ۋەرە دەى.....
 - ھەى بېئەدەب ئەۋە چىيە ئەم قسانە..؟!
 - دايكە گيان من...
 - ئەۋە بۆچى قژت كراۋتەۋە..؟! ئەى كوا تۆقەكەت..؟!
 - دايكە قازەكان.... ئەۋ كورە.....
 - بە تىتك رايكىشام و بردمىە بەردەم نەنكم.....:
 - دايكە ونبوونى تۆقە لە شەۋدا چىيە..?
 - پەنگى چۆنە..؟!

– سپیه .. له شیوهی قاز درووستکراوه .

– ئۆھ !! راست دهکهیت بینیبووم .. ئەمرۆ که ماچم کرد، دیم بهسهریهوه ..

تۆقهی سپی وهکو بهفر، لهسهه شیوهی قاز .. شهوی رهش وهکو کراسهکهی من .. قژی زهرد وهکو رۆژی پێش ئاوابوون .. باشه .. خراپه .. باشه .. خراپه .. خراپه .. بهلێ، خراپه .. قژ بهلایه و تۆقه دهیبهستی .. کاتی تۆقه نهمینیت، قژ پهersh و بلاو دهبیتهوه و دهرد و بهلامان بۆ دههینیت .. قازیش ههز و ئارهزووه بۆ بینامووسی .. مهیله بۆ .. سهر بهگۆبهند بۆچی بهم شهوه رهشه چوویته دهرهوه؟! بۆ کچم جوانه بیبهره ههنامهکهوه و رووتیکه رهوه .. رووتیکه رهوه و به ئاوکی شلهتین بیشۆ .. ئینجا کاتی هیناته دهرهوه، پیت دهلیم چی له دهست و قاچی بکهیت

– دایکه ههز دهکهم له بهر ئاوینهکه بوهستم، بۆئوهی ئەمجاره لهجیاتی بهفر، قازهکان بهسهه سهرمهوه بینم .

– کچی وهکو تۆ چاوقایم نهدیوه .

– بۆ دایکه ..؟! بۆ چاوقایم ..؟! قازهکان له بهفری باریوی شهوی هاوین دهچن ئای ..!! ههز دهکهم سهیریان بکهم .

– ده خیرا دهی چه نهبازی مهکه .. با جلهکانت له بهر بکهم، نهکت چاوهریمان دهکات .

– بۆچی نهتهیشت سهیری قازه ههلهنیشتوو و لهسهریهک قاچ وهستاوهکانی سهه سهرم بکهم ..؟!

– دایکه ئهوه به ئاوکی شلهتین شتم، ئینجا پیم بلێ چی له دهست و قاچی بکهم ..!؟!

– بیانخهه ناوگهلی خۆتهوه .

– دایکه بۆچی ئاوا تووره بوویت ..!؟!

– هیشتا تووره نهبم ..!؟!

– چی بووه دایکه پیم بلێ .

– له خۆت و له کچهکهت پیرسه .. سهههت له قور نین بۆ خۆت و بۆ ئهه زۆلهی لهو ناوگهله بۆگههت خهلق بوو .

– ئیستا پیم نالئی چی بووه..؟!
 – ئەئی گویت لەو زریک و هووری گریان و رۆژیە نییه..؟!
 – ئەوه لە کام مالهیه..؟!
 – لە کام مالهیه..؟! کوری دە سالان، جوان و نازدار، لە بەردەم مائی خۆیان
 گوللەیی بەرکەوت، تۆ و کچە سەرەخۆرەکەت خۆش.
 نەنکم ئەمەیی وت و رای کردە دەرەوه.. من و دایکیشم بە دواپهوه....
 مەنجەلە ڕەشەکە لەسەر سی بەردی سپی دانرابوو.. ئاوهکەیی ناوی قولپی
 دەدا:

– نەنە ئەوه بۆچی ئاو گەرم دەکەن..؟!
 بە رقیکەوه سەیری کردم و هیچیشی نەوت.
 – قازەکان سەر دەبرن..؟! تووخوا سەریان نەبرن، چونکە هەر لە بەفری
 باریوی شەوی هاوین دەچن.
 دایکم لەولاهات بە تیتک رایکیشام و دووری خستەوه:
 – کوا رۆژی ئاواش ئاومان بۆ تۆ گەرم بکردایە.
 نەنکم باوەشی چیلکەداری خستە ژێر مەنجەلەکەوه و وتی:
 – ئەو سەر بەگۆبەندە سەری هەموومان دەخوات و خۆی بە تەنیا
 دەمێنێتەوه.

– ئەگەر قازەکان بخەنە ئاوی گەرمەوه، دەتوینەوه و لە ناو ئەو مەنجەلە
 ڕەشەدا وەکو شیریان لی دیت.
 ئەمەم وت و سەرم بە مائی کورەکەدا گرت.. لەسەر تەختیکی ڕەش پالیان
 خستبوو، بە پارچەیهک خامی سپیش دایانپۆشی بوو.. ئەوه یەکەمجار بوو لە
 نزیکەوه مردوو ببینم .. هەموو گیانم مووچرکی پیادا دەهات.. ئاخر بینینی
 مردوو خۆی ترسناکە، ئینجا لە شەوه زەنگیکی ئاواشدا.. دواپیش هەرچەند
 بیرم لەو شەوه دەکردهوه و تەرمەکەیم دەهینایە بەرچاوی خۆم، قیزم دەکردهوه
 و دلم تیکهه لدهات.. ئەو رۆژه بۆ نالئی، کە مەنجەلەکەم لە مائی خۆماندا
 بینی و پریانکردبوو لە شیر.. هەر خەریک بوو رۆجم دەر دەچوو، کەچی ئەوان
 دەیانخواردەوه و گوێیان نەدەدایە ئەوهی پشیلە ڕەشەکە دەم و لووتی تینابوو..

دواییش دهیانویست منی پئی بشوون.. کهواته هردوو کمانیان به یهک ئا و شت.. به لآم سهیره من به لایه نی کهم شهش سال دواى ئەو مردم.. مردنی چی بۆ خاتری خوا..؟! ئەوه چیه ئەو قسهیه من دهیکه م..؟! هەر ئەوه مابوو بیری لى بکه مه وه.. ئەوه تا زیت و زیندووم.. ئەگەر ترس و گومان لیمبگه رین، له هه موو که سی ئاسووده ترم.. هه مووی چهند مانگیکی دیکه شه، ده بجم به دایک و ئەو ترس و گومانه شم له دلدا نامینیت.. ئەو دلتیکه ه لاتن و رشانه وهی ئەمرۆ جارێکی دیکه ئەو پرسیاره هیچووچهی بیر خستمه وه.. ئەو بوو جارێکی دی خستمیه وه گێژاوی بیرکردنه وه و خه یالی به دفه ر و بی سه روبنه وه، ئەگینا زۆر باش بووم.. و ابزانم هه موو ژنیک له کاتی سکپرییدا حاله تی وای بۆ دیت.. ئەوه نده هه یه ئەوهی من زیاد له پئویست هه راسانی کردووم.. خو دهبیت ئاگام له خو م بیت، وه کو «رازو» ی جوانه مه رگم لى نه یه ت.. ئەویش یادی به خیر هه ر زوو زوو بیزووی به گوشتی کوتره وه ده کرد.. کوتریش به «ناشتی» نه بووایه، به هیچ که سیکی دیکه را و نه ده کرا.. ئەم به فیلیکی زۆر سه یر، که کچان پئیان و ابوو سیحره، ده یگرتن.. هه ردوو دهستی ده کرد به دامینی کراسه که یه وه و له یه خه یه وه ده ریده هینان.. له چاوترووکانیکدا دووانی به م ده ست و به و دهستی ده گرت.. ئەو کاتانه ی ئەم له وئ نه بووایه، «رازو» حالى په ریشان بوو.. وه کو شیت جله کانی له بهر خو ی داده کهنی و په نجه کانی ده کروشت.. توند توند سه یری به دار و دیواردا ده کیشا و ئەوه نده ی نه ده برد ده بوورایه وه.. دوا یی خوویکی زۆر سه یری گرت.. کاتى ئەم حاله ته ی بۆ ده هات، منیشی له گه ل خویدا رووت ده کرده وه.. ده ست و په نجه ی منیشی له گه ل هی خویدا ده کروشت.. دوا جار به وه شه وه نه وه ستا، داوا ی لى کردم له سه ر کورسیه به رزه که ی ناوه راستی ژووره که دابنیشم و قاچه کانم شوړکه مه وه.. ئیتر ئەم به زمان بنی پیم و په نجه کانمی ده لسته وه.. سه ره تا ختووکه م پیادا هات و قاقام لى دا.. ئەمیش له وه تووره بوو:

– به چی پیده که نی قۆنده ره..!؟

– چی بکه م ختووکه م دیت وهی..!!

– درۆ ده که یه ت.. ختووکه ت نایه ت، به لکو له زه ت وات لى ده کات ئاوا له

قوولايى دلتەوۈ پېيىكەنيت .

– لەزەتى چى دادە..!؟

– لەزەتى زەللىلى من .. تۆ لەزەت لەو دەبىنى، كە من بنى پىت دەلسمەوۈ .

ھەموو جارچى لەگەل «ئاشتى» لىمان دەبوو بەشەر .. من پىم دەوت:

– بە كۆترەكانى تۆ مرد .

ئەو بەرپەرچى دەدامەوۈ و دەيوت:

– تۆ كوشتت .

ماوھىك قسەمان بە يەكەوۈ نەدەكرد .. ئەو رۆژە ئاشتبووینەوۈ، كە «جانىت» لە بەردەم دايەرەى «نفووس و سەرژمىرى» دا گرى لە گيانى خۆى بەردا و بوو بە قەرەبرووت .

دوو رۆژ دواى ئەوۈ دايكت ھات بۆ لات و شەو لات مايەوۈ .. لە تەكسىيەكە دابەزى و خىرا و زۆر بەگەرمىيەوۈ لە باوھشى گرتىت .. نە ماچىك و نە دووان و نە دە تىنوويەتيا نەدەشكاند .. بەكول دەگريا و تۆيشى ھىنايە گريان .. فرمىسكەكانتان تىكەل بە يەكتر بوون و وەكو دوو پۆل قازى شووشەى ئاويى ورد ورد، لەمبەر و لەوبەر، بەرەو چەناگەتان رىچكەيان بەست .. لەوي تىكەل بە يەكتر بوون و بۆ ناو سنگتان شۆرېوونەوۈ .. دوايى كاتى دەستتان لەيەكتر بەردا، ئەم جارچى دىكەش سەرى نووساندى بە سنگى خۆيەوۈ .. چەند ماچىكى تىشى كرديت و بە دەم گريانەوۈ پىي وتى:

– ئەمەش لەجياتى باوكت و رۆشناى خوشكت .

– تووخوا دايكە ئەوۈ بۆچى ئەوان نەھاتوون..!؟ خۆ خوانەخواستە شتى

نەبووۈ..!!

ئەم لە كاتىكدا بە كلينس چاوەكانى دەسپرى وتى:

– مەترسە رۆحەكەم ھەموو لايەك ساغ و سەلامەتن .. باوكت ئەو ماوھىيە زىاد لە پىويست سەر قالى ئىش و كارى دووكانە، ئەگىنا زۆر حەزى دەكرد بىت لەگەلما .

– ئەي رۆشنا..!؟

– ئەويش لەبەر خويندەنەكەى نەھات .

بۆ ئىوارەكەيشى بە جووتە چوون بۆ بازار، وەكو دوو ھاوړې قوښان كړدبوو
بە قوښى يەكدا و پياسەتان دەكرد.. لە بەردەم سینهماى «قادسیه»دا تووشى
«بەختیار»ى ھاوړیت بوون و دایکت پى ناساند:

– ئەمەش دایكە، جوانەى ناوہ.

ئەم بە گەرمى تۆقەى لەگەلدا كړد و بەسەرسورمانىكى تىكەل بە گالتهيهكى
ھاوړىيانەوہ وتى:

– چۆن ئەمە دایكتە...؟!

تۆ رووت لى گرز كړد:

– بۆچى ئاوا بە لاتەوہ سەيره...؟!

ئەم كەمى تەرىقبووہوہ و پى وتى:

– ببووړه ئاشنا، من مەبەستم ئەوہ نەبوو.

– ئەى مەبەستت چى بوو...؟!

– وامزانى خوشكتە.

بۆئەوہى دلى تۆ ئاشتكاتەوہ و خویشى لەو ھەلوپستە ناخۆشە دەرباز
بكات، بە پىكەننىكەوہ ئەمەشى بۆ زیاد كړد:

– بە شەرەفم ھەر دەلپى دووانەشن...!!

خىسەيهكت كړد و پىت وت:

– من ئەوہندە گەورە ديارم...؟!

ئەم ئەوہندەى تر تەرىقبووہ و رەنگوړووى تەواو گۆرا.. دایكت لەولاوہ
ھەلدايە و بە پىكەننىكەوہ، كە زياتر مەبەستى دەربازكردنى «بەختیار» بوو
وتى:

– نەخىر، من منال ديارم.. وا نىيە كاك بەختيار...؟!

ئەم ھەناسەيهكى قوولى ھەلكيشا و يەككى قوولتري داىوہ.. ئىنجا بە
شەرمىكەوہ وتى:

– بەلى، واىە.

ئەمەى وت و خواحافىزى لىكردن.. تۆ لەمەوہ سەرودلت گىرا و لووتت لە
دایكت كړد.. ئەم ھەستى پى كړدیت و كاتى لە ترافىكەكەى بەرامبەر ئۆرزدى

دەپەرینەو، لیتی پرسیت:

– دەبینم بۆ تاقت بوویت لە قسەى ئەو کورە.. پیت ناخۆشە دایکت لە بەر
چاوی خەلک وەکو خۆت گەنج دیار بیت..!؟

– دایکە گیان تۆ بۆچی بە هەلە لە من تیدەگەیت..!؟ بڕوا بکە من لەو
سەغڵەت نەبووم، بەلام ئەو کورە هەر خۆی زۆر چەنەبازە و چارەم ناوێت.

ئەلبەتە راست نەدەکرد و ئەویش زۆر چاک دەیزانی درۆ دەکەیت.. باشە تۆ
بۆچی دلت بەو تەنگ دەبوو، کاتى دایکت ئاوا بە گەنجی دەبینى..!؟
نایزانى..!؟ نا.. نا.. وانییە.. زۆر چاکى دەزانی.. بەلام ئەو گەرنگ نییە..
ئیشیکى باشت کرد، کە قۆلت کردووە بە قۆلیدا و سەیریکى بەژن و بالایت
کرد، هاوکات سەرنجى چاوەکانیت دا و بە گالتهو پیت وت:

– بە خوا ناھەقیان نییە بە خوشکمت بزانی، خۆ ئیستاش لە دەى وەکو من
جوانتریت.. دەلێى چی کوریکى قۆزت بۆ بدۆزمەو..!؟

دەستى کرد بە پیکەنین و وتی:

– کچى خۆمیت و دلت وەکو دلێ خۆم پاکە، وەکو من لەوپەرى توورەییدا
گالتهى خۆت دەکەیت.

– بەلام دایکە حەز ناکەم وا بزانی لەو توورە بووم، کە....

– دەزانم.. دەزانم بە قوربانى بالات بم.. تۆ بلێى نەزانم..!؟

دایکت دلێ رەنجابوو، بەلام بەسەر خۆى نەدەھیتا و نەیدەویست تۆش
سەغڵەت بکات.. بەویدا دەترانى، کە پیت وت:

– دایکە ئەو شەقامەى ئەوسەر پیتی دەلێن «شەقامى کچان»، زۆر خۆشە،
دەلێى چی بچین لەویش ھەندى پياسە بکەین..!؟

ئەم کەمى بە بێزارییەو وتی:

– زۆر ماندوو بووم ئاشنا گیان.. ناتوانم.

کاتى گەرانەو زوورەکەش، خیرا خۆى گۆرى و چوو لەسەر کۆنە جیگاگەى
«پازاوى» جوانەمەرگدا پالکەوت.. هەر جارێ ئاوا زوو بچووایەتە سەر جیگا،
دەترانى دلێ لە یەکى زویر بوو.. کاتى «ئاشتى» ھاتەو، ئەم خەوى لى
کەوتبوو.. «ئاشتى» لە ھەیانەکەو بەپەلە پیللەو رەشەکانى دادەکەنى،

دهیویست چی زووتره خۆی بگهینیتته ژوورهوه و دایکت ببینیت:
 – بهختیار دهلی دایکت هاتووہ.. کوا له کوئیہ..؟!
 به توورهییہوه پیت وت:
 – ئەوه تۆکهی فییری ئەوه دەبیت به دەنگی نزم قسه بکهیت..؟!
 ئەم تەواو تەریقبووہوه و له شوینی خۆیہوه وشک بوو.. به حەپەساویہوه
 وتی:
 – چی بووہ..؟! بۆچی ئاوا تووره بویت..؟!
 – ئەی نازانی دایکم نووستووہ..؟!
 – نووستووہ، نەنووستووہ، چاوی دەری لهگەڵ هی تۆش.
 – ئەوه لهگەڵ کیتە هەمی بەرەللا..؟!
 – لهگەڵ تۆمە.. به گۆری ئەو باوکەم دەم هەلینیتتەوه، هەر ئیستا
 هەردووکتان تا سەری کۆلان بە تیتک رادەکیشم.
 – چاوحیزی هیچووچ، دەلیی نیرەکوری بەم درەنگی شەوه....
 – درەنگی شەو نییە، بەلام ئیوه خەلەفاون و شەو و رۆژتان لی بووہ
 بەیەک.. ئەم شارە سەراپا بگەری، دەبەنگیکی دی نادۆزیتتەوه، ئاوا بەم
 ئیوارە نووستبیت.. هیشتا کۆترەکیوی نەچوونەتەوه کولانەکانیان هەمی
 گەوج و نەفامینە.
 – بەراست ئاشتیی بە قسە کۆتر، دەزانی ئەمشەو سەر دیوارەکی ئەملا
 و پەنجەرەمی بالکۆنەکه پریەتی له کۆتر..؟!
 – وانەلیی..؟!
 – ئەمی که هاتیتتەوه، سەیرت نەکرد..؟!
 – به خوا هاتنی دایکت هەموو شتیککی له بیڕ بردمەوه.. ئەگەر دەزانی،
 کاتی بهختیار پیی وتم له شەقامی دەواسە دیومن، چۆن له خۆشیا له شەقامی
 حەلەبەوه تا ئەوی رامکردووہ، رەنگە باوەر نەکهیت.. ئەو دوو کورەم بینی، که
 زۆر له یەکتەر دەچن و هەمیشە به یەکهوہن، عەزیز حەسەن مەولان و کاروان
 عومەر کاکەسوور، لییان پرسیم: ئەوه چییتە ئاوا رادەکهیت..؟! پیم وتن: له
 ئاشنا و دایکی دەگەپیم، نەتاندیون..؟! وتیان: نە.. بەراست ئەوه چییتان

لېھات...!؟

ئەمەى وت و بەبى ئەوہى چاوه پى وەلام بکات، هات لەسەر سەرى دایکت
وہستا و لىي راما .. ئىنجا بە سووکى ناوچەوانى ماچ کرد و وتى:

– چەند لە تۆ دەچىت ئاشنا...!!

– ئەى چۆن...!؟ دایکم نىيە...!؟

– بەختيار راست دەکات، هەر دەلئى دووانەن...!!

– ناوى ئەو هەتيوہم لا مەھينە .. بە دەست خۆم نىيە چارەيم ناويت.

سەپرىكى کردیت و سەرى بادا .. لەسەر کورسىيە رەشەکە دانىشت و
گۆرەويە سەپىەکانى داکنەند .. هەردووکیانى بە يەکەوہ لولکردن و بۆ پشت
دەرگا رەشەکەى هەلدان:

– ئەرى ئاشنا گيان هيج هەيە بيخۆم...!؟

– بە قوربان ئيمەش تۆزى لە پيش تۆوہ گەيشتين .. خوشمان بى تۆ ناخۆش
لە دەرەوہ نانمان خوارد .. بەلام تۆ ماندوویت، دانىشە و پشوویک بەدە، هەر
ئىستا شتىکت بۆ نامادە دەکەم.

– ئەيەرۆ ئاشنا گيان تۆ لە من ماندوووتريت .. بەساقەت بم عەزىتى خۆت

مەدە.

– دەبرۆ دوو کۆتر لەسەر تاقى دەرەوہى پەنجەرەکە بىنە و خۆم بۆتيان
ئاوەرەوت دەکەمەوہ، هەر خۆشم بۆتيان لیدەنيم.

– هەر ئىستا دەچم.

ئەمەى وت و رايکردە دەرەوہ .. ئەم هەميشە، کە هەلوئىستىكى سەير و
کتوپرى لى دەبينيت، بە پرسىيار هەراسانى دەکردیت و دەيوست بە هەر
شىوہيەک بىت بگاتە بنجوبنەوانى مەسەلەکەوہ، کەچى ئەمەى بە لاوہ سەير
نەبوو، تۆ ئەو هەموو کاتە لەگەلیدا دەتکرد بە شەر و قرە لەسەر ئەوہى مى
کۆترەکانى هەلدەکيشا، تەنانەت کاتى «رازو» ييش بىزووى پتوہ دەکردن،
رازى نەدەبووى بۆى بگریت، کەچى ئەوجارە خۆت داوات لىي کرد بچىت
بىانگریت و هيج وا خۆى پيشان نەدايت بە لايەوہ سەيرە، بەلام کاتى
کۆترەکانى هينا و لە پەلەپەليا سەرى بەر قەرغى دەرگا کەوت .. بەرىکەوت و

خوین به لا روومه تیدا هاته خواره وه، شیت و هار بوو.. ناهه قیشی نه بوو زور
به تووندی به ریکهوت و چوو شاری مه رگه وه.. به په ر و بالی کۆتره کانی
دهستی خوینه کهی دهسری و جنیوی ناشیرینی پی دهدان.. له
چاوترووکانیکدا کۆتره کانی به خوین سوور کرد.. تۆ له فایکی سپی و هندی
لۆکهت له چه کمه جهی میزه کهدا دهرهینا و شووشه عه تره سووره کهی ناو
جاننا ره شه کهی دایکتت به سه ردا قلیکردنه وه.. هه ر خیرا لۆکه کهت خسته
سه ر برینه کهی و ئەم هاواری لی به ر زبووه وه:

– وای..!! قه حبه دایک ئەوه چیی لئ کرد، ئاوا ئازاره کهی زیاد بوو..!!
– دان به خۆتدا بگره ئاشتی گیان، ئەمه عه تره کهی (دایکه مه)، زور چاکه.
– لایبه نامه ویت.. رۆجی دهرهینام.. وای..!! لایبه عه تری ئەو قه حبه یه م
ناویت.. ئای باوکه مردم.

– به عه تره کهی (دایکم) ئازاره کهی زیاتر بوو..!!
– زور.. وای..!!

– تۆ هاوار مه که، نه وه کا (دایکم) خه به ری بێته وه.. بۆ خۆی نووستوو ه..
ئەها چۆن چۆته خه وی قووله وه..!!

– با خه به ری بێته وه.. ئەو نه گبه ته چی بوو هینات بۆ ئەم ژووره..!! وای..!!
– ده تۆ وا مه لی، با خه به ری نه بێته وه.. ده ترسم دوا یی خه وی بزریت.
– خه وی دهری، چاوی دهری.. وای..!! هه موو خه تای ئەو بوو.
– خه تای (دایکم) بوو..!!

– خه تای ئەو شته پیسه بوو.. وای..!!
– ئاشتی کۆتره کانت دیوه له ناو ده ستدا چۆن هه موو گیانیان خویناوی
بووه..!!

– ئاخ..!! راست ده کهیت..!!
– دهی بزانه ده زانی ئیستا له چی ده چن..!!
– نازانم.
– نازانیت..!! دهی باشه له ژووره کهدا چاوا بگێره، بزانه له چی ده چن.
– نازانم، تۆ پیم بلی.

– له (دايكم) دهچن.. تق سەيرى ئەو ماكسيه سوورەى (دايكم) بكه، ده لىي
خويى سەر پەر و بالى كۆترهكانه.. كۆترهكان له (دايكم) دهچن وانبييه..؟!
– زۆر نا.
– ده تق چاوت خيل بكه و لىيان بروانه، بزانه چەند له كۆترهكان دهچيت.
– وايه...!!
– ئىستاش هەست بە ئازار دهكهيت..؟
– زۆر... ئەوه تق چى دهكهيت..؟!
– بەم لهفاهه سپيه سەرت دەبەستم.
– حەز ناكەم ئەو لهفاهه بەسەر ئەو قژه رەشەمەوه ببينم.
– مەترسه ئىستا خويىكهى پيادا پەرش دەبیتەوه و وهكو كراسهكهى
(دايكم) لى ديت.
– ئەوه بوچى كاتى باسى كراسهكهى دايكت دهكهيت، ئاوا دەلهرزيت و
زمانت تەتەله دهكات..؟! دەشەپۆكيت و رەنگت هەلدەبزكيت..؟!
– لهبەرئەوه نبييه ئاشتى گيان، بەخوا لهبەرئەوه نبييه، بەلام من كاتى خويى
دەبينم، دەشلەژيم.. كراسهكهى (دايكم) زۆر له خويى دهچيت.. ئەى
تووخوا وانبييه..؟!
– حەز ناكەم تق ئاوا بە ترس و لەرزەوه قسەم لهگەلدا بكهيت.. هەر دەلىي
شتيك رووى داوه و من نايزانم.
– هيچ رووى نەداوه ئاشتى گيان، بە خوا هيچ رووى نەداوه.. ئەوتە من له
بەرامبەرت وەستاوم و (دايكم) بو خوى نووستوو.. بروا بكه هيچ نەبووه.
– دەزانم.. دەزانم، بەلام تق بوچى من دەترسيت..؟!
– تق خۆت دەترسى.. بۆيه دەترسيت، چونكه ئەمشەو مالهكه چۆله، ئەوانى
ژوورەكانى تر سەفەريان كردوو.. دەزانى ئىستا هەر ئەو سىيەمانين و
(دايكم) بو خوى نووستوو..؟! نووستووش له شوپىكى ئاوادا وهكو نەبوو
وايه ئاشتى.. ئا.. ئا.. وهكو نەبوو وايه.. ئەى وانبييه..؟! ئينجا (دايكم)
خەويشى زۆر قورسه دەزانى..؟!
– خەوى زۆر قورسه..!?

- ئا.. ئا.. خەوى زۆر قورسە.. پىم بلى تۆكەى سەرى كۆترەكان
 ھەلدەكىشىت..؟!

- نازانم.. من زۆر دەترسم.. ديوته ھەموو گيانم دەلەرزىت..؟! ھەر دەلىتى
 شتىك پرووى داوھ و من نايانم.
 - مەترسە گۆلم.. مەترسە.

- ئەو كۆترانەم لى بگرە، من ئىتر ناوېرم بيانگرم بە دەستەوھ.. واى..!!
 ئاشنا زۆر دەترسم.. تووخوا ھىچ شتى نەبووھ..؟!

باوھرم نەدەكرد بتوانى كۆترە خويناوويىھەكان بەو دەستە لەرزۆكانەت
 بگرىت.. كەچى ئازا ئازا ھەردووکیان ت بەم دەست و بەو دەست گرت و بە
 پەنجەكانت ھەستت بە دلەكوتىيان دەكرد:

- تۆ لە ترسا نىيە گيان ت دەلەرزىت، بەلكو ھى ئەو خوینە بوو، كە
 لەسەرتەوھ ھات.. خەتای منىشى تىابوو، نەدەبووايە بەو عەترەى (دايكم)
 بىبىرژىنمەوھ.. عەترەكە ئىجگار ئازارى پى گەياندىت وانىيە چاوەكەم..؟!
 خەتای عەترەكەى (دايكم) بوو.. وانىيە..؟!

- نازانم نا.. من زۆر دەترسم زۆر.. ئەو خوینى منە بە دەستى تۆوھ..؟!

- ئاخىر بە پەرى و بالى كۆترەكانەوھ بوو، دەستى منىشى سوور كرد.

- وابزانم شتى پرووى داوھ و من نايانم.. ئاشنا گيان بە سووكى تاكىكى
 پەنجەرەكە بكەرەوھ و كۆترەكان بەرەللاكە.

- نابىت بە قوربان.. نابىت.

- بۆ نابىت..؟! تووخوا بۆ نابىت..؟!

- ئەى نابىنىت ھەموو گيانىان خويناوويىھە..؟! خوینى تۆ پەرى بالەكانىانى
 بە يەكەوھ نووساندوون، ئىستا ئەگەر بەرەللاشيان بكەم، ناتوانن بفرن و
 سنگيان دەكەوئتە سەر كاشىيە رەقەكانى ھەوشەكەوھ و پشیلە رەشە
 چاوسپىيەكە بە ئاسانى ھەردووکیان دەخوات.

- دەتۆ بەرەللايان بكە، بەشكو بفرن.

- نىرەبدوۆشەم لەگەلدا مەكە، تازە نافىرن.. پىش ھەموو شتى شەوھ،
 ئەوانىش كۆترن، شەمشەمەكوپىرە نىن.. سىماشىيان تەواو گۆراوھ و ئىتر

ناتوانن له گه ل پوله كوتره كانى تر دا بژين.
 - دسا من ناتوانم له ژوريكدا بنووم، نهو كوتره خويناويانهى تيا بيت.
 - ده لئى چى تهختى نووستنه كانمان جووت بكهين، بو نهوهى تو له نيوان
 من و (دايكم) دا بنوويت..؟!
 - واى..!! تووخوا ناشنا گيان دترسم.. ده تو هه لئانده هه وشه كه وه،
 قهيناكا با پشيله كه بيانخوات.
 - وا باشته سهرىان هه لئيكيشيت، بو نهوهى كه متر نازار بچيژن.
 - بروا بكه من ناويزم بيانگرم به دسته وه.. تووخوا له په نجره كه وه
 هه لئانده دهره وه.
 - نهى نه گهر هه لئان نه ده مه دهره وه، چى ده كه يت..؟!
 - وهى..!! به قوربانتم بم ناوا قسه م له گه لدا مه كه، دترسم.. وا ده زانم
 شتى بووه و من لئى بيئاگام.. ده تووخوا به رهللايانكه و دسته كانيشتم بشو،
 با چيتر خوئينى خويمان به سهره وه نه بينم.
 وينهى مشككي ترساو و زاره ترهك، خوئى خزانده بووه كونجيكه وه و به
 سهرى شكاوه وه هه لده له رزى.. نهوه يه كه مجار بوو كه سى ببينيت به راستيى
 لئت بترسيتم.. چ هه ستيكى سهرير بوو خزايه گيانته وه، ناوا بارگه و
 بارخانهى ترسى كه له كه بووى نهوه هه موو ساهى وهكو ره شمالي قهره جه كانى
 قه راغ شار، له دلندا پيچايه وه و به دهرى نا.. نهوه چ په يوه نديه كى سهرير و
 سه ميره و شاراوه له نيوان ترسى نهوه و رقى تو دا هه بوو..؟! بوچى په بيت به و
 نه ينييه نه دهره د..؟! نهى چ په يوه نديه كه له نيوان رقى و نهوه جور نه ته دا هه بوو،
 كه له پر به ناو دهماره كانندا گه را و به ناسانى هه ست پيى ده كرد..؟! نهوه
 دترسا و تو غيرت ده يگرته.. نهوه هه لده له رزى و تو دهماره كانت گرژ
 دهبوون.. تا تينت تيدا بوو كوتره كانت له ناو دسته كانندا گوشى و سكه و
 سنگيانته به يه كه وه نووساندى.. ريخوله و هه ناويانته به فليقاوه يى له
 كو ميانه وه هينانه دهرى، كه چى گويت له دهن گيان نه بوو.. ورده ورده مليون لار
 و دهنووكيان به سستى ده كرده وه، تا له جووله كه وتن و به ملا و به ولادا
 سهرىان شو پر بووه وه.. ئينجا زانيت كوتره كان به بى دنگ و بى په لقاژه، به بى

هست و خوست، زۆریش به ئەدەب و گوێرایە لانه دەمرن.. چەند لەو خەوانەیی
منداڵییەت دەچوو، کاتی دەستت هەڵدەبەری و پەلەهەوریکی ئەوەندەیی
کۆترەکیویەکانی سەربانی قوتابخانە کە تانت دادەگرته خوارەوه.. نەرم نەرم
و هەکو پەشمەک و زۆر زۆر شێدار و هەکو پێستی بۆقەکانی باخی گلکەند..
سەرنج دەدان و قەستت دەکرد بیانجوویت، کەچی وات نەدەکرد و لە ناو
مستندا دەتگوشین.. دەتگوشین و ئاوت لێ دەهینان.. هەندێ جار لاپەرەیی
کتێبەکانت پێ تەردەکردن، هەندێ جاریش بە دزییەوه دەتتکاندە پشتملی
کچانی پۆلەکەت، پشتیان دەتەزی و لە پێشدا هەر ئەوەندە دەما بە تاسدا
بچن، دەمیان بستیک دەکردەوه و بەحالی فریای هەناسەوەرگرتن دەکەوتن،
ئینجا هاواریان لێ بەرز دەبوووه و دەیانقریشکاند.. هەر جارێ لە دواي ئەو
خەوانە خەبەرت دەبوووه، پەنجە باریک و تەزیوہکانت لە ناو دەمتدا دەبینی..
بەقەدەر یەک دنیا حەزت دەکرد بەو شەوہ پرەشە بچیتە حەوشە کە تانەوه و
پەلەهەوریکی رەشی ئەوەندەیی گۆرەویە سپیەکانت بەینیت.. بەسەر دەموچاوی
و سەر سەنگی «رۆشنا» دا، بتکینیت، کە لەسەر تەختە سپیەکەیی تەنیشتتەوه
نووستبوو، بەشکو بە دەم هاوار و زریکە زریک خەبەری بێتەوه و گەشکە
بیگریت.. زیرە بکات و بۆ خۆی شێت بێت، بەلام نەتدەوێرا لە ترسی پشیلە
رەشە چاوسپیەکەیی حەوشە دوو پێت بخەیتە دەرەوه.. ئەوسا دواي خەونەکان
واتدەزانی بە راستی دەتوانی و هەکو نانی تیری پارچە پارچەیی بچووک لە
هەرورەکان بکەیتەوه.. ئای..!! لەو ئەقلە ساکار و کالۆکرچەیی، کە هەتبوو..!!
چمکی پەردە سپیەکەت بە سووکی و زۆر زۆر بە ترسەوه لەسەر رووی
پەنجەرە پرەشە کە دا لادەدا و پشیلە پرەشە کەت دەبینی، چاوە سپیەکانی
دەبریسکانەوه و کلکە ئەستوورە کەیی بادەدا.. بایدەدا و دەخستەوه ناو
گەلیەوه.. ئیتر لە ترسا بە سووکی و بە لەرزە لەرزە تەختی نووستنە کەتت
لەگەڵ ئەوهی «رۆشنا» دا جووت دەکرد و خۆت دەخزانده باوہشیەوه.. بە
سووکی، بەبێ ئەوهی بەتلیت خەبەری بێتەوه، دەستت هەڵدەبەری و دەتخستە
ملتەوه.. بەیانی کاتی دایکت دەهات بۆ قوتابخانە خەبەرتان بکاتەوه و
هەر دووکتانی بەسەر جێگا کەوه دەبینی، دەبیوت:

– بەساقەى جووتە خوشك بىم، بزانە چۆن دەستيان لە مىلى يەكتەر كىردووه و نووستوون...!!

لە خوښيا لە ناوهر راستى هەردووكتانەوه پالدهكەوت و دەستى دەخستە ژيەر سەرتانەوه.. تير تير ماچى دەكردن و بە خوښەوهى دەنووساندىن.. دوايى رووى دەكردە تۆوه، ئاخىر تۆ دەسپيشكەرىي ئەو هەستى خوښەويستىتە كىردبوو، پيى دەوتى:

– كچى خوښىت و وهكو خوښ دلت پاكە و پىرەتى لە خوښەويستى.

«رۆشنا» وهكو كاي كۆن گىرى دەگرت و دەپىرسى:

– ئەى من دايكە..!؟

– تۆش رۆشنايى چاوم، تۆش دايكە بە قوربانىت بىت.

– بەلام هەر من ديم بۆ سەر جىگاي تۆ، تۆ هيچ نايەيت.

بەو مندالييهى خوښ دەتزانى درۆ بكەيت و راستىي بشارىتەوه.. ئەگەر پشيله رەشەكە نەبووايه، تۆ ئاوا تا بەيانى و بەكوڤ كچى «يوسف»ى دارتاشت نەدەكردە باوهرش و سەرت لە دايكىشت تىكنەدەدا.. بۆ هەر لە دايكت.. زۆر جار لە خوښت.. زۆر سەير بوو.. خوښەندى جار هەر بەراستىي هەستت دەكرد خوښت دەوتت.. هەر لە خوښتەوه بەزەبىت پىدا دەهاتەوه و پىر بەدل دەتويست دەست بە قىزە زەرد و خاوهكەيدا بەيىت و تير تير بۆي بگىت.. بۆي بگىت و لەجياتى وردەبارانى تەزىوى پەلەهەورە رەشەكانى ناو دەستت، فرمىسكى گەرمى چاوه سەوزەكانتى دابارىنىتە سەر دەموچاوى.. لەگەل دەنگى گىرمانى پىر لە خوښەويستى و سۆز بە ئاگاي بىنىتەوه.. جارتيكان لە دايكتت پىرسى:

– دايكە ئەوه بۆچى كاتى يەكى بىنىم نووستووه، زۆر بەزەبىم پىايدا

دیتەوه..!؟

ئەم توند توند لە باوهرشى گىرتىت و تير تير ئەملا و ئەولاي ماچ كىردىت.. ئىنجا پيى وتى:

– گولەكەى دايە هەر پىرسىارى ئاوا جوانم لى بكە.

كەچى وهلاميشى نەدايتەوه.. ئاخىر لەوه نەدەچوو بىزانىت.. ئەم لە

قوتابخانهش هەر وابوو، کاتی یهکی پرسیاریکی لی دهکرد و نهیدهزانی وهلامهکهی بداتهوه، تا زهنگهکه لی دها هەر ئافهرین و سوپاسی دهکرد، بهبی ئهوهی بهلای وهلامهکهیدا بجیت....

کاتی کهمی ههراش بوویت و ئهو رۆژانهت بیردهکهوتهوه، له خهیاالی خۆتدا دهتهینان و دهتبردن، بهشکو شتیکیان لی هه لکری نیت و نهجامیکت دهسگیر بیت.. جاریکیان تازه مهکت کردبوو، له سهربانهکهی خۆتان جله شوړاوهکانت لهسهر تهنافهکه هه لدهخست و سهیری «تهنیا»ت دهکرد، که له سهر کورسیی ناوهراستی باخهکهی خۆیاندا دانیشتبوو، به کهمانهکهی ئاوازی «وهره له سهربان بیهره خوارهوه»ی دهژهنی، جار جاریش چاوه رهشهکانی له تو دادهگرت و ماچی بو هه لدهدایت.. له خۆشیا گیانت تهزویی پیادا دههات.. ههستت دهکرد گهوره بوویت و کورانی گه رهک چاوت تی دهرن.. کهچی نهترانی بو لچیکت هه لفقورتاند و به خۆت وت: «خۆشهویستی بهبی ترس نایهته کایهوه.. ترس وا له مرۆف دهکات پهنا بو خۆشهویستی بهریت».. کچی ههی سهرت بتاشن، تو ئه و کاته هه ر دوانزده سالیک دهبوویت و نهدهبوویت، ئهوه چۆن ئه قلت بهوهدا دهشکا..؟! ده ئیتر بزانه له پال ئه و پرسیاره شووم و بیتام و چیژانهوه، وته و حیکمهتی جوانیشت ههیه.. دواتر ئه و دوو رستهیهت دهکرده دهسکه لا و دیمه نه کهت پی دههینانهوه بهرچاو.. جله شوړاوهکان.. ههتاوه نه زۆر گهرم و نه زۆر کهمتینه کهی ئه و بههاره.. ههوشه و باخه کهی مالی «تهنیا».. کهمانجه ئارام و لهزه تبهخشه که.. چاوه جوانهکانی «تهنیا».. ماچه هه واییهکانی.. زۆری تریش.. زۆری تریش.. هه ر جارئ نهینیهکی تازهت تیدا ده دۆزیهوه.. رۆژیکیان زۆر ئازایانه، تو بلی زۆر رووقایمانه زاتت کرد و له دلی خۆتدا وت: «ئه و رۆژهی ترس نامینیت، خۆشهویستییش کۆتایی پی دیت».. کهمی رامایت و وت: «جا که ترس نه مینیت، چ پیوستیمان به خۆشهویستی ده بیت..؟!».. هه ر دهتوت تاوانیکی گهرهت کردوه، هه موو گیانت دهله رزی و مووچرکهی پيدا دههات.. ئینجا زانیت ئه و کاتانهی دایکت دههات له نیوانتاندا پالده کهوت و ماچی دهکردن، له خۆشهویستی هه نه بوو، به لکو ترسیک پالی پیوه دهنا.. ترسیک، وهکو ئه و

ترسه‌ی، که تۆی ناچار ده‌کرد «رۆشنا»ت خۆشبویت و به‌زه‌بیت پیدایا بیته‌وه، به‌لام ئه‌و ترسه‌ چی بوو..؟! نه‌تده‌زانی.. ئیستاش نایزانی.. ته‌نها ئه‌وه‌نده‌ت ده‌زانی، که په‌یوه‌ندیه‌کی به‌تین و تیکچرژاو له‌ نیوان و ترس و خۆشه‌ویستییدا هه‌یه، به‌لام نه‌ له‌ جۆری ئه‌و په‌یوه‌ندیه‌ ده‌گه‌یشتییت و نه‌ ده‌شتوانی له‌یه‌کیان جیابکه‌یته‌وه.. هه‌ر جارێ بیرت له‌ جیاکردنه‌وه‌ی ترس و خۆشه‌ویستی ده‌کرده‌وه، ئه‌و خووه‌ت به‌ بیر ده‌که‌وته‌وه، که به‌ مندالیی گرتبووت.. خووی شکاندنی هه‌لماته‌ ره‌نگاو‌ره‌نگه‌کان.. دانه‌ دانه‌ ده‌تخستنه‌ سه‌ر به‌ردیکی زل و به‌یه‌کیکی تر تییان ده‌که‌وتیت.. ده‌تویست ره‌نگه‌کانی ناویان له‌ قاوغه‌کانیان جوودا بکه‌یته‌وه.. هه‌موویان‌ت وردوخاش ده‌کردن و هیچت ده‌سگیر نه‌ده‌بوو.. ئه‌نجام هه‌ر ئه‌نجام بوو، که‌چی هه‌ر وازیش‌ت نه‌ده‌هینا.. ده‌زانی دیمه‌نیکی جوان و چه‌ندیش بلایی دلگیر بوو، کاتی ورده‌ هه‌لماته‌ شکاوه‌کان به‌و ناوه‌دا بلاوده‌بوونه‌وه‌ و له‌ به‌رتیشکی رۆژدا ده‌دره‌وشانه‌وه..؟! کاتی که‌میک چاوت خیل ده‌کرد و لێیان راده‌مایت، واتده‌زانی مافووری پر له‌ نه‌خش و نیگارت داخستوو.. له‌ خۆشیا هه‌موو گیان‌ت مووچرکی پیدایا ده‌هات و قه‌ستت ده‌کرد وه‌کو مافووره‌که‌ی مالی نه‌نکت، که به‌ وینه‌ی قاز نه‌خشا بوو و رۆژانی جه‌ژن دایانده‌خست، خۆتی هه‌لده‌یته‌ سه‌ر، قیروسیا له‌وه‌ی هه‌موو گیان‌ت یه‌ک پارچه‌ ده‌بوو به‌ خه‌لتانی خوین.. هه‌ر ئه‌مه‌ش بوو چه‌زی شکاندنی هه‌لماته‌کانی لا تازه‌ ده‌کردیته‌وه.. تۆ به‌راستی گه‌ره‌کت بوو کامیان له‌ کامیان جیا بکه‌یته‌وه..؟! مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه کامیان‌ت ده‌ویست..؟! قاوغه‌ سپییه‌ ئاوییه‌کان، یاخوود ناوه‌رۆکه‌ ره‌نگاو‌ره‌نگه‌کان..؟! نایزانی..؟! ئه‌و کاته‌ش نه‌تده‌زانی، به‌لام ئه‌وه‌ت بۆ روون بووه‌وه، که قاوگ و کاکلی هه‌لماته‌ ئه‌وه‌نده‌ تیکه‌ل و تیکچرژاون، زۆر زه‌حمه‌ته‌ له‌یه‌کتر جیا بکرتینه‌وه.. هه‌ر له‌تیکه‌ی بچکۆله‌ت ده‌گرت به‌ده‌سته‌وه، له‌ قاوگ و کاکل پیکه‌اتبوو.. ئه‌وه‌یان راسته‌، به‌لام خۆ پارچه‌کان خپرتیه‌کان نه‌ده‌ما و بۆ شیوه‌ی دیکه‌ ده‌گۆران.. که‌واته‌ تۆ هیچی لی‌ حالی نه‌بوویت.. ئیستاش زۆر به‌ئاسانی و به‌بی‌ ترس و دوودلی ده‌توانیت بلایی: هه‌ر گه‌رد و وردکه‌یه‌کی خۆشه‌ویستی بخه‌یته‌ ناو له‌پی ده‌سته‌وه‌ و لێی ورد بیته‌وه..... به‌لام به‌چی ده‌چیت، که نه‌توانی بلایی: ئه‌مه‌یان ترسه‌ و

ئەوھيان خۆشەويستى.. ئەوندە ھەبوو دەتتوانى بلىيت لەتەھەلماتەكان، كاتى تيشكى رۆژ لى دەدان و برىقوباقى پى دەخستن، لە ئەستىرە دەچوون و ھى ئەوھبوون بۆ ھەر يەككىيان ناوى بدۆزىتەوھ... جارەن كە منداڵ بووم و شەوانى ھاوین لە سەربان، لەسەر پشت رادەكشام، بەزەييم بە ئاسماندا دەھاتەوھ، كە ئەو ھەموو چاوەى ھەيە و ناتوانىت تىكرا لىكيانبنىت.. لىكيانبنىت و بۆ خۆى وەكو دايكم و «يوسف» چۆن لە سەربانەكەى سەرۋوى ئىمەوھ، لە ناو كۆللە سىپىكەدا بەجووتە نووستوون، ئاوا لە باوھشى نەرمى شەودا بنوىت و پشوو بدات.. «رۆشنا»ش لە تەنىشت منەوھ، بەلام لەسەر دەم نووستبوو.. ئەم چۆنكە لەسەر دەم پالەكەوت، زوو خەوى لى دەكەوت، بەلام من كە ھەمىشە ھەر لەسەر پشت رادەكشام، تا درەنگ چاوەكانم وەكو چاوەكانى ئاسمان زىتەيان دەھات.. دەموت: خۆر چاوى رۆژى ئاسمانە و ئەستىرەكانىش ھى شەوين.. كاتى ئەمان دادەخات، ئەويان ھەلدىنىت.. مانگىش ئەو چاوەيەتى، كە جار جار خۆى پىوھ دەنوينى.. خەمى بىخەوى و ماندوۋىيى ئاسمان دەبووھ مۆتەكەى سەر سىنگم و خەويان لە چاوانم تەرە دەكرد.. ئاخىر بلى من، منى لەچاۋ ئاسمان ھىچ، خەم بۆى بخواردايە يان نا، چى پى پىكەھات.. زستانم چەند خۆشەويست، كاتى بە ھەورە رەش و سىپى شىدارەكانى ئاسمانى دادەپۆشى و خەوى لى دەخست..!! دواتر لەوھش كەوتمە گومانەوھ و دەموت: كى دەلىت نووستووھ.. كى نالىت لە ژىرەوھ چاوەكانى ئەويش وەكو چاوەكانى من زىتەيان نايەت.. جارىكيان «ست كەوسەر»ى «ئايىن» پرسى:

- جياۋزىي نىۋان ئاسمان و زەوى چىيە..!؟
- ھەر خىرا بەبى ئەوھى دەستم ھەلبرم و مۆلەت وەرگرم، وتم:
- ئاسمان ھەمىشە بەئاگايە و زەوى ھەمىشە نووستووھ.
- ئەم تفىكى خەستى كرده چاومەوھ و بە پووئىكى زۆر خۆشەوھ وتى:
- ئاسمان پىرۆزە و زەوى بە نەفرەتكراوھ.. ئاسمان لەسەر سەرمانە و شويىنى فرىشتەكانە، زەوى لەژىر قاچەكانمانەوھىيە و مروقى پىس و دل پر لە گومانى لەسەر دەژى.

یان هه‌رکه به‌وه‌هه‌وران‌ه‌ی له‌خه‌ونه‌کان‌مدا دام‌ده‌گرتنه‌ خوار‌ه‌وه، دام‌پۆشین، که‌س نه‌توان‌یت بم‌بین‌یت.. ته‌نها ئاس‌مانه، کات‌ی چاوه‌کان‌ی داد‌ه‌خات، که‌س ناتوان‌یت بب‌بین‌یت.. دواتر خوویکی سه‌یریشم گرت و تا ماوه‌یه‌کی زۆر به‌رم نه‌دا.. کات‌ی ده‌چوومه سه‌ر جیگا، تا بیرم له‌تفه‌که‌ی «ست که‌سه‌ر» نه‌کردایه‌ته‌وه، خه‌وم ل‌ی نه‌ده‌که‌وت.. من هه‌ر وابووم، هه‌میشه‌ خووی ه‌یچ‌ووچم ده‌گرت.. وه‌کو خووی شکان‌دن‌ی هه‌لماته ره‌نگاو‌ره‌نگه‌کان.. واز له‌ویان هه‌ر ب‌ینه.. رۆژانه هه‌رچیم وه‌رده‌گرت، له‌دووکان‌ی سه‌ر سووچه‌که، هه‌لماتم پ‌یی ده‌ک‌ری و ده‌مشکان‌دن.. کچ و کوری گه‌ره‌ک تیک‌را گالته‌یان پ‌ی ده‌کردم، کات‌ی ده‌یان‌بین‌ی له‌جیات‌ی مووروو و هه‌ر شتیکی دیکه‌ی کچانه، هه‌لماتم ده‌ک‌رم.. له‌مه‌وه ناوی «ئاشنا کورانی»یان به‌سه‌ردا بریم، به‌لام مه‌حال بوو ئاوا به‌ئاسانی ده‌ستی ل‌ی هه‌لگرم.. هه‌ستم ده‌کرد ئه‌و پاره‌یه‌ی رۆژانه وه‌ریده‌گرم، به‌شی چهند ده‌قه‌یه‌کی ئه‌و خووم ناکات.. ئیتر په‌نجه‌ بزێوه‌کانم له‌گیرفانه‌ته‌نگه‌به‌ره‌کاندا ده‌کوتا و شتیکیشم له‌وئ‌ی ده‌ست ده‌که‌وت.. سه‌ره‌تا له‌گیرفانی بچووی «رۆشنا»وه ده‌ستم پ‌ی کرد.. زۆر ل‌یزانانه ده‌ستم ده‌خزانده‌ ناوی و په‌نجاییه‌ک، سه‌دییه‌ک، روبعیکم تیا‌دا درده‌ه‌ینا.. دوا‌یی قوتووه ره‌شه‌که‌ی «یوسف»م پ‌ی زانی، که‌ له‌سه‌ر تاقه‌که‌ی لای سه‌رووی بۆفیه سپیه‌که‌دا دانرابوو و پ‌ری بوو له‌ورده.. کورسیه‌که‌م راده‌ک‌یشایه ژیر قاچه‌کانمه‌وه و هه‌ردوو چنگم پ‌ر ده‌کردن.. ئیواره‌یه‌کیان، کات‌ی دایکم و «شه‌رم‌ن»ی پوورم له‌مووبه‌قه‌که‌دا خه‌ریکی درووستکردنی محه‌له‌بی و ک‌یک بوون، به‌هه‌لم زانی و خۆم گه‌یان‌دی.. ده‌ستم له‌ناو قوتووه‌که‌دا بوو، کات‌ی دایکم ل‌ی په‌یدا بوو.. هه‌ر خ‌یرا به‌ب‌ی چهندوچوون به‌ده‌سته ئارداوییه‌کان‌ی قوتووه ره‌شه‌که‌ی له‌ده‌ستم وه‌رگرت و ک‌یشای به‌سه‌رمدا.. ئان و سات خوین فیچقه‌ی کرد.. به‌ر چاو‌م تاریک داها‌ت و له‌سه‌ر کورسیه‌که‌وه که‌وتمه سه‌ر کاشیه ره‌قه‌کانه‌وه.. ئه‌وه یه‌که‌مجار بوو خوین بب‌ینم و نه‌بووریمه‌وه.. ده‌ستم به‌سه‌رمه‌وه گرت و رامکرده هه‌یوانه‌که‌وه.. له‌وئ‌ی قاچم له‌پ‌یلاوه‌کان‌ی «یوسف»ه‌وه هه‌لنووتا و به‌ده‌ما که‌وتم.. پوورم و «رۆشنا» و «یوسف» له‌ناوه‌راستی چیمه‌نه‌که‌دا له‌ده‌وری میزه‌که‌دانیشتبوون، هه‌ر سه‌یریشیان

نهدەکردم.. دایکم بە پرتاوی لە ژوورەو هاتە دەرەو و بە تەنیشتمدا بەرەو مووبەقەکه چوو.. هەر خێرا محەلەبی و کێکەکهی هینا و لەسەر مێزەکهی دانان.. لە تەنیشت «یوسف» هەو دانیشت و بە چەقۆ قازەکهی بە گوێزی هیندی لەسەر کێکەکهی نەخشاندبووی کرد بە چوار لەتەو.. هەر لەتەهی خسته سەر قاپیکی بچکۆلەو و لە بەردەمی خۆی و ئەوانی دانان.. چوار قاپی محەلبییش لە تەنیشتیانەو و دەستیان بە خواردن کرد.. «رازیه»ی نەنکم بینی عەبای بەسەرەو بوو، لە دەرگای حەوشەدا وەستابوو.. پشتی لە ئیمە و رووی لە کۆلان بوو.. وردە وردە لە بەر چاوم بچوو کدەبوو.. بچوو کبوو.. بچوو کتر بوو تا ئەو نەندەی بوتلە شیریکی لی مایه.. «ست ناسک»م بێردەکەوتەو، کاتی رۆژی پێشوو لە وانە «نیگار»دا لێم توورە بوو، چونکە پێم وت:

– ژنی عەبابەسەر لە دواو وەکو بوتلی شیر وایه.

ئەم چاوی پەریه پشتی سەریه.. تا تینی تیدا بوو قژی پراکیشام و پێی وتم:

– بێئەدەب ئەو چیبە ئەو قسە ناشیرنانه..!؟

کچان دەستیان بە پێکەنین کرد و من تەریقبوو مەو.. دامە پرمەمی گریان و ناوچەوانم خسته سەر مێزەکهی بەردەمم.. دواپی سەرم هەلبیری و بەدەم هەنسکی گریانەو وتم:

– من دەلێم ئەگەر وینەهی ژنیکی عەبابەسەر لە دواو بکیشیت، وەکو وینەهی بوتلی شیر دەر دەچیت.

– هەهی بێئەقل ژنی عەبابەسەر لە کوێ و بوتلی شیر لە کوێ..!! ئەمیان گەورە و ئەویان بچوو..!! ئەمیان رەش و ئەویان سپی..!!

– ئاشنا لە کۆلانیس هەر ئاوا قسەهی بیتام و ناشیرین دەکات.

هەرکە «ساکار»ی چاودیری پۆل ئەمەهی وت، «رۆشنا» خێرا پەلاماری قژی دا و پێی وت:

– قسە بە خوشکی من نەلێی مەیموون.

«ست ناسک» هەردووکیانی کردە دەرەو.. من لە پەنجەرەکهو سەیرم

دهکردن، کاتى له پارهوهکهدا دهستیان نایه قژى یهکترهوه.. «ساکار» لهو
 گهرهتر بوو، سالى له پولى چوار و سالى له پینجا مابووهوه، بویه لهویش
 بههترتر بوو.. قژى «پوشنا»ى گرت و سهرهتا پشتى به دیوارهکهدا کیشا..
 دواييش پاشقولى لیگرت و دای بهزهویدا.. ئینجا به چرنووک دهموچاوى
 رنیهوه و خستیه ژیر لهقه.. کاتى بهپویهبهه به فریای کهوت، دهموچاوى
 خوینی لى دهچۆرایهوه.. زهنگهکه لیدرا و جانتاکهه ههگرت.. به گریان و به
 سهروگوتلاکى بریندارهوه گهرايهوه مال....

کاتى نیوهپۆ چوومهوه، دایکم لهسهه کورسیی ناوهراستی چیمهنهکه
 دانیشتبوو، «پوشنا»شى وهکو مندالى ساوا کردبووه باوهش.. ههرکه منى
 بینى، ئەمى لادا و بهرزهپى ههستایهوه.. چاوهکانى ئاگریان دههاویشت و
 بهرهو پروم هات.. نوقرچیکى توندی له نهرمهى قۆلم گرت، وای چهند ئیشا!!
 به تووریهیهوه پى وتم:

– باشه بههۆى تۆوه ئەو خوشکهت ئاوا دهموچاوى ویران بوو..؟!.

– من بلیم چى..!؟.

– تۆ کهى واز له قسهى ناشیرین دههینیت کهى..!؟.

ئهمهى وت و چوو بۆ مووبهقهکه.. منیش له داخا بهتوندی قژى «پوشنا»م
 راکیشا و پیم وت:

– تۆ نهبوویتایه دایکم نهیدهزانى من ئەو قسهیهم کردوووه.. جاریکى تر ئاوا
 بکهیت، ههر خۆم دهزانم.....

نهنکم لهپر رووى وهگرپرا و سووک سووک و تهق تهق به قاپقاپه
 سپیهکانیهوه بهرهو ناوهراستی ههوشهکهوه هات.. هات و له ئاستى جانتا
 رهشهکهى قوتابخانهم، که له قهراغى باخهکهدا دانرابوو و زۆریش گهوره
 دههاته بهرچاوم، دانهویهوه.. به پهنجه رهق و لهرزۆکهکانى زنجیره سپیهکهى
 کردهوه و دهفتهرى نیگارکیشانهکهمى تیدا دههینا.. په رهکانى گهوره و رهش
 بوون، دهتوت له وسمه گیراون.. په پهپهپهه کرد و ناوهراستهکهى کردهوه..
 وینهى بوتله شیریک لهسهه ههردوو لاپه رهکهدا به گهوهیهى کیشرا بوون.. من
 کیشابووم، به لام به بچووکی، نهک ئاوا بهو زلیه.. ئەى باشه چۆن ئاوا گهوره

کراپوون..؟! کئی به رهنگی سپی بۆیهی کردبوون..؟! دهستهکانی پيدا دهینا و له ژیر لیویهوه وێرد و دووعای دهخویند.. بهلام چۆنی دهست پيادا دهینا..؟! ههروهكو دهست به کتلی گۆرهکەى باپيرمدا بهینیت.. چەند دەرترسام، کاتى به خاوخلیچكى سهري ههلهبیری و چاوه تهپیو و ماندوووهکانی دهبریه ئاسمان.. دهسته لهرزۆکهکانی دهکردنهوه و به سستی لچ و لیوی رهقههلهگهراوی به یهکدا دهدا، گوايه بهدهم دووعاوه دهکرووزیتهوه..!! چەند ناشیرین و دزیو دههاته بهر چاوم و چەندیش لپی دەرترسام.. سیما و روخساری تهواو گۆرا بوو.. هیچ لهو ژنه جوان و پۆخسووکەى لهمهوپیش نهدهچوو.. زۆر پیر دیار بوو زۆر.. دهستهکانی چرچ چرچ و پهنجهکانی رهق و وشک.. خو جارانیس دهموچاوی کۆمهلی هیلی کورت کورت و چالی کهمی قوولی تیدا بوو، بهلام ئیجگار ئاوا نهبوو.. ههموو جارێ که لیم دهرپرسی:

– نه نه ئهوه بۆچی دهموچاوی تۆ ئاوا چرچ بووه..؟!

ههناسهیهکی قوولی ههلهکیشا و دهیوت:

– کاتى گهرهبوویت، دهزانیت.

سهیر بوو..!! من تا ئهم دوایهش باوهرم نهدهکرد رۆژێ له رۆژان وهکو ئهو پیر بېم و چاوم کز و پشتم کۆم و قژم سپی و پېستم چرچ بیت، ههروهکو چۆن باوهرم نهدهکرد نهکیشم وهکو من منداڵ و ههرزهکار و عازهب بووبیت.. چەندم بهلاوه سهیر بوو، که ههموو جارێ باسی کچینی خۆی دهکرد، چۆن کورانی «سابوونکهران» ناوهکهیان لهسهر پشتی دهست و قۆل و باسکیان کوتیوه و دهستهخوشکهکانی بهخیلییان به جوانیهکهی بردوووه.. کاتى وینه رهشوسپیهکانی ئهو سهردهمهى خۆی پیشان دهدام، باوهرم نهدهکرد ئهو بیت، کهچی سویندی دهخوارد خۆیهتی.. قژه درێژ و خاوهکهی وهکو گهلاى تاچه دارخورماکهی گههکی «باداوه»، لهملا و لهولاوه بهسهر رومتهکانیدا بۆ سهر سنگیهوه شۆربووبوونهوه و چاوهکانیشی ههه به راستی دوو دهنک خورمای رهشی گهییو بوون.. وینهکانی پیشان دهدام و نهشیدههیتشت من بیانگرم به دهستمهوه.. خۆیشی به پهنجهی دۆشاومژهی، بهلام به سووکی و زۆر زۆر به پارێزهوه، نهوهکا پهلاوی بی، ئاماژهی به دهسته خوشکهکانی دهکرد و ناوی

یهکه به یهکه یانی پی دهوتم.. ئافتاو، نهخشین، خورشه، نوسرهت، رهعنا،
ئاجهر... ههچهند ئاواى دهوت، چاوهکانی پر دهبوون له فرمیسی ورد ورد..
به چمکی کراسه رهشهکهی دهیسرین و بهدهم ئاخ و ههسرهتهه لکیشانه وه
دهیوت:

– نایهتهوه ئه و رۆژگار ه ئاشنا گیان.. تازه نایهتهوه.

ئهم ههچهند گوپی له گۆرانیی «رازیه»ی «ههسهن زیرهک»یش دهگرت، زۆر
خهفته تبارانه دهگریا و دهیوت:

– ئهم گۆرانیهی بهسهر مندا وتوو.. ئهگهر به دیقهت گوپی لی بگریت،
ههست دهکهیت به گریانهوه دهیلت.

– ئهی باشه نه نه بۆچی شووت به ههسهن زیرهک نه کرد..؟! خو دهلین زۆر
یهکترتان خوشدهویست..!!

– باوکم رازی نهبوو.. کاتی هات بۆ داوام، پی وت: تو چاوهشیت،
دهتوانی له بهر دهرگای ههوشهکه م گۆرانی بلیت، به لام ناتوانیت بیته
ژورهوه و ناماقوولی ئاوا بکهیت.

وینهیهکی گهرهی «ههسهن زیرهک»ی له جام گرتبوو و له ژورهکهی خو
ههلواسیبوو.. دهیان جار دایگرتبوو و ماچی کردبوو.. به سنگیهوه
نووساندبووی و له پال خویدا نواندبووی.. تا ئه و جارهی من قاچم کهوته
سهری و جامهکه وردوخاش بوو.. پارچه شکاوهکان چوون به بنی پیمدا و
سهر دۆشهگه کهیم له خویندا سوورکرد.. تا ئه و دۆشهگه م ئاوا نه دی،
نهمه زانی من ئه و ههموو خوینه م له بهر رۆیوه.. ئینجا زیاتر ترسام.. «ئاشتی»
ئه و جار ه نا هقی نه بوو ئه وهنده دهترسا، کاتی خوینی سهری خوئی به سهر
دهستهکانی منه وه دهبینی.. داماو ه چند لیم پارایه وه بچم دهستهکانم بشۆم و
به قسهیم نه کرد.. کاتی کۆترهکانی به فلیقاوهیی له ناو دهستهکانمدا بینی،
ئه وهندهی دیکه زیره ی کرد.. باشه بۆچی ده مویست خوینی ئه و به سهر
دهستهکانمه وه وشکبیته وه..؟! بۆچی کۆتره مراده ره وه بووه کانم فری نه ده دا..؟!
چ چیژ و له زه تیکم لی ده بینن..؟! ئه دی بۆچی ههزم ده کرد ته خته که م له گه ل
ته ختی «رازاو»ی جوانه مه رگدا جووتکه م، که دایکمی له سهر نووستبوو و

«ناشتی»یش له ناوه پراستی ههردوو کماندا بنویت..؟! دایکم ئەو کاته بهو
 ماکسیه‌ی به‌ریه‌وه، هه‌ر ریک له مه‌یموونه سووره‌که ده‌چوو، که به مندالی له
 خه‌وندا دیم و..... ئەم به‌پراستی زیاتر له من ده‌ترسا.. له‌وه ده‌ترسا له‌په‌ر
 په‌لاماری بدهم.. په‌لاماری بدهم و له چاوترووکانی‌کدا..... که‌چی من هیچ
 مه‌به‌ستم ئەوه نه‌بوو، به‌لکو ته‌نها ئەوه‌ندهم ده‌ویست له ناوه‌پراستی
 هه‌ردوو کماندا بنویت.. ئەم هه‌ر ئەوه نه‌بوو ده‌ترسا.. ده‌ترسا و زنده‌قی
 چوو‌بوو، به‌لکو دابوویه که‌له‌په‌قییش.. مالی ئەویشم به‌قور گرت، قسه‌هه‌ر
 قسه‌ی خۆی بوو.. «نا»ی هه‌ر نا و «ئا»ی هه‌ر ئا بوو.. تا دره‌نگی شه‌وه‌ه‌ولم
 له‌گه‌لی دا و هه‌ر رازی نه‌بوو.. ئەوه‌نده به‌په‌وه‌ه‌ستام، تا سه‌رم که‌وته
 خولانه‌وه و دیمه‌نی شته‌کانم به‌ته‌واوی له به‌رچاو گۆران.. ئەوه‌نده‌ی پی
 نه‌چوو (تاپ) به‌سه‌ر دایک‌دا که‌وتم.. که‌وتم و کۆتره‌ فلیقاوه‌کانی ناو ده‌ستم
 که‌وتنه‌ سه‌ر کراسه‌ سووره‌که‌ی، که‌چی ئەم هه‌ر بێدار نه‌بووه‌وه.. هه‌ر
 جووله‌یه‌کیشی نه‌کرد.. گیانی بووبوو به‌ته‌خته.. سار سارد وه‌کو شه‌خته..
 هه‌ستم به‌جووله‌ی ده‌مار و ماسولکه‌کانیشی نه‌ده‌کرد.. به‌بی‌ویست و ئاره‌زوو
 ده‌سته‌خویناوی و پیسوپۆخله‌کانم بۆ یه‌خه‌ی برد و مه‌که‌کانیم ده‌ره‌ینا..
 هه‌ر جارێ ده‌م به‌یه‌کی‌کانه‌وه‌ده‌نا و وه‌کو مندالی شیره‌خۆره‌ مژم لێ
 ده‌دان.. ئەو شیره‌سارده‌ی به‌خوڕ بۆ ناو ده‌مم فواره‌ی ده‌کرد و فینکم
 ده‌بووه‌وه.. سه‌ره‌تا هیچ به‌لامه‌وه‌سه‌یر نه‌بوو، که‌مه‌که‌کانی ئەوه‌موو
 شیره‌یان تیدا بوو، دوا‌یی له‌په‌ر بیرم کرده‌وه و ترسام.. ترسام و گیانم
 مووچرکی پیادا هات.. باشه‌دایکم نزیکه‌ی بیست سال بوو منی له‌شیر
 بریبوووه‌وه، ئەه‌ی ئەو.....؟! بۆن بوخوردیکی سه‌یریشیان لێ ده‌هات.. بۆنی
 بوخورد..؟! سه‌یر بوو..!! خۆ دایکم به‌په‌چه‌وانه‌ی نه‌نکم زۆر رقی له‌بۆنی
 بوخورد بوو.. ئەه‌ی ئەو بۆنه‌.....؟! ئەم هه‌میشه‌له‌نه‌نکم تووره‌ده‌بوو، چونکه
 ئەو بوخردی له‌سه‌ر گۆری باپیرم داده‌گیرساند.. نه‌نکیشم وه‌ک بلێی
 رقه‌به‌رایه‌تی ئەو بکات، له‌ماله‌وه‌ش دایده‌گیرساند.. فرمی‌سکه‌کانی
 داده‌باراندنه‌سه‌ریان و ده‌چوو خه‌یالی قوول قووله‌وه.. دایکم چاوی ده‌په‌ریه
 پشتی سه‌ریه‌وه و پێی ده‌وت:

– پیرهژن ئەگەر ئیتر نەهاتم بۆ لات، گلهییم لئى نەکهیت.. تو ئەم مالەت کردوو بە گۆرستان و بەراستی من ناوێرم تیایدا دانیشم.

سەرەتا من بە پێچەوانەى دایکم زۆر حەزم لە بۆنى بوخرد دەکرد و پێى گەشبین دەبووم.. ھەرچەند بۆنەکەى دەهات بە لووتما، وامدەزانى رۆژى ھەینیە و قوتابخانە نییە، بەلام لەو ئیوارەییەو، کە لەگەڵ دایکم و «رۆشنا» و «یوسف»ى باوھپیارەم چووین بۆ لای و لە ھەیوانەکەدا مەنجەلە رەشەکەى خستبوو سەر پریمز و شلەییەکی سپیی لەناو دەکولاند، ئیتر منیش وەکو دایکم.... ئەو رۆژەش زۆر سەیر بوو، ھەر لە خەون دەچیت.. کەواتە زۆر بەکەلکی من دیت و وا چاکە بە شینەیی و چەندیش بکریت بە حەزەو، چرکە بە چرکەى بینمەو بەر چاوی خۆم.. خۆ من زۆر جارى تر بیرم لئى کردۆتەو و لە نیویدا خەیاڵم پچر پچر و ئالۆز بوو، بەلام ئیستا ئەوسا نییە.. ئیستا لە ھەموو کاتیکى دیکەى تەمەنم زیاتر دەستەلاتم بەسەر خەیاڵ و بێرکردنەو ھى خۆمدا دەشکیت و دەتوانم وەکو لیگۆى منداڵان ھەرچۆنم بویت، وایان ریز و لەسەر یەکتەر ھەلبچنم.. ئیستا نەنکم لە ھەیوانەکە و لەبەرەمبەر مەنجەلە رەشەکە دانیشتوو و کەوچکێکی رەشى دارى بە دەستەوہیە... نا.. نا.. لەوێوہ نا.. لەوێوہ نا.. با ھەر لەو کاتەوہ دەست پى بکەم، کە ھەر چوارمان لە ئۆتۆمۆبیلەکەى «یوسف» دابەزین.. بۆنى بوخرد دەگەیشتە ناو کۆلان.. بەلئى، دەگەیشتە ناو کۆلان.. من لە پتیش ھەموویانەوہ پالۆم بە دەرگاوە ناو قاچم خستە حەوشەوہ.. حەوشەى چى و ژوورى چى..! ھەر ھەموو شتى گۆرا بوو.. مامۆستا «سوارە عینایەت»ى «مێژوو»م بینی مرادخانەىکى رەشى لەبەر و کلاویکی سپیی لەسەر کردبوو.. جامانەییەکیشى وەکو ملیپچ کردبوو ملیوہ.. لە سووچیکى حەوشەکەوہ مەنجەلێکی سپى سپیی زۆر لەوہى نەنکم گەرەترى خستبوو سەر پریمزیکى نەوتى و پرى کردبوو لە... لە... لە... بلێم لە چى..! نازانم.. ھەر ئەوہندە دەزانم شلەییەکی رەش بوو، بە کەوچکێکی باغەى سپى دەیکردە قالبى کێلى گۆرەوہ و ھەر خێرا رەق دەبوو.. بە بۆیەى سپى وینەى قازیکى گەرەى لەسەر دهنەخشاندن و بە دیوارەوہى ھەلەدەساردن.. چەپکى بوخردیشى لەسەر تاقى پەنجەرەکەدا داگیرساندبوو،

دووکە لە رەشەکانیان بەسەر رووی پەنجەرەکەوه دەنیشتهوه و لە شیوهی پەلەهەور دەردەکەوتن.. پەنجەرەکە ئاسمانیکی تەلخ بوو، چاوه‌پێی کزە بایەکی ساردی دەکرد، تا بەسەر کێلە رەشەکاندا کلۆبەفری ورد ورد ببارینت.. ئای که شتیکی سەیر بوو، چەندیش بلایی جوان و دلگیر بوو ئەگەر بباریبووایه..!! بەفری تازە باریو و بۆنبووردی سەر کێلە رەشەکان وەکو پۆلەقازی شەوی تاریک دەردەکەوت، بەلام نەباری و نەباری.. ئەگەر بشباریبووایه من لەزەتم لێ نەدەبینی، چونکە ئەوسا تەواو واقم و پرم بوو.. لە شۆینی خۆمەوه جوولەم بۆ نەدەکرا.. نەمدەتوانی لە مامۆستا «سوارە» زیاتر بیر لە هیچی دیکە بکەمەوه.. ئیستاش وەکو ئەوسا لە خۆم دەپرسم و دەلێم: باشە چی ئەمی هینابوو ئەوئ..؟! ئەم مامۆستا بوو، بۆچی بووبوو بە وەستای کێلی گۆر..؟! هەرچەند سەیریم دەکرد، خەو دەبیردەمەوه و باویشکم دەدا.. لە پۆلێش وابووم، هەرکە دەمدی، خەو بەر چاوی دەگرتم.. هەر ئەوەندە دەما سەرم بکەوێتە سەر میزەکە ی بەردەمم و بە ئاگا دەهاتمەوه.. ئیتر دیمەنی شتەکانم تەواو لە بەر بیناییم دەگۆران.. خەتای ئەویش بوو، لەگەڵ هەر رێستەیهک، که لەبەری کردبوو و دەیوتەوه، باویشکیکی دەدا.. هەمیشە دەتوت بەیانیه و تازە لە خەو هەستاوه.. رۆژیکیان بە تەباشیری سپی لەسەر تەختە رەشم نووسی: «لە وانە ی سوارە عینایەت، کێ خەوی نایەت..؟!».. کاتی هاتە ژوورەوه و خویندیەوه، بە دەم باویشکیکی قوولەوه وتی:

– بە خوا خۆشم خەوم دیت.. لە خەوا چاوم بۆ هەلنایت.

ئیتر لەمەوه شەرمم لێی شکا و پێم وت:

– باش نییه مامۆستاییت و شوفێر نیت.. ئیستا ئەگەر خەوت لێ بکەوێت، تەنها وانەیه کمان لە دەست دەچیت، ئەمەش ئاواتی هەموومانە، بەلام ئەگەر شوفێر بوویتایه، گیانی خۆت و هی ئیمەشت لەسەر دادەنا.

«دیدەن»ی تەنیشتم سەری هینایه پێشی و بە گوێچکەیدا چپاندم:

– سەیری ئەو شانسه.. ئەم قوتابخانەیه بە درێژی و پانی ئەوی تیدا نێره، ئەویش ئەو کەرۆشکە خەوخۆشەیه.

دەستم کرد بە پیکەنین و لێم پرسی:

– مامۆستا ئەگەر پوڭزى لە پوڭزان بىيىت يەككىمان نووستوو، چى دەكەيت...؟!

بە گالتەيەك، كە هيچ لىي نەدەهات وتى:

– چاكترين مامۆستاي ميژوو ئەويە، كە بەدەم خەووە وانەكە دەليتهو و دەتوانيت زۆرترين ژمارەي قوتابيه كانى بنوييت. ئيمە تەنها لە خەودا لە ميژوو دەگەين. بۆ ئەوي لە ميژوو بگەين، دەبيت بيكەين بە لايلايە. مامۆستاي ميژوو هەميشە دەبيت وا بزائيت دەستى بە بيشكەويە و بەدەم لايلايە و بەند و بالۆرەو رايدهژەيت.

– بە قسەي تۆ بيت، من چاكترين قوتابىي ئەم پۆلەم.

– بەلى، بەلام من خراپترين مامۆستاي ميژووم، چونكە لە سى قوتابى، دەتوانم تەنها بە راستىي خەو بخەمە چاوى تۆو. كارى مامۆستاي ميژوو ريك لە كارى وەستاي كىلى گۆر دەچيت.

– بۆچى...؟!

– نازانم. ئەگەر هەر پوڭزى ئەووم زانى، ئەوا بەبى يەك و دوو وان لەم پيشەيەم دەهينم و دەبم بە وەستاي كىلى گۆر.

– مامۆستا تۆ ناترسى ئاوا دەليى...؟!

– نەخىر، چونكە ئەوي من دەلييم هيچ ترسى تيدا نىيە. من هەميشە لە گازينوى مامۆستايان، كە ئيوە ناوتان ناوە گازينوى قەرزاران، بە مامۆستاكانى هاوپيم دەلييم: قوتابخانە لە پاسىكى گەورەي زەبەلاخ دەچيت. تاكە جياوازيان هەر ئەويە قوتابخانە زياتر لە شوفيرىكى هەيە.

– ئەي مامۆستا بۆچى نالىي قوتابخانە لە تەلەي مشك دەچيت...؟!

هەرکە ئەمەم وت، داماوە رەنگى هەلبزرکا و گيانى كەوتە لەرزىن. دەستى كرد بە كۆكە كۆك و خەريك بوو بە دەمدا بکەويت. دەستى کوتا و بە ميژەكە خۆي گرتەو. «هاژە» و «پاژە» ئەم قوۆ و ئەو قوۆليان گرت و لەسەر كورسيەكەيان دانا. بە كۆل دەگريا و فرميسكى دەريشت. دوايى سەرى هەلبىرى و چاوه فرميسكاويه كانى بە ترس و لەرزەو برپە چاوهكانمەو و هيچيشى نەدەوت، بەلام هەموويان دەيانزاني بۆچى.....

ئەو پۇژە لە مالى نەنكم زۆر هاوارم كرد:

– مامۆستا سواره.. مامۆستا سواره.

نازانم لەبەر گرەگىرى پرىمىزە نەوتىهكە گويى لە دەنگم نەدەبوو، يان نەيدەويست وەلامم بداتەوھ.. زۆر بە پەرۆش بووم لىى بپرسم: «جياوازىي لە نىوان وەستاي كىلى گۆر و مامۆستاي ميژوودا چىيە..؟!» چونكە دلىيا بووم وەلامەكەى دۆزىبووھوھ.. وردە وردە لىى نزيككەوتمەوھ و دەستم خستە سەر شانى.. بە توندى رامتەكاند و بانگيم كرد:

– مامۆستا سواره.. مامۆستا سواره.

ئەو بە دەستى راستى دەستى چەپ و بە دەستى چەپىشى دەستى راستى گرتم.. تا هيزى تيدا بوو پالىكى پتوھ نام و لە ناوھ راستى حەوشەكەدا خۆم گرتەوھ.. كاتى سەيرى دەستەكانى خۆم كرد، بە پىچەوانەى دەستەكانى ئەم راستەيان رەش و چەپەيان سىپى بووبوو.. بىرم لە جياوازىي نىوان خۆم و ئەو دەكردەوھ و ترس دايدەگرتم.. ھەر خىرا چوومە بەر بەلووھەكە و دەستەكانم خستە بەرى.. لەمىان رەشاو و لەويتريان سىپا و دەھاتە خوارى.. ئەمىان بەسەر كاشىە سىپەكان و ئەويان بەسەر كاشىە رەشەكاندا جۆگەلەى جيا لە يەكتريان بەست.. ئاى لەو شتە سەيرە..!! ھەردووکیان بە تەنىشت يەكتردا بەرھو خوار دەبوونەوھ و تىكەل بە يەكديش نەدەبوون..!! تەنانەت ھەر يەكەيان بە جيا لەوى دىكەيان دەرژايە زىرابەكەوھ.. دەستبەجىش پۆلى كۆترى سىپى سىپى و پۆلى قەلەرەشى رەش رەش لە حەوشەكەدا نىشتنەوھ.. ئەمان لەسەر جۆگەلە رەشەكە و ئەوان لەسەر جۆگەلە سىپەكە.. دەيانخواردەوھ و مەلەيان تيدا دەكرد.. ئەمان وەك تەختە رەش رەش رەشەلگەران و ئەوان ھەموو گيانيان وەك تەباشىر سىپى بوو.. جۆگەلەكانىش ھەر دەرۆيشتن و تىكەل بە يەكتريش نەدەبوون.. ئاى لە بىئەقلى و ساويلكەيى منىش، چووم سەرى مەنھۆلەكەم ھەلدايەوھ، تا بزەنم لەویش تىكەل بە يەكدى نابن.. بۆنبۆگەنىكى زۆر سەير ھات بە لووتما و سەرم خولايەوھ.. تەواو كاس بووم و بە لادا ھاتم.. لەنىوان ھەردوو جۆگەلەكەدا كەوتم و پشامەوھ.. ئەوھندە پشامەوھ، ھەموو گيانم داھىزرا و دواتر ژىر ئارەقە كەوتم.. كاتىكم زانى دوو كچى

سپیپۆش سەرو کوویی رەشیان بە دەستەوه بوو، هاتن ئەم دەست و ئەو دەستیان گرتم و بۆ ناوەراستی هەوشەکەیان هینام.. پشت لە مامۆستا و روو لە نەنکم لەسەر کورسیهکی رەشیان دانام.. خەلکی سەیر سەیری وام لەو هەوشەیهدا دەبینی، کە لە هەموو ژیانمدا نەمدیبوون و ئەوانیش زۆر بە حەپەساویهوه سەیریان دەکردم.. هەر دەتوت سەرنج لە مردوو دەدەن.. نەنکم کە وچکیکی گەورەیی داری گرتبوو بە دەستەوه و شله سپیەکەیی ناو مەنجەلەکەیی پێ تیکەدا.. کۆمەلێ بە کوویی گەورەوه بە دیاریهوه وەستابوون و سەیریان دەکرد.. راهیبەیهک بێدەنگ و بێچرپە هات و هەر خێرا جله رەشەکانی، سەرپۆشه سپیەکەیی، پێلاوه قەترانیەکانی، گۆرەویە شیریهکانی، هەر هەمووی داکەندن و یەکە بە یەکەیی خستنه ناو مەنجەلەکەیی نەنکمەوه.. ئانوسات توانەوه و مەنجەل لەسەری رژایهوه.. دوو جۆگەله، یەکیکی سپی و یەکیکی رەش لە مەنجەلەکەوه هەلقولان.. سپیەکەیان بەسەر کاشیە رەشەکان و رەشەکەیان بەسەر کاشیە سپیەکاندا رۆیشتن، بەبێ ئەوهی تیکەل بەیەکتەر بن.. کەچی دواتر لە ناوەراستی هەوشەکەوه، لەو شوینەیی دوو جۆگەلهکەیی دەستی راست و چەپی من دەستیان پێ دەکرد، سپی تیکەل بە سپی و رەش تیکەل بە رەش بوون و بەرەو زێرەبەکەوه ملیان نا.. بەلام ئەوه سەیر نەبوو، بەلکو ئەوهی سەیر و سەمەرە بوو ئەوه بوو، بۆچی ژنە راهیبەکە خۆی رووتکردهوه..؟! هەرچەند دەمکرد سەرم لەوه دەر نەدەکرد.. هەر بە رووتی و بە هەنگەشەلێ، بە تەنیشت مندا رۆیشت و بە قادرمەکەدا چوو سەربان.. هەر کاتیکم زانی لە هەر چوار دەوری مالی نەنکمەوه، منداڵ و ژن و پیاو، کەوتنە هووھا و فیکەکێشان.. دواییش بەردبارانیان کرد.. گیانی بوو بە خەلتانی خوین.. جۆگەلهی خوین بە کونی چۆراوگەیی سەرباندا دەرژایه ناو مەنجەلەکەیی نەنکمەوه.. لەویشەوه بۆ سەر کاشیەکان و هەموو جۆگەلهکانی تیکەل بە یەکتەر کرد.. هەوشەکە تانوپۆی سوور دەچوو هەوه.. بەردەکانیش بەردەوام دادەبارینه ناو هەوشەکەوه.. ئەوان خۆیان لە زوورەوه نابوو، من بە تەنیا نەمدەتوانی لە شوینێ خۆمەوه جوولە بکەم.. هەر بەرد بوو سەرم، دەستم، قاچم، پشت و ئەژنۆمی دەشکاند.. هەموو گیانم بە خوین

سوورهه لگه را و چۆراوگه ی خوینی منیش تیکه ل به خوینی راهیبه و
جۆگه له کانی هه وشه که بوو.. وهکو مهیمونه سووره که م لی هات و گیانم که وته
له رزین.. بۆن بوخردیکی زۆر سهیریش له خوینه که م دههات.. ئینجا زیاتر
ترسام.. ترسام و تا تینم تیا بوو قیژاندم:

– راهیبه که له سهربانی مالی نه نکم مردوو و خوینی من بۆنی بوخردی لی
دیت.

ئوان هه هه موویان له هه چوار تاکی په نجه ره که وه سهریان ده ره هینابوو،
زه ق زه ق سهیریان ده کردم و پیده که نین:

– به چی پیده که نن..؟! راهیبه که له سهربانی مالی نه نکم مردوو و خوینی
من بۆنی بوخردی لی دیت.

دوایی زانییم ناهه قیان نه بوو پیدکه نن.. ئاخر من دوو رسته ی زۆر سهیرم
به یه که وه په یوه ست کردبوو.. راهیبه که له سهربانی مالی نه نکم مردوو له
کوئی و خوینی من بۆنی بوخردی لی دیت له کوئی..؟! هه به راستی بیسه رو به
و ناماقوول بوو.. دهسا ناهه قیشم نه بوو.. من خوینم بدیایه، ده ترسام..
ده ترسام و ورتنه م ده کردم.. یه که مجار خوین ببینم و نه ترسم، ئه و جاره بوو،
که خوینی سهری «ناشتی» م بینی.. نه که نه ده ترسام، به لکو جورئه تیش
گرتبوومی، که چی ئه و کچه تیوه به قسه ی نه ده کردم و نه ده کردم.. بهس
بمزانیایه بۆچی نه یده و پیرا له نیوانماندا بنویت، من هیچم نه ده ویست.. ئاخ..!!
ئیسستاش نه مزانی بۆچی ده ترسا..!! وهکو ئه و ترسه ی من ئه و رۆژه له ناو
هه وشه گه وره که ی مالی نه نکمدا هه ستم پتی ده کردم.. دواتر نازانم چۆن
گه یشتبوومه ناو ده رگای هه وشه ی خویمان و کئی گه یاندبوومی.. وهکو کوپر
ده ستم ده کوتا و به مه زنده ی خویم بۆ لای به لووعه ی به رده رگای مو به قه که
ده چووم.. تا دۆزیمه وه، نازانم چهند جار قاچم هه لنووتا و به سه ر چهند شتدا
که وتم.. سه ر ئه ژنۆ و ناو له په کانم رووشان و ده کزانه وه.. خیرا خیرا و به
هه ردوو ده ست ئاوم ده کردم به سه ر سه رمدا.. ورده ورده چاوه کانم ده کرانه وه و
درزی ئاسۆییان تی ده که وت.. ریشالی خه سته ی خوینم ده بینی به سه ر
ناوچه وانمدا ده هاته خواری و به سه ر دوو ریزه کاشیه رهش و سپیه که دا

جۆڭگەلەي جيا لەيەكتريان دەبەست.. بەملا و بەولای پشیلە رەشەكەدا، كە
 وەكو ژنی زەيستان پالکەوتبوو و چوار بېچوو سپیەكەشی گوانیان دەمژی،
 رتيان دەکرد و لەولاتر بەجیا دەرژانە زیرابەكەوه.. دلم تیکههلات و لە
 ناوهراستی هەردوو جۆڭگەلەكەوه ریشامەوه.. ریشامەوه و ئەوهەندەي دی بەر
 چاوم تاریك بوو.. هیندەي دیکە دیمەنی شتەكانم لی گۆران.. دواتر پشیلەكە
 هەستایەوه و كلکە ئەستورەكەي بە چەماوویی خستە سەر پشتی.. لاسار و
 چەتونانە كەوتە بازبازین بەسەر جۆڭگەلەكاندا و بېچووەكانیشی زەق زەق
 سەیریان دەکرد.. لەپر ئەوانیش، دووان لەملا و دووان لەولا، خۆیان تیخست و
 هەموو گیانیاں سوور هەلگەرا.. لەژێر تیشکی چوار گلۆپە نیۆنە شیریهكەي
 بە ستوونی و بە هەر چوار بۆری كەپری مێوهكەوه چەسپكراپوون، گیانیاں
 دەبریسكایەوه و سێبەرەكانیاں بە گەورەي و چەندیش بلێی بە رەشی لەسەر
 دیواره سپیەكەي نیوان مالى ئیمە و مالى «كاوه»دا دەرەكەوتن..
 شوینپێكانیشیاں لەسەر كاشیەكان وینەي تەلەمشکی بچكۆلەي خویناوی
 بەجیدەمان.. ئینجا ترس دایگرتم و رامكرده هیوان.. لەشپرزەیییدا بەسەر
 حەوزی ماسیەكەدا كەوتم، كە نەمدەزانی بۆچی و كی هینابووی بۆ ئەوئ..
 جاران پشتی بە دیواره سپیەكەي ژووری میوانەوه بوو.. ماسیە رەش و
 سپیەكانی ناوی، كە دەتوت قەلەمی بۆیەن و كراون بە كونی پرگاڵدا، هەمیشە
 وەكو چەند هیلێكی باریك بە یەكدا دەچوون و تیکدەقژقان.. جارێ، هەر تاقە
 جارێ چییە نەمدی یەكێکیان بوەستیت.. شەوان كاتی گلۆپە شیریهكەش
 دەكوژایەوه، ئەوان هەر نەدەسرهوتن.. سپیەكان لە تاریكایشدا هەر دیاربوون
 و بێهۆدە ئەمسەر و ئەوسەریان دەکرد.. كاتی لە دوو كونهكەي لای سەرەوه
 خواردنمان دەدانی، بەبێ ئەوهی لە جوولەي خۆیان بكەون، بە دەمە زۆر
 بچكۆلەكانیاں خواردنەكەیان دەقۆزتەوه و هەر بە دەم ریتگاوه دەیانخوارد:

– دایكە ئەوه بۆچی ناوہستن!؟

– ئەمانە ماسی جوائین.. هەموو جوانیەكەشیاں لەو راکە راکەیاندا یە.

– چەند گوناھن دایكە، كە ناتوانن بۆخۆیان بوەستن و پشوو بدەن.

– خۆیان ئاوايان پێ خۆشە گولم، تۆ پێویست ناكا خەفەتیاں بۆ بخۆیت.

به لّام خۆيان ئاوايان پى خۆش نه بوو، به لكو له وديوى ئه و جامه ئاويه وه،
 سه ر و سيماي ئيمه يان زۆر دزىو و ترسناك ده بينى و زهنده قيان ليمان چوو
 بوو.. من ئه و جاره بۆم ده ركه وت، كاتى له سه ر ته خته كه ي پشتيه وه
 پالكوه و تبووم و لئيه وه سه يرى داىكم و «يوسف» م ده كرد، بۆ خۆيان له سه ر
 سه كوئى ناو باخه كه، له ژىر تيشكى گلۆپه ستوونى و ئاسۆيه كاندا
 دانىشتبوون.. سيمايان زۆر ناشيرين و ترسناك ديار بوو.. وئنه كانيان جووت
 جووت، وهكو وئنه ي سه ر شه كردانه ره شه كه ي نه كم ده رده كه وتن.. «رۆشنا»،
 كه له تهنىشتياندا له ژىر لئفه سپيه كه يه وه نووستبوو، وهكو هيله كانى
 په رينه وه ي سه ر شه قامه كان ديار بوو.. پشيله ره شه كه و چوار بچوووه
 سووره كه ي بوو بوون به ده و به ده ورى ئه واندا باز نه يه كيان پي كه ئينا بوو.. دواتر
 له هه ر دوو دانه ي وهكو يه كى شته كان، يه كي كيان له بهر چاومدا كال
 ده بووه.. تا واى لئيه ات به ته واوى ونبوون.. كه چى ئه وانه ي مانه وه هه ر
 ناشيرين و دزىو بوون.. هه ر ترسناك و تۆقئنه ر بوون.. داىكم و «يوسف»،
 ئه ميان تهرمۆزه ره شه كه ي چا و سيني كه ي پلاسكوئى ره ش و دوانزده پيال ه ي
 شيرى و ئه ويان قاپى ئارهق و قاپى جاجك و سه تله ره شه بچكۆله كه ي
 سه رده مى مندالئى منى پر كردبوو له سه هۆل و له سه ر ميژه سپيه كه ي
 به رده ميه وه داينا بوو، جار جار هه لده ستان و به شيوه يه كى زۆر سه ير له
 سه ربان راده مان.. هه ر جار ي يه كي كيشيان به هه نگاوى كورت كورت و
 هه رچه نديش بلئى به ترس و پاريزه وه ده چوووه بهر ده رگا سپيه كه ي هه وشه وه،
 كه نازانم بۆچى وهكو ده رگا زل و زه به لاهه كه ي قوتابخانه ده هاته بهر چاوم،
 زۆر به شينه يى درزىكى تيده كرد.. سه رىكى ده كيشا و به ملا و به ولاى خۆيدا
 ده يروانى.. من ده مزانى چاوه رپى كه سيكن، به لّام نه مده زانى ئه و كه سه كئيه و
 بۆچى چاوه رپى ده كه ن.. هه رچه نديش ميتشكمم بگوشيايه و خۆم پتوه ماندوو
 بكردايه، هه ر نه مده زانى.. هه رگيز باوه رم نه ده كرد ئه و پياوه سه ير و
 سه مه رانه، له شه ويكى ئاوادا، ميواندارى مالى ئيمه بكه ن.. من تا ئيستاش
 نه مزانى و خۆشيان پييان نه وتم، له كوئى و چۆنيان ده ناسين.. باشه تۆ بلئى
 خه ون نه بوويت..؟! خه ونى چى..؟! به هه ر دوو چاوى خۆم ديم، كاتى به

سووكى و بهبى دهنكى دهرگايان ترازاند و يهك به دواى يهكه وه هاتنه ژوورى.. ههر دوانزدهيان به ريز لهسهه سهكۆكه دانيشتن و چهكهكانيشيان، كه قۆنداخهكانيان به رهش و لوولهكانيشيان به سپى بۆيه كردبوون، له بهردهمى خۆيانه وه دانان.. دايكم و «يوسف» يش لهسهه كورسيهكانى بهرامبهرياندا دانيشتن و وهك بلّى يهكه مجار بىت بيانين، له دهموچاويان وردبوونه وه.. جلوبه رگيان هى سهردهمه زووهكان و ههلسوكه وتيشيان هى ئەم زمانه بوو.. كورته بنه كه يان ههستا و به تفهنگه كهى كه وته وهراندى پرته قاله سهوز و كاله كان، كه هيچ يه كى كيان له تۆپىكى تىنس گه وره تر نه بوون.. دواى ههر هه موويانى لهسهه چيمه نه كه كۆكرده وه و كردنيه گيرفانه زله كانى پالتۆ خوربه كه يه وه، كه له راستيدا ليفه يهك بوو، له ملا و له ولاوه دوو كونى بۆ قۆله كانى تىكرا بوو.. ئينجا چوو له بهردهمى ئەواندا گيرفانه كانى به تالكرد و بلاوى كردنه وه.. ئەوانى تريشيان ههر يه كهى له گيرفانى خۆيه وه مشت مشت به پروويان دهرده هينا و تىكه لى پرته قاله كاله كانيان ده كرد.. له دلى خۆمدا وتم: ئاخۆ چ يار يه كهى سهير و سه مه رهيان پى بكن.. به ديقهت سهيرى ده ستيانم ده كرد، كه چه په يان شهش په نجه و راسته يان چوارى پتوه بوو، تا فيرى ئەو يار يه بم، كه ئىستا نا ساتىكى تر ده يكه ن، بۆئه وهى منيش دواتر «كاوه» و «ئارام» و «ته نيا» فيركه م.. به لام يارى چى..؟! به نينو كه زله كانيان توپكله ئەستور ه كه يان لى داده مالىن و وهكو مزره سىو خرم خرم ده يان كرماندن.. جار يك پرته قالى سهوز و جار يك به رووى كال.. چه ندم به زه يى پىياندا ده هاته وه، كاتى له گه ل قووتدانى ههر دانه يهك، چاوه كانيان توند توند دهنوو قاند و ئاويك، كه هيچ له فرمىسك نه ده چوو، پىياندا ده هاته خوارى و دهمارى روومهت و لامليان له تاوا گرژ ده بوون.. چاوه كانم پر بوون له فرمىسك و له دلى خۆمدا وتم: خۆ ئەوانه ميوانن.. به تۆز و خۆلى دهموچاو و سهه ر جله كانياندا دياره له رىگاي زۆر زۆر دووره وه هاتوون، ئەى بۆچى دايكم ناچىت چىشتى گه رميان بۆ به ئىنيت..؟! دواى زانيم ئەمان خۆيان شتى تفت و تال ده خۆن، بۆئه وهى راستى بلّين.. به وهدا زانيم كه تا دهنكى پرته قال، يان به پروويكى كالىان نه خواردايه، قسه يان نه ده كرد.

من ئەگەرچی هیچ لەو پیاوانە تێنەدەگەیشتم، چونکە هەر دەتوت بە زمانیکی تر دەدوین، بەلام لەو دُنیا بووم هەرچی دەلێن، راستە.. هەندێ وشەیان دەوت، من هەر لە هەموو ژياندا گویم لێیان نەبوو بوو.. هیچی وەکو «ماتریال» خۆش نەبوو، لە هەموو وشەییەکی تر زیاتر دەیانوت و دەیانوتەو.. سەرەتا وتم: دۆزیمەو.. ئیستا زانیم ئەمانە چیین.. پراوچیین و پراوی «ماتریال» دەکن.. ئەو تەنەنگانەشیان هەر بۆ ئەو هەلگرتوو.. ئینجا بیرم لە «ماتریال» کردوو.. ئاخۆ بالدارە، یان ئاژەل؟! ئەگەر بالدارە شێوی چۆنە؟! لە کۆتر دەچیت، یان لە کەو؟! رەنگی چۆنە؟! سپیە، یان رەش؟! دەنگی لە دەنگی کام بالندە تر دەچیت؟! ئەو ئەگەر ئاژەلە لە کەرۆشک دەچیت، یان لە ئاسک؟! دواتر وتم: «ماتریال» مێیە و «تریال» یش نێرەکیەتی.. وەکو کەو و ماکو، چین و ماچین، گا و مانگا، کەر و ماکو...

من لەو خەیاڵانەدا بووم، کاتی بالابەرەکانیان هەستا و چوو بۆ لای دارەنجیرەکە.. پەیتا پەیتا بە تەنەنگەکی هەنجیرە سەوزەکانی دەوهراند و سەیری هاوێکانی دەکرد.. وێنەکی «مەسیح»م بێردەگەوتەو، کە بە قژی زەردی تا سەرشان و سمیل و ریشی حەلواپی و تیکەل بە یەکیەو، لە بەرامبەر دارەنجیرە رووتەکەو وەستاو و گەلا سەوزەکانیشی بەسەر زەویدا بلابووونەتەو.. نووکی دارە درێژەکی لە زەویە نەرمەکە چەقاندوو و بە دەستە سپی و گۆششتنەکەشی لە ناوهراستەو گرتوویتی.. هەر جارێ دەچووین بۆ مائی «مام تۆما»، من قنچ لەسەر کورسیەکی بەرامبەر ئەو وێنە دادەنیشتم و چاوەکانم لێ نەدەترووکاند.. بیرم دەکردوو و دەچوو مە خەیاڵی قوول قوولەو.. جارێکیان «مام تۆما» پێکی وێسکیەکی خستە سەر مێزەکی بەر دەمیەو و چیرۆکی دارەنجیرەکی بۆ گێراینەو:

– بەیانییە و مەسیح بەرەو شار دیتەو.. برسێتی و دەچیتە لای ئەم دارەنجیرە سەر رێگا.. بەلام بێجگە لە گەلا هیچی تری پێو نییە، بۆیە ئەمیش لێ توورە دەبیت و پێی دەلێت: تا ماوی بەر نەگریت.. دارەنجیر خێرا وشک دەبیت و گەلاکانی دەوهرن.. قوتابییەکانی، کاتی ئەمە دەبینن، سەریان سوردەمینیت و لێی دەپرسن: ئەو چۆن ئاوا زوو ئەو هەنجیرە وشکی

کرد...؟! پټيان دهلیت: بهراستی پټان بلیم: ئەگەر ئیوه برواداربن و گوماننان له دڵدا نه بێت، ئەوه بهو دارههنجیره دهکهن، که من پیم کرد، بگره ئەگەر بهم کتوهش بلین: ههسته خۆت بخهره دهرياوه، بۆتانی دهکات.

بهلام دارههنجیرهکهی ئیمه ههنجیری زۆر پتوه بوو، لهو دارههنجیره زړه نهدهچوو، که بهر رق و نهفرهتی لهناکاوی «مهسیح» کهوت.. چهند جار کلاره سوورهکهی سهری پرکرد و بردی لای ئەوان ههلیرشت، ههر تهواو نهدهبوو.

یهکی لهو پیاوانه، که له ههموویان به تهمنتر بوو، لهوهدهچوو دهمراستیان بێت، ئەو ئینجانه رهشه گهرهیهی ههنگرت و کیشای به قهراغی پهزینی باخهکهدا، که گولیکی سپیی تیدا روینرا بوو و بۆنکی سهیری لی دههات.. ئینجانه پارچه پارچه و گولیش بهژیر گله رهشهکهیهوه بوو.. ئەمه ئەو گوله بوو، که من و «یوسف» خۆشماندهویست.. بهلام ئەوسا «یوسف» ئەوهندهی خواردبووهوه، ئاگای له دنیا نهماوو.. بهحال قنگی خستبووه سهه قهراغی کورسیهکهوه و دهتوت ها ئیستا نا ساتیکی دی دهکهوێته خوارهوه.. ههردوو دهستی بهشلیی لهسهه ئەژنۆکانی داناوو، سههیشی شلتر بۆ خوارهوه شۆرکردبووهوه.. جار جار بهحال چاوهکانی دهکردنهوه و ههر خیرا دایدهخستنهوه.. ئەمهیان خهتای ئەو پیاوانه بوو، ئەگەر ئەوانیش لهگهلیان بخواردایهتهوه، ئەوا ئەم وهکو شهوانی تر، تهنها کهمیکی دهخواردوه و ئاوا سهرخۆش نهدهبوو.. باشه بۆ نهیاندەخواردوه..؟! خۆ ئارهقیش تاله.. من ئەو جارهی، که منال بووم و له مالی «مام تۆما» به ههله لهجیاتی ماستاو خواردمهوه، زۆر تال بوو، ئەهی بۆچی نهیاندەخواردوه..؟! چاکههی دهستی دایکیشم، ئەگەر شهکریان تینهکردایه، تال بوو، ئەمیان بۆ نهدهخواردوه..؟! من زۆر شت لهو پیاوانه تینهدهگهیشتم، کهچی ههر خۆشیشمدهویستن.. ههر بهزهیشم پیااندا دههاتهوه.. ئاخو زۆر دامابووون و له شوینی زۆر دوورهوه هاتبوون زۆر.. ئەو ئینجانهیه ههر کهسیکی دی بیشکاندایه، لی خۆش نهدهبووم، کهچی ئەم بهقهستی شکاندی و دلیشم گهردی نهگرت.. شکاندی و کردی به سهدان لهتی جیاواز جیاواز.. یهکی له پارچهکانی هینا و به دهسکی رهشی خهنجهره سپیهکهی بهر پشتی، بهلام زۆر بهسووکی له قهراغهکانی

دهدا و بچووکی دهکردهوه.. به شیوهیهکی خری دهریهینا و خستیه بهر چاوی.. سهرنجی لی ددها و فووی لی دهکرد.. ئینجا بریهندیکی سپیی له گیرفانی ناوهوهی مرادخانیه رهشهکهی دهرهینا و پیتی تهنک و لووس کرد.. به پهنجه زیادهکهی دهستی چهپی و هی ئهسپیکوژهی دهستی راستی تۆقه سپیهکهی له قژی دایکم کردهوه و له پیشدا نووکی دهرزیه گرنج گرنجهکهی کرد به پهنجه زیادهکهیهوه، ههر خیرا له و کونه بچکۆلهیهوه خوین بهربوو و لهته ئینجانکهی پی نهخشاند، ئینجا وهکو نووکی پرگال خستیه سهری و دوو کونی خستی تی کرد.. نازانم ئه و دهرزوه سپیهشی له کوئی پهیدا کرد، ئاوا خیرا له کونهکانی هه لکیشا.. ئهم جهمسهری کرده پهنجه زیادهکهی و ئه و جهمسهری له پهنجهی دوشاومژهی دهستی راستیهوه هه لکیشا و کردی به خولخولۆکه.. ئهم سهرگهرمی خولاندنهوهی بوو، یهکی له هاوړیکانی ههنجیریکی کالی خسته دهمیوهوه.. دواي ئهوهی تیر تیر جووی و قووتی دا، سهری لهسهر خولخولۆکهکهی دهستی بهرزکردهوه، که ئهوهنده به خیرایی دهخولایهوه له شیوهی سهدفلسهیهکی سوور دههاته بهر چاوم.. دهنگیکی وهکو گروگالی مندالیشی دهردهکرد، که ئیستاش ئهگهر بمهویت دهتوانم لیوی خوارهوم به حال بخره ژیر دانی سهرهوهوم و لاسایی بکه مهوه: «بفففففف.. بفففففف..» له چاوهکانی دایکم پاما و وتی:

– ئیمه ماتریالیستین.

ئینجا من زانیم به هه له دا چووم، «ماتریال» نه مه له و نه ئاژهل.. جاریکی دیکهش له خه یالی خۆمدا که وتمه وه راوه راو به دواي مانای وشه ی «ماتریال» و ئه مجاره یان «یست»یشی چوووه پال.. له و خه یالانه دا بووم، کاتی یه کیکیان هه ستایه سهر پی و چه که کهی کرده شانیه وه.. به ناو باخه که دا گه را.. گه را.. له پر دانه ویه وه و به دوو پهنجه ئه و ئینجان هه شه بچکۆله یه ی هه لگرت، که گولیکی درکاوی شیوه ته شیه یی زۆر ناشیرین و بۆنناخۆشی تیادا روینرا بوو.. ده موده ست گولکه یی له ناو هه لکیشا.. گلکه که ی وهک بلی نه یه ویت لی جیا بیته وه، یان باوه ری نه کرد بیت له شه ویککی ئاوادا له ناکا و هه لکو تنه سهریان و له شیرینه ودا رایان په رین، توند توند خۆی به ره گه کانیه وه

گرتبوو، وهكو قالب له گه ليدا هاته دهره وه.. ئينجانكه كه ي برده بهر به لوعه كه وه.. به ناو دوو جوگه له سووره كه دا دهر و پشت و كلاشه سپيه كاني و داميني شهرواله ره شه كه ي سووره له گه ران، كه چي هر هه ستيشي پتي نه ده كرد.. ئينجانكه كه ي شت و هينا يه وه.. دايه دهست دايكم و ئه ويش هر خيرا مه كه كاني دهر هينان.. دهر هينان و شيري تيكر دن.. ئه وه به لامه وه سهير نه بوو، كه دايكم ئه وه موو شيره ي له مه كه كانيدا بوو، به قه دهر ئه وه ي دهمويست بزانه وه پياوه چي لي دهكات... شيشيكي باريكي دريژي له خوار قونداخي تفهنگه كه ي جيا كرده وه و چهند جاري كردي به ناو لوله كه يدا.. توژيكي ره شي لي ده هاته دهره وه و دهر ژايه سهير شيري ناو ئينجانكه وه.. هر به شيشه كه ش جوان جوان تيكي دا.. ئينجا هر هه موويان به جاري ده ستيان بو به نه خوينه كانيان برد و له ناو شهرواله كانياندا هينايانه دهر ي.. ئه وه سرنجه ره ش و سپيانه ي به سه ره كانيانه وه به ستيبوويان، ليان كردنه وه و دهر زييه كاني سهريان خسته ناو ئينجانكه وه.. شير و توژه ره شه كه يان تيكر دن، كه دواي ئه وه موو تيكدانه ش هر تيكل به يه كتر نه بوو بوون، ره ش به تهنيا و سپي به تهنيا، دوو هيلي جيايان له ناو سرنجه كه دا كيشا بوو.. خو شيان له شيوه ي دوو ريزي به رامبه ر به يه كتر و له ناو چيمه نه كه دا وه ستان.. شه شيان له ملا و شه شه كه ي تريان له ولا، دهر زييه كه يان ده كرد به قولي يه كتر دا.. ئه وه نده ي نه برد هر يه كه يان له شويني خو يه وه و له سه ر دم لي ي پالكو تن و خه ويان لي كه وت....

دايكم «رؤشنا» ي هه ستاند، كه تا ئه وه كاته بيئاگا له وه ي چي له م ماله دا رووده ات، بو خو ي نووستبوو، ده ستي گرت و به چاوي خه والووه وه برديه ژوره وه.. سهيري مي رده كه ي هر نه ده كرد، كه له سه ر كورسيه كه ي و به دانيشتنه وه خه وي لي كه وتبوو.. هات ئه ماني هر دوو دوو به ليفه يه كي ره شي ساده دا پوشي.. لوله ي چه كه كاني شياني، له ملا و له ولاي سه ر و قاچيانه وه چه قاند و چه رچه في سپي پي دادان.. ئيتر بوون به شه ش گوړي وه كو يه ك و ناو ئه وه چيمه نه م لي بوو به گوړستان.. گوړي ره ش و كي لي سپي، ئاي كه تر سناك بوو!! مووچر كه م پيادا ده هات و خهريك بوو زيره بكه م.. به ياني

کاتی چاوم کردهوه، کهسیان لهوئ نه مابوون، به لام ناو باخه که تهواو گۆرا بوو.. له ملا له ته ئینجانهی شکاو.. له ولا ههنجیری سهوزی گاز لئگیراو و توئکلی پرتهقال و بهروو.. له ولاتر بوتلی ئارهق و قاپی له سهردهمکه وتووی «یوسف».. هه ندی له ولاتریش سه تللی تیکقوو پیاوی مندالیی من و تهرموزی شکاو، له ته سینیی پلاسکو، پیاله و ژیرپیه لهی وردوخاشبوو.. میرووله کانیش، نیوهیان رهش و نیوه کهی تریان سپی، سه رسام و ئه بلهق، بیسه روشوین به ناویاندا دههاتن و دهچوون...

به مندالیی هه رکه باسی مردن بکرایه، من خیرا شه کردانه ره شه کهی مالی نه نکم بیرده که وتهوه.. تا ئه م دواییهش مردنم له شیوهی شه کردان دههاته بهرچاو.. زۆر جار له خووم دهپرسی: بوچی مردن له شه کردانه ره شه کهی نه نکم دهچیت..؟! هه ر جارئ لئیم دهپرسی:

– ئه وه نه نه بوچی ئه و شه کردانهی تو له مردن دهچیت..؟

ئه م تاکه نه عله کهی تی دهگرتم و دهیوت:

– خوژگه ده مزانی تو ئه و پرسیاره بیسه روبه رانه له کوئ دهینیت.. ئاخر مهیموونی چه په ل ئه م شه کردانه کوئی له مردن دهچیت..!! دوایی سه ربه گویند مردن ده بینریت، تا بزانیته له شه کردان دهچیت..؟!

– ده تو چاوت خیل بکه و لئی بروانه، ئینجا بلای وانیه.

– به سه ببیره ره وه و واز بینه.. من هه وه سه لهی تو م نه ماوه.

دهمبیره وه، به لام وازم نه دههینا.. هه رچه ند دهچوومه مووبه قه که وه و به ته نیشته قۆریه سپیه که وه ده مبینی، سه رنجم لی دها و لئی وردده بوومه وه.. شووشه یه کی لاکیشیه یی.. رهش رهش و لووس و ساف.. له دووره وه ده بریقاییه وه.. کاتی سهیری خووم تیادا ده کرد، دهی کردم به دووان.. دووانی زۆر ناشیرین و په زاگران.. دوو سه ری لاکیشیه یی وه کو دوو ته لهی مشک.. ئه وسا قسه کهی ئه و جارهی نه نکم بیر ده که وتهوه: «زیندوو یه کئیکه و مردوو دووان».. ئه مه ئه و جار ه وای پی وتم، که له سه ربانی ئه وانه وه وه ستا بووم، سه ته ره شه بچکۆله کهی خووم پر کردبوو له که فاو و به پارچه سۆنده یه کی سووری بچکۆله ش مژم لئی دها.. مژم لئی دها و فووم تی ده کرد.. هه ر

جاری دوو بلقی سپی سپی به قه‌دەر یه‌کی لی دهرده‌چوو.. سووک سووک و زۆر زۆر به‌ئه‌سپایی، په‌ری قاز و کۆترئاسا به‌ره‌و خواره‌وه، ریک بۆ ناو حه‌وشه‌که شۆرده‌بوونه‌وه.. به‌نهرم و شلیی ده‌که‌وتنه‌ سه‌ر کاشیه ره‌شه‌کان و له‌وی (پفف) ده‌ته‌قینه‌وه:

– زیندوو یه‌کیکه و مردوو دووان.

پیم وت:

– تیناگه‌م ده‌لیی چی.

– کچی خۆم.. ئیمه‌ هه‌موومان به‌ زیندوویی یه‌کیکین، به‌لام کاتی دهمرین، ده‌بین به‌ دووان.

– بۆچی ده‌بین به‌ دووان..؟

– نابیت بلّیت بۆچی ده‌بین به‌ دووان، به‌لکو ده‌بیت بلّی ده‌بین به‌ دووانی چۆن..؟

– ده‌بین به‌ دووانی چۆن..؟

– ده‌بین به‌ دووانی وه‌کو یه‌ک.

– دووانی وه‌کو یه‌ک..!؟

– ئا، دووانی وه‌کو یه‌ک.

– ئه‌ی چۆن له‌یه‌کتر جیا ده‌کریینه‌وه..؟

– خوای گه‌وره جیامان ده‌کاته‌وه.

– چۆن جیامان ده‌کاته‌وه..؟

– نابیت بلّیت چۆن جیامان ده‌کاته‌وه، به‌لکو ده‌بیت بلّیت بۆچی جیامان ده‌کاته‌وه..؟

– بۆچی جیامان ده‌کاته‌وه..؟

– بۆ ئه‌وه‌ی خراب و چاک له‌یه‌کتر دوورکه‌ونه‌وه.

له‌مه‌وه هه‌ر دوو شتی وه‌کو یه‌کم ده‌بینی، وام ده‌زانی مردوون.. هه‌میشه له‌ دلی خۆمدا و زۆر زۆر به‌ ترسه‌وه ده‌موت: «تاک زیندوووه و جووتی له‌یه‌کچوو مردوون».. خوویکی زۆر سه‌یرم گرت و نه‌مده‌توانی وازی لی به‌ینم.. تا گه‌وره‌ش بووم، هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو له‌گه‌لمدا ریی ده‌کرد.. هه‌ر شتیکم ده‌بینی،

بیرم له هاوه له که ی ده کرده وه .. ئەگەر ههیبووایه وه به مردوو و نهیبووایه، به زیندوووم دادنا .. له جهسته ی خوّمه وه دهستم پّی دهکرد، تا بزانه چهند ئەندامی تاک و چهندی جووتم ههیه .. دهست و قاچهکانم، ههردوو چاو، ههردوو گوچکه، گورچيلهکانم، سییهکانم، دواتر ههردوو مهکیشم مردوون .. کهله ی سهرم، قژه زهردهکه، پشتم، سنگم، دلم، ههندی ئەندامهکانی ترم زیندوون .. من تاکهکانم خوژشدهویست و بهزهیبم به جووتهکاندا دههاته وه .. هه ئه و بهزهیبهش وای لی دهکردم بترسم .. ترسیک، که له هیچ حالهتیکه تردا ههستم پّی نه دهکرد .. تهنگوچه له مه ی من هه ئه وه نهبوو به دوا ی هاوه لی شتهکاندا دهگه رام، به لکو کاتی دهمدۆزینه وه، ئینجا سهری گرفته که دهستی پّی دهکرد .. دهبووایه چاک و خراپیشیان له یه کتر جوودا که مه وه .. ئەمه یان بۆ من زهحمهت بوو، چونکه نه مدهتوانی حوکمی راست و دروستیان له سههه بدهم .. دواتر بۆم ده رکهوت چ په یوهندی و نزیکه کی سههیر و سهمه ره له نیوان تاک و جووت و مردوو و زیندوو دا ههیه .. وهکو په یوهندی به تینه که ی نیوان قاوغی هه لمات و کاکله که ی و نزیکه سههیره که ی نیوان ترس و خوژشه ویستی .. ئینجا زانیم من دهستم داوته کاریکی قورسی واوه، که زۆر زۆر له توانای من و هه موو بهنده یه کی دیکه ی ئەم سهه زه مینه به ده ره .. من به پّی ئەوه ی به خوّم بزانه دهستم خستبووه کاری غه یبه وه .. وهی !! .. ئەو جاره چهند ترسام، کاتی بۆم ده رکهوت من کوفرم کردوو .. ئەوسا خه تاکه ییم خسته ئەستۆی نه نکمه وه .. جا هه به راستیبیش خهتای ئەو بوو .. خهتای ئەو شه کردانه بوو، که نازانه له کوپّی هینابوو ئەو ماله و ئاوا وهکو بته قوره یشی و پۆمانی منی پّی تووشی کوفر و گونا ه کرد .. به لام خهتای خوژشی تیدا بوو، نه ده بووایه ئەوهنده بیری لی بکه مه وه و بیکه م به خولیا ی شهه و پۆژم .. باش بوو شکاندم، به لام من نه مشکاندم .. دایکم شکاندى و نه یه یشت له گه لیدا پیا دا بچم و بزانه ده گمه کوئ .. ئەوه شیان خهتای خوّم بوو .. خهتای ئەو بزئوی و چاوقایمیه م بوو .. پیلاره سپیه کیانیم به سیکۆتین به ملا و به ولای شه کردانه ره شه که وه چه سپ کردن .. نیتر ریک له دوو کیلی سپی سپی ده چوون و سیمای گۆریان به شه کردانه که

دا .. کاتى به لهرزه لهرزه سهرى شهکردانه کهم هه لده دايه وه، ههر به راستى وامده زانى سهرى گۆر هه لده دمه وه و له مردوو ده روانم .. ههرکه دايکم هاته مووبه قه که وه و بينى، راجله کى و يهک به دهنكى خوى قيژاندى:
- وای... وای... وای... وای دايکه وای...!!

که چى نه بوورايه وه و نه که وت .. به رزى کرده وه و کيشاي به سهرمدا و شهکردانه که شى به کاشييه كاندا ئانوسات خوين به ههر چوار دهورى سهرمدا هاته خواره وه و به سهر شه کره رژاوه کهى سهر کاشيه ره شه کانى مووبه قه که دا دهتکا و دهيتوانده وه .. دهتکا و دهيتوانده وه .. له ههر پارچه يه که له چوار پارچه شکاو و نارپکه کانى شهکردانه که شدا خۆم و خوينم جووت جووت و زۆر به ناشيرينى ده رده که وتين .. ئينجا زانيم خوينم به شهکردانه کهى نه نکم ژه هراوى بووه .. به لام نازانم بۆچى نه مده ويست که س به و نه ئينيه بزانيتم .. وابزانم له بهر ئه وه بوو، به قسه يه کى زۆر بيسه روبه ر و بييمانام ده زانى .. به لامه وه شهرم بوو بلّيم: «شهکردانه کهى نه نکم خوينى ژه هراوى کرده وم» .. کاتى له دلّى خۆشمدا ده موته وه، قيزم ده کرده وه ... «پوره شهرمن» م به درمانه سووره که بۆى برژاندمه وه و به له فافايكى وه کو سهر توپژى گاميش و له شيوه ي هيلکه شه يتانۆکه پيچاي .. ژانى ده کرد و خوم لى نه ده که وت .. رۆژى تهرزه بارانه که ههر من و پوورم له مال بووين .. من به سهرى شکاوه وه له سهر دۆشه که ره شه که پالکه وتبووم و سهرنجم له په نجه ره که ددا .. له و هيلّه ئاويه باريک و له يه کچووانه ورد ده بوومه وه، که دهنکه تهرزه کان، لاسارانه، وينه ي پۆله ريشۆله ي سهرگه ردان و چه واشه، خۆيان پيدا ده کيشا و به توانه وه يان پيکيان ده هينان .. دو اييش له سهر تاقه سپيه که وه تیکه ل به يه کتر ده بوون و ... ئيتر ورده ورده چاوم ماندوو و پيلووم قورس بوو .. قورستر بوو ... له گه ل دهنكى «دلدار» به ئاگاهاته وه و خيرا چاوم کرده وه .. ئه وه به راستى ئه و بوو...؟! به لى، ئه و بوو .. به لام ئه م ئه وسا هاوپى خالم بوو، تهنه ئه و کاتانه ده هات، که ئه و له مال بووايه، ئه ي ئه وه بۆچى؟! بلّيم چى .. ئيستاش له بيرمه ئه م جليکى ره شى ساده و پوورم بلووز و پانتۆليکى قه ديفه ي سپي له به ردا بوو .. ههر دوو کيان له به رامبه ر

یه کتردا وه ستابوون و پوورم به دهرزی و دهرزویکی سپی قۆچچه سپییه کهی به
 یه خه ی ئەم داده گرت هوه .. که زانیم منیان نه دیوه، خۆم کرد هوه به نووستوو،
 دوو درزی بچکۆله م کرده ئەم چاو و ئەو چاومه وه و لیم دهروانین .. ئیتر له
 دوو درزه بچکۆله و ئاسۆیی هوه، ههر دووکیانم به گهرهیی و به ستوونیی هوه
 دهبینی .. سووک و ئاسانیش دهمتوانی له ههموو شتیک بگه م و جوان جوان
 لیکیان بدهمه وه .. پوورم که ههر چوار کونی قۆچچه کهی به دهرزو ته نی .. ئینجا
 به مه کریکه وه له چاوه کانی ئەمی روانی و په رچه مه ره شه کهی، که به شان
 تایبه تیه کهی خۆی تال تالی کرد بوو، به سووکی و ئیجگار به نان، له سه ر
 چاوه کانی، که تا ئەو کاته نه مده زانی ئەوه نده جوانن، لادا .. که می خۆی
 به رز کرده وه و زۆر عه یارانه، له سه ر نووکی پی وه ستا .. به سووکی، مه گه ر
 هه ر خۆی بزانی ت بۆچی ئاوا به سووکی، سه ری خسته سه ر سنگی و به دان،
 به بی ئەوه ی چاوی له چاوی بتروو کینیت، دهرزو وه که ی له بنرا قرتاند ..
 قرتاندی، به لام سه ری له سه ر سنگی هه لئه گرت .. نه خیر، ئینجا ده سه ته کانی،
 که مووچرک و ته زوی ئالۆشی لاسار و سه رشیت ته واو قورسی کرد بوون، به
 خاوو خلیچی، وه کو مه ست، هه لبری و کردنیه ملیه وه .. قژه خاو و پره که ی، که
 تا ئەو کاته له ژیر چه ناگه ی «لدار» دا، وه کو چه وه ورد ورد و ره شه که ی له
 بنکی حه وزی ماسییه کانی خۆیدا رۆکرا بوون و هه میشه له ژیر تیشکی نه زۆر
 کز و نه زۆر به تینی گلۆپه شیریه که دا دهره وشانه وه، له نگه ری گرت بوو، به
 جووله یه کی دلبروینی سه ری، که هه یچ که سیکی دی بیجگه له وه نه یده زانی ئاوا
 بکات، کردنی به دوو به شی وه کو یه ک و به ملا و به ولای ده سه ته کانی
 «لدار» هوه، که به توندی هه ردوو شانی ئەمیان ده گوشی، شو ر کرده وه .. به
 جووله یه کی دیکه، سه ری هه لبری و ده می، که بیجگه له بسته ی سوور له
 هه یچی تر نه ده چوو، له ده می ئەم نزیک کرده وه و لیه کانی زۆر به په رۆشه وه به
 لیه کانی دا ده هینا ... ئەنجام بۆی شل بوو .. هه ر کاتی کم زانی له ولای منه وه
 پالکهن و دیمه نه که له به ر چاومدا له ستوونیی هوه بوو به ئاسۆیی .. ئینجا
 زانیم کچ چۆن شه رمی له کو ر ده شکیت .. پی شتر هه میشه خه می ئەوه م بوو،
 کاتی گه ره بووم چۆن له رووم دیت به کو ر بلیم: خۆش مده ویت .. ئەمه شیان به

هه‌رحال، چۆن ده‌توانم په‌نجه‌کانی بگرم و چاوه‌کانیشم، به‌بێ شه‌رم بېرمه چاوه‌کانیه‌وه.. ئینجا له‌په‌ر هه‌ردوو ده‌ستم له‌ملا و له‌ولاوه، له‌په‌شدا زۆر به شلی و دوا‌ییش توند توند له‌که‌مه‌ری بئالینم، ده‌مم له‌ ده‌می نزیک بکه‌مه‌وه و به‌ماچه‌یه‌ک له‌سه‌ر یه‌که‌که‌کانم مېری بکه‌م..؟! له‌مه‌وه زانیم به‌دزیی چاوه هه‌میشه‌زیت و به‌ئاگا‌گانه‌وه، ئه‌و چاوانه‌ی له‌یه‌ک کاتدا به‌ستوونی و ئاسۆیی شته‌کان ده‌بینن، جه‌سته‌جیاوازه‌کان، به‌بێ ده‌نگ و به‌بێ چرپه، چه‌ندیش بلێی به‌هه‌ز و ئاره‌زووه‌وه به‌یه‌ک ده‌گه‌ن.. ئه‌وسا ده‌شیت ده‌نکه قۆچیه‌یه‌ک، هه‌ر ته‌نها ده‌نکه قۆچیه‌یه‌کی وردی چوارکونی و هیچی دی، ته‌واوی کاره‌که مه‌یسه‌ر بکات.. ده‌سا واپوو، به‌هه‌له‌دا نه‌چوو بووم... من ئه‌وسا له‌هه‌موو کاتیکی دیکه‌ زیاتر بېرم له‌وه ده‌کرده‌وه، که «شه‌رم‌ن»ی پوورم خوشکی راسته‌قینه‌ی دایکم نییه‌ و به‌مندالیی هه‌لیانگرتۆته‌وه.. خو‌شم نه‌مده‌زانی بۆچی بووبوو خولیا‌ی شه‌و و رۆژم و ده‌مویست بگه‌مه‌ بنجوبنه‌وانی.. نه‌ده‌بووایه‌ ئه‌و جاره‌ی «باجی نازی»ی ژنی «مام نيزام»ی مفه‌وه‌زپۆلیسی ترافیکی بۆی باسکردم، ئاوا شپه‌رزه‌ و سه‌غله‌ت بوومایه، به‌را‌ده‌یه‌ک ماوه‌یه‌کی زۆر بێ هۆش بېم و دوا‌ییش هه‌یران و سه‌راسیمه، به‌بێ ئه‌وه‌ی بتوانم ده‌مه‌ه‌لینمه‌وه و تا‌قه وشه‌یه‌ک بلێم، له‌چاوه‌کانی رامینم.. وا نه‌بووایه‌ ورد و باریکتر بۆی باس ده‌کردم و له‌کرۆکی مه‌سه‌له‌که‌ی ده‌گه‌یاندم.. ئه‌م کاتی زانی من به‌رگه‌ی هه‌والی ئاوا ناگرم و ره‌نگه هه‌ر ئیستا نا ساتیکی دی گیانم ده‌ربچیت، پتی وتم:

– من گالته‌م له‌گه‌له‌دا کردیت ئاشنا.. تۆ چه‌ند زوو باوه‌رت کرد..!!

دوا‌ییش وتی:

– خو‌ من وامده‌زانی تۆ گه‌وره‌ بوویت.. نه‌مده‌زانی هه‌ر منداله‌ ساویلکه‌ و

خو‌شباوه‌ره‌که‌ی جارانیته‌..!!

به‌لام گالته‌ی نه‌ده‌کرد و زۆر به‌راسته‌ییشی بوو.. ئینجا بېرم له‌قسه‌کانی ئه‌و جاره‌ی کرده‌وه و چاک لێیان تیگه‌یشتم، کاتی به‌نه‌ک و پوورمی ده‌وت.. ئه‌مه ئه‌و جاره‌ بوو، که من و «رۆشنا» هه‌تاوی ئیجگار گه‌رمی ته‌مووز پیستی سووتاندبووین و ده‌بووایه هه‌موو رۆژی دوو جار به‌ده‌رمانه‌ سپیه‌که‌ خو‌مان

بشۆین.. چ بۆنیکى ناخۆشى هه‌بوو ئەو دەرمانەش، چاوی دەکزاندمه‌وه و رهنگوروی شته‌کانم ته‌واو لى دەگۆران، که‌چی «رۆشنا» وانه‌بوو.. دایکم هه‌ردوو‌کمانى به‌یه‌که‌وه ده‌شت و دوايش له‌ژێر سیبهرى داره‌نجیره‌که‌دا نه‌نکم و پووره «شهرمن» یش به‌کریمه‌ سپییه‌که‌ چه‌وریان ده‌کردین.. ئینجا ئەمیان جلی له‌ به‌ر من و ئەویان له‌ به‌ر «رۆشنا» ی ده‌کرد.. جارێکیان «هه‌لۆ» ی کورێ «مام نیزام»، له‌سه‌ر دیواره‌وه، له‌و شوێنه‌ی هه‌موو جارێ پشیله‌ سپیه‌که‌ لێیه‌وه هه‌لده‌ترووشکا، ملی هه‌لکێشابه‌وو، زه‌ق زه‌ق لێمان راده‌ما.. ورد ورد سه‌رنجی ده‌داین و بزه‌ ده‌یگرت.. نه‌نکم سه‌ری هه‌لبهری و بینى.. تفیکی بۆ هه‌لدا و خاویله‌ ره‌شه‌کانی لى کردینه‌ په‌نا:

– سه‌یری چی ده‌که‌یت چاوحیز..؟! کورێ نیزامه‌ که‌چه‌ل.

که‌چی ئەم گوێی به‌ قسه‌ی نه‌نکم نه‌ده‌دا.. نه‌نکم دواى ئەوه‌ی تۆپه‌لێ جنیوی دیکه‌ی به‌ خۆی و دایک و باوکی دا و ئەم هه‌ر لامسه‌رلاى لى کرد، تاکی پیلایوی دایکمی له‌سه‌ر کاشیه‌ ره‌شه‌کان هه‌لگرت و په‌لاماری دا.. به‌ توندی و تا هیز و توانای تیدا بوو کیشای به‌ سه‌ریدا و به‌ پشتدا که‌وته‌ حه‌وشه‌که‌ی خۆیان‌ه‌وه.. ده‌گریا و هاواری ده‌کرد.. ئەوه‌نده‌مان نه‌زانی «با‌جى نازى» ی دایکی به‌ شاته‌ شات له‌ ده‌رگاوه‌ په‌یدا بوو.. ناوچه‌وانى به‌ په‌رۆیه‌کی سپی به‌ستبوو و قامچیه‌کی ره‌شیشی گرتبوو به‌ ده‌ستیه‌وه.. ئەوسا پوورم چووبوو بۆ حه‌مامه‌که‌، بۆ ئەوه‌ی پشتی دایکم بشوات.. به‌جووته‌ گۆراننیان ده‌وت و له‌به‌ر ده‌نگی خۆیان گوێیان له‌ هاوار هاواری «با‌جى نازى» و زریک و هوورێ نه‌نکم نه‌بوو.. من و «رۆشنا» ش ئەبله‌ق و سه‌راسیمه‌ سه‌یری یه‌کترمان ده‌کرد و ده‌گریاین.. ده‌گریاین و نه‌مانده‌توانی بچین بانگیان بکه‌ین.. کاتى پوورم هاته‌ ده‌ره‌وه، «با‌جى نازى» کارى خۆی کردبوو.. هه‌رکه‌ بینى دل‌ره‌قانه‌ به‌ قامچیه‌ ره‌شه‌که‌ له‌ نه‌نکمی ده‌دا، شیت و هار بوو.. چاوه‌کانی خوێنیان تیا زا و ده‌ماره‌کانی ملی کرته‌کرتیان پى که‌وت.. هه‌ر خیرا خۆی گه‌یانه‌ سه‌ر سه‌ری و هه‌ردوو قاچی هه‌لبهری.. له‌ولاتر خسته‌یه‌ سه‌ر کاشیه‌کانه‌وه و به‌ ده‌مدا که‌وت.. به‌ له‌قه‌ له‌ سه‌ری ده‌دا و ئەم تا تینی تیا بوو ده‌قیژاند.. دایکم رۆبه‌که‌ی له‌به‌رکردبوو و به‌ پرتاوه‌ هاته‌ ده‌ری.. هات و توند

توند دەستەکانی پوورمی گرت.. پالێکی بەهیزی پێوه نا و دووری خستهوه.. «باجی نازی» خویڤن له دەم و لووتیهوه دههاته خوارێ و ورده ورده یهخه‌ی کراسه‌که‌ی سوور هه‌لده‌گه‌را.. رووی کرده پوورمه‌وه و به شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌یر پێی وت:

– خۆزگه هه‌موو زۆلێ ئاوا وه‌کو توۆ به‌وه‌فا بوونایه ده‌ره‌ق به‌وانه‌ی گه‌وره‌یان کردوون.

دایکم و نه‌نکم به‌حه‌په‌ساویه‌وه له‌یه‌کتريان روانی و سه‌ریان له‌به‌ر نا، که‌چی ئەم نه‌یبریه‌وه.. به‌په‌نجه‌کانی خویڤنی دەم و لووتی ده‌سپری و جنیوی دهدا:

– قه‌حپه‌ی کچی قه‌حپه‌ وات لێ هات له‌من بده‌یت..؟!
– له‌ناو مائی خۆمان له‌ دایکم بده‌یت و بێ دهنگ بم..؟! ئاوا هه‌ردوو چاوت ده‌رده‌که‌م.

ئەم رووی کرده ئه‌ولاه و به‌گالته‌پیکردنێکی زۆر سه‌یره‌وه وتی:
– ئای له‌وه..!! خۆ ده‌لێ دایکه‌مه..!!
ئینجا له‌ نه‌نکمی روانی و هه‌ر به‌ته‌وسه‌وه پێی وت:
– چه‌ند به‌زه‌بیم به‌وانه‌دا دیته‌وه، که‌ نازانن کێ دایک و باوکیانه..!! ئه‌و بێچووه‌قازانه‌ چه‌ند داماون، که‌ له‌ هیلکه‌ی ژیر مریشکی کردا سه‌ریان ده‌جووقیت..!!

نه‌نکم ئه‌وه‌نده‌ی دی شله‌ژا و ره‌نگی هه‌لبزرکا.. هینده‌ی دیکه‌ زمانی له‌ گۆکه‌وت و ئاره‌قی کرده‌وه.. ئەمیش به‌بێ وه‌ستان جنیوی خۆی به‌یه‌که‌ به‌یه‌که‌مان دهدا و هاوکات به‌جوولێ ده‌ست و ده‌موچاوی ته‌مسیلی جنیوه‌کانی ده‌کرد.. ته‌نانه‌ت تا ئه‌و کاته‌ی گۆرانی «په‌لکه‌زێرینه‌ی سوور»ی «نیشتیمان»ی پوورزای دایکیشم له‌ رادیۆی یه‌کێ له‌ ماله‌کانی گه‌رهدا به‌رزبووه‌وه، ئەم هه‌ر نه‌یبریووه‌وه:

– ئێوه‌ گه‌وره‌ و بچووکتان قه‌حپه‌ن.. قۆنده‌ره‌ن.. هیچوپووجن.. ناکه‌سه‌به‌چن.. که‌س نه‌ماوه‌ له‌م شاره‌ ئێوه‌ی..... داده‌ رازیه‌ ئه‌وه‌ نیشتیمان که‌ی ئەم گۆرانییه‌ی وتوووه..!؟

– ئەۋەندە نىيە .
– ئەى چۆن من نەمزانيوه..؟!
دايكم به خۇبادانتيكهوه پىي وت:
– شيعرى شهرمنه .
ئەم يەكسەر رووى بەلای پوورمدا وەرگىرا و به حەپەساويەوه لىي پرسى:
– وايە شهرمن..؟!
– بۆچى نەتدەزانی..؟!
– لە كويى بيزانم، ئەگەر تۆ پىم نەلىيت..!!
ئىنجا به گلەييەوه پىي وت:
– خۆ ئىوه هيچ شتى به من نالىن..!!
– وانىيە نازى گيان، بەلام من وامدەزانی تۆ زانيوته .
ئەم لە ھەموو كەسى زياتر شىت و شەيداي گۆرانيەكانى «نيشتيمان» بوو..
ھەر جار ئى ئەم لە «سليمانى» ھەو دەھات بۆ سەردانى مالى نەنكم، ئەو لە
بەرامبەرى دادەنيشت و داواى لى دەکرد گۆرانيى بۆ بلىت.. ھەر ئەۋەندە ئەم
دەنگى لى ھەلدەبرى، ئىتر ئەو دەستى دەکرد بە گريان.. دلۆپى فرمىسكى
چاۋەكانى ئەميش بەس بوو بۆ نەنكم تا لەو بەكولتر بگري و دايكم و پووريشم
لەگەل خۇيدا بىننيتە گريان.. ئەو جارەش چى كرد بە گريان..!! فرمىسكەكانى
ورد ورد دەھاتنە خوارى و تىكەل بە خويىنى دەم و لووتى دەبوون.. نەنكم پىي
وت:
– دە بەسە نازى گيان.. تۆ بۆچى ئاوا لە خۆت دەكەيت بە قوربانى
چاۋەكانت بم.
دايكم دەستى كرده مليەوھ و تىر تىر بۆى گريا:
– تۆ نابىت ئەۋەندە ھەست و دلت ناسك بىت.. وا بىروات بەرگەى چەند
سالىكى تر ناگريت بە ساقەت بم.
ئەو گۆرانيە نەبووايە ئەو رۆژە «باجى نازى» ھەموو شتىكى دەوت.. من
ئەوسا مندال بووم و لە توانامدا نەبوو بە ئاسانى لە لوغزەكان بگەم، ئەگينا
ئەۋەندەى وتيشى كەم نەبوو.. دواتر زانيم، كە پوورم خۆى زۆر چاك ئەمە

دهنائیت، به لآم گوئی ناداتی.. ئاخر ئەم حیسابی بۆ هیچ شتی نەدەکرد..
 دواى ئەوهى له «دآدار»یش جیابوووه، وهكو سۆزانی ئیشى دەکرد و ناوبانگی
 به ههموو شاردا بلآو بووه.. من دواى مردنی دایکم له گه لیدا ده زیام و رۆژانه
 هەر پیم دهکرا ده رگا له م و له و بکه مه وه.. ده بوایه شه وان درهنگ درهنگ به
 کریم ناوگه لی چه ور بکه م و په نجه کانم تا ناوه وهی به رم.. له بهرچاومدا وهکو
 ته له مشکی خویناویى ده رده کهوت و قیزم ده هاته وه.. هیلنجم دهدا و زۆر جار
 ده ر شامه وه.. له مه وه بیزم له پیاویش ده هاته وه و هەرگیز باوه ریم نەدەکرد
 رۆژی له گه ل هیح کامیکیاندا بژیم.. که چی ئەم هەر خیرا خهوی لی ده کهوت و
 ئاگای له دنیا نهدما.. من جار ان چه ند به هه له له سۆزانییه کان گه یشتبووم..
 وامدەزانی ئەوهنده بیر له رابردووی خویان ده که نه وه، ئارامیان نییه، به لآم وا
 نه بوو.. من به خیلی به سۆزانی ده به م، که رابردووی نییه.. ئەگه هه شیبیت
 پیاوی تیدا نییه.. پیاو ده توانی به ئاسانی ده ست به سه ر جه سه تی هەر
 سۆزانیه کدا بگریت و بۆ ماوه یه ک بیکات به هی خۆی، به لآم هەرگیز ناتوانی
 دوو پی بخته ناو یادوه ریه که ی.. له زاکیره ی سۆزانییدا هه موو نیرینه یه ک
 مردووه.. ئەوی تاقه شوینیکه خالی بیت له ده سه ته لاتى پیاو.. من ئەو
 قیزکردنه وه و دلته که هه لانه م نه یانه یشت بيم به سۆزانی، ئەگینا چاکترین
 پیشه بوو بۆ من.. وهکو شاگرد لای پوورم بمابوو مایه ته وه باشتر بوو له و
 شووه ی کردم.. ئەوه تا ئیستاش قیزکردنه وه و رشانه وه به سه ر دنیا وه یان
 نه هیش تووم و له هه موو کاتیکى دی زیاتر گومان له رابردووی خۆم ده که م..
 ئەوهنده ی دیکه ژیانم تیکه ل به ئەفسانه کان بوو و تازه زه حمه ته به م
 خه یالانه وه له م دنیا یه جیگام ببیته وه.. ئەوه تا جاریکى دیکه ش ئەو پرسیاره
 شوومه برستی لی بریوم و به ته واوی له ده ور به ره که می دا بریوم.. ها که
 کاره ساتیکى گه وره رووی دا..!! ئاگادار بن ئیستا نا ساتیکى دی دهنگى
 گولله یه کى ویلتان گوئی لی ده بیت..!!

* ئەم چیرۆکه سالی ۱۹۸۶ له مووسل نووسراوه و سالی ۱۹۹۷ له دانمارک

دهسكاريي كراوه.. لئي لابراره.. بوي زياد كراوه.. رينوسهكهي هاتيته
گوران، به لام بيروكه سهرهكيهكاني هر وهكو خويان ماونهتهوه.
* ئەم چيروكه دايكي روماني «ئاي له فيليا له فيليا...!!»يه، كه دهزگاي چاپ و
پهخشي سهردهم له سلیماني بلاوي كردوتهوه.

کارگهی بووکە شووشە

پیشکەشە بە بیلیندا، ئەو ژنە دانیمارکیەیی گۆری مندالییم پێدەزانیت

«شاخەوان جەنگۆ»ی بەندیەوانی شوۆرشیی نوویی رزگاری پیش ئەوهی خەنجەرەکە بکات بە ورگی خۆیدا و بێبەزەبیانە هەلیدریت، هەموو کارەکانی بە ریکی ئەنجام دابوو و هیچ باکی بە مردن نەبوو.. ئەم بە ئاسانی ئەو قەناعەتەیی لا نەخولقابوو، بە لکو دواي بیرکردنەوهیەکی زۆر و گینگلانی بەردەوامی شەوان لەناو جیگادا بۆی دەرکەوت، کە هیچ رێگایەکی لە بەردەم نەماوه و دەبیت بمریت.. ئەم لەو رۆژەوه شارێ بەجێ هێشتبوو و چەکی کردبوو شان، دەیان جار بیرێ کردبوووه و لە خۆی پرسى بوو: «ئایا ژيانى من لێرەوه تەواو دەبیت، کاتى گوللەیهک شوینىکى ئەم جەستەیهەم دەبریت و رۆحم لە جوولە دەخات..؟!» لە شەرێکدا چاوی چەپی لە دەست دا و دواي چاکبوونەوهی زۆر لە جارێ گەرمتەر تێهەلچوووه، بە لام کاتى چاوی راستى کەوتە ئیش و رۆژ بە رۆژ کزتر دەبوو، ئیتر توانای ئەوهی نەما لە نەبەردەکاندا بەشدار بیت و لەگەڵ «سمکۆ قەلغان»ی پالەوانی شەرەکانی «لاوین» و «بارزین»، کە قاجەکانی لە کەلک کەوتبوون و توانای رۆیشتنى ناو شاخ و داخە سەختەکانی نەما بوو، کردیان بە لێپرسراوی ئەم بەندیخانەیه و کۆمەلای ئەرکیان خستە سەر شانى.. ئەگەرچی ئەمە سەرەتا بۆ ئەویک، کە هەمیشە لەگەڵ هەقالەکانیدا لە پیشبەرکیدا بوو و دەبویست بەهەر شیوهیهک بیت بۆریان بداتەوه، تیکشکانیک بوو و زۆر جار پێوهی دەتلايهوه، بە لام ئارامی دەگرت و دلای خۆی بەوه دەدایهوه، کە ئەمەش ئیشیکە و دەتوانیت لەو

رېگه يه وه پاريزگارى له ناوبانگه كهى بكات.. دوايى بۆچوونه كانى ته واو گۆران و ههستى كرد ئەمە دياربېيه كى خواوهندييه و رۆحىكى پاكيزه پىي به خشيوه.. ئەم شوپنى بهنديخانه كەيشى چەند بلىي به لاوه خوښ بوو و زۆر دلى پىي دهكرايه وه.. ئەگەر له چيرۆكىدا وهسفىكى ئاواي بخويندايه ته وه، سهرى له كارى ئەو چيرۆكنووسه سوږ دهما، كه توانيويه تى به وشه ساختمانىكى ئاوا بخولقينييت، به لام ئەمە نه چيرۆكه و نه ههقايت، به لكو راستيه و تپيدا دهژى.. له يه كه مين نامەى دواي چاكبوونه وهيدا، كه به نهينى بۆ «سامال»ى دايكى نارد، نووسى: «له شوپنىكدام مه حاله من بتوانم وهسفى بكم و تۆش به ئاسانى ههست به سيحرى جوانيه كهى بكهيت، به لام بۆئه وهى كاره كه كه مى ئاسان بكم، ئەوا تۆ خانووېك بيته بهرچاوى خوڤ، كه له خشتى وهكو پهشمهك درووستكراوه و له ئاسمانه وه، رېك له شوپنهى ته مومژه ئيجگار چرهكان رهنگى راسته قينهى هه موو شته كان كالدكه نه وه و به ته واوى سيمايان دهگۆرن، هه ليدده نه خواره وه و چوار شاخى بهرز له شپوهى بازنه يه كه دهسته كانيان بۆي رادهگرن.. ناهيلن بكه وپته سهز زهوى و تا دنيا دنيايه دايانين».. ئەم له ههز نامه يه كدا به شپوهيه كه باسى جوانى و نهينيه كانى ئەوپى دهكرد و دلخوشىي خوڤى له كاره كهى دهردهبرى.

دايكي هيج خوښىي له وقسانه نه دههات و تا بلىي رقى له سه ره رۆيى كوره كهى بوو.. ئەو له بنه ماله يه كى خانه دانى شار بوو و ههزى دهكرد هه موو كارى به هيمنى مەيسه ر بيت.. دهيوست نۆبه ره بېباوكه كهى به رېگه يه كى شارستانiane گه وره بكات و نه هيليت تيكه ل به منداله چوخته كان ببيت، به لام ئەم ههز له و رۆژه وه پىي گرت و چووه كو لان، لىي ياخى بوو و هيج شتىكى له مندالانى گه ره كى «رووناكى» نه دهچوو.. كه لله ره قى وهكو خوڤى نه بوو و ئەو دايكه ي ته واو ههزاسان كردبوو.. «حهيات خان»ى نهكى هه موو جارى سهرى لى بادهدا و پىي دهوت:

– تۆ له و منداله دهچيت، كه ههفته يه كه بۆ گويز ورك دهگریت، كاتى باوكى له تپيدا نامينييت و هه موو ددانه كانى به گاز دهردهينييت، نيتر مانگيكيش بۆ شهزبه تى گويز له سهزانيان دهگریت.

نهنكى رۆژانه به دوايهوه بوو و هەر جارێ له گهړهكی دهيهيڻايهوه.. جارێ له «سهيداوه» و جارێ له «تهعجيل» لای مندا له هاروهاجهكانی تری ئهوي.. ئهنجام لهسهر شهقامی شهستی، له نيوان «سهيداوه» و «ئيسكان» ئيفايهكي سهربازی گیانی شيلا و بۆ ههتا ههتايه له جوولهی خست.. ئهمه له رۆژيكي باراناوی سهرهتای پايزدا روويدا و ئههه به چاوی خۆی لاشهكهی بينی.. ئههه خۆيشی نهیدهزانی بۆچی ئهوهنده دلی لهو گهړهكه ههژارنشينانه دهکرايهوه و ئهوهنده به ههلسوکهوتی ئههه مندا لانهی ئهوي سهرسام بوو.. فيری ههموو جنيوه سهير سهيرهکانيان بوو بوو و لاسایی جلويهرگه تهسک و پهپووتهکانيان دهکردهوه.. کهس نهیدهزانی کورپی بيوهژنيکی زۆر دهولهمندی شاره و کۆمهلی خانووی گهورهی شوينه ستراتيزيهکان و ريزی دووکانی ناو بازار هی ئههه.. رقی دنياي لهو ناوه ناسکهی خۆی بوو و دهیان جار جنيوی بۆ باوکه گۆربهگۆرکهی ناردهبوو، که ناوی ناوه «هاوژين» و له ناوی ههموويان جياوازه.. له شاخ خۆی کرد به «شاخهوان» و له بهر بهشداربوونی زۆری له شهړه خويئاويهکاندا، نازناوی «جهنگۆ»يان پي بهخشی و به قهدهر ههموو دنيا شانازي پيوه دهکرد.. کهچی دايکی ههه له سهرهتاوه هزی لهو ناوانه نهبوو و هههيشه نامه نهينييهکانی به ناوی راستهقينهی خوييهوه بۆ دهنووسی.. له ههمووشياندا داوی لی دهکرد بيتهوه شار و خويندنهکهی تهواو بکات.. دوايش ههولی دها بيهينيتهوه و له پرۆژه تازهکانی يارمهتی بدات.. «ئهههتا ئههه لهو گهړهكه تازهيهدا ژيانيکی ديکهی دهستپيکردوه و لهگهه ميتردی دووهمی و ئهه دوو مندا لهيدا ژيانيکی جياوان لهوهی پيشووی بهسهه دهبات، که ههردووکیانی به سکي بووه».. ئهه له شوړشی رزگاري پيشوودا ميتردی يهکهمی له دهست دابوو و نهیدهويست مهرگی تاقه کوربه ههزهکارهکيشی ببينيت.. ميتردهکهی، که بهپيوهبهري بهناوبانگترین بانک بوو، لهگهه دهستپيکردنی شوړش ههموو قاسهکانی بهتالکردبوو و چووبوو شاخ، کهچی داوی چهند مانگی دهههوت ناپاکه و خرايه زيندانهوه.. بهرگهی ئهههکهنجهی سهختی ئهوي نهگرت و ههه ئهه رۆژه گیانی دههچوو.. ئهههسا «هاوژين» تههههنی دوو سال بوو و ئيست خۆشبهختانه

ئەمەى بىر نايەت.. ھەر جارىكىش بىھوئىت بىر لە مندالىي خۆى بکاتەو،
 يەكسەر ئەو ژنانەى بىردەكەوئتەو و لە شىوہى تارمايى دەکەونە بەر دىدەى،
 كە قزى زۆر دريژ و ئىجگار رەشيان کردبووہو و بە چرنووک كۆمەلى ھىلى
 سوورپان لەسەر دەموچاوى خۆيان كىشابوو؛ لە باخەكەى ئەماندا بە دەم
 گريانەوہ گولى رەنگاورەنگيان دەرواند و زرووکوھوورپان دەگەيشتنە
 گوچكەى ئەم، كە بە تراکسودىكى مشەماوہ لە بەرامبەر پەنجەرەى ژوورى
 ميوانى نھۆمى دووہمى مالەكەيان وەستابوو و سەيرى دەکردن.. ئەوسا ئەو
 جووتە حاجى لەقلەقەى ھىللانەى قووچەكەيان لەسەر ترۆپكى منارەى
 مزگەوتەكەى ناو بازاردا کردبوو و زۆر جار بۆق و پووشكەبەقنگەيان لەو
 كۆمەى ئەوبەرى مالى ئەمان راودەکرد، ئەوہى داويى پريانکردوہ و كرديان بە
 «مونەزەمەى يەرمووك»؛ لەسەر ديوارى كەمى بەرزى حەوشە وەستابوون و
 سەيرپان دەکردن.. رۆژى دامىنى ئاسمانە بىگەردەكەش وەكو قازىكى
 خەلتانى خوين سست سست بالەكانى رادەوہشانە و لەناو تاريكايىكى كەمى
 تۆخدا گەوزى دەدا.. وردە وردە رۆدەچوو و لە چاوى ئەم وندەبوو.. ئەوسا
 گلۆپە پەمەيىە ستوونىەكانى قەدى ھەر چوار بۆرى كەبرى ميوەكە
 بەشىوہيەكى زۆر جياواز ژنەكان و حاجى لەقلەقەكانيان دەردەخست و ھەر
 جارى وەكو شتى دەكەوتنە بەر بينايى.. ئەم زۆر حەزى دەکرد سەيرى قزى
 دريژى داىكى بکات و بە وردى سەرنجى لى بدات، كاتى بە تۆقەيەكى لەقلەقى
 سپى كەمى پان لە ئاستى ملیدا دەبىەست و لە شىوہى گەلاى دارخورما
 بەسەر بلووزە سپىكەيدا شۆردەکردوہ.. جا ئەگەر ئەو ئەژنۆكانى بخستايەتە
 سەر زەوى و بە حال سەمتى لەسەر قولاپەپىكانى دابنايە، وەكو ھى كاتى
 نوپژکردن لە حالەتى خويندنى تەحياتدا، ئەوا سەرى تالەكانى قزى زۆريان
 نەدەما بنى پىكانى دابپۆشن، كە جووتىکردبوون و بە ستوونى لەسەر كاشيە
 خالدارەكانى ژوورى نووستندا دابنابوون.. جارىكيان لە خەونیدا بينى ھەر
 ئاوا رووى کردبووہ ئاوينە بالانوماكە و دانىشتبوو.. سەرۆكى مونەزەمەكە، كە
 چوارشانەيەكى چاورەش بوو و بە جلە خاكىەكانىوہ رىك لە وينەى سەر
 پارەى ولاتىكى بيانى دەچوو؛ دەستى بە قزىدا دەھينا و بە زمان بنى پىكانى

بۆ دەلستەووە.. ئەم لە پەنجەرەكەووە سەیری دەکردن و موچوركەى پيادا
 دەهات.. بەيانی، كاتى خەبەرى بوو، لەبەر ئازارى قورگى نەيتوانى لەناو
 پىخەفەكەى بىتە دەرەو و ئەو رۆژە نەچوو بۆ قوتابخانەش.. نەنكى سووك
 سووك ناوچەوانى بۆ دەشىلا و جار جار كەمى شيرى گەرمى دەدايه..
 هەستى دەکرد چاوەكانيشى ئازاريان هەيه و شتەكانى ژوورەكەى وەكو
 تارمايى دەبينى.. دايكى جووتى گوارەى سپى وەكو پارەى سەردەمە
 زووەكانى كەردبوو گويچكەيهو و پالتۆيهكى خورى رەشى دريژى پۆشيبوو،
 پيش ئەوەى پىلاو كەمى بەرزەكانى لەپى بكات و وەكو هەموو بەيانيهكى دى
 بچيت بۆ دەوام، هات بۆى دانەويهو و روومەتە گەرمەكانى ماچكرد.. ئەم
 وەكو ئەو فەردە پر لە خۆلانەى سەربان و بەردەمى مۆنەزەمەكە دەهاتە
 بەرچاوى و دلى دەكەوتە ختوورە، كە لەسەر يەكتەر هەلچنرابوون و بە رەنگى
 رەش بۆيهيان كەردبوون.. هەرچەند لە تاو ئازار پىلاووەكانى قورس دەبوون و
 بەسەر گلپنەكانيدا دەكەوتن، خەونى بە مۆنەزەمەكەو دەبينى و سەرنجى لە
 دايكى دەدا، كە بە توپى كراسىكى توولى سپى تەنكى بە پووشكەبەفنگەى
 رەنگاوپرەنگ نەخشاو و بە دەم گۆرانى «دلەنى يا گمىل فى فرح بلدى» يەو
 لەسەر فەردە خۆلەكان سەماى دەکرد و دەستەيهك پاسەوان دەفيان بۆ
 ليدەدا.. بۆقەكان، كە هەر يەكەيان بە قەدەر تەختەسرى پۆلەكەيان دەبوون و
 نەيدەزانى چى گەياندبوونيه ئەو، لەژىر قاچەكانيدا دەفليقانەو و دەنگىكى
 سەيريان لى بەرزەدەبوووە.. تىكەل بە دەنگى دەفەكان دەبوون و ئاوانىكى
 ترسناكيان دەخولفانند.. خۆيشى نەيدەزانى ئەم بوو بە ناخى زەوييدا
 رۆدەچوو، يان فەردە خۆلەكان بوون بەرز دەبوونەو و لە شىوہى شاخىكى
 سەخت دەردەكەوتن، بەلام ئەوئەندەى دەزانى ئەم هەستى بە وروژانىكى سەير
 دەکرد، كە تىكەل بوو لە رقى ئەستوور و لەزەتى قوول.. دواتریش هەر جار
 نەخۆش بکەوتايە و تاي گەرم لە جىگادا بيخستايە، ئەو ديمەنەى
 بىردەكەوتەو و بۆ ماوہيەك قينى لە خۆى و لە دايكى و لە هەموو شتى
 هەلدەستا.. كەچى دواى ئەوہى چاكدەبوووە و پييدا دەچوووە، لەزەتى لى
 دەبينى و خەيالەكانى وەكو تيرى تيرهاويژە شارەزاكانى دوتوى كتيبە ميژووہ

كۆنەكان ھەموو ئەو دیوارانەیان دەبڕی، كە لە حالەتی ئاساییدا بۆیان نەدەكرا و ئاوا پەیان بە شوینە سەخت و دوورەدەستەكانی ئەودیوی بێرکردنەو نەدەبرد.. لەوێدا بە دواى حالەتێكدا دەگەرا ھەم لە رۆچوون بچیت و ھەم لە ھەلکشان.. ئازاری جەستە دەیتوانی چاکتر خەیاڵەكانی بە قوولایی ناخیدا بەریت و بە ھەورازەكاندا سەریانخات، بەلام ئەمە ئەو ھەستە بوو، كە ئەم لێی بى بەش بوو، یاخود نەیدەتوانی بە ئاسانى لە مال و لە كۆلان و لە گەرەكەكەیدا بەدەستی بەیت.. منداڵ نەمابوو لەو قوتابخانەییە «رسالە» شوینی چرنووكەكانی ئەمى بەسەر روومەت و چەناگەییەو دیار نەبیت، یان دەم و لووتی پرنەكردبیت لە خوین.. كەچی مامۆستاكانی لێیان نەدەدا و تەنھا پێیان دەوت:

– حەیف و مەخابن تۆ كۆری ئەو دایك و باوكەیت!!..

ئەو جارەى «فیراس»ى كۆری سەرۆكى «مۆنەزەمەى یەرمووك»ى برده ژووری كتیبه كۆنەكانی ھەوشەى ئەودیوی قوتابخانە و خشتی سووری بە قالبی خشتەكەى برى، پۆلى شەشى سەرەتایی بوو و چەند رۆژێكى مابوو بۆ تاقیكردنەوێ كۆتاییی سالی.. مامۆستای چاودێر گرتی و دایە دەست بەرپۆبەر.. ئەو رۆژە بەرپۆبەر و مامۆستا و قوتابییەكان لە ترسا ھەلەلەرزین و ئەم بە تەنیا بە خەیاڵیدا نەدەھات.. ئیوارەش دایكى دەستی چەپی لەسەر شانى راستى و ھى راستى لەسەر شانى چەپی دانابوو و بەدریژایی ژووری میوان پیاسەى دەکرد.. ھەموو گیانی ھەلەلەرزى و ناو بە ناو ھەر بەو ترسەو ھەمى دەروانى.. ھەناسەییەكى قوولى ھەلەكەكیشا دەیوت:

– ھەر ئەم جارە بە ساغى بۆم دەرچیت....

تەواوى نەدەكرد و بە زرووكەى گریانىكى كپ كۆتاییی پى دەھینا.. دەستەكانى دەگرت بەملا و بەولای روومەتەكانیەو و لە دەرگاكەى دەروانى.. چاوەرێ بوو لەناكاو ھەلكوتنە سەر مالەكەیان و بیانخەنە ئۆتۆمۆبیلە جامتەلخەكانەو.. بۆ سەردابە تارىكەكانیان بەرن و تا ماون لەوێیان بەتێلنەو.. «ھیام ھەمدان»ى دراوسێیان، كە ھەموو سالی دووانەییەكى لەبار

دهچوو و ناوی هه-موویانی به سووری تۆخ له سههر دیواره-کانی ژووری نووستنه-که یان نووسیبوو، سههری ئەمی دهنووساند به سنگه نه-رمه-که یه وه و به زمانه-که ی خۆی و به دهنگیکی پر له ترسه وه پیتی دهوت:

– نه دهبووایه ئاوا بکهیت رۆحه کهم، نه دهبووایه ..!!

«هیام» بۆ دهنه وایی لایان مایه وه و شهو له پال خۆیدا نواندی .. ئەم ههستی دهکرد گه وه بووه وه و ناتوانیت ئاقل و سه-نگین له باوهشی ژنیکی جواندا بنویت، که رۆژانه به چاوی خۆی ده بینیت هه-رزه کار و گه-نجه-کانی ئەم گه-رهک و ئەو گه-رهک شه-ری پتی ده فرۆشن و ماتۆر و ئۆتۆمۆبیله-کان هه-میشه له ئاست ماله-که یاندا هتوا شه-که نه وه .. ئەگه-ر له سههر قوله-پیکانی دابنیشیت و که-می خۆی به لای پشتدا لار بکاته وه، ئەوا گومانی تیدا نییه ئەو قزه درێژهی، که هه-ر جارێ به رهنگی بۆیهی دهکات و له به-رتیشکی هه-تاو و گلۆپه-کاندا به شتیه-یه کی زۆر سه-هیر ده بریسکیته وه؛ ده توانیت بنی پیکانی داببپۆشیت و ئەوسا ئەم هه-موو گیانی به ژێر له زه-تدا ده که ویت .. بیری له و جاره ده کرده وه و ده ماره-کانی به شتیه-یه کی سه-هیر ده که و تنه کرته کرت، کاتی به کراسیکی توولی ته-نکه وه له و ژوورهی نووستن به-رامبه-ر ئاوینه بالانوما که ئەم دهست و ئەو دهستی ئەمی گرتبوو و به-دهم گۆرائی «صباح الخیر یا لوله» وه سه-مای ده کرد، که له ریکۆرده-ری سه-هیر میزه فۆرمیکا که ی سووچی ئەوسه-ره وه به-رز ده بووه وه و له ژووره-که دا دهنگی ده دایه وه .. خه-یا له-کانی که وتبوونه باله-فریه کی بێمانا و له هه-چ شوینیکدا نه ده سه-ره وتن .. دواي ئەوهی ته و او ماندوو بوون و ئاره-قیان کرده وه، «هیام» دهستی گرت و بردی بۆ حه-مامه که می تاریکه که، ئەوهی له ژێر هه-مینیکدا بوو و به برینی چوار پینچ پلهی قادرمه ی که می به-رز ده گه-یشتنه به-ر ده-رگا که ی .. له وێ چهند مشتێ ئاوی ساردی کرد به ده-موچاوی ئەمدا و قاچه رووته-کانی خۆی خسته ژێر ئاوی به-لووعه به-رزه که وه .. ئەم سه-رنجی لی دها و بیری له «خاله سالار»ی ده کرده وه، که سالی پیش له دایکبوونی ئەم به رووتیی له گه-ل کچیکی گه-ره کی ئەفسه-ره کان له حه-مامی ماله-که یاندا کوژرابوو و نه-نکی پتی وتبوو نابیت به هه-چ شتیه-یه ک لای مندا لانی تری گه-ره ک له زمانی ده-ر بچیت .. ئەم ده-یزانی نابیت باسی

ئەوئەش بىكات، كە لەگەل «ھيام» چووہ بۆ ھەمام و لە بەرچاوى ئەمدا خۆى گۆريوہ.. مەمكەكانى بىنيوہ و جوان جوان لىيان وردبۆتەوہ.. سەرگۆكانى وەكو ھىلكەشەيتانۆكەى زل زل ھاتوونەتە بەرچاوى و ئارەزووى كردوہ مژى قوول قووليان لى بدات.. بەلام پىي خۆش بوو بۆ يەكئى لە ھاوريكانى گەرەكى «سەيداوہ»ى باس بىكات، كە «ھيام» بە پەنجەى ئەسپىكۆژە و دۆشاومژەى ئەم دەست و ئەو دەستى سەر كۆلمەكانى ئەمى بەسووكى گرتوہ و بە شىوہىيەكى زۆر جوان پىي وتوہ:

– وەى قوربانىت بىم تۆ لە تاريكىيدا چەندئى جوانى..!!

بەلام ئەو چونكە ھەمامى ئاواى نەبىنيوہ، ھەرگىز ھەست ناكات، ئەمە قسەىيەكى بەتامە و زۆر خۆشە شەوان پىش خەوتن لەسەر جىگا بىرى لى بىكاتەوہ.. ھەر ئەو كۆرە، كە باوكە سىيس و لاوازەكەى لە بەردەم چىشتخانەىيەكى گەرەى گەر اجدا لە بەيانىيەوہ تا ئىوارە بە دەنگە تەلخەكەى فەرموو فەرمووى لە خەلك دەكرد و رىك لە وىنەى سەر ماركەى پشتملى فانىلەى عەللاگە دەچوو؛ نىوہرۆيەكى تەمووز كاتى لە پەنا دىوارى ھەمامى ئىسكان بە تەنىشت يەكتەرەوہ مىزيان دەكرد و دىوارە داخبووہكە چرزەيەكى وەكو رۆنى ھەلقرچاوى ناو تاوہى سەر پرىمىزى حانوتى قوتابخانەكەيانى لى ھەلدەستا، پىي وت:

– ئەگەر خوينى پەرەسىلكە بەسەر سەرینەكەتدا برىژىت و شەوان كاتى سەر دەكەيتە سەرى، بىر لە ھەر كچى بکەيتەوہ، خەونى پىوہ دەبىنىت. ئەم خوينى پەرەسىلكەى لەسەر سەرینەكەى نەرىشتبوو، بەلام بەراستىيى بىرى لە «ھيام» كردبووہوہ و لەناو خەيالەكانىدا گەوزى پى دابوو.. ئەم دەبووايە بەقەدەر پلەى قادرمەكانى ژىرزەمىنى مالەكەيان خەيال بىرىت تا پىي دەگات و رايدەمووسىت.. پلەى يەكەم دەبووايە خۆى گەرە بىكات و بەلايەنى كەم ئەوئەندەى كورىكى شانزە سەلانئى لىبىت.. پلەى دووہم دەبووايە مىردەكەى بكوژىت، كە ئەفسەرىكى گەرەى ئاسايش بوو و زۆر لە وىنەكانى باوكى خۆى دەچوو.. لە پلەى سىيەمدا ھەلئەگرت و دەبىردە ناو ئەشكەوتى شاخىكى بەرز.. ئىتر بەم شىوہىيە پلە لە دواى پلەى دەبرى و پىي دەگەيشت..

له دوا پلهدا رووتی دهکردهوه و ئاوپزانی دهبوو.. ئەمه هونهری تیکه لکردنی رۆچوون و هه لکشانهکان بوو و تیییدا قالبووبوووه.. وا نه بووایه مه حال بوو له زهتی لی ببینیت و ههست بکات ئەم جهستهیهکی سوودبه خشی ههیه.. ههیهتی و رۆحی دهخاته جووله.. کهچی ئەو شهوهی چاوهرپی هاتنی ئۆتۆمۆبیله جامته لئهکان بوون، «هیام» هه ر خۆی لهو سهربانه ئیجگار بهرزهی خۆیان هاته باوهشیهوه و بواری نهدا ئەم خهیا لهکانی بخاته کار.. دایکی به دهستی جلی سپیهوه لهسهه کورسیهکی پلاستیکی رهشی ژیر کهپری میوهکه و له نیوان گلۆپه په مهیهکانی چوار ستوونهکهی، روو له درگای ههوشه دانیشتبوو.. چاوهرپی بوو پیاوه خاکییۆشهکان به لهقه بیخهنه سهه پشت و بیانپچنهوه.. ئەم دهنگی لیزمه بارانیکی ناکاو دههاته گوچکهیهوه و تهزووی به گیانیدا دههینا، که ههه دهتوت له ههوره زۆر رهش و ئیجگار چرهکانی ناو ههقابهته خورافیهکانهوه دیته خواری و بۆ ساتی بیرى دهچوووه دنیا به رهو هاوین دهچیت.. ئەوهتا قهرهوت لهکانی سهربانهکه له ژیر تیشکی خۆری ناوه راستی حوزهیراندا گهرمداهاتوووه و ئەمان به ئاو شتووایانه.. دۆشه گیان لهسهه داخستوووه و چههه فی تهنکیان داوه به خۆیاندا.. «هیام» توند سههه ئەمی دنوووساند به سنگی خۆیهوه و توندتر دهیگوشی، بۆئهوهی ترسی گیانی دههچیت و به دلنیایی بنویت.. جار جار ماچی دهکرد و بهچهه، به لام به چه شیوهیهکی سههیر پیی دهوت:

– تۆ گهره بوویت قوربانتم بم، ئیتر ده بیت ئاقل بیت..!!

ئەم خۆی بۆ دابین نهکرا و ماچیکی خیرای سهه روومهتی کرد.. ماچیکی تر و دوان و سیانی دیکهی سنگه رووتهکهی و لهسههه پالکهوت.. ئەو پیدهکهنی و به دهنگی، که دیار بوو بهر شالۆی ئالۆشیکی هاروهاج کهوتوووه و لهگه ل له رهیهکی کورکوژانه دهههچوو، دهیوت:

– چیییت دهوی..؟! چی..؟! دهتهویت چی بکهیت شهیتان..؟! وی چه ندی هاری تۆ..!!

ئاوای دهوت و لهگه لیدا باری پالکهوتنهکهی دهگۆری.. ورده ورده لهگه ل جهستهی خۆیدا جووتی دهکرد و له نیوان قۆله رووتهکانیدا دهیگوشی.. ئەنجام

مه‌مه‌کانی خسته ناو ده‌ستیه‌وه و پیی وت:

– بیانمژه...!! بیانمژه...!! ده‌سا له پیاویکی زۆر شاره‌زا چاکتری لی ده‌زانی...!!

ئهم له‌مه‌وپیش هەر له‌ژێر ئهو چه‌رچه‌فه و له دوا پله‌ی خه‌یاله‌کانیدا هه‌موو ئهو شتانه و ئه‌وانه‌ی دواتریشی له‌گه‌ڵدا کردبوو و به‌لایه‌وه تازە نه‌بوو.. کاتیکیش گیانی ته‌واو خاوبوووه، هه‌ستی به‌ ترسیکی بیئه‌ندازه کرد، به‌لام ئه‌مه نه‌یده‌توانی ئهو هه‌موو له‌زه‌ته‌ی له‌ بیر به‌ریته‌وه، که تا ناخی ناخی رۆچوووبوون و له‌وی وه‌کو لمی ورد وردی بنکی هه‌وزی ماسیه‌کانی خۆیان نیشته‌بوون.. هه‌زی ده‌کرد به‌یانی له‌ ژووری نووستنه‌که‌ی ئه‌واندا به‌ده‌م گوێگرتن له‌ گۆرانی «صبح الخیر یا لوله» وه‌ سه‌مای له‌گه‌ڵدا بکات و ناوی ئهو هه‌موو مندا له‌ بارچوووه‌ی سه‌ر دیواره‌کان بخوینێته‌وه، که ئهو به‌ سووریکێ تۆخ تۆخ نووسیونیه‌تی و به‌ ره‌شی تۆختر بازنه‌ی به‌ ده‌وردا کیشاون.. ئینجا له‌ دواوه ده‌سته‌کانی له‌ که‌مه‌ری بئالینیت و هەر ئاوا به‌ قادرمه‌که‌دا بچنه‌ خوارێ.. که‌چی کاتی تیشکی هه‌تاوی که‌می که‌رمی به‌یانی خۆی له‌ په‌نجه‌ی قاچه‌کانی هه‌لسووی و بیداری کرده‌وه، ئه‌وی له‌ ته‌نیشته نه‌مابوو و دلی که‌وته ختووره.. خیرا هه‌ستا و به‌ پرتاوا پله له‌ دوا پله‌ی قادرمه‌کانی هه‌ردوو سه‌ربانی بری.. گه‌شسته به‌رده‌می دایکی و هه‌لویتسه‌یه‌کی کرد، که له‌ راره‌وه‌که‌ پشتی به‌ دیواری مووبه‌ق دابوو و چاوه‌کانی له‌ به‌ر گریان و نه‌خه‌وتن سوور هه‌لگه‌رابوون.. سه‌ری ئه‌می نووساند به‌ سنگی خۆیه‌وه و به‌ ده‌نگیکێ کز پیی وت:

– بۆچی ئاوا زوو هه‌ستایت رۆحه‌که‌ی دایه، خۆ ناچیت بۆ قوتابخانه...!!

ئهم خۆی لی جیا کرده‌وه و به‌ره‌و ژووری میوان چوو.. «عیماد جه‌لال»ی به‌پێوه‌به‌ری مۆزه‌خانه‌ی قه‌لات به‌ ده‌ستی بیجامه‌وه له‌سه‌ر تاکیکێ سووچی ئه‌وسه‌ری سوفاکه دانیشته‌بوو و چه‌ناکه‌ی خسته‌بووه سه‌ر هه‌ردوو ناوله‌پی جووتکراوی.. به‌ره‌و دواوه گه‌رایه‌وه و خۆی کرد به‌ ژووره‌که‌ی تردا.. ئهم هه‌یچ چاره‌ی ئهو پیاوه‌ی نه‌ده‌ویست و زۆریش پیی ناخۆش بوو هه‌مشۆی ده‌کردن.. هه‌وپییه‌کی زۆر نزیکێ باوکی بوو و ئه‌لبه‌ومه‌ کۆنه‌کانیان پرن له‌ وینه‌کانی

ئەو.. دايكى ھېچ شىتتى بەبى پىرسى ئەو ناكات و ھەرچەند تووشى تەنگوچە لەمەيەك دەبن، خىرا تەلەفۆنى بۆ دەكات و دواى چاوترووكانىك ئامادە دەبىت.. پەنجەكانى رەق رەقن و رىك لە كلكى بربەندى ناو چەكمەجەى كاۋەنتەرە گەرەكەى مووبەقى خۆيان دەچن.. ئەو شەو ھەستى پىكردن و رقى لىيان ھەستا، كە لە تاوى قورگىەشە لە جىگادا كەوتبوو و ئەو خستىيە سەر روومەتە گەرمەكانى.. ھەرچەند ئەو پىايدا دەھىنان و بۆ ناو قىزى دەبردن، كە بە ئارەقە تەپبوو بوو و تالەكانى بەيەكتەرەو نووسابوون؛ ئەم قىزى دەكردەو و زۆرى نەدەما بىرشىتەو.. كەچى «عىماد» ئىوارەى رۆژى دواى ئەو خستىيە ناو ئۆتۆمۆبىلەكەى و لەگەل دايكى بردىان بۆ لای ئەو دكتورەى، كە عىادەكەى لە ژىرزەمىنىكى قوولدا بوو و بنىادەم بە برىنى پىنج شەش پلەى قادرمەيەك پىي دەگەيشت.. ئىوارەى پايزىكى چەند سال لەمەوبەر، ھەر لەو ژىرزەمىنە و لە بەرامبەر دووكانىكى كەماليادا كورپىكى گەنج پەنجەكانى دەستى بۆ سىمتى دايكى برد و ئەم چاوى لىبوو، كە لە قەوانى گوللەى كلاشىنكۆف دەچوون و نىنۆكەكانىان وەكو ھى كچ درىژبوون.. دايكى خىرا لای كىردەو و قايم بۆيەى نىنۆكەكەى دەستى تىگرت.. ئەو خۆى لادا و بەر دىوارى عىادەى دكتورەكە كەوت.. شووشە شكا و دەرمانە سوورەكە لە شىوہى گوللى سەر پەردەى ژوورى نووستنەكەى خۆى بە قەدى دىوارەكەدا ھاتە خوارى.. لەمەو ھەر جارى دەرگای ئەو ژوورى نووستنەى دايكى دەكردەو و سەرنجى لە پەردەكە دەدا، دىمەنى ئەو رۆژەى وەكو خۆى بىردەكەوتەو و تەزوو بە سەرتاپاى گىانيدا دەھات.. نەخشى قەدى قوتووە گەرەكانى سەر شانى كچە تازەبالقەكانى گەرەكى سەيداوش، ئەگەر كەمى چاوى خىل بىكردايە و لىيى بروانىنايە، رىك لە بۆيەى سەر دىوارەكە و گوللى سەر پەردەى ژوورى نووستنەكەى دايكى دەچوو؛ كاتى بەپىي پەتى لە بەلوووعەكانى ژىر تانكىي ئىجگار گەرە و زۆر بەرزەكەو ئاويان پى دەھىنان و لەگەل لەرىنەو دەا بەسەر جەلە پەپووت و رەنگبواردووەكانىاندا دەپىزا.. ئەوسا كراسيان بە پىستىانەو دەنووسان و ئەم ھەزى دەكرد سەرنجىان لى بدات.. جارى يەكى لەو كچانە شووشەيەك چوو بە بنى پىيدا و خويىنى لى ھات.. لە

تاوا بۆ ساتتیکی کورت چاوه سهوزهکانی داخستن و لیوی خوارهوهی به توندی خسته ژیر ددانهکانی سهروهوهی.. داماو خیرا قوتووهکهی دانا و به ههردوو دست قاچی گرت.. کهمی ههلبیری و له چاوی خوی نزیککردهوه.. ئەم لئی دهروانی و ههوهسی دهبزوا.. خوی بۆ نهگیرا و بیشه‌رمانه پیتی وت:

– کچهکه دهلیی چی به زمان بۆتی بلیسمهوه..!؟

ئەو سهری ههلبیری و تفیکی لئ کرد.. چه مؤلهیهکی لئ ناو پیتی وت:

– بۆ دایکتی بلیسه‌روهوه، ههی کوری نازانم کی.

هاوکات به دسته خویناویهکهی به‌ردیکی به‌قه‌دهر بۆقی قه‌راغ گۆمه‌کهی جارانی گه‌په‌کی ئەمانی له تهنیشت خۆیه‌وه هه‌لگرت و تییگرت.. ئەم پر به دل حزی ده‌کرد به‌ری بکه‌وتایه و نازاری پی بگه‌یاندايه.. لئی نزیککه‌وته‌وه و پیتی وت:

– وهی به‌قوربانتم بم، تۆ به خوینه‌وه چه‌ندی جوانیت!!..

– بی‌دهنگ به‌خویری، ئەگینا به‌برام ده‌لیم وه‌کو سه‌گ بتتۆپینیت.

– به‌قژت بیسه‌ره‌که، به‌قژت بیسه‌ره.

– من بزانه‌م تۆ دایکت ته‌واو نییه و خوا بزانه‌ت ئیستا به‌چییه‌وه خه‌ریکه،

بۆیه تۆی ره‌وانه‌ی ده‌روه‌ه کردووه و.....

کاتیکی زانی کوریکی هاوته‌مه‌نی خوی له لای دووکانی «که‌ریم سیده‌کانی»یه‌وه به‌راکردن ده‌هات و به‌غه‌زه‌به‌وه لئی ده‌روانی.. ناسیه‌وه و بۆی ده‌رکه‌وت برایه‌تی.. له‌مه‌وپیش جه‌ند جارێ تییه‌ه‌ل‌دابوو و زیره‌ی لئ هه‌لساندبوو.. گومانی نه‌بوو ده‌ره‌قه‌تی دیت و داخی دلی خوی پی ده‌رپۆتیت:

– چاکی تیه‌ه‌ل‌ده‌ ئه‌یاد، له‌وساوه جنیوم پی ددا.

ئەم خوی ته‌واو بۆ ئاماده‌ کردبوو و ده‌یزانی چۆن به‌ره‌نگاری ده‌بیت.. هه‌ر خیرا ئەم ده‌ست و ئەو ده‌ستی گرت و کیشای به‌درکه‌زه‌یه‌کانی په‌رژینی باخچه‌ درپۆ و باریکه‌که‌ی نیوان هه‌ردوو ساییدی شه‌قامه‌که و ده‌موچاوی خوینی لئ هاته‌ خوارێ.. رایکیشایه‌وه و پیدای کیشایه‌وه.. توندتر رایکیشایه‌وه و قایمتر پیدای کیشاوه.. تا که‌وته ژیر قاچه‌کانی و به‌له‌قه تییکه‌وت.. به‌لام کاتی له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله‌ی یه‌کی له‌قاوشه‌کانی خه‌سته‌خانه

چاوی کردوه و دایکی و «عیما»ی لهملا و لهولای خۆیهوه بینی، به حال ئهوهی بیردهکهوتهوه، که لهپر ناو سهری برووسکهیهکی تیکهوت و ورده ورده بهرچاوهکانی لیلدهبوون.. دوايي زانی کچهکه بهردی پیدا کیشاوه و دهلاقهیهکی کردۆته پشتی سهریهوه.. دایکی وهکو زۆری دیکهی لهمهوبهری به پاره چارهسهری بۆ دۆزیهوه و کورهکهی لهو چورتوومه دهرباز کرد.. «عیما» ههمیشه سهری لی بادهدا و پیتی دهوت:

– تۆ به لای به لای.. له سهه ئهه خویریهتیه بهردهوام بیت، دایکت دهبیت ههموو مولک و مالکهکیت بۆ بفرۆشیت.

ئهو راستی دهکرد و به ههلهدا نهچوووو.. دوو دووکانی دایه سهروکی مونهزهمهکه و لهسهری تاپۆ کردن، بۆئهوهی رازی بیت و وازیان لی بهینیت.. ناوی کریچی خانو و دووکانهکانیان جار له دواي جار له سهه لیستهکه کهمدهبوونهوه و هیللی سووریان بهسهردادههات.. ئەمیان بۆ باوکی ئهوه کچهی «تهیراوه»، که لهگهلهیدا نووستبوو و سکی پرکردبوو.. ئەویان بۆ ئهوه کورهی به چهقۆ لیتی دابوو و دهستی راستی ئیفلیج بووو.. ئەویتریان بۆ بهپۆهبهری پهروهده، تا له قوتابخانه وهریگریتهوه، که دواي ئهوهی به کهله لووتی مامۆستای فیزیای شکاندبوو و دهریانکردبوو.. ئهوه بیجگه لهوهی رۆژانه بهم دهست و بهوه دهست دهیبرد و به بای هههچوار لایدا دهدا.. دایکی لهم دوايیه به ههردوو دهست ئهوه قهزه درێژهی دهرنیهوه و چهپک چهپک له بیخهوه دهريدههینا.. به چرنووک کۆمهلی هیللی سووری لهسهه روومهت و ناوچهوانی خۆی دهکیشا و پیتی دهوت:

– با بهس بیت.. کوره با بهس بیت.. ههه رۆژیکه له داخی تۆ خۆم دهکوژم.

ئینجا دهپارایهوه و به دهنگیکی کز پیتی دهوت:

– به قوربانت بم، ههه ئهه خانووهمان ماوه و با تیددا دانیشن.. دهستم دامینت وان لهم سهههرویییهت بیته و با ئەمهشمان له دهست نهبیتهوه.. ئاخر دهبیت بچینه خانووی کرێ و ریسوا دهبین.

لهپر گۆرا و بوو به کهسیکی دیکه.. ئەمجا خووی دایه خویندنهوه و باوهش باوهش کتیبی دههینایهوه.. ئەوسا پۆلی سییهمی ناوهندی بوو و بالایی له هی

ھەموو مامۆستاكانى بەرزتر بوو. دايكى ھەميشە بە گومانەوھ لىي دەروانى و
 نەشىدەزانى چى پى بلىت. ئەوھندە ھەبوو بە ورياييەوھ سەرنجى لە
 ھەلسوكەوتەكانى دەدا و چاوى لى غافل نەدەكرد. شەوتىكيان لەگەل دوو
 ھەرزەكارى ديكە بە سوورىكى تۆخى وەكو ئەو بۆيەى نينۆكە ديوارە سپيەكەى
 «ناوھنديى قەندىل»يان دەنووسى، كە دايكى جاريكيان لە بازاري ژيرزەمىنەكە
 گرتيە كورە چوختيەكە و لە قەدى ديوارى عيادەى دكتورەكە گولكى وەكو ھى
 سەر پەردەى ژوورى نووستنەكەى نەخشاند. لەپر ئابلوقەيان دان و مىلى
 تەفەنگەكانيان لى ھىنانەوھ. قۆلبەستيان كردن و فرەياندانە زىندانەوھ. دايكى
 ئەمجارەيان پەناى بۆ مېردەكەى «ھيام» برد و دوا خانوو و ئۆتۆمۆبىلەكەى
 ژير خۆيشى خستە سەر ناوى ئەو. بەرياندا و لە سەيداوھ بوون بە كرچى. .
 مالى «ھيام» ئەو خانووھيان بەجىھىشت، كە ھەمامەكەى لە ژيرزەمىنىكەدا بوو
 و ھاتنە خانووھكەى ئەمانەوھ. بۆ ئەم ھىچ شتى لە مەسەلەكە نەگۆرابوو و
 زۆربەى شەوھەكانى لەویدا بەسەر دەبرد. لە ژوورى نووستنەكەى جارانى
 دايكىدا تىدەئالا و بىجگە لە جەستەى، ھەموو خيالەكانى سەردەمى مندالى
 و ھەرزەكارىيشى دەخستە كار. بە توانايەكى زياترەوھ ھەلكشان و
 رۆچوونەكانى تىكەل بەيەكتەر دەكرد و ھونەرمەندانە ئەم جەمسەر و ئەو
 جەمسەرى كاتەكانى دەگەياندەوھ يەك. ريگايەكى تايبەت بوو بە خۆى و
 نەيدەتوانى دەستبەردارى بىت. لەزەتى لە لەزەتى ئەودا دەبىنى و ھەموو چرپە
 و ھەناسە و نالە و جوولەيەكى ئەو، شوينە سارنج و بەستەلەكەكانى ناو دلى
 ئەمیان گەرمەكردەوھ، بەلام ھىچى وەكو ئەو نەبوو، كاتى لە ژيرەوھ بۆ دوا
 جار لەنيوان قۆلە گۆشتنەكانيدا دەيگوشى و بە دەنگى، كە ھەناسە
 ماندووھەكانى نەياندەھىشت بە روونى دەربچىت و لەرەيەكى ئىجگار سەيرى
 تىكەوتبوو، پى دەوت:

– وای چەندى ئاسوودەم، كە نازانم ئەوھ تۆى ھاتووى بۆ لای من، يان منم
 ھاتووم بۆ لای تۆ.!!

ئىتر ئەم بەژير لەزەتدا دەكەوت. ھەستى دەكرد قسەيەكى ئاوا ئەوھ
 دەھىنيت گيانى خۆى بۆ بخاتە مەترسيەوھ و درووشمە توورەكان بە

سووریکى تۆخ تۆخ له سههر ديواره بهرچاوهکانى ترسناکترین شویندا بنووسیت.. له سههرى بگيریت و ئەشکهنجهى بدەن.. ئەنجام هه موو ماللهکهى بۆ بفرۆشیت و نهک له خانووى کرێ دابنیشیت، به لکو بداته کپوه زۆر سهختهکانیش.. ئا ئەمهش سیحر و نهینى شوین..!! ئەو هه موو کاته خانوو خانووى خۆى بوو و به ئاشکرا تپیدا دهژیا، که چى نهیده توانى بهم رادهیه ههست به جوانى و له زهتهکانى بکات.. هه رگیز ئەوهنده لهو ژوورهدا ئازاد نهبووه و ئاوا تپیدا دلێ پری نهبووه له ئاسوودهیى.. تهنا ته گه رهکه کهیش له وهى جارێ خۆشتره و هه میسه به خۆى ده لیت: «شتهکانمان له دووردهوه چهنده ئزیک دیارن..!! چهنده سهرنجراکیشن..!! چۆن نهینیهکانیان دهردهکهون و سههسامان دهکهن..!!».. ههزى دهکرد زۆربهى ژيانى خۆى له ویدا به سههر بهریت و هاوپیتهیى ئەو کورانه بکات، که پیشتر ههزى له چارهیان نهبوو و رووى نهدهدانی، به لام ئەمه بیجگه له وهى پارهى زۆرى گه رهگ بوو و بهم پهیدا نهدهکرا، ئەو رابردوو هیشى گرفتى بۆ درووستدهکرد، که به تهواوى له هى ئەوان جیا بوو و هه میسه پتوهى دهتلايهوه.. ئەو قسه زل زلانهى له بلاوکراوه نهینیهکان و کتیبه رهنگه پیهو ههکانیش فیریان بوو بوو، به که لکی نهدههاتن و نهیاندتهوانى پاساو بۆ کردهوهکانى پیشووى بهیننهوه.. بۆیه هه میسه به تهنیا بوو و کهس رووى نهدهدایه.. رۆژانه وهکو مشکی ناو مهتاههى تاقیگاگان ئەمهسهه و ئەوسههه تپیدا دهکرد و وینهى مندالیکى بهناز دلێ له خۆى دادهما.. به نهینى دهگریا و بهدزییهوه فرمیسکی دهپرشت.. جار جار دهچوو له «ئارام»ى هاوپیى و باسى موعاناتهکانى خۆى بۆ دهکرد، که دواى ئەوهى پشتى کردبووه دایک و باوکى له بهغدا و هاتبوو له ههولێر له ناو شوقه تهواونهکراوهکانى ئیسکان دهژیا.. ئەمانه ئەوهندهى دیکه ئەو خانووهى جارانى خۆیان و ژوورى نووستنهکهیان لا خۆشهویست کردبوو و باوهپى وابوو ئەوئ تاقه شوینیکه ئەم تپیدا هیسابى بۆ بکریت.. تاقه شوینیکه له ناویدا توانا نووستوو ههکانى بهئاگابین و به چالاکی ئیش بکهن.. گه شه بکهن و خۆیان تازه بکه نهوه.. به لام ئەم هه رچهند و ابزانیت ئەمه ههستیکى جیاوازه له وهستهى، که به مندالیى ههیبوو و هه میسه دلێ له گه رهکه ههژارنشینهکاندا

دهكرايهوه، ئەوا به ههلهدا چوووه.. دايكيشى لهو نهينه تيناگات و زور جار سهرزهنشتى دهكات.. قايم قايم به روومهتهكاني خویدا دهكيشيت و پي دهليت:

– خوژگه دهمزاني تو بوچی لهوتهی ههيت، رقت له منه و ههر خوتم لی دووردهخهيتهوه..!! خوژگه دهمزاني تو بو هيچ شتيکت له هی خهلك ناچيت..!!

ئەویش هه‌ميشه تەنيا بوو و له‌گه‌ڵ هه‌يچ يه‌كێكى ئەو گه‌ره‌كه پەيوه‌ندى نەبوو.. تەنانەت چاكوچۆنى له‌گه‌ڵ دراوسى هه‌ره نزيكه‌كانيشى نەده‌کرد و نەيدەويست بيانناسيت.. نەوه‌كا لى نزيك ببه‌وه و به‌ پرسياره زۆره‌كانيان هه‌راسانى بكەن.. ئەنجام به‌ نهينه‌كاني بزانه و دۆخى ژيانه تايه‌تیه‌كه‌ى لى بشيوين.. ئەو نەدارى و زه‌بوونيه‌ش نه‌يانتوانيوو شتى له‌ لووتبه‌رزیه‌ى كه‌م بكه‌نه‌وه و خوێ به‌ هاوشانى كه‌سيان نەده‌زانی.. كوره گه‌وره‌كه‌ى ئەو مالەى تەن‌يشتيان، كه‌ دوو چاوى زۆر جوانى هه‌يه و تووكه ره‌شه‌كاني سه‌ر ده‌سته گه‌نميه‌كه‌ى و سنگه پانه‌كه‌ى هى ئەوه‌ن به‌ سه‌رى په‌نجه‌كاني ختووكه‌يان بدات و به‌ زمان و ليكى ناو ده‌مى ته‌ريان بكات؛ ماوه‌يه‌ك بوو زۆلانه سه‌يرى ده‌کرد و سه‌رنجه زۆر تيژه‌كاني خاكي هه‌ميشه شيدارى دلپان ده‌كيلا، به‌ ته‌واوى وروژا بوو و خه‌ريك بوو خوێ به‌ده‌ستيه‌وه بدات.. به‌لام واى نه‌کرد و به‌ ريگا تايه‌تیه‌كه‌ى خوێ له‌زه‌تى لى ده‌بينى، كه‌ بريتى بوو له‌ خرۆشاندى به‌رده‌وامى و پراكتيشانى سه‌رنجى.. هاوكات خوگرانكردن و خيسه‌كردى ناوبه‌ناو له‌پاڵ بزەى كورت كورتى په‌نهان.. جلى ته‌سكى ده‌پۆشى و وه‌كو كچى هه‌رزه‌كار به‌ له‌نجەى كوركوژانه به‌ به‌رده‌ميدا ده‌رۆيشت.. له‌ حه‌وشه به‌ نيمچه‌رووتى خوێ پيشانده‌دا و يارى به‌ قژه دريژه‌كه‌ى ده‌کرد.. هاوكات به‌ تيله‌ى چاوى لى ده‌روانى و هونه‌رمه‌ندانه سه‌رنجى له‌ سيمای د‌دا، بوئه‌وه‌ى بزانييت تا چ راده‌يه‌ك كارى تيكردوو و چه‌ند له‌زه‌تى لى بينيوه، هه‌تا ئەميش به‌ هه‌مان ئەندازه و بگه‌ر زۆر زياتریش له‌زه‌ت وه‌ر‌بگريت و هه‌ست بكات رۆژگارى جوانيه خورافيه‌كه‌ى به‌سه‌رنه‌چوووه.. به‌رده‌وامه و دريژه‌ى هه‌يه.. دريژه‌ى هه‌يه و كو‌تايى نايه‌ت.. وزه‌ى پى ده‌به‌خشيت و له‌ دلپدا ده‌چه‌سپي‌نيت، كه‌ تواناى

گه راندنه وهی خهونه به سه رچووه کانی ههیه و ناهیلایت له دهستی بچن.. پیش و پاش له ساله کان دهگریته وه و شیوهی تهمن له ستوونیه وه دهگۆریت بۆ بازنهیی.. ئەم له وهتهی چل سالی تهواو کردووه و سنووری گهنجیتیی بریوه، باوهری به وه هیناوه، که جهستهی کورپکی گهنجی قۆزی ئاوا دهتوانیت جهستهی ئەم له پیری بیاریزیت و بهردهوام رۆحی ئا و بدات.. ههه بۆیهش سووک سووک خوئی له «عیما» ی به پیره بهری مؤزه خانهی قهلات دوورده خسته وه و له گه ل هاتنیشی بۆ ئەم خانووه به جارێ وازی لی هینا.. ئەو چهند جار هیش هاته دائیره کهی و ویستی ناشتی بکاته وه، ئەم ئەوهندهی دیکه دهی بوغزاند و به قسه رهقه کانی تهواو سه رودلی دهگرت.. دوا جار له راره وه که دا پالکی قامی پیوهنا و به توورهیی پی و ت:

– وهلبه له بهرچاوم و گۆرت گومکه، ئەگینا ههه خۆم دهزانم به چ دهردیکت ده بهم..!!

ئیتتر له مه وه چاوی پی نه که وته وه و ههه نهیزانی چیشی به سه رهات.. «عیما» پانزده سال خۆشیویست و وهکو مندالکی زۆر به ناز نازی دهکیشا.. که چی ئەم رازی نه بوو شووی پی بکات و ههه جارێ بیانوویکی بۆ دههینا به وه.. لهم دوا ییه هه میشه به وه ده مکتی ده کرد، گوایه کوره کهی گه وره بووه و ناکریت به ئاشکرا وهکو ژن و میرد بژین.. ئەگه رچی له وه تهواو دلنیا بوو، که ئەو هیچ کاتی ریگر نییه له بهرده میدا و زۆر چاک ناخی خویندۆته وه.. دهیزانی ئەو ههه له مندالییه وه ههستی به زۆر بهی سه رکیشیه کانی ئەم کردووه، به لام به شیوهیه کی چهند بلتی زیره کانه خوین لی گیلده کات.. له هه ل سوکه وته کانیدا کۆمه لی نهینیی ناو دلی ده خوینیته وه و هه ندی جار ترسیکی سه یریش دا یده گریت.. وای بۆ ده چوو ئەو ههستی به وهش کرد بیت، که «فهوزی زیدان» ی سه رۆکی مونه زمه که هه مشۆی ده کات.. جار یکیان به دم خه وه وه هه ستا بووه وه و رووی له ژووری نووستنه کهی ئەو کرد بوو.. ئەوه له کاتی کدا ئەمان خوین رووت کرد بووه وه و له گه رمه ی به زمدا بوون.. ئەوسا زۆر لیزانانه چاره سه ری مه سه له کهی کرد و به ئەسپایی بر دیه وه سه ر جیگا کهی خوئی.. بۆ به یانیه زووه که شی «حهیات خان» ی دایکی، کاتی له

«به‌غدا» گه‌رایه‌وه و له سیمای وردبووه‌وه، هه‌ستی به په‌شو‌کاو‌یه‌که‌ی کرد و لئی پرسى:

– چییته ئەمرۆ؟! ته‌واونییته!!..

کاتى ئەم وه‌کو زۆر جارى دى خیسسه‌یه‌کی لى کرد و وه‌لامى نه‌دایه‌وه، دایکی سه‌ریکی بادا و به‌دهم ئاخیکه‌وه وتى:

– شتى له‌م ماله‌ روویداوه و من لئی بیئاگام!!..

«حه‌یات خان» ئەو کاته‌ی به‌ ديار كچه‌زاكه‌شیه‌وه دانیشتبوو و سووک سووک ناوچه‌وانى بۆ ده‌شێلا، كه‌ قورگی هاتبووه‌وه یه‌ك و تايه‌کی گه‌رمى لیهاتبوو، ئاخیکى قوولتری هه‌لکیشا و به‌ ده‌نگیکى كز وتى:

– ئەم ماله‌ زۆرى نه‌ماوه به‌ته‌واوى كاوول بیت و شوینه‌وارى به‌سه‌ر دنیاوه نه‌مینیت.

«سامال» گوێی نه‌دایه‌ و چوو بۆ ده‌وام.. ئەم دایکی خۆی چاك ده‌ناسى و ده‌یزانى چ شاره‌زاییه‌کی سه‌یری له‌ خویندنه‌وه‌ی ده‌موچاوى بنیاده‌مدا هه‌یه‌.. سه‌رنجه‌کانى وه‌کو هی کونه‌په‌پوو تیژن و به‌ قوولاییه‌کانى ناخى ناخدا رۆده‌چن.. نه‌ینیه‌ په‌نه‌هانه‌کانى په‌نا و په‌ساره‌کان ده‌دۆزنه‌وه و ده‌یانخه‌نه به‌رچاو.. بۆیه‌ له‌و کاتانه‌دا ددانى به‌خۆیدا ده‌گرت و هیچی له‌گه‌لدا نه‌ده‌وت.. ئەم زۆر به‌ پارێزه‌وه خه‌ریکی تیرکردنى ئاره‌زووه سه‌رکیشه‌کانى بوو و ئیجگار به‌ لیزانییش له‌ خه‌لكى ده‌شاردنه‌وه.. ده‌یان جار چوو بوو بۆ لای «فه‌وزى زیدان» و هیچ كه‌سه‌تیکیش هه‌ستی پینه‌کردبوو، كه‌ له‌ ژیرزه‌مینه‌که‌دا ژوریکى تاییه‌تیی هه‌بوو و ده‌بووایه‌ چوار پینچ پله‌ی قادرمه‌که‌ ببریته‌ و بگاته به‌ر ده‌رگاكه‌ی.. ده‌شیزانى له‌ چ کاتیکی گونجاودا «عیماد» بانگ بکات، یاخود بچیت بۆ لای.. هه‌ر ئەمه‌ش هه‌سته‌تیکى سه‌یری له‌ ئاستى هه‌موو ژنیکی دیکه‌دا لا خولقاندبوو و وایده‌زانی هه‌ر یه‌کى له‌وان له‌پال می‌رده‌که‌یدا دۆستى دووانى هه‌یه‌.. ته‌نانه‌ت گومانى له‌ «هیام»ى ده‌سته‌خوشکیشى کردبوو و وا له‌ دلیدا چه‌سپیبوو، ئەگه‌رچی می‌رده‌که‌ی به‌قه‌ده‌ر هه‌موو دنیا خو‌شده‌ویت و له‌و زیاتر كه‌سى دى به‌ نیر نازانیت؛ به‌لام ره‌نگه‌ بیدلایی خۆی نه‌کات و به‌ لایه‌نى كه‌م دۆستیکى هه‌بیت.. «سامال» ئەو مولک و ماله‌ی هه‌شیبوو یارمه‌تى چاکیان

دهدا له وهی ههمیشه به ئاسانی نهیینهکانی بپاریزیت و لهم و لهویان بشاریتهوه.. تنها بۆ دهربازبوونی له زنجیری پهیوهندی «فهوزی» دوو دووکانی له دست دا و کاتیکی گونجاویشی بۆ دۆزیهوه.. لهگهڵ هانتی بۆ ئەم خانووه تهکنیکهکانی تهواو گۆری و به ههموو شیوهیهک ددانی به خۆیدا دهگرت.. به ریگا تایبهتیهکهی لهزتهی دهبینی و ههموو خهیاڵهکانی مندالی و ههزرهکاری و گهنجیتهی و قهیرهیی بهجاری دهخسته کار.. ئەو کوره قۆزهی دراوسیشیان نهیتوانی له خشتهی بهریت، که شتی له سهرووی تهمهنی کورهکهیهتی و به لایهنی کهم پانزده سال له خۆی مندالتره.. له ئاستی ئەو نامانهشیدا نهپووخا و شتیکی لهو سیما دهسکردهی نهگۆری، که رۆژانه ههلیدهدانه ههوشهوه و هیلکاریی سهیر سهیری بۆ وشه و مانا ئالۆشاویهکانی دهکرد.. ئەوهی بۆ ئەم مهبهست بوو ئەوهبوو چهند کاری کردۆته سهری و تا چ ئەندازهیهک لهزتهی پێ بهخشیوه.. نیوهشهوتیکیان لهگهڵ غهلبهغالب بیداربووهوه و دلی کهوته ختووره.. کهمی بیریکردهوه و زانی ئەوه هاتووه، چونکه له دوا نامهیدا شتیکی ئاواي بۆ نووسیبوو، بهلام کاتی دەرگای ژوورهکهی تهقهیهکی کهمی بهرزی لێوههات و دهنگی به سووکی بانگی کرد، بۆی دهرکهوت کهسیکی تره و ئەوهندهی دیکه ترسا.. ههرحۆنی بوو ههندی خۆی هیمنکردهوه و پرسى:

– تق کیت و چیت دهوی بهم نیوهشهوه..!؟

– فههادی قاله پاقلوهم.. لای شاخهوان جهنگۆی کورتهوه هاتووم.. بیکهروه، چونکه شتیک ههیه دهبی خیرا پیتی بلیم.

ناسیهوه و لێی کردهوه.. ههوالی برینداربوونی تاقانهکهی بۆ هینابوو و دهبوویه لهگهڵ خۆیدا بیبات بۆ ئەو لادیهی، که به قهدی شاخیکهوهیه و وا کورهکهی لهناویهکی له خانووه پهرووتهکانیدا به زامداری لێی کهوتوو.. ئەم پێشتر ئەو شوینهی له دوورهوه بینیبوو و به لایهوه تازه نهبوو.. له سهزیمیرییهکهی ئەو ساله بۆ ناوئوسکردنی خهلکی ناوچه شاخاویهکان ئەمیان کردبووه سهروکی لیژنهیهک و دهیویست به ههموو کون و کهلهبهرهکانیدا بگهریت، بهلام تووشی نهخۆشیی بوو و نهیتوانی.. له

زەردەپەرتكى پايزى سەرەتاي سەردەمى شۆرىشى رزگارىي پيشووشدا خۆي
 و «فەرەيدوون»ى مېردى بە لايدا تىپەرىبوون و خانووەكان لە بەربينايدا وەكو
 چەند كەركەدەنكى نووستوو دەردەكەوتن.. حەزى دەگرد لادەن و ئەو شەو
 لەوئى بەسەربەرن، بەلام ئەو رازىي نەبوو و دەيوست چى زووترە بگەنە
 شوينى مەبەست.. بە ئوتۆمۆبىلەكەى خۆيان هەوراز و نشيوەكانيان دەبرى و
 گۆرانىيەكى خەمناكى «نەوال جابر»ى گۆرانىبىتيزيش لە رىكۆردەرەكە
 بەرزەدەبوو. بووك و زاوا پلاستىكەكەى بە وايرى بارىك بە بنمىچەكەو
 چەسپىكرابوون و تا ناوهراستى جامى پيشەو شۆرىكرابوونەو، سەمايان
 دەگرد و جار جار بەبى ويست يەكتريان لە باوهدەگرت.. ئەم قژە درىژەكەى
 لە شيوەى هيلكەشەيتانۆكەيەكى زل كۆكردەو و بە تۆقەيەكى لەقلە لە
 ناوهراستى سەريدا بەستى.. ئەمە نيشانەى تۆرانى بوو و مېردەكەى زۆر
 چاك لىي تىدەگەيشت.. دەبووايە لە باوەشى بگريت و بۆي بكاتەو..
 پەنجەكانى تىبخات و بۆنەكەى هەلمژىت.. ئىنجا ئاشتەدەبوو و سىما گرژ و
 مۆنەكەى دەگۆرا، بەلام ئەوسا ئەويش لە حالەتتىكى زۆر پەشيو دا بوو و ئاواى
 بۆ نەدەكرا.. كورەكەيان لاي «حەيات خان» بەجىهتشتبوو و نەياندەزانى كەى
 جارىكى دىكە چاويان پىي دەكەوتەو.. وەكو خۆي هەموو جارئ دەيوت لە
 سەردەمى شۆرشەكاندا زەحمەتە مرؤف بتوانىت سەرەتا و كۆتايى شتەكان
 دەستنىشان بكات و هەر چىيان لە بارەيەو بەلئىت بىمانايە.. «سامال» دەم و
 لچى دا بوو بە يەكدا و سەرى هەلنەدەبرى.. ئەم زۆر بەلايەو ئەسايى بوو
 مانگى ئاوا لەسەر ئەم حالەتە بەردەوام بىت و شتى لەو سىما مۆنەى
 نەگۆرئىت.. هەموو ئەوانەش لە بەندىخانەى «مووسل» فىرېووبوو و نەيدەتوانى
 دەستبەردارىان ببىت.. ئاخىر ئەم لەو رۆژەو «پۆلىسى قەلاچۆگردنى تاوان»
 لەگەل كورئىكى پۆلەكەيان لەو دارستانە چرەدا گرتبوويان و خستبوويانەتە ئەو
 زىندانەى بەشى رۆژئاواى شار، خەمناك و پەشيو لەو سووچە دادەنىشت و
 پيشى دەخواردەو.. سەرى هەلنەدەبرى و سەيرى هىچ كەسىكى نەدەگرد..
 سەرەتا ئەو ژنانەى ماوہيەكى زۆر بوو لەوئى بوون و خۆيان لەگەل
 باروؤخەكەدا راھىنابوو، لىي هاتنە پيش و كەوتنە دانەوايىگردنى، بەلام كە

ئەم شتېكى لەو سىما گرژ و مۆنەي نەگۆرى و بە گەرمى لەگەليان نەدوا، ئەوانىش وردە وردە خۆيان لىي دورخستەو و بە تەنيا مايەو و ئەو چەند جارەيش برديان بۆ ژوورى لىكۆلىنەو و دوايىش بۆ لاي دىكتۆرى پىسپۆرى ئافرەتان و شوپنى مەبەستى جەستەيان پىشكىنى، نەيدەتوانى بە چاكى وەلامى پرسىيارەكان بداتەو و دەنگەكان بە شىوہىيەك لە دەم و قورگى دەردەچوون، كە خۆيشى بە لايەو سەير بوو و ھەستى دەكرد ھىشتا ترسى جووتبوونى دوو جەستەي جياواز وینەي بازوبەندى كچە قەرەجەكانى ناو رەشمالى قەرەغ شارى تەمومژاويى خەيالە سەركىشەكانى جارانى مندالىي لە گوپچكەيدا دەزىنگىتەو، كە ئەوسا پىش دەركەوتنى پۆلىسەكان وەكو تارمايى دەكەوتنە بەر دىدەي لىي و بە سواری فيلە زلەكانەو بەسەر رىگايەكى كەمى تەسكى پىچاوپىچى ناو ئەو دارستانەدا رىيان دەكرد.. خۆيشى نازانىت بۆچى ھەموو دلەكوتى و راجەنىنىك دىمەنىكى ئاواي بىردەخاتەو و لەگەليدا خەيالە چرەكان وەكو دەزوولەي زۆر بارىكى جالجالۆكەي قەد دىواری بەرزى قوتابخانە كۆنەكانى «بەغدا» تىوہى دەئالين.. شەتەكى دەدەن و جوولەي لىدەبىرن.. دەيكەن بە قومات و لەسەر جۆللانەي دارى ساجى مندالىي ھەوشەي تەسكى خانووە كۆنەكەي جارانى خۆيان پاليدەخەن، كە لە ھەموو خانووەكانى دىكەي گەرەكى «تەمووزى كۆن» جياواز بوو و شەوان لە سەربانەكەيەو پۆستەخانەكەي ئەوبەرى مالىان جارئ وەكو رەوہىيەك كەرەدەنى ئىجگار زلى نووستووي دەشتىكى كىشوماتى كاكى بە كاكى و جارئ وەكو كۆمەلى دارەمەيتى كەلەكەكرارى ناو گۆرستانىكى پانوپۆرى دوور لە ئاودانى دەردەكەوت.. بەرپۆبەرى پۆستەخانەكە چاوەكانى تانەيان لەسەر بوو و ھەمىشە واتدەزانى دەيەويت بپژمىت.. ئەم ھەموو جارئ ئەو چاويلكە باغە سوورەي دەكردە چاويەو و لاسايى ئەوي دەكردەو، كە «ھەيات» دايكى لە ژن و پياوہ بيانيە دەستفرۆشەكانى بازارى ھەمىشە قەرەبالغى «حوزەيران» دا بۆي كرىبوو و شتەكانى دەكرد بە دوانى سوورى وەكو يەك.. دايكى و دراوسىكانىان قاقايان لىدەدا و دەستەكانىان دەگرت بە سكيانەو.. بەيانيەكيان ھەر ئەو چاويلكەيەي لە چاوبو و خاوبو و زۆر بىزار دەچوو

بۆ قوتابخانه، له پىر لاشهيهكى خويناويى له بهردهرگا زه به لاههكهى
 پۆستهخانهدا بينى و زرووكاندى.. ئەم دواتر زانى ئەوه «نهجوا سالم»ى
 دكتورى هه ره به ناوبانگى مندا لان بوو و زۆر جار له گه ل داىكى چووبوون بۆ
 لاي.. كاتيكيش ئەو شتانهى له دواى به جىما بوون و هه راجيان كردن، ئەمان
 كانتۆرىكى ساجيان به ركهوت و له زووره شىدار و لاهه په كهى نووستنيان
 دانا، كه ده رگا كهى لاي راستى له ناوه وه ئاوينهيهكى لاكيشهيهى پىوه بوو و
 دواى ماوهيهكى كه م رووه كهى ته لىخ بوو.. ئەوسا وينهى شته كانى به
 شىوهيهكى جياواز ده رده خست و تىكه ل به هيلكاريه سه يره كانى ده كرد.. ئەو
 هيلكارينهى ئەم وايدەزانی بيچمى ئەو بنيادەمه ترسناكانەن و هەميشە زۆر
 به وردى و كه مى ترسه وه سه رنجى لىده دان، كه له ئەشكه وته هه تاونه ديوه كانى
 شاخه ئىجگار به رز و سه خته كانه وه هاتوون و شه وان له سه ر رووى ئەو
 ئاوينهيه ده رده كهون.. به يان يانيش پيش هه تاو كه وتن به خشكه يى جىيده هيلن و
 له په ناويه سارى سه ربانه كهى ئەو پۆسته خانهيه خويان ده شارنه وه.. لاي ئەم
 دنياى سه ر رووى ئەو ئاوينهيه رۆژ به رۆژ روونتر سيما كانى ده رده كهوت و
 ده بوو به راستى.. به و چاوه سىحريانهى خو، كه پى و ابوو شه وى پايزتىكى
 ده رنجه خت جووتى له قله ق له قه راغ گو مى كى گه و ره ي و لا تى جنوكه
 هه تاونه ديوه كانه وه بۆ ئەمىان هيناون و دوور نييه رۆژى له ناكاو بين
 بيانبه نه وه؛ ده يتوانى تانوپۆى ئەو دنيايه ببينت و هه ست به جووله و سرتەى
 هه موو شتىكى بكات.. ئەسپىكى سوور سوور، كه هه ر ده توت له بۆيهى نينو ك
 هه لكيشراوه و هه ميشه له به ر تيشكى هه تاودا ياله كانى ده بريسكانه وه،
 عه ره بانه يه كى لاكيشه يى ره شى كه مى قوولى پر له كه لله سه رى سپى له سه ر
 رى گايه كى سه هۆلبه نداندا راده كيشا و قه له ره ش و داله زله كان پۆل پۆل
 دوايده كه وتن.. تىژ تىژ غا ريه دا و قرقه ي نالى قاچه زله كانى ته قته ته ق ته ق تاق
 ته قته ق ته ق تاق له هه موو مال و دووكان و قوتابخانه و حه مام و مزگه وت و
 كو لان و گه ره كى كدا دهنگى ده دا يه وه.. دال و قه له ره شه كان سه ره وتنيان نه بوو و
 غه تغه ت غه تغه ت غه تغه ت به دوايدا رى گايان ده برى.. رۆژى تىكان له پىر
 به بى ئەوهى شتى له و خىرا ييهى بگۆریت، خو كى كرد به كه نيسه يه كى گه و ره ي

شارۆچکەیهکی هیمنی قهراغ دهريادا و له دهركا ساجهكهى ئاوديو بوو، بهلام
 عه ره بانه كهى پيوه نه چوو و عاسى ما .. ئه و له وديو ته كانى دهدا و تايه كانى له
 دهروهه و له هه وادا دهخولانه وه .. دهخولانه وه و به شيوه يه كهى چهند بليى سهير
 ده رده كه وتن .. دال و قه له ره شه كان په لامارى كه له سه ره كانيان دا و به دهنووكى
 تيزيان چاو و ميشكى يه كه به يه كه يان ده ره ينان .. ئه سپه كه چهند شه و
 چهند رۆژ ته كانى دا و ويستى ئه و عه ره بانه يه به ريته ژوره وه، به لام نه ي توانى
 و ورده ورده هيزى لى ده برا .. ئه نجام گيانى ده رچوو و لاشه كهى بوگه نى
 كرد .. ئه و كه نيسه يه هه ر له زوه وه چۆلكرا بوو و خه لكى شاره كه ش بو
 شو ينيكى دوور دوور كوچيان كرد بوو .. تاقه قه شه يه كهى ره شپوش له وئ
 مابوو وه و كز و خه مناك پشتى به ديواره سپيه كهى دابوو .. به ده ستى چه پى
 قيب له نوو مائه كهى گه و ره ي شكاوى گرت بوو و ده ستى راستى وه كو سو الكه ر
 پان كر دبو وه .. مندالتيكى هه وت هه شت سالان، كه قژى له په رى قه له ره ش
 ده چوو و چه رمى خو شكراوى سمۆره ي كر دبو وه پيلاو، هه موو ئيواره يه كه پيش
 خورا ئاوا به را كردن ده هات و به رديكى لووسى وه كو هيلكه شه يتانۆكه ي
 ده خسته ناو ئه و ده ستى .. ئه و سه يريكى ده كرد و به شيوه يه كهى زۆر سه ير
 سه رى باده دا، كه چى هيجى نه ده وت و بارى وه ستانه كه يشى نه ده گۆرى ..
 بيزه وقانه به رده كهى هه لده دا و ته قه يه كهى زۆر سه يرى لى به رزده بو وه .. جاريك
 بو لاي چه پ و جاريك بو لاي راست .. تا واى لي هات له ملا و له ولايه وه بوون به
 دوو گر دۆلكه ي وهك هيلكه شه يتانۆكه و خو ي له ناوه راس تيان له بتى سه رده مه
 زوه كان ده چوو .. دواتر يش هه ر له ويدا، له په نا ديوارى ئه و خانووه ي له
 خشتى وه كو په شمه ك درووست كر ابو و شه وانه پۆلى ئه ستيره ي پر شن گدار
 له سه ر چنار و سنه و به ره ئيجگار به رزه كانى باخه كهى هه لده نيشتن؛ چاوه كانى
 ده سته يه كه نيگار كيشى گه ريده يان به په رۆى وه كو تو يژى مار به سن بوو و چوار
 پياوى كه ته ي ده مام كدرا و ده سر يژيان لي كر دبوون .. خو ينيان تي كه ل به بو يه
 ره نكا و په نكه كانى ناو كو له پشتيان بو بوو و به سه ر خاكي هه ميشه شي دارى
 سه ر رووى ئه و ئاوينه يه دا رژابوون .. له مه وه ره نكي هه موو شته كان گۆر ابوون
 و هى ديكه يان به خو وه گرت بوو .. ئه م هه ستى ده كرد جي هانتيك، كه خو ي

خاوه نيه تي و لىي بهرپرسياره، سهرتاپاي گوزراوه و دهبي بهينتتهوه سهر باري
 جاراني.. سيماي ناشيرين و شيواوي شتهكان بگوزريت و جوانيي
 راستهقينهي خويانيان بو بگهرينتتهوه.. نهوتاهه نهه هرچهند چاوه دهگيريت و
 نيگاكاني بو ناسو دور دورهكان دهنيريت، هيچ ديمهنيك سهرنجي
 راناكيشيت و هاوكات ترسيكي سهير نابلقههي دههات.. ترسيك، كاتي
 شالوي بو دينيت و به ناخيدا رودهچيت؛ هه مووهستهكاني دهشيويينيت و
 دهيهويت تا تيني تيايه بقيزينيت.. بهلام واش بكات ههر سوودي نيهه و كهس
 گوپي لي ناگريت.. ههتا نهگه گويشي لي بگرن، نهه ههر ناتوانيت
 تيبانگهيه نيت، كه له وديوي ناوينهي ناوهوي كانتوره كه يانهوه جيهاننيك
 شيواوه و نهه پيشبيني كارساتيكي گه وره ي كردوه.. ته نانهت دايكيشي
 باوهري پي ناكات و هه ميشه لي تووره دهبيت.. كاتيكيش شووي به «عاديل
 مه هدي» ي بهرپوه بهري پوسته خانه كه كرد و ژوره كه ي تريان بو خويان
 رازنده وه، نيتر نهه شهوان وايده زاني له ناو جهنگه لستاننيكي چري دور له
 ناوه دانييدا به جيماره و دهوري به درنده ي سهير سهير گيراوه.. جار جار له
 ترسا به بي نهوه ي ناگاي لبيت و به خوي بزانيت، هه لده ستايه وه و رايده كرد..
 دهستهكاني به قهدي نهه درهخت و نهه درهخته وه دهگرت و ده يقيزاند.. كاتيكي
 ده زاني وا له نيوان داكي و باوه پياره كه ي و له سهر تهختي نووستنه كه ياندا
 خوي گرموله كردوه و وهكو مشكي زاره ترهك هه لده له رزيت.. شتهكاني نهوي
 له ژير تيشكي كه مي كزي گلويه په ميه كه ي بنميچه سپيه كه دا به شيويه كه ي
 زور جياواز درده كه وتن و بو ساتي ههستي ده كرد له ناو به له ميكي بچكوله دا
 له سهر پشت پالکه و ته وه، كه تيژ تيژ به لاي درهخته كاني قهراغ دهريادا
 تيده پهرت و شه پوله شيريه كان وهكو بيشكه رايده هه زين.. له پشتي نهه
 كه نيسه يه ي نهسپه سووره كه ي تيا دا توپي و بونبوگه نه كه ي دهگه يشته نه مسهر
 و نهوسهري شار، بهرديكي گه وره ي رهش رهش هه بوو و له گوپي نهه سحابه كان
 دهچوو.. لووس لووس و چهند بلتي جوان بوو.. له بهر هه تاودا ده بريسكايه وه
 و زور جار وهكو پهري لووسي سهر و ملي مراويي نير مهيله و سهوز خوي
 ده نواند.. دهنگه ته رزه كان به سهريدا ده بارين و چرز ده تانه وه.. بالنده

سپیهکان لهسه‌ری هه‌لده‌نیشتن و چرز ده‌توانه‌وه.. ئاسکه کیویه سووره‌کان
 خۆیان هه‌لده‌دایه سه‌ری و چرز ده‌توانه‌وه.. کچه کۆچهره ره‌شپۆشه‌کان
 لهسه‌ری داده‌نیشتن و چرز ده‌توانه‌وه.. ئەم ده‌یان جار خۆی رووتده‌کرده‌وه و
 به‌راکردن به‌ره‌و لای ده‌چوو.. حه‌زی لێبوو خۆی بدات به‌سه‌ریدا و هه‌ر خیرا
 گیانی وه‌کو به‌زی دووگی به‌رخه‌ی قه‌له‌وی ناو تاوه‌ی داخ‌بووی سه‌ر ته‌باخی
 زلی چیشته‌خانه‌کان چرززنه‌وه، به‌لام نه‌ده‌گه‌یشته‌وه و ئەو رێگایه‌ هه‌ر
 نه‌ده‌برایه‌وه.. ورده‌ ورده‌ هه‌یزی له‌به‌ر ده‌برا و هه‌ناسه‌ی ته‌نگه‌بوو.. ده‌که‌وت و
 هه‌رچۆنی بوو هه‌لده‌ستایه‌وه.. سسه‌تر رایده‌کرد و تاویکی تر ده‌که‌وته‌وه..
 هه‌لده‌ستایه‌وه و ده‌که‌وته‌وه.. ده‌که‌وته‌وه و هه‌مدیس هه‌لده‌ستایه‌وه.. به
 زه‌حمه‌ت هه‌لده‌ستایه‌وه و ده‌سته‌به‌جی ده‌که‌وته‌وه.. ده‌که‌وته‌وه و
 هه‌لده‌ستایه‌وه.. له‌سه‌ر ته‌ختی نووستنه‌که‌ی خۆیدا چاوه‌ خوینتیزاوه‌کانی
 ده‌کرده‌وه و ناوله‌پ و سه‌ره‌ئۆنۆکانی له‌ تاوی ئازار ده‌یانتریواند.. به‌ قاچ
 چه‌رچه‌فه‌که‌ی له‌سه‌ر خۆی لاده‌برد و به‌رده‌وام ده‌یوت:

– ئاخ من که‌ی ده‌گه‌مه‌ ئەو به‌رده‌ و له‌سه‌ری ده‌تۆیمه‌وه..!!

دایکی سووک سووک ناوچه‌وانی بۆ ده‌شیلا و به‌ ده‌نگی، که‌ هه‌نسکی
 گریان‌یه‌ به‌سه‌ر ته‌واو گۆریبووی و له‌ره‌ی زۆر ناسکی مندا‌لانه‌ی تیکه‌وتبوو،
 پیتی ده‌وت:

– هیچم له‌ ده‌ست نایه‌ بۆتی بکه‌م تا‌قه‌ کچه‌ رۆحه‌که‌م.. هیچم له‌ ده‌ست
 نایه‌ت.

ئهموستیله‌که‌ی په‌نجه‌ی براتووته‌ی ده‌ستی چه‌پی، که‌ له‌ شیوه‌ی ده‌نکی
 تووی ره‌شی گه‌ییو دروستکرا‌بوو و سارد سارد هه‌میشه‌ ده‌توت تازه‌ له‌ناو
 جامی به‌فراو هاتۆته‌ ده‌ری، ته‌زوویان به‌ سه‌رتاپای گیانیدا ده‌هینا و خه‌یاله
 ئالۆز و په‌شۆکاوه‌کانیان له‌ناو کاسه‌ی سه‌ریدا وه‌کو گۆمیلکه‌ی ئاوی
 زستانانی به‌رده‌م تانکیی هه‌وشه‌ی قوتابخانه‌که‌یان ده‌به‌ست.. مه‌راقی بوو له
 نه‌ینیی ئەو ئهموستیله‌یه‌ تیبگات و بزانیته‌ بۆچی له‌ چله‌ی هاوینیشدا هه‌ر
 ته‌زیوه، به‌لام کاتی ئەو سکی به‌ «سالار»ه‌وه‌ هه‌بوو و رۆژ به‌ رۆژ گیانی
 ده‌ئاوسا، له‌ گۆشتی په‌نجه‌یدا خه‌تمبوو و دایکه‌ند.. چه‌ند جارێ ماچی کرد و

دایه ئەو ژنه سواڵکەرە، که شەوان لەسەر تەختیکی داری کەمێ بەرزى به زنجیربەستراوی بەردەم سەرۆیخانەى سووچى ئەوسەرى قەیسەریە تاریکەکه لەناو پشیلە چلێسەکاندا دەنووست و تا بەیانی لەژێر پەتووێکی تەنکی شپری رەنگبواردوودا هەڵدەلەرزى. بەرمیلەکانی بەرامبەرى، که پرن لە کەلە و ریخۆلەى مەر و مانگا و بە بەرزایی نیو مەتریش لەسەریان کەلەکەرەوان، ئەگەر چاوهکانی خێل بکات و لەو نیمچە تاریکییەدا لێیان بروانت، ئەوا ریک وەکو دەستەیهک تیرهاویژی سەردەمە زووکان دەکەونە بەر بینایی و دیمەنیکى تابلێی سەیریان هەیه، بەلام ئەو لە سەرما و لە برس، لە هیلاکی و لە ترسا ناتوانت تەماشایان بکات و لەگەڵیدا بچیتە خەیاڵی قوول قوولەوه. دواى ئەوهی دایکی و باوهپیارهکەى قەیسەریەکەیان کړی و خستیانه سەر ناوی خۆیانەوه، دووکانەکان چۆلکران و دووکاندارەکان هەر یەکەیان بە لایەکدا پەرتەوازه بوون، لە تەمالەوه هەلیانتهکاندن و بەشپۆیهکی چاکتر بنیاتیاننانەوه، ئیتر چاوی بهو سواڵکەرە نەکەوتەوه و نەیدەزانی شەوان لە کوێ دەنوێت. هەرگیز باوهری نەدەکرد ئەمان ئاوا لەپەر دەولەمەندبین و ببنا خاوهنی ئەو هەموو سامانە. دایکی فەرمانبەریکی بچووکی سەرژمیری و باوهپیارهکەى بەرپۆهەری پۆست، لەکوێیان بوو و چی گەیاندنیە ئەم پلە و پایەیه. لەو خانوو تازەیهی لە گەرەکی «ئابی تازە»دا کړیبووین و شەوان لە پەنجەرەى ژوورەکانی نەهۆمی دووهمیهوه نافوورەى ناو گۆرەپانەکەى ئەوبەریان لەژێر تیشکی بلاجکتۆرە پەمەییەکانی ئەملا و ئەولایهوه وەکو راهیبەیهکی بالابەرزى ناو کەنیسهی شاری چۆلکراوی ئەودیوی ئاوینهکەى جارانی ماله کۆنەکەیان دەردەکەوت؛ رۆژانە سەرنجی لە شتەکانی ناو مال دەدا و بیرى لەو گۆرانکاریه ناکاوه دەکردەوه. لێوی خوارەوهی دەخستە ژێر ددانەکانی سەرەوهی و بە کون و کەلهبەری رووداوهکاندا دەچوووه. ئیتر ئەوهندەى تر ناو سەرى ژاوهژاوی تیدەکەوت و ئاگای لە دەوروبەرەکەى دەبرا. بەرچاوی تاریکدەبوو و شتەکان وەکو تارمایی کال دەکەوتنە بەر بینایی. ئەو جارە جله تەرە هەلخراوهکانی سەر تەنافهکە بووبوونە فیلیکی زل و کچى بەرووتی سوارى بووبوو. بە دەستی چەپ تووتیهکی مردوو و بە هی راستی قەفەزیکى

قامیشی پر له پاره‌ی کاغەزی بیگانانی گرتبوو و لیزمه بارانیکی ناکاو به‌سه‌ریدا ده‌باری.. ئەم له دوو حاله‌دا هه‌ستی بینینی ده‌شیوا و دیمه‌نی شته‌کانی لی ده‌گۆرا: له کاتی ترس و له کاتی برسیتتییدا.. سه‌رنجی له سیمای گۆراویان هدا و له‌گه‌ڵیدا قسه‌ی هه‌له‌قومه‌له‌قی ده‌کرد.. له راستییدا به‌لای ئەوانه‌وه هه‌له‌قومه‌له‌ق بوو و سه‌رودلیان پی ده‌گیرا، چونکه به‌چاوی خوێان ده‌یانروانی و لی تینه‌ده‌گه‌یشتن، ئەگینا ئەم وه‌سفی درووستی هه‌موو ئەو شتانه‌ی ده‌کرد و جوان جوان لیکیده‌دانه‌وه، که له دنیا تایبه‌تییه‌که‌ی خویدا هه‌بوون و چاوه‌کانی تر له ئاستی بینینیاندا ده‌سته‌وستان بوون.. بێشکه‌ی براکه‌ی، که له هه‌یوان له لای سه‌رووی په‌نجهره لاکیشه‌ییه‌که‌دا هه‌لواسرابوو و کوو‌کووختیه‌کان ناوه‌که‌یان کردبووه هیللانه، هه‌موو ئیواره‌یه‌ک پیش ناخواردن له به‌رچاویدا ده‌بووه مانگایه‌ک و له‌سه‌ر ره‌فیک پالده‌که‌وت.. توێکلی شووتیی بۆ هه‌لده‌دا و به‌ده‌مه‌ زله‌که‌ی ده‌یفۆرته‌وه.. چۆراوگه‌ی لیکیکی که‌می خه‌ست له شیوه‌ی هیلکی زیوی باریک به‌لالغاویدا ده‌هاته خوار و بۆ سه‌ر ئه‌رزه‌که رێچکه‌ی ده‌به‌ست.. ئەم له‌ژێریدا ده‌وه‌ستا و به‌سه‌ر ده‌موچاویدا ده‌چۆرا.. به‌ره‌و ناو سنگی ده‌تکا و ته‌زووی به‌ناخی ناخی دلیدا ده‌هینا.. هه‌زی ده‌کرد هه‌موو گیانی له چاوترووکانیکدا بتوێته‌وه و ببیت به‌شله‌یه‌کی سپی.. چاوه‌ره‌شه‌کانی وه‌کو دوو سه‌ره‌میکوته‌ی زل تیایدا مه‌له‌ بکه‌ن و له‌به‌ر تیشکی گلۆپه‌ سووره‌که‌دا بدره‌وشینه‌وه.. ده‌سته‌کانی ده‌برده‌ ناو یه‌خه‌ی کراسه‌ ته‌نکه‌که‌ی و ده‌یوت:

– ئە‌ی مانگای سه‌ر ره‌فه‌که‌ به‌ لیکه‌کانت بمتوێنه‌ره‌وه و بمکه‌ به‌ شله‌یه‌کی بریسکه‌دار.

ئ‌مه‌ قسه‌یه‌کی زۆر ناشیرین بوو و دایکی دل‌ی پی ده‌گوشرا.. لی تووره‌ده‌بوو و به‌ تاک‌ی نه‌عل تیده‌که‌وت.. کۆمه‌لی هیل‌ی سووری له‌سه‌ر رانه‌کانی ده‌کیشا و پی ده‌وت:

– چونکه‌ کچی خوومی و لیت تیده‌گه‌م، ده‌زانم ده‌ل‌ی چی، بۆیه‌ ناب‌ی له‌سه‌رت بچیت.

جاریکیش دایکی و می‌رده‌که‌ی به‌ پیوه‌ له‌ ژووره‌ی خوێان ده‌ستیان

خستبووه سهر شانی یه کتر و ده می یه کترین ده مژی .. ئەم وه کو جلگره یه کی
زل هاتنه بهر چاوی و رووی کرد به ولادا .. چوو هه رچی جلگره ی سهر ته نافه که
هه بوون، هینایینی و دانه دانه خستینییه سهر پارچه ئاسنیکه مووبه قه که .. به
چه کوش تینانکه وت و له توکو تی کردن .. دایکی له سهر ئەمهش چینیکی باشی
تی هه لدا و ئەو قزه ی چه پک چه پک له بیخه وه بۆ دهرهینا .. ئەم دهیقیژاند و
دهیوت:

– ئیوه له جلگره دهچن و رقم لیتانه .. ئیوه ئەملا و ئەولای جلگره یه کن و له
بنیادهم ناچن .

هه موو جاریکیش باوه پیاره که ی له ژیر ده ستیدا دهریده هینا و دهیبرده
ژوره وه .. سهری دهنوو ساند به سنگی خۆیه وه و پیتی دهوت:

– نابیی ئاوا بکهیت، چونکه بۆ چاوه کانت باش نییه .

ئەو به هه ق و ناهه ق ئەمه ی دهوت و له گه لیدا هه ناسه ی قوول قوولی
هه لده کیشا .. زۆر جاریش ژنه که ی لپی تووره ده بوو و پیتی دهوت:

– تووخوا چ دلکم به میردی وه کو توو خۆشبییت، له قسه ی قۆر به ولاره
هیچی دیکه نازانیت .. !!

به لام ئەو وازی نه ده هینا و زیاتر دهیوته وه .. ئەو جار هه که عه مه لیاتی
چاوه کانیان بۆ کرد و له سهر ته ختی خهسته خانه که که وتبوو، «هه یات»
په نجه کانی ئەم دهست و ئەو دهستی خۆی له یه کتر هه لکیشا بوون و بهردهوام
پیتی دهوت:

– چه ند هه زده که م کویربیت و چاکنه بیته وه، چونکه زۆرم پیتی وتی واز له و
قسه بیته مه بیته و گویت لی نه گرتم .

ئەو له هه ژمه تا قژی خۆی راده کیشا و به تووره یی پیتی دهوت:

– مه گهر هه لئه ستمه وه قه حبه ی کچی نازانم کئی، بهس خۆم ده زانم به چ
دهر دیکت ده به م .. ئەگهر دایکم حیز نه بوو بییت و باو کم گه واد، ده بییت به سهر
دنیا وه نه هیلیم .

به لام چاکنه بووه وه هه ردوو چاوی له دهست دا .. سه ره تا له ژوره
بچکۆله که ی هه وشه ی ئەودیو له سهر کورسیه کی پلاستیک داده نیشته و کز و

خه مناک ئەم دەست و ئەو دەستی دەخستە سەر رانهکانی .. دووربینیکی گه‌وره‌ی سه‌ربازیی ده‌کرده‌ ملیه‌وه و بۆ ناو کۆشی شوێرده‌کرده‌وه .. جار جار بیزه‌وقانه‌هه‌لیده‌بیری و به‌ چاوه‌ فه‌وتاه‌ه‌کانیه‌وه‌ دهنه‌ .. له‌گه‌لیدا قسه‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی ده‌کرد و ورده‌ ورده‌ هه‌نسکی گریان ئابلقه‌ی ژیکانی قورگی ده‌دا .. له‌په‌ر ده‌ته‌قیه‌وه‌ و فرمیسه‌کی هه‌لده‌رشت .. زۆر که‌م له‌و شوێنه‌ی خۆی ده‌جوولآ و هه‌میشه‌ وه‌کو په‌یکه‌ریکی برۆنزی ده‌هاته‌ به‌ر چاوه‌ .. له‌ سێ ژهم ژهمیکی نه‌ده‌خوارد و رۆژ به‌ رۆژ سه‌یس و لاواز ده‌بوو .. ئیواران پێش رۆژئاوا پشیله‌یه‌کی سپیی خرپن له‌سه‌ر رانه‌کانی هه‌لده‌ترووشکا و سه‌ری به‌شلی ده‌خستە سەر دووربینه‌که‌ .. چهند جارێ به‌ زمان ئەملا و ئەولای له‌ج و لێوی خۆی ده‌لسته‌وه‌ و دوا‌ی تاوێ خه‌وی لیده‌که‌وت .. شه‌وان سه‌یبه‌ره‌که‌ی له‌ژێر گلۆپه‌ سووره‌ که‌می کزه‌که‌ی سه‌ر سه‌ری، که‌ تۆزی هاوین و پایزی له‌سه‌ر نیشه‌توو و ره‌نگی کالکرده‌بووه‌، وه‌کو جالجالۆکه‌یه‌کی زل له‌سه‌ر دیواره‌که‌ ده‌رده‌که‌وت و «سامال» قیزی لێی ده‌کرده‌وه‌ .. کاتیکیش وه‌رز گۆزا و دنیا به‌ره‌و ساردیی چوو، پالته‌یه‌کی درێژی ده‌دا به‌سه‌ر شانیدا و شه‌پقه‌یه‌کی زلی ده‌کرده‌ سه‌ری .. ئەوسا ئەم جوان لێی ورده‌بووه‌وه‌ و هه‌ستی ده‌کرد له‌ به‌رچاویدا ریک له‌و تابلۆیه‌ی «رینیا مارگریت» ده‌چیت، که‌ به‌ قه‌دی یه‌کی له‌ دیواره‌کانی ژوره‌ شیداره‌که‌ی نیگارکێشانی قوتابخانه‌که‌یان هه‌لواسرابوو و چوارچێوه‌ زه‌رده‌که‌ی کالبوو بووه‌وه‌ .. دراوسی کۆنه‌کانیان زۆر جار له‌نیوان خۆیاندا باسیان کردبوو و ئەمیشه‌ بیسته‌بووی، گوايه‌ «حه‌مه‌ خۆشه‌وی» ی باوکی، که‌ دوا‌ی هه‌ره‌سی یه‌کی له‌ شوێشه‌کانی رزگاری نیشه‌تیمانیدا بۆ «به‌غدا» دوورخرا بووه‌وه‌ و له‌ژێر چاودێری پۆلیسدا بووه‌، هه‌رگیز دوو پتی له‌ ده‌رگای هه‌وشه‌ نه‌بردۆته‌ ده‌ری و له‌گه‌ل هه‌یچ که‌سه‌ی نه‌دواوه‌ .. به‌رده‌وام له‌مه‌سه‌ری ژوره‌که‌وه‌ تا ئەوسه‌ری پیاسه‌ی کردوووه‌ و له‌ به‌رخۆیه‌وه‌ به‌ هه‌رسی زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و تورکی وتووێه‌تی:

– تکایه‌ با دایکم نه‌زانیت، که‌ من چهند ته‌نیام !!..

رۆژیکیان له‌ هه‌یوانه‌که‌، ریک له‌ژێر ئەو قاپه‌ چینییه‌ سپیه‌ی به‌ دیواره‌وه‌ هه‌لواسرابوو و به‌ خه‌تیکه‌ ره‌شی تۆخی جوان ئایه‌تی «ولقد خلقناکم ثم

صورتناکم»ی لهسەری نووسرابوو؛ کهوتبوو به دەمدا و گیانی دەرچوو بوو.. «سامال» ئەمەیی بەحال بێردەکەوتەوه و وهکو تارمایی دەهاته بەرچاوی.. هەر جاریکیش باوهپیارهکەیی ئاوا کز و خەمناک لهسەر ئەو کورسیه دەبینی و سەرنجی دەکەوتە سەر لهشە داھیزراوهکەیی، بۆ ساتی داڤهیی لێدەدا و خێرا له خەیاالی خۆی دەریدەکرد.. له ژێرزەمینەکەیی خوار عیادەیی «دکتۆر نەجوا» و ریک له تەنیششت ژووری برینپێچەکەیی جار جار دەرزیی لەم دەدا، کۆگایەکی گەورە هەبوو و رێویەکی می و چوار بێچوو مۆمیاکراوهکەیی لەناو جامخانەکەیی داندرا بوون.. هەموو بینینیکیی ئەوانیش رۆژی مردنەکەیی باوکی بێردەخستەوه و شەوان خەونی سەیر سەیری پێوه دەبینی، بەلام هەرگیز لەوه تینەدەگەیششت چ پەیوەندییەک له نێوان ئەو دوو دیمەنەدا هەیه و مەحال بوو بتوانیت ئەو مەتەلە هەلبێنیت.. «عادیل»ی باوهپیارەیی لەو کۆگایە ماسکیکیی بۆ کڕیبوو و بە دوو لاستیکیی باریک دەیکردە دەموچاویەوه، که له شێوی سەری ورچ درووستکرا بوو و مندا لانانی گەرەکی پێ دەترساند.. نیوه رۆیەک خۆی کیشا بە پایسکیلی کورپیکیی هەرزەکاری کۆلانی پشتەوهیان و کەوتە ژێریهوه.. نووکی پایدەرێکیان له نەرمەیی سکی چەقی و چوو شاری مەرگەوه.. لەودیوی ئەو ماسکەوه دەگریا و مندا لان گالتهیان پێ دەکرد، چونکه ورچەکه له پیکەنینی خۆی نەدەکەوت و دیمەنیکیی چەند بلی سەیری هەبوو.. دایکی کاتی بەرەو مالهوهی دەبردەوه و دەیویست بە درمانە سوورەکه سەرنه ژنۆ رووشاوهکانی بۆ تیمار بکات، بەسەر میردەکەیدا دەیقیژاند و هەر زوو زوو پێی دەوت:

– هەیی نامەرد..!! دیارە بەوه دلت ئاوی نەخواردۆتەوه، که ماسکیکیی سحر اوییت کردە دەموچاوی و من و دنیات بە جۆریکی تر پیشاندام.. ئەنجام ملت شکاندم و دەسخەرۆت کردم، دەتەوی تاقە کچەکشەم بدەیی بە قەلبەیه کدا..!!

ئەو له هەیوانەکه وهستا بوو و پەنجەیی دۆشاومژەیی ئەم دەست و ئەو دەستی ناخنیبووه کونی گوێچکەکانیهوه.. وهکو مشکی زارەترەک هەلده لەرزیی و پەنجەیی قاچەکانیشی له ئەرزەکه گیردەکرد، هەر وهک بیهوێت کەرویشکناسا

ھەيکۆلئیت و لە شەرما بچیتە ناویەوھ.. دواى کویربوونیشى وازى لەو خووەى
 نەھینابوو و ھەمیشە سەرى نینۆکەکانى لەسەر ئەو کاشیە لووسانە
 جیرەجیرپیان بوو.. ئەم ددانى ئالذەبووھو و سەغلەت دەبوو.. بۆیە ھەر زوو
 زوو نینۆکەرەکەى دەھینا و تا سەر گۆشتەکە بۆى دەقرتاندن.. کەچی ئەو
 ھیچی نەدەوت و بارى دانیشتنەکەیشى نەدەگۆرى.. ئەم دەبووایە ئاگای لئیت
 و ھەموو شتیکی بۆ بکات، چونکە دایکی سەرقالی ئیشەکانى خۆى بوو و زۆر
 بەکەمى دەکەوتەوھ مالى.. بەیانپیان زوو زوو دەچووھ دەرى و ئەو و «سالار» ی
 بەسەر ئەمدا بەجیدەھیتشت.. ھەر ئەمیش دەستی دەگرت و دەبیرد بۆ
 ھەمامەکە.. رووتیدەکردوھ و بە ئاویکی شلەتین و بە شامپۆى سەوزى ناو
 قوتووھ زەردەکە دەھیتشت.. ئەوسا ئەم پۆلى سێیەمى ناوەندى بوو و چاکترین
 قوتابیش بوو لە وەرزش.. لە یاریى بالە و تۆپى دەست و راگردندا کۆمەلئى
 مەدالیای وەرگرتبوو و رۆژ بە رۆژ ناوبانگى زیاتر بە شاردا بلاودەبووھوھ..
 بەلام بۆ بەگبەتییى باوھەپیارەکەى تووشى ئەو بەلایە بوو و نەدەکرا مالى
 بەجیبھیلئیت.. نەیدەتوانى دواى دەوامى قوتابخانە لەو یاریگایەى ئەوبەرى
 مالىان مەشق بکات و پەرە بە تواناکانى خۆى بدات.. ترسى ھەبوو «ئەنغام
 مەروان» و «دلارام نەجم نوورى» ی گەرەکی خۆیان بۆرى بدەنەوھ و
 بەئىجگاریى بەلاوھى بنین.. یەکەمیان برا گەرەکەى مەشقیپیکەرى تیپى
 ھەلبژێردراوى عێراقە و زۆر یارمەتیی دەدات.. دووھمیشیان باوکی فێرکەرى
 تاییەتیی بۆ گرتووھ و رۆژانە لە باخە گەرەکەى خۆیاندا مەشقى پێدەکات..
 ئەو چارەش «ست غادە» ی وانەى وەرزش جووتئى کالەى تازەى دابوونئى و لە
 بەرچاوى یاریکەرەکانى دیکەى قوتابخانە پێى وتبوون:

– باوھرم وایە ئێوھ لە سامال چاکتر ببن، بە مەرچئى لەسەر ئەم شێوھ
 مەشکردنەى خۆتان بەردەوام بن.

ئەمە بۆ ئەم تیکشکانیک بوو و بەردەوام پێوھى دەتلايەوھ.. ئەگەرچى
 بەھیزبوونى ئەوان، بەھیزبوونى تیپەکەیانە و سەرکەوتنى قوتابخانەکەیان
 مسۆگەر دەکات، بەلام ئەو سەرکەوتنە بۆ ئەم ھیچ مانایەکی نییە و
 دۆراندنەکەى زۆر بەلاوھ چاکترە.. ئەو شەوھ دەستەکانى گرتبوو بەملا و

بهولای رومتهکانیهوه و به دریژایی ژوورهکهی خۆی هاتوچۆی دهکرد.. جار جار تا هیزی تیاوو سهری به یهکی له دیوارهکاندا دهکیشا و چوارچیوهی وینه گورهکهی «مارلین مۆنرۆ» لهگهڵیدا دهلهریهوه، که له دووکانیکی نزیک «سینهمای ئەتلهس» کریبووی و لهو سووچهی ههلواسیبوو.. گیانی دادههیزرا و چاوهکانی پردهبوون له ئاوکی سهیر، که نهیدهزانی فرمیسهکه یان ژانی تواوهی ناو دهمارهکانی، ئاوا له ههموو لایهکهوه ههلهقهولین و لهویدا فواره دهکن.. چهند جاری خۆی ههلهدایه سهر تهختی نووستنهکهی و لهسهر گازهرای پشت لێی راکشا، بۆئهوهی ههر چۆنی بیت چاوهکانی لیکبنیت و خۆی لهو حالته ناخۆشه بدزیتهوه، که وهک رهوه دالی برسیی ولاتیکی ویرانهی دواي شهري دريژخایهن لهسهر لاشهی ساههکانی داهاتووی تهمهنی ههلهدنهشیت و بهردهوام به گوچکهیدا دهچیپنیت:

– تۆ پیربوویت و رۆحت له کهلکهوتوووه.. تۆ پیربوویت و تواناکانت له رابردوودا بهجیماون.

بهلام مهحال بوو ئاوا بهئاسانی خهیا له جهنجالهکان وازی لێبهین و خهوی لیکهویت.. ههستی به ئازاریکی سهیر دهکرد و تهواری جهستهی دهیتریواند.. دهیزانی تووشی نهخۆشیهکی قورس بووه و دوورنیه چهند رۆژی لهناو جیگادا بکهویت.. ئەمەش زیاتر رقی ههلهدستاند و حالهتیکی زۆر تاییهت به خۆی له دلدا دهخولقاند.. ناچار به دیوارهکهوه ههلهدستایهوه و ههمدیس دهکهوتهوه هاتوچۆ بهناو ژوورهکهدا.. ههرچۆنی دهیهینا و دهیبرد، بهوه کۆتایی دههات، که ههر ئەمشه و باوهپیارهکهی بخنکینیت و بهیانیش ژههری مشک بۆ براکهی بخاته خواردنهوه.. ئەوهی یهکهمیان زۆر ئاسانه و له چاوتروکانیکدا ئەنجامدهدریت.. بهئهسپایی دهچیته ژووره شیدارهکهی و ئازایانه خۆی ههلهداته سهری.. دهستهکانی دهخاته سهر دهم و لووتی و ناهیلیت جووله بکات.. ههتا ئەگەر بهرگریش له خۆی بکات و به هاوار هاوار دیوارهکان بهرینیتهوه، ههر کهس گوێی لێنابیت و به هانایهوه نایهن.. دایکی ماوهیهکی زۆره ژووری خۆی جیاکردۆتهوه و ئەو پێش کوپربوونیشی بۆی نهبوو دوو پتی تیبخات.. شهویکیان «سامال» لهگهڵ دهنگهدهنگی دایکی و

مېردەكەي بېداربووۋە و بە چاۋى خەۋالوۋەۋە بە قادرمەكەدا چوۋە خوارى، تا
بزانت چى روويداۋە و ئەو شەپەريان لەسەر چىيە.. دايكى بە قزى ژاكاو و
كراستىكى تەنكەۋە لە بەردەرگاى ژوورى نووستنەكەى خۆى ۋەستابوو و
بەتوورەيى پىى دەوت:

– ھەر ئەم بوختانە مابوو بۆمى بكەيت ناپياو.. بۆچى من ئەگەر بمەويت وا
بكەم، لە تۆ دەترسم..!!

جار جارېش پەنجەى دۇشاۋمژەى دەستەكانى رادەشەقاند و دەيوت:
– بشمرېت ناھىلّم لەم دەرگاىە ئاۋديو بېت.. رەنگبېت نەزانم بۆچى وا
دەكەيت..!!

ئەم بەيانى راستىي شەپەكەيانى بۆ دەرکەوت و زانى، كە «ۋشيارە درېژ»،
ئەو كورەى لەگەل چوار قوتابىي دىكەى «زانكۆى بەغدا» خانووى سەر
سوۋچى كۆلانەكەيان بەكرى گرتوۋە و ھەمىشە تەزىبىحتىكى قەزوانى بە
دەستەۋەيە، لەو ژوورەى دايكى نووستوۋە و مېردەكەى پىى زانيۋە.. خەلكى
گەرەكېش لەنتوان خۆياندا باسى ئەۋەيان دەكرد، كە «ۋشيار» لەبرى ھەموو
مانەۋەيەكى لەو ژوورەدا پارەيەكى چاكى دەستدەكەويت و رۆژانە بۆ كچەكانى
زانكۆيان خەرجدەكات.. ئەم نەدەچوۋە ئەقلىۋە و دەيان شەرى لەگەل ئەم و
ئەۋدا كوردبوو، بەلام بەيانىيەكيان زوو زوو لە پەنجەرەى ژوورەكەيۋە بىنى
بەسوۋكى دەرگاى ھەۋشەى كردهۋە و بەئەسپايى چوۋە دەرەۋە.. جارېكى
ترېش لەسەر يەكئى لە شەقامەكانى گەرەكى «نيسانى كۆن» دا پياسەيان دەكرد
و قاقايان لىدەدا.. ئىتر تەۋاۋ راستىي قسەى ئەۋانى بۆ دەرکەوت و چىتر
نەيدەتوانى بەرپەرچيان بداتەۋە.. ئىۋارەيەك بەيەكەۋە دەبن و «ۋشيار»
كچىكى پۆلەكەيان دەبىنېت.. بەيەكتريان دەناسىنېت و بەو دەلېت:
– ئەمە خوشكە گەرەكەمە، ھەياتى ناۋە.

«ھەيات» پىيدا ھەلدەشاخىت و بە جىنو ريسۋاى دەكات.. ورد و درشتى
مەسەلەكە لە كچەكە دەگەيەنېت و ھىچى تىدا ناھىلېتەۋە.. تمەز ئەو شەرمى
پىيە ھەزى لە ژنىكى بەتەمەن كرددوۋە و زۆربەى شەۋەكانى لەسەر تەختى
نووستنى ژوورەكەيدا بەسەربردوۋە.. ئىتر لەمەۋە جىادەبنەۋە و زۆرىشى نەبرد

تەرمەكەى «وشيار» يان لەسەر شەقامى «شوباتى تازە» دا دۆزىيەو، كە بە تەور كوشتبوويان و كەللەى سەريان وەكو ھىلكەشەيتانۆكە ھارېبوو، بەلام ناوى و ھەوالەكانى لەسەر ديوارەكان ھەر مابوونەو و ئەم ھەميشە پىيان تەريقدەبوو، كە مندا لان بە تەباشير و خەلووز دەيانوووسين و ھىلكارىي سەير سەريان بۆ ماناى قسەكانيان دەکردن. «عادىل» ى باوھپيارەى ھەميشە سەرشۆرانە و بەكزى لە دەرگاي ھەوشە ئاوديو دەبوو و لە رووى نەدەھات تەماشاي كەس بكات. نە گەرە و نە بچووك. ھەر زوو زووش توانجيان تىدەگرت و گوڤى خۆى لى كەردەکردن. ئەگەرچى لە ناخوھ وەكو بتي ژير كوتەكى بتشكىنە دلرەقەكان دادەرپووخا و ئەم زۆر چاك ھەستى پىدەکرد. ئەو جارە يەكى لە نانەواكانى ئەو نانەواخانەيەى ئەوبەر سەرىكى لى بادا و رىك و رەوان پىي وت:

– ئەوا توانيت گوڤچكەشت كەركەيت، بەلام چى لەو چاوه حيزانەت دەكەيت؟! ھەى ناپياو.!!

ھەر ئەويش دوايى وتبووى چاوهكانى بەلايان لىنيە و بەقەستى خۆى كردوو بە كوڤر، بۆئەوھى لە چاوى خەلكيان بشارىتەو و ئەوئەندە ھەست بە شەرمەزارىي نەكات. «سامال» تا رادەيەك باوھرى بەو قسەيە كردبوو و سەرەتا زۆر ھەولى دا راستىيەكەى بۆ دەرکەويت، دوايى وازى ھىنا و بە خۆى وت: «ئەو چاوهكانى ساغن يان نەخۆش، مردوون يان زىندوو، گرنگ ئەوھيە ناتوانيت بەكارىان بەيىت. ھەر شتىكىش بەكارنەھىندريت، بوونى خۆى لە دەست دەدات. بەلى، ئىستا ئەو كوڤرە و ھىچ شتى نابيىت». ئىنجا واى بۆ چوو ئەو پىش چاوهكانى، ئەندامى نىرىنەيشى مردبىت و نەيتوانبىت ئەركى خۆى بەجىبەيىت. دايكىشى، كە تەنھا چەند سالىكى لە چل تىپەراندوو و ھىشتا لە زۆربەى كچانى شارەكە جوانترە، ھەقى خۆيەتى سەرتاپاي لەشى بەكاربەيىت و نەھىلىت ھىچ يەكى لە ئەندامەكانى جەستەى كوڤرەيتەو. بۆى ھەيە بەردەوام لەزەت وەربگرىت و رۆحى خۆى پى ئاوبدات. لە راستىيشدا «حەيات» رقى لە ھەموو شتىكى مېردەكەى نەبوو و تەنھا دژى ئەو ئەندامانەى لەشى بوو، كە لە كەلكەوتبوون و نەياندەتوانى لەزەتى پى

ببەخشىن.. بەلگەش ئەو بوو لە مائەكەى دەرنەدەكرد و نان و ئاويشى دەدايه.. بەلام «سامال» خۆى دژى ھەموو بەشىكى جەستە و رۆحى ئەو و براكەى بوو بەبى جياوازى و دەبووايه لەناويان بەریت، چونكە بەتەواوى ریتگر بوون لە بەردەم لەزەتەكانى و زۆربەى كات لەناو چوار دیوارى مائدا بەندیانكردبوو.. نەیاندهیشت بچیت بۆ ئەو یاریگایە و خەرىكى مەشقەكانى بێت.. ئەو لە كاتێكدا نەیارەكانى ناو تىپەكەى چاكتىرین دەرفەتیان بۆ ھەلكەوتوو تا بەئىجگارى بەلاوھى بنین و لەبیر دۆستە ھەرە نزیكەكانىشى بەرنەوھ.. ھەر ئەمەش وادەكات تووشى حالەتى پەشەوى دەروونى بېت و ئاگای لە دەورووبەرەكەى نەمىنیت.. گىانى وەكو كەلاوھى لىبىت و خەفەتەكان كۆنەپەپووناسا ھىلانەى لەناو دابنن... بەلام ئەو شەوھ برىارى دا سنوور بۆ ئەو ھەموو نەھامەتیانە دابنیت و بگەریتەوھ سەر دۆخى جارانى.. دەرگای ژوورەكەى خۆى كردهوھ و بەئەسپایى بەرھو ژوورى باوھپیارەكەى چوو.. دەبویست بە ھەموو ھىزى خۆیەوھ قورگى بگرىت و بىخنىت.. دەشیزانى دەرگاكەى دانەخراوھ و ھەمیشە لەسەر گازەراى پشەتە.. ئەو بە كۆپرەبىش وازى لەو خووھى نەھىناوھ و ھەرگىز ھەز لە داخستنى دەرگای ژوورى نووستن ناكات.. دەیان جار لەسەر ئەمە لەگەل ژنەكەى بووبوو بە شەرى و قسەى ناشىرىنى پى و ترابوو.. لەزەتێكى سەبرى لەوھ دەبىنى وەكو مندال دەستەكانى بگرىت بە دەسكەكەىوھ و بەشلى سەرى بخاتە سەرى.. بەردەوام گۆرانى زۆر زۆر بەسۆز بچرىت و لەسەر ریتەكانىشىان لەشى خۆى ببزوينت.. ئەوسا «سامال» ھەموو گىانى بەژىر لەزەتدا دەكەوت و ھەستى دەكرد ھىچ كەسێكى دىكە وەكو ئەو ناتوانت ئاوا ئاسوودەى بكات.. ھەموو جارێكىش بەدەم گۆرگرتەوھ سەرى دەخستە سەر ئەژنۆكانى و دەچووھ خەيالى قوول قوولەوھ.. بىرى لە «ئەھداف جەمال»ى كۆنە دراوسىيان دەكردوھ و رۆژانى پىش مردنەكەى دەھىنايوھ بەرچاوى.. كاتێكى دەزانى دنیا شەوھ و ئەو وا بەرووتى لە گۆرەكەى ھاتۆتە دەرى.. لەژىر تىشكى مانگى چواردەى سەر ئەو گۆرستانە كشمات و بەسامەى، كە ھەردوو گەرەكى «ئەیلولى كۆن» و «ئەیلولى تازە»ى لەیەكتر جیادەكردوھ و گولالەسوورەى

سەر گۆرەکانی ھەمیشە دەمیان بۆ دۆپەباران کردبوو، بەپێوە وەستاو و
بالای زۆر زۆر لە جاران بەرزتر خۆی دەنوینت.. شۆینەواری مەمکە بپراوەکە
لای چەپی وەکو خۆلەمیشی نیوان سێکوچکە ئێر مەنجەلی ژنە
کۆچەرێەکانی ئەودیوی ئاوی ئەو ژووری نووستنی سەر دەمی مندالیی خانووە
کۆنەکیان دەردەکەوت و دەستی راستیشی توند توند گرتبوو بە مەمکە
ساغەکە یەو.. دەیگوشی و شیریکێ کەمی خەستی لە کونی سەرگۆکە
دەھینا.. دەیگوشی و بە دەنگی، کە بە شەونمی زیوی سەرەتای پایزی سەر
گەلای زەردی وەریوی درەختە بەرز بەرزەکانی قەراغ شار شۆرابوو و کەناریە
راوکراو و پراوئەکان ئێرەییان پێدەبرد، دەیوت:

– رێککەوت نییە.. رێککەوت نییە، کە من بەئاگام و ئێوە نووستون!!..
ئاخر ئێوە نووستنی ناو ژیانان ھەلپژاردوو و من بەئاگایی ناو مردن!!..
ئێتر ئەم تەزوو بە سەر تاپای گیانیدا دەھات و دلی پردەبوو.. سەرەتا ددانی
بەخۆیدا دەگرت و نەیدەویست بگری، بەلام زۆری نەدەبرد دەتەقییەو و
فرمێسک لە چاوەکانیدا فوارەیان دەکرد.. ئینجا سەری ھەلەدەبری و لە
باوەپیارەکە دەروانی، کە لەسەر باری وەستان و گۆرانێەکانی خۆی بەردەوام
بوو و نەیدەزانی وا زێرکچەکە ھیناوتە گریانێ بەکۆل.. ئەم لە دواوە سەری
دەخستە سەر یەکی لە شانەکانی و چەند جارێ بەسەر یەکەو پێی دەوت:
– قوربانت بێ باوکە رۆحەکەم، کە دەتوانیت بەو دەنگە بەسۆزەت
خۆشەویستری مردووم بۆ زیندوو کەیتەو!!..

بەلام ئەو ھەستی پێنەدەکرد و سەری لەسەر دەستەکانی و دەستەکانی
لەسەر دەسکی دەرگا کە ھەلنەدەگرت.. دایکیشی ئەم شتە زۆر پیناخۆش بوو
و ھەمیشە تەریقیدەکردووە:

– کچی ئەم قسە قۆرانە چیین، تۆ دەیانکەیت..؟! وی دایکە قیژم لێیان
دیتەو!!..

ئینجا سەریکی بادەدا و دەیوت:

– بەخوا ئەم مێردەمی من چاک خەلەفاوہ!!..

ئەو جارەش پالتۆیەکی رەشی کردبوو بەری و قژی لە دواوە بە تۆقەییەکی

لهقلهقى سىپى بەستىبوو.. لەپر لە دەرەوۋە ھاتەوۋە و ئاوا مېردەكەى بىنى.. پالئىكى قايىمى پېوھنا و بە پشتدا خستى.. دەستى كرد بە جنئوى ناشيرين و دەنگى دەگەيشتە گوچكەى دراوسىكانى ئەملا و ئەولايانەوۋە.. «سامال» ئەو جارەيش وەكو زۆربەى جارانى دىكە پشتى باوھپيارەكەى گرت و بەگژ دايكىدا چوۋوۋە.. ئەو لە ھەموو دنيادا ھەر «سامال»ى ھەبوو بەرامبەر بەو ژنە زالمەى بەرگىرى لىبكات و لە شالۆۋە بەردەوامەكانى بىپاريزىت.. پياۋئىكى بىكەس بوو و بە ھەتئوى گورە بوۋبوو.. ژيانئىكى پر لە مەينەتى بەسەربردبوو و ھەمووى لە نووكەوۋە بۆ «سامال» گىرا بوۋوۋە.. بە شەو چوۋە بۆ قوتابخانە و بە رۆژ لە مەيدانى بالندەكان كۆترى فرۆشتوۋە، بۆئەوۋەى خۆى و دايكە بېوژنەكەى بژيەنىت و كرئى خانوۋەكەيان پەيدا بكات.. فېلى عەنتىكە عەنتىكەى داھىناوۋە و بە نرخى زۆر كەم كۆترەكانى لە خاۋەنەكانيان كرپوۋە.. دەستەكانى لە جۆرە گىياھەكى بۇندار دەخشاندا و كۆترى فرۆشپيارەكانى پىدەگرت.. ئەو بۇنە بۆ ماۋەھەكى كەم كارى دەكردە سەر چاويان و نەياندەتوانى ھىچ شتىك بىين.. بە دەورى خۇياندا دەخولانەوۋە و خاۋەنەكانيان وايان زانيوۋە دەمرن.. ئەوسا ئەو بە پارەھەكى كەم لىي كرپون و دوايى بە نرخىكى گران فرۆشتوۋنى.. ھەموو جارئ ھەناسەھەكى قوۋلى ھەلدەكىشا و بە «سامال»ى دەوت:

– خەلك دەتوانن كۆترى چاك و خراپ تەنھا بەزىندوۋىي لە يەكتر جىياكەنەوۋە.. كاتى سەريانەبىرن و ئاۋەرپووتياندەكەنەوۋە، ھەست بە جىياۋزىيان ناكەن.. بە زىندوۋىي شىۋە و بە سەربراۋىيش ناۋەرۋكى ئەوانيان بەلاۋە گرنگە.

«عادىل» ئولفەتى بە كۆترەوۋە گرتوۋە و شارەزايىھەكى سەيرى لە ژيانە تايبەتەكەيان پەيداكردوۋە.. ھەموو جۆرەكانى ناسىوۋە و توانىۋىھەتى لاسايى دەنگى يەكە بە يەكەيان بكاتەوۋە.. بىينى پەرىكى بچووك يان گەرەى ھەر كۆترىك بۆ ئەو بەس بوۋە، تا جۆر و رەگەزەكەى بۆ دەرکەوۋىت و بزانتىت مردوۋە يان ماۋە.. سەرلوۋسە يان سەربەكلاۋ.. قاچرۋوتە يان پەلەپى.. ھاقوۋە يان دەنووكورت.. چەند بەچكەى كىردوۋە و چەندى تر دەكات.. دەتوانىت تا چ ئاستىك لە ئاسمان بەرزىتەوۋە و چەند تەقلە بەسەر يەكەوۋە

لېدات.. توانای دۆزینه وهی شوینه کانی چهنده و خیرایی فرینه کهی چۆنه..
 کهی تووشی دهرد ده بیت و کهی دهریت.. ئەنجام کتیبیکگی گه وره دهر بارهی
 ژيانی کۆتر دنوو سیت و ههر خیرا ناوبانگی به سه رتاپای ولاتدا
 بلاوده بیته وه.. له ههر چوار لایشه وه سنووره کان دهریت و بۆ چه ند زمانیک
 وهریده گێرن.. ده ولت خه لاتی ده کات و له فرمانبهریکگی بچوکه وه ده یکه ن به
 به رپوه به ری پۆست.. «له یلا فارووق»ی مامۆستای زینده وهرزانی زۆر پیتی
 سه رسامده بیت و شووی پیده کات.. ههر ئەو ساله له «نه خوشخانهی
 قادسیه» دا به سه ر دووانه یه که وه ده چیت و ئەو به ته نیا به خپوکردنی منداله کانی
 ده که ویتنه ئەستۆ.. بۆی نا کریت و ده یه ویت بیاندا ته هه تیوخانه.. به لام
 «فایزه»ی دراوسیتیان، که له سالۆنی «غهرام» قژی ئافره تانی دهربری و سالی
 پیتشو میرده ئەفسه ره کهی له بناری شاخیکدا کوژرابوو؛ ده یانگریته خووی و
 به یارمه تی «داده نایله»ی دایکی له گه ل «سه رمه د»ی تاقه کوپی
 به خپوینده کات.. کاتیکیش «عادیل» «حه یات»ی خواست و بوون به ژن و میدرد،
 به جووته داوای منداله کانیا ن له «فایزه» کرده وه و ئەو رازی نه بوو بیاندا ته وه..
 پاریزه ریان گرت و مه سه له که یان گه یانده دادگاش، به لام ههر سوودی نه بوو و
 نا ئومیدانه لپی دهرچوون، چونکه دوو کچه که ئەویان به دایکی خویان دهرزانی
 و به هیچ شپوه یه ک نه یانده ویست جیب به یلن.. ههرچۆنی بوو له سه ر ئەوه
 ریکه وتن هه موو ناخوشیه کان به لاوه نین و هامشووی یه کدی بکه ن.. سه ره تا
 ئەو په یوه ندیه زۆر به چاکی ده چوو ه پیتش و به حه فته له مالی یه کتر ده مانه وه..
 ته نانه ت هه ستیان ده کرد یه ک خیزانن و خه لکیش سه ریان له مه سورما بوو..
 «سامال» حیسابی خوشک و برای راسته قینه ی بۆ «ئالاء» «وه لاء» و «سه رمه د»
 ده کرد و هیچ نه یینییه کی خووی لی نه ده شار دنه وه.. له گه لیان ده چوو ه دهره وه و
 له به رچاوی ئەم و ئەو خووی پتوه باده دان.. به لام کاتی «حه یات» شوولی لی
 هه لکیتشا و هه واله کانی وه کو چۆله که له سه ر زمانیکه وه بۆ یه کیکگی دیکه
 هه لده فرین، «فایزه» پشتی تیکردن و نه یده هیشته منداله کانیشی هامشوویان
 بکه ن.. «سامال» هه قی به سه ر ئەواندا نه بوو و په یوه ندیی خووی له گه ل
 تیکنه دابوون.. ههروه کو جاران ده چوو ه لایان و زۆر شه ویش له وی ده مایه وه..

ئەگەرچى «فايزە» رووى نەدەدايە و بەچاكييش وەلامى پرسىيارەكانى
 نەدەدايەوہ.. دوا جاريش لە مائەكەى دەرکرد و ريك و رەوان پيى وت:
 - حەزناكەم چيتر ليرەت ببينم.
 ئەم بەرپەرچى دايەوہ و پيى وت:
 - تۆ بۆ خۆت ھەر بلۆ.. من ديم بۆ لای خوشك و براى خۆم و نايەم بۆ لای
 تۆ.

ئەو قاقايەكى لى دا و بەگالتەپيكردەنەوہ وتى:
 - تۆ ھەقى خۆتە نەك منداڵەكانى من، بەلكو ھەموو كور و كچيكي ئەم
 دنيايە بە خوشك و براى خۆت بزانييت، چونكە ھەموو ئەوانەى وەكو تۆ زۆلن
 و نازانن كى باوكيانە، دەبیت زوو زوو....
 تەواوى نەكرد و بەدەم قريشكەيەكەوہ پيى وت:
 - ئيستا بۆ وازمان ليتناھييت و وام ليدەكەيت قسەى ناشيرينت پى
 بليم..!! برۆ دەرەوہ دەى..!!

بە دلئى شكاووہ چووہ دەرئ و پشتى كرده ئەو مائەى، كە لە خانووى ناو
 يەكئى لە تابلۆ سورياليەكانى «شاگال»ى ھونەرمنەد دەچييت و چاكترين شوينە
 بۆ چوونە ناو خەيالى قول قولەوہ.. يەكەمجار بينى و سەرى بەناوداگرت، وا
 چووہ ئەقلىوہ سەردەمى كووخيك بووہ لەناو دارستانىكى چردا و شەوان
 بۆتە شوينى كۆرگەرمکردنى ئەو دلدارە ديوانە و دەنگخۆشانەى، كە دواى
 نائومىدى، ژيانى ئاوەدانىيان بەجىھىشتووہ و لەو دارستانەدا
 گيرساونەتەوہ.. كاتيكيش راوى تاوس دەستى پيكردووہ و ويستووينا
 قريانكەن، ئەوان پۆل پۆل ھاتوون و بيجگە لە باليان ھەموو پەرەكانى تريان
 لەویدا بەجىھىشتووہ، تا كيشيان سووك بيت و بتوانن بە چاكي ريگاي ھات و
 نەھات بېرن.. كۆچيان كردووہ بۆ شوينىكى دوور دوور و چاوەرپين ھيمنى و
 ئاسايش بگەرپتەوہ.. ئەوسا دینەوہ و ھەر يەكەى پەرى خۆى دەباتەوہ.. حەزى
 دەكرد ئەو رۆژەى تاوسەكان دینەوہ و ھەموويان بەجاري لە سەر ديوار و ناو
 ھەوشەكەدا ھەلدەنیشن، ئەم لەوى بيت و بە چاوى خۆى ئەو ديمەنە ببينيت،
 كە لە خەونى بەرەبەيانى پايزىكى فينكى درەنگوختى سەربانى خويان

دەچیت و دواتر بە دەم گریان و گۆرانیهوه نەبیت ناکریت بۆ کەسی بگێرتتەوہ ..
 بەلام ئاخ وا دەریانکرد و ئیتر ناتوانیت جاریکی تر ببینیتتەوہ!! سووک
 سووک ھەنگاوی دەنا و خور خور فرمیسک لە چاوەکانی دەھاتنە خوارئ ..
 ئیوارەھیکە درەنگ بوو و کزەبایەکی فینک پەرچەمی خاوی سەر چاوەکانی
 وەکو لقی درەختی مائەکانی ئەمبەر و ئەوبەری دەلەراندەوہ .. بەقەستی
 ریگاگەھی گۆری و بە لای دەستە چەپدا پێچی کردەوہ، تا بە لای «تۆمارگای
 فەریال»دا بڕوات و گوێ لە گۆرانیهکانی «نەوال جابر» بگریت، کە «دارا
 بارام»ی خاوەنی ھەموو ئیوارەھیکە پێش داخستنی دەرابەیی دووکانەکانی سەر
 «شەقامی دلداران» دەنگی بەرز دەکاتەوہ .. ئەوسا ئەم دەتوانیت ئاخ و
 ئۆفەکانی ناو دەنگە ئیجگار بەسۆزەکەھی وەکو کلۆبەفر لە ئاسمانی ئەو
 ناویدا ببینیت و لەگەڵیدا بچیتە خەیاڵی قوول قوولەوہ .. ئەمەش بەسە بۆئەوہی
 دیمەنی ھەموو شتەکان لە بەرچاویدا بگۆرین و ھاوکات ھەست بکات تەنیا
 تا بینە قاقای ھاتووہ .. وەکو قوماشی ئاوریشم تیوہی ئالوہ و وینەھی مندالی
 سەر بێشکە کردووہتی بە قومات .. ئەم ھەموو شانزەدی مارتیک، کە ئەو
 رۆژەھە «نەوال جابر»یان کوشت و کۆتاییان بە ژيانی ھینا، لە کاتژمێر
 دوانزەدی شەوہوہ تا دوانزەدی شەوی دواتر خۆی دەخزینتتە ژوورەوہ و دەرگا
 و پەنجەرەیی پشت پەردە ئەستورەکان دادەخات .. دەم لە نان و ئا نادات و
 لەناو ئەو تاریکاییەدا پیاسە دەکات .. ریکۆردەرەکە دەنووسینت بە سنگیەوہ و
 بە دەم گوێگرتن لە گۆرانیهکانیەوہ فرمیسک ھەلدەریتت، کە لەنیوان ھەموو
 ئاخ و ئۆفیکیدا مندالی خۆی دەبینت .. دەبینت و رووت و پێخاوس لەسەر
 ریگایەکی چەوریتژی نێوان قامیشە ھەلچووہکاندا بە دوایدا دەگریت ..
 کاتیکیش دەرگا دەکاتەوہ و دیتە دەری، ریک لە بنیادەمی سەردەمە زووہکانی
 ناو ئەشکەوتەکان دەچیت و وا ھەست دەکات بەم ژيانە نامۆیە .. چاوەکانی
 لەژێر تیشکی رووناکی گلۆپە پەمەییەکانی رارەودا بەحالی دەکرینەوہ و
 دیمەنی شتەکان بەشیوہیەکی زۆر جیاواز دەبینت .. بە ھیوا بوو شوو بە
 کورپکی دەنگخۆش بکات و کچیکی جوانی ببیت .. ناوی بنیت «نەوال» و
 گۆرانیبیژیکیی لێھاتووێ لیدەرچیت .. شووی کرد بە «فەرەیدوون» و

بەراستىيىش دەنگىكى خورافىيى ھەبوو.. چەند گۆرانىيەكى لە تەلەڭزىۋن
 تۆماركردبوو و ناوبانگى بە ھەموو ولاندا بلاۋبوو بوو، بەلام لەجىياتى
 كچىكى ھونەرمەند، كورپىكى لاسارى بوو و رىك بەپىچەوانەى خواستەكانى
 ئەم دەرچوو.. سەررەپۆ و جەر بەزە.. كەللەرەق و ھەلەشە.. تەنانەت دواى ئەوھى
 چاۋى چەپى لە دەست دا و ھى راستى كەوتە ئىش.. كەوتە ئىش و رۆڭ بەرپۆڭ
 كزتر دەبوو، ھەر وازى نەدەھىنا و لەو بەندىخانەيە بە چاكى كارەكانى خۆى
 ئەنجام دەدا.. دوا كەس لەژىر دەستىدا رۆحى دەرچوو و لاشەكەى بە قامچى
 شىۋاند، «ئارام دارا بارام»ى ھاۋرپى گىيانى بەگىيانى خۆى بوو و ھىچ بەزەيى
 پىدا نەھاتەو.. بە درپىيى ئەو ھەموو سالە وىنەكەى مندالىي لە قەدى يەككى
 لە دىۋارەكانى ژوورى نووستنى «سامال»ى دايكى درابوو و بزەى سەر لىۋى
 ناسكى لە پۆڭگارە ھەرە دژۋارەكانىشدا نەدەكوژايەو.. گوپى لەو ھەموو
 پارانەھى «دلارام»ى دايكى نەگرت، كە لە گەرەكى «ئابى تازە»ى بەغدا
 دراوسىي مالى نەنكى بوو و زۆربەى ژيانى خۆى لەگەل «سامال»ى دايكى
 بەسەبردبوو.. لە قۇناغى سەرەتايىەو تا رۆڭگارى زانكۆ بەيەكەوھوبون و دوو
 ئەندامى زۆر چالاكى تىپى ۋەرزىش بوون.. ئەو جارەى ئەم بە قورسى برىندار
 بوو و خەرىك بوو بىكەۋىتە دەست سەربازەكان، «ئارام» گىيانى خۆى بۆ
 خستبوو مەترسىەو و دەر بازى كردبوو.. كردبوو كۆلپەو و چەند فرسەخى
 دوورخستبوو.. دواتر خستبوو سەر پىشتى ئەسپىك و گەياندبوو ئەو
 لادىيەى، كە بە قەدى شاخىكەو بوو و لە دوورەو خانوۋەكان لە بەرچاۋى
 «سامال»دا ۋەكو رەۋەيەك كەر كەدەنى نووستوو دەر دەكەوتن.. ئەم ھەر لە
 زوۋو مەراقى بوو ئەو شوپىنە بىيىت و بە كامى دل لىيەو پىروانىتە
 خوارەو.. ئەوسا رەنگە چاكتىر شت ئەۋەبىت دەستەكانى بگرىت بەملا و
 بەولاي رومەتەكانىەو و بلىت: «سەيرى مردن كەن، تاكو كوئى ھاتوۋە!!!»..
 جارىكان لە سەرەتاي شۆرشى رزگارىي پىشوو لەگەل «فەرەيدوون»ى مىردى
 بە ئۆتۆمۆبىلەكەى خۆيان بەلايدا تىپەربىون و داۋاي لىكردبوو شەو لەۋئ
 بىننەو، بەلام ئەو رازىي نەبوو و دەستى نا بە روۋىەو.. سالىكىشىيان
 كرابوو بە سەرۋكى لىژنەيەكى سەرژمىرى و دەبوۋايە كون و كەلەبەرى

بگه پیت، به لّام به سهردا نه خوڅشکه وتبوو و نهیتوانیبوو له تاوی نازار له جیگادا بیته ده ری. نه گهر له سهرده می مندالیی بیدیا و سهرنجی بکه وتایه ته سهری، وا ده چووو نه قلیه وه شه وانه روژ له ویدا دهنویت و هیلاکیی گیانی خوئی دهرده کات. نه و شه وه له گهل «فه رهادی قاله پاقلاره» به جیبی شوفی ریکی سهر ماشوبرنج تا بنار هاتن و له وچ سهر و نیستریان له و پیاوه به کری گرت، که ههر له ناگرپه رسته کانی سهرده می زوو ده چوو و پیشه ی نه وه بوو ولاغ رابینیت باری قورس به سهر نه و شاخه دا بخت. نه و پیشه یه ی پشتاو پشت له باپیره گه وره یه وه بو مابوو وه و به دریژایی هه موو ژیانی خه ریکی بوو. سیمایه کی عه نطیکه ی هه بوو و ریشه دریژ و پره که ی له هیللانه ی پره سیلکه ده چوو، که نه م به مندالیی له مالتیکی ناسیاویان بینیبوو ی و دایکه و باوکه یه که له پووشیکی زهرده لگه راوی نه رم درووستیان کردبوو. به زمانیکی زور سهر ده دا و نه م هیچی لی حالیی نه ده بوو. به لّام «فه رهاد» چاک لی تیده گه یشته و ری کوپیک قسه ی له گه لدا ده کرد. بو ساتی وا چووو نه قلیه وه له ناو ریزه کانی شو رشدا هه زارانی ناوا هه ن و شو ریشگی ریه کان له قوتابخانه ی تایه تی فی ری زمانه که یان ده کرین. کاتیکیش گه یشته سهره وه و بو ی دهرکه وت نه وچ نه خوڅشخانه یه. نه خوڅشخانه یه و دکتور و برینپیچ و سیستر و ته وای کاربه ده سته کان هه مان سیمای نه و پیاوه ی خواره وه یان هه یه و به و زمانه یش ده وین، ته وای هه سته ی کرد نه م له به رده م دیمه نکی نی جگار سه یردایه و نه ونده ی تر چه په سا. لیتیان راده ما و بی ری ده کرده وه، ناخو نه م له رابردوودا ده ژی و خه یاله کانی سهرده مه یه که له دوا یه که کان یان بریوه، بریویانه و گه یشته وونه ته ئیره. یاخود له چه رخیکی زور دره نگه وه گه راوه ته وه بو چه رخیکی زور زوو و به م ژیا نه سهر و سه مه ریه نامویه. نه وه ی راستیه و ناتوانیت نکوولی لی بکات، نه وه یه که دیمه نی ناوا هه رگیز له نیستادا جیگای نابیته وه و ده شی نه مه شوینیک بیت له وه هم. وه هم بیت و بیجگه له م هیچ که سیکی تر نه توانیت بیینیت. ته نانه ت کوره که ی، که روو تکرابوو وه و بی هوش له سهر لبادیکی سپی ناوه راستی زووریکی چوارگوشه ییدا دریژ کرابوو، نه و لباده ی هه ر ده وت له ته مومژی ناسو دور دوره کانی نه ویدیوی

ئاوينى ماله كۆنەكەي سەردەمى مندالىي خۆي درووستكراوه و بۆنى كفى رزيوى ليدەهات؛ هەستى دەگرد هى ئەم نيبه و ئەويش وەهميكة وەكو هەموو وەهمەكانى تر.. بەلام ئاخۆ لە هەرەسە ناكاوەكاندا، كە لە چاوترووكانيكدا هەموو شتيكى شاخەكان لە هەرە نزمەكەيانەو تا هەرە بەرزەكەيان كۆتايان پيديت و شورشگيران هيمن هيمن بەرەو قەتارەي زيلەكانى بنار شورەبنەو؛ ئەو شوينا نە چيان بەسەر ديت و ئەو خەلكە سەيرە روو لە كوئ دەكەن؟! بۆيە ئەنجامى ئەو سەرژميريانەي دواي هەموو هەرەسيك ئەنجام دەدرين و لە ماوهي بيستوچوار سەعاتدا ناوي يەك بە يەكي دانىشتوانى بست بە بستى و لات سەرلەنوئى لە فايەكاندا تۆمار دەكرين؛ جيگاي گومانن و ژمارەكان لە شوينىكى ئاوادا تواناي خويان لە دەست دەدن.. هەموو هيمماكانى ماتماتيك لە ليكدان و دابەشکردن و كەم و كۆو تا كەرت و رەگ و دووجا و سيجا و چەندجاکانى تر ماناكانيان وندەكەن و هى ديكە بەخويانەو دەگرن.. ئەم ئەو ماوهيە تا كورەكەي چاكبوو وەو و كەوتەو سەر پى، شەوان لەو ژورە تەسكەي ئەوديو بەدەم بيرکردنەو لە سيماي تيكشيوواي شتەكان خۆي دەخزانە باوەشى «فەرهاد» و لە ترسا دەيگوشي بەخويەو.. لە شوينىكى ئاوادا، كە چەندين پلە لە سەرروي خەونەويە و ناخي مرۆف وەكو كاتژميري قەد ديوارى كەنيسە بەرز بەرزەكان دەردەكەويت، هيج بيانووئيك نامينتەو بۆ بوونى سوپەر ئيگۆ و بريار و جوولەكان بيرکردنەو و دوودلييان ناويت.. ليرەدا شەرم پيويستيبەك نيبه و هونەري جوانکردنى كردارەكان و پەردەپوشکردنجان شتيكە بيمانا.. وشەكان وەكو ئەوئەي لە ناخدا هەن و سەرەلەدەن، ئاوا دەردەبدرين و ميتافۆرەكان فرياي گۆرپينيان ناكەون.. ئەوئەي دەميينتەو هەر ترسە و حەپەسانى ئەبەدى.. ئەو حەپەسانەي تيكەل بە هەموو ساتەكانى دواترى تەمەنى بوو و سەرتاپاي ژيانى گۆرى.. ئەو حەپەسانەي خستيه سەر ئەو باوەرەي ئەوي شوينىك بوو وەكو مندالان و تيدا خولقا.. تيدا گەرەبوو و تيدا ژيا.. تيدا پنگەيشت و تيدا لە دايك بوو.. هەموو پرسيارتيكيش لپيهو وەكو پرسيارى لەدايكبوونى يەكەميهو و زەحمەتە و جياکردنەوئەي خەون و واقيعى لپبوو بە تەليسم.. زمانى لە بناغەو

ھەلتەكا و ئەوئەندەى دىكە قسەكانى لەگەل ياساكانى گراماتىك و لۆژىكەكانى زانستدا كەوتنە ناكۆككىيەوھ.. بىر كەردنەوھ و باسكردنى ئەوئ شىئوھىيەكى دىكەى زمانى گەرەك بوو و ھەرگىز بەو زمانەى جار ان نەدەكرا.. نەيدەزانى چەند لەوئ مابووھوھ و چەند جار لەگەل «فەرھاد» دا نووستبوو، بەلام دەيزانى سكى ھەيە و رۆژ بە رۆژ زياتر بەرز دەبووھوھ.. «فەرھاد» لەگەلدا گەرايەوھ ناو شار و چەكەكەى شانى لە يەكەم كۆنترۆلى سەر ريگا دانا.. لە خانووئىكى دوونھۆمىي گەرەكى «گولان» دا وەكوژن و مېرد دەژيان و ئەو كارگانەى ناو شاريان بەرپۆھ دەبرد، كە لە «قالە پاقلوھ» ى باوكىيەوھ بۆى مابووھوھ و سەدان كرىكار ئىشيان تىدا دەكردن.. ھەرگىز نەدەچووھ ئەقلىيەوھ رۆژىك لە رۆژان ھاوئپىيەكى مندالىي كورەكەى ئاوا ببىتە مېردى و لە شۆرشيگىرئىكى ئىجگار جەربەزەى شاخەوھ بگۆرئت بۆ سەرمايەدارئىكى زۆر ھىمنى ناو شار.. مندالىيى دايكەردووى بىنازى گەرەكى «سەيداوھ» بوو و دەيان جار ھاتبووھ مالىيان.. زۆر شەو لايان دەمايەوھ و لە ژوورى كورەكەى جىگاي بۆ دادەخست.. بەيانيان پىش ئەوھى ھەليانستىنئت و بەرچاييان بۆ نامادە بكات، دەھات لە نيوانياندا پال دەكەوت و قۆلە رووتەكانى لەملا و لەولاوھ دەخستە ژىر سەريانەوھ.. ھەر خۆى دەبېردە ھەمامەكە و دەيشت.. جلەكانى لەبەر دەكرد و قژى بۆ دادەھىنا.. ئەو تاقە مندالىيىكى ئەو گەرەكە بوو، كە ئەم پىي ناخۆش نەبوو كورەكەى ھاوئپىيەتىيى بكات و بىھىنئتەوھ مال.. لەوھش سەيرتر باوكى تا ھەلگىرسانى شۆرشى رزگارىيى تازەش كەسىيىكى زۆر ئاسايى بوو و دووكانىيىكى بچكۆلەى شىرىنىيى لەسەر سووچى بازارى زەرپەنگرەكان كەردبووھوھ، كەچى ئەو ھەموو سامانەى لە دوا بەجىما و پياوى گەرەكەوھى شار لە پرسەكەى نامادە بوون.. ئەوئەندە ھەبوو سىماي و لات بەجارى لە بەرچاوى ئەمدا گۆرابوو و ھىچ شتى لەوھى جار ان نەدەچوو.. خانووھەكان، كۆلانەكان، گەرەكەكان، مزگەوتەكان، ھەمامەكان، نەخۆشخانەكان، دووكانەكان، بازارەكان، قوتابخانەكان، كارگەكان، ريگاي نيوان شارەكان، كەسەكان، ھەر ھەمووى بۆ ئەم تازە بوون و نەيدەتوانى وا بەناسانى لەگەل سىماي تىكشىئاويان رابىت.. زەھمەت بوو جياوازي لەنيوان

خەلکی گەرەکیک و یەکیکی تر، شاریک و ئەوێتردا بکات و هاوولاتی و گەشتکەرەکانی بۆ لە یەکتەر جیا نەدەکرایەووە.. سەرەتا وایدەزانی خەتای ئەو سکەیهتی و حالەتیکی کاتییە.. کاتییە و دواتر نامینیت.. بەلام هەر ما و رۆژ بە رۆژ خراپتر دەبوو.. کارگەیی بووکەشووشەش، کە خۆی بەرپۆهەری بوو و رۆژانە هەشت سەعاتی رەبەقی تیدا بەسەر دەبرد، بۆ ئەم شوینتیکی گونجاو نەبوو و هەمیشە رابردوو پڕ لە گومان و وەهەمەکەیی دەخستەو بەرچاوی.. دیمەنی شتەکانی ئەوئ دەیاننوانی چاکتر خەیاڵەکانی بە قوولاییی ناخیدا بەرن و بە هەورازەکاندا سەریانخەن.. لەوئ هەستی دەکرد دنیا بۆتە مندالانیک و ئەم تەنیا و رووتوقوت، حەیران و سەراسیمە تێیدا وەستاو.. جەستەیی هێلکەشەیتانۆکەیهکی زلە و ناخی پڕە لە خورافە.. لەناو ئەو کارگەیهدا ترسیک لە شیووی هێلکی گەرمی داخوو ناخی تەزیوی لە ناوهراستەو دەکرد بە دوو لەتی یەکسانەو، کە لەملا و لەولایەو دوو کۆرپەلەیی لەیەکچوو دەژیان و پیتی وابوو هەرگیز لە دایک نابن، چونکە ئەم خۆیشی لەناو مندالانیکدا گیری خواردوو و پزدانیکي ئەستوو لە شیووی توێژی مار شەتەکی داو.. ئیواران دەگەرپتەو و بەترسەو سەرنج لە سیمای ئەو خەلکە دەدا، کە مات و مەللول، کز و بیدەنگ لە بەردەرگاکاندا دەووستن و هەر دەلێی چاوه‌رێی هاتنی لەشکرێکی دڕندەن.. هاکە گەیشت و گەورە و بچووکی داپلۆسین.. هیچ یەکی لەگەل ئەوێتر نادویت و ژیانیکي تا بلێی سەیر دەگوزەرین.. لە کارەکتەری ناو تابلۆکانی «ئیدوارد هۆپەر» دەکەن و ئەم زەندەقی لییان دەچیت، کە دەیان جار لەگەل «سەرمەد»ی برای لەسەر تەختی نووستنەکەیی ئەم پالکەوتبوون و لییان رامابوون.. کوریکي تەنیا، کچیکي تەنیا، پیاویکی تەنیا، ژنیکي تەنیا، پیرەژنیکي تەنیا، پیرەمێردیکي تەنیا، هەر هەموویان خەمناک خەمناک، لە بەردەرگاکان، یان لەودیو پەنجەرەکان چاوه‌رێن.. چاوه‌رێی چیین..؟! نازانیت..!! خۆشیان نازانن.. ئەم نە هونەرەمەند بوو و نە هونەردۆست، یان وەکو جارتیکیان کچیکي چەتوونی تێپەکەیان بە گالته پیتی وت لە چاکترین حالەتدا سۆزانییەکی دەستەپاچەیه، بەلام لە ئاستی تابلۆکانی «ئیدوارد هۆپەر»دا دەحەپەسا و نەهینی هەموو ژيانی لەویدا

دەبىنى .. «ئالاء» و «وہلاء» خەمى ئەو كرىكارانەيان بوو و ژيانى خۇيان بۆ دەخستنه مەترسىيەو، كە بە دريژايىي رۆژ بە كرىيەكى ئىجگار كەم دەيانرەتتىن و شەوانەيش بستى خاكىيان نىيە لەسەرى پشوو بەن، بەلام ئەم لە دىيائى «هۆپەر»دا مروقى دەبىنى لە جوانترين خانوودا دەژيان و ھەستىيان پى نەدەكرد .. رازاوەترين باخىيان ھەبوو و نەياندەبىنى .. ئاى لە رەنگوروى بنىادەمى بەر ئەو دەرگا و پەنجەرانە چەند تۆقىنەر بوون ..!! خەلكى ئەم گەرەكەش وان .. ئەوانەى گەرەكى خاكەلپوھ و بانەمەر و پووشپەر و خەرمانان و گەلاويژ و رەزبەر و گەلاپىزان و سەرماوهرز و بەفرانبار و رىبەندان و رەشەمەيش ھەروان .. شەوانىش كاتى سەرى دەخاتە سەر رانى «فەرھاد» و لە بنمىچەكە رادەمىننىت، ژوورەكەى لى دەبىتە گۆپىكى ناو گۆرستانى قەراغ شارىكى چۆلكراو و وادەزانىت تەنھا ئەمان بە زىندووىي ماون .. ھەر بەجارى زەندەقى دەچىت و ئەوئەندەى نامىننىت لە ترسا فىزاح بكات، بەلام ددان بەخۇيدا دەگرىت و ناھىلىت ھىچ كەسى بە نەينىەكانى دلى بزانىت .. مېردەكەى پەنجەكانى دەستى چەپى دەخاتە قزىيەوھ و جار جار ناوچەوان و سەر كۆلمەكانى بۆ دەشىلىت .. بە پەنجەكانى دەستى راستى يارىي بە سەرگۆى مەمكەكانى دەكات و ئەم گۆپى لە دەنگى ھەناسەكانى دەبىت، كە نەغمەيەكى چەند بلىي سەيرى ھەيە و لە ورشەى ئەو كزەبايەى ئىوارە دەرنگەكانى مووسل دەچىت، كاتى لەپر بەناو لقوپۆپى درەختە بەرزەكانى سەر رىگاي يارىگاكدە تىدەپەرى و گەلاكانى وەكو گوارەى گويچكەى ژنە قەرەجەكان لەژىر رۆشنايىي گلۆپە سوورەكاندا دەلەراندەوھ .. ئەوسا ئەم و «دلارام» لەسەر شوستەى ئەو شەقامە كوشوماتەدا سووك سووك ھەنگاويان دەنا و بەرەو ژوورەكەى خۇيان دەگەراندەوھ، كە لە نەۆمى دووھمى بەشى ناوخۆى سەر ئەو گەردە بەرزە بوو و شەوان لە پەنجەرەكەيەوھ بەردە سپى و رەشەكانى خوارەوھ وەكو پەنگوين دەردەكەوتن .. بەلام كاتى بەھار دەھات و گىيائى خۆرسك بە بالاياندا ھەلدەزنان، شىوھيان دەگۆرا و لە چەند ئىنجانەيەكى قلىپكراوھى ناو باخە بىخاوەنەكان دەچوون .. ھەر دەتوت لەشكرى يەكى لە سەركرەدە كۆنەكانى مېژوو بەویدا تىپەريوھ و لەژىر قاجى

زۆر به هیزی ولاغه كاندا ئاوايان ليهاتوووه.. ديقهتي لى دهدان و له گه ليدا قسهى
 ههله قوممه له قى ده كرد.. زۆر جار «دلارام» بيدار ده بووه وه و لى تووره ده بوو..
 توپه لى جنىوى پيدهدا و ريسواى ده كرد.. به لام ئه م خوى حه زى له وه ده كرد و
 له زه تىكى سه يرى لى ده بينى.. له زه تىك، كه خالىي نه بوو له رقىكى شاراره و
 له هه موو شتى چاكتر ده يتوانى رابردوى بىرخاته وه.. ئه و رۆژانهى ئه م تاغه
 پاله وانى ناو گۆر په پانه كه بوو و ئه و و «ئه نغام مه روان» ده يانويست بۆرى
 بده نه وه.. «ئه نغام» له سه ر شه قامى «ته مووزى تازه» دا گوللهى وىلى به ركه وت و
 گيانى ده رچوو.. به لام «دلارام» مايه وه و رۆژ به رۆژ زياتر ته نكى پى
 هه لده چنى.. له پى هه ستىكى سه يرى له دلدا خولفا و سه رى لى ده رنه ده كرد..
 پىي خو ش بوو به رده وام خوى بشكىنيت و هاوكات به شان و باهووى ئه ودا
 هه لبدات.. ده سته خوشكه كانى ته رىقيانده كرده وه و قسهى ناشىرينيان پى
 ده وت، له به رئه وهى هه ميشه مه رايىي بۆ ئه و ده كرد و به هق و نا هق به
 شانوباهوويدا هه لده دا، به لام وازى نه ده هينا و زياتر له زه تى له كه مبه ره يى و
 تىكشكانى خوى ده بينى.. رۆژ به رۆژ زياتر هوگى ده بوو و حه زى لى ده كرد..
 هه موو شته كانى ئه وى به لاوه جوان بوون و تا سه ر ئيسقان سه رساميان
 ده كرد.. قسه كانى، له ره ي ده نكى، هه نگاوه كانى، راكردنه كانى، قىژه كانى،
 تريفانه وه كانى، جنىوه كانى، جله كانى، پىلاوه كانى، گۆره ويه كانى، توقه كانى،
 ملوانكه كانى، گواره كانى، هه ر هه مووى له هى كه سانى تر جىابوون و
 سه ره مىكوته كانى ناخى ئه ميان ده ورووژاند.. به رده وام شته كانى خوى بۆ
 ده پىچايه وه و ده يكردن به دىارىي.. ده چوووه ژوو ره كه ي دايكى و لىزانانه پارهى
 ناو چه كه مه جه كانى ده دى.. له بازاره گرانه كان به دواى شته دانسقه و
 ده گمه نه كاندا ده گه را و بۆى ده كرى.. دواچار «دارا بارام»ى ده زگىرانى خوى
 رازىي كرد واز له م به ينيت و له گه ل ئه ودا په يوهندى ببه ستيت، ئه گه رچى
 به قه ده ر هه موو دنيا يه كترىان خو شده ويست و جوانترىن يادگارىي هاوبه شىان
 هه بوو.. يه كى بوو له كوربه هه ره قوژه كانى ئه و شاره و رۆژگار يك به دىار
 وىنه كه يه وه دىجله يه ك فرمىسكى رشتبوو.. پىشتريش به پلان يكى نه ينىي
 سه ير له «فه ره يدوون»ى ده زگىرانى جىاي كرد بووه وه و زه مينه ي ته واوى بۆ ئه و

په یوه نډیه تازه په خوښکردبوو.. به جارې وازی له وهرزش هینا و همیشه
 نکوولی له وه دهکرد، که ئەم روژې له روژان یاریکه ریکي زور چاک بووه و
 سهرنجی هه موو شارې راکیشاوه.. وهکو هه رینه ریکي دیکه ی ناسایي
 له ویدیو هیله کانه وه دهووستا و چه پله ی بۆ «دلارام» لیده دا.. جار جار هه له له ی
 بۆ ده کیشا و به ساقه و به قوربانی ده بوو.. له کاتی پشووه کاندای به خاوی
 نارقه ی ده موچاو و لاملی ئەوی دهری و به ماچه یه که له سهه یه که کانی
 ته ریده کردنه وه.. کاله و گۆره وه یه کانی بۆ داده کهند و پاکیده کردنه وه.. بنی
 پیکانی ده خسته سهه رانه کانی خۆی و سووک سووک قاچه کانی بۆ ده شتلا..
 دوا ی ته و او بوون جانتای جله کانی بۆ هه لده گرت و تا ناو ماله وه ی ده گه یاند..
 هه میشه رو لی کاره کهری ده بیني و گو یی به گالته پیکردنی هاو ریکانی نه ددها،
 بگره ئەمه هه ر خۆی مه به سته یک بوو و ده بوایه زوو زوو پی پی بگات.. هه سته
 ده کرد به راده یه که خو شیده ویت و شه یدای بووه، که به بی ئەو نائومیدتره له
 تاقه قه شه ره شپو شه ی له به رده م که نیسه ی شاره چۆلکرا وه که ی ئەو دیوی
 ئاوینه ی ژووری مندالیی خانووه کۆنه که یان وه ستابوو و قیبله نووما یه کی
 گهره ی شکاوی به ده سته وه گرتبوو.. ته نیاتره له و ژنه سپیپو شه فه له سته نیه ی
 به ته نه که ی ژهنگاوی و پارچه ی ئۆتۆمۆبیلی سیکراب له ناو گۆرستان نیوان
 هه ردوو گه ره کی «شوباتی کۆن» و «شوباتی تازه» دا کوو خیکي په رپووتی
 پیکه وه نابوو و زۆر به ی کات به دهنگی ئیجگار خو شنی «نه والیانه» ی و به دهم
 گریانی زور به کوله وه گۆرانیی ده چری.. به بی ئەو ناسمان و زهوی جووتی
 که وانه ی زلن و ئەم له نیوانیاندای وشه یه کی تاکی بیمانایه.. بیر کردنه وه له
 پیوستی به شوینیکي لچه پ و دوور له خه لک هه بوو و ده بوایه خۆی له
 چاوه زینه کان بشاریته وه، بۆیه زۆر به ی شه وان له و ژووره ی خویدا پیاسه ی
 ده کرد و به دزییه وه ده گریا.. حاله تیکي زور سهه ر بوو و نه ده کرا لای که س
 باسی بکات.. دایکی هه ر زوو زوو به گیریده هینا و به پرسیاره کانی هه راسانی
 ده کرد، به لام ددانی به خویدا ده گرت و یه که وشه ی نه ددرکاند.. هه لواسینی
 ئەو هه موو وینه یه ی ئەو به قه دی کانتۆر و دیواره کانه وه شتیکي ناسایي نه بوو
 و شوینه واری فرمیسه که کانی شیان به سه ره وه ده بینرا.. له وی ته نها بیري له وه

دهكردهوه بهيانی چۆن ببينيت و چى پى بليت.. چى بۆ بكات و چۆن زياتر له
 خۆى نزيك بكاتوه.. وازى له زۆربهى شتهكانى هينابوو و نهیدهپهژا
 بهلاياندا بچيت.. ئەگەر جار جاريش كتيبهكانى دهگرت به دهستهوه و
 بهزهمهت چهند لاپهريهكى لى دهخويندنهوه، ئەوه لهبهرنهوه بوو لهو دانهبريت
 و قوناغ قوناغ لهگهيدا بروت.. لهسەر كورسيهكهى تهنيشتى دابنيشيت و لى
 دوورنهكهوتيهوه.. كاتيكيش ئەو له «كۆليژى پهروهردى وهرزشى مووسل»
 وهرگيرا و ئەم له هى «بهپۆهبردن و ئابوورى بهغداد»، مانى گرت و نهيوست
 بچيت.. داىكى پارهيهكى زۆرى دا و بۆى گۆرى.. لهوئيش به ملوانكهيهكى
 ئالتوون ژنى ئۆفيسى مالى قوتابيانى رازى كرد و لهگهڵ كچىكى كۆيى
 ئالوگۆرى پى كردن.. سالى چوارهم لهپر لى ههنگهرايهوه و كهوتهوه
 دژايهتيكردنى، بهلام تواناكانى له دهست دابوو و بهربهكانى ئهوى پى
 نهدهكرا.. ئەم جياوازيهش ههستى بهزهى بهرامبه به خۆى له دالدا دهخولقاند
 و دهيتوانى چاكر لهزهت له تيكشكانهكانى ببينيت.. ئەو ژووردهى بهجيهيشت
 و چوو بۆ لاي «هيام همدان»ى «ميژوو»، كه بهتهنيا له ژيرزهمينىكى «گهرهكى
 قادسيه»دا دهژيا و ديوارهكانى به وينهى مندالى ساوا رازاندبووهوه.. پيشتر
 خۆيشى نهيدنهزانى بۆچى ههرحهند سهردانى دهكرد و قاچى دهخسته
 ئەمدىوى دهركاوه، كرمى كۆمى بىردهكهوتهوه و سهيرى لى دههات، كه به
 مندالى پهريشانيان كردبوو و داىكى لهژير روشنايى گلۆپه سوورهكهى
 ههيواندا به پهرويهكى نهرمى وهكو سهرتويژى گاميش بۆى دهردههينان..
 دهريدههينان و نارهازى دهردهبرى، چونكه قىزى لى دهكردنهوه و دلى
 تيكههلهدههات.. بهلام باوهپيارهكهى بهپچهوانهوه هيج پى ناخۆش نهبوو و
 شهوان تا درهنگ به دياريهوه دادنيشت.. ئەم به سهعات له باوهشيدا و
 لهسەر دم متهقى له خۆى دهبرى و ئهويش سووك سووك به پهنجهكانى
 خهريكى دهبوو.. ئەوسا دهيتوانى چاوهكانى بنووقينيت و بىر له جووتى حاجى
 لهقلهقى سهر منارهى مزگهوتىكى دوور دوورى ناو ته مومژه كه مى چرهكان
 بكاتوه، كه پووشى رهشى هيللانهكهيان له شيوهى قزى دريژ و پرى داىكى
 دهردكهوتن و دهبريسكانهوه، كاتى له ههمامهكه دههاته دهري و به چهند

تۆقەيەكى باريك له ناوه پراستی سهریدا دهیبهست.. ئای چهندی تال بوو
 دەرمانه رهشهكهی كرم و چۆن چاوهكانی لهگه لیدا دهكهوتنه رهشكه و پيشكه،
 كاتی دایكى به په رۆیهكى سوور دهست و قاچی دههست و به زۆر دهیكرد به
 دهمیوه.. دیمه نی شتهكان له بهربیناییدا دهگۆران و بهشیوهی زۆر جیاواز
 دهردهكهوتن.. مافووری ژوورهكه دهبوو به دهشتیكى پانوپیۆر و نهخشه
 درشتهكانی سهری، كه گوپچكه ماسییه رهش بوون و خرابوونه ناو
 چوارچیوهی سوورهوه؛ وهكو بهردی زل زل خۆیان دهنواند و موچوركیان به
 سهرتاپای گیانیدا دههینا.. ئاسكه سپیه زارهترهكهكان لهسهریان
 ههلترووشكابوون و به زمان گیانی لووسی یهكتریان دهلستهوه.. بهلام
 كاتژمیره لاكیشهییهكهی قهه دیواری ریک وهكو سهری خویناوی «نهجوا
 سالم»ی دکتۆری هه ره به ناوبانگی مندا لان دهبینی و لیتی ورددهبووهوه، كه
 بهیانیهكیان له پر لاشهكهی له بهردهرگا زه به لاهكهی پۆستهخانهدا كهوتبووه
 بهرچاو و بوورابووهوه.. خۆیشی نهیده زانی بۆچی هه كاتی دایكى به
 شامپۆی سهوزی ناو قوتووه زهردهكه بیشتایه و بۆنه تیژهكهی بچووايه به
 قوولایی لووتیدا، «دکتۆر نهجوا»ی بیردهكهوتهوه و لهزهتیكى سهیری دهبینی،
 هه ره بۆیه زوو زوو دهچوووه ئه وه مامه و بووكه شووشهكانی خۆی به
 شامپۆیه دهشت.. دایكى به سۆنده تیددهكهوت و كۆمه لێ هیلی سوور و
 سوورتری لهسه ره پشت و سمت و رانهكانی دهكیشا و تا دوو رۆژ
 شوینه واریان كآلنه دهبووهوه، چونكه هه پێی دهكرا شامپۆ بكریت و پاره و
 پوولی به دهستهوه نه مابوو.. بهلام ئه وهندهی دهزانی، كه ئه وه ره جارێ لهسه ره
 تهختی لاكیشهییهی ژووری عیادهكهی پالیده خست و گیانی فهحسدهكرد،
 سهری تالهكانی قژه زهردهكهی دهكهوتنه سه ره دهموچاوی و ختووكه یان دهدا..
 كاتیکیش تهنیکی درێژكۆلهی دهكرد به دهمییدا و بۆ ساتی دهیخسته نیوان دوو
 ئالووهكهی قورگی، ههستی به تالییهكهی سهیره كرده و ناخی لهگه ل
 دههه ژایهوه.. ئه مهش بهس بوو تا چاوی بكه ویتته رهشكه و پيشكه و دیمه نی
 شتهكان تهواو له بهربیناییدا بگۆرین.. ئیتر هه ره میروولهی سوور سووری
 بالدار بوون هه لدهفرین و لهو ئاسمانه تیکده قهزقان.. بهمه دا دهیزانی تاكهی

زۆر گەرمە و بەقەدەر ژمارەى پەنجەکانى دەست و قاچى دەرزىى بۆ دەنوسىت.. برىنپىچى ژىرزەمىنەكە يەكەمىانى لىدەدا و «سىستەر فەوزىيە»ى دراوسىشىيان ئەوانى دىكە.. شەويكى تەرزەباران لەژىر لىفە گولگولەكەيەو خەونى بەو ژىرزەمىنەو بىنىبوو و دواتر ھەمىشە ھەزى دەکرد بەبىر خۆى بىننىتەو، كە چۆن تارىكايى لە ژوورى برىنپىچەكەو دەھاتە دەرى و وردە وردە بەویدا بلاودەبووھە.. سەرھتا كالى كالى لە شىوھى جامانە و دوايى تۆخ تۆخ وەكو پەرى مراويە مردووھەكانى قەراغ گۆمى وشكبووى پشت كەنىسەى شارە چۆلكراوھە.. ئەم لەسەر يەكى لە پلەكانى قادرمەكە دانىشتبوو و ھەيران و سەراسىمە لەو دوو گامىشە سىپەى دەروانى، كە بە شاخە رەقەكانىيان كەوتبوونە وىزەى جامخانەى ئەو كۆگايانەى بەرامبەرى و دەنگى شكانى شووشەكانى وەكو ھى دەنكەتەرزە گەورەكانى سەرھتاي بەھارى رابردوو دەبىست، كاتى بەر جەمەلۆنى سەر چىورمەى گۆرى باوكى و ئەوانى دىكەى ناو گۆرستانى نىوان «تەمووزى كۆن» و «تەمووزى تازە»دا دەكەوتن و ئەم لە ترسا توند توند باوھشى كردبوو بە يەكى لە كىلە تەزىوھەكاندا.. شووشەى بۆيەى نىنۆك و ھى گوللە دەشكان و پارچە وردە كەنىيان بەو ناوھدا بلاودەبوونەو.. درەنگ درەنگ لە سووچى ئەوسەرى ژىرزەمىنەكەدا داىكى بىنى و دلى داچلەكى، كە بە جووتى گوارەى وەكو گولى نىرگزەوھ لە باوھشى برىنپىچەكە دانىشتبوو و قژە تەرەكەى لەملا و لەوللەوھىنا بووھ سەر سنگى رووتى.. ئەو پەردەى ژوورى نووستنى ئەمانى كردبووھ بەروانكە و لەبەر خۆى ھەلكىشا بوو، كە بە وىنەى حاجى لەقلەقى زل زل رازابووھە و ماری سوورى درىژيان بە دەنووك گرتبوو.. قاچيان تا قولاپەپى خستبووھ جۆگەلەكەى بەردەمىيان و وەكو مندال دەيانكرد بە شلپوھوور، كە ئاويكى سوورى پىادا دەپۆيشت و سەرھەمىكوتە شىرىيەكان تىايدا مەلەيان دەکرد.. كاتىكىش بىداربووھە و بەحال چاوەكانى لەناو ژوورە كەمى تارىكەكەدا ھەلھەينا، ھەستى بە قورگىەشەيەكى سەير كرد و تايەكى چەند بلىى گەرمى لىھاتبوو.. دەستى بۆ چمكى پەردەكە برد و خستىە نىوان ددانەكانى.. دەبوىست و نجرى و نجرى بكات و كولى ئەو دلەى خۆى پى دامركىننىتەوھ.. داىكى لە تەنىشتى

نووستبوو و هه ناسه يهك له سهر يه كه كانى وهكو دهنگى كردنه وه و داخستنى
 زنجيرى جانتاى كتيبه كانى خوڤى دهبيست.. دهبيست و ناو سهرى ژاوه ژاوى
 تيدده كه وت.. قژه ره شه كه ي، كه له سهر سهرينه سپيه كه دا بلاوبو بو وه وه و
 له ژير تيشكى گلۆپه سووره كزه كه ي سهر سهر ياندا دهره وشايه وه، بوڤنى
 گولوى رژاوى سهر كاشيه كانى ژيرزه مينه كه ي ليدده هات و ئەم قيزى لى
 ده هاته وه.. ئەو شه وه له ئەنجامى بير كردنه وه ي زۆر و تلانه وه ي له راده به دهرى
 ناو جيگادا، بوڤنى دهر كه وت له ناو ههر جهسته يه كه دا دوو گيانى ته واو جياواو
 ههن و ههر گيز به يه كه وه هه لئا كه ن.. ئەميان ساغ و پر له ئاسووده يي.. ئەويان
 نه خوڤ و پر له نازار.. كاتى ته نها بير له خوڤمان ده كه ينه وه و ئەوانى تر
 به لاهه ده نيين، گيانه ساغه كه مان دهر ده كه ويته و دلمان پرده بيت له
 خوڤشه ويستى، به لام كاتى ته نها بير له وان ده كه ينه وه و خوڤمان به لاهه ده نيين،
 گيانه نه خوڤشه كه مان دهر ده كه ويته و رق و كينه ته نگمان پى هه لده چن.. ئەمه
 لۆژيكي بوو و تا ئاستى ورده چه وه كانى ناخى ناخى چوو بووه خواري.. لى
 جيانه ده بووه وه و ههنگاو ههنگاو له گه ليدا رپى ده كرد.. به قوولا ييى ساله كانى
 ته مه نيدا رۆده چوو و زوو زوو به ئاگاي ده هينايه وه.. به لام بير كردنه وه له وان و
 فراموڤ كردنى خود، بيچگه له نه خوڤش يي و تلانه وه، دنيا يه كه تواناي تازه شى
 پى ده به خشى و بهو شوينه نه ناسراوانه ي ئەوديوى خه يالى ده گه ياند، كه
 مه حال بوو له كاتى ساغى و ئاسووده ييدا پى بگه يشتايه و ئەو هه موو
 نه نيين يه ي بۆ بدۆزرايه ته وه.. ههر بوڤيه دواى هه موو كه وتنيك به كو مه لى
 هه لسوكه وتى نا ئاسايى تازه وه هه لده ستايه وه و له زه ته كانى ده يان توانى له
 رو به رى كى فره وان تر دا چالا كى بنوين.. جار له دواى جاريش زياتر با وه رپى
 ده ينا و چا كتر له دليدا ده چه سپى، كه گه يشتن به وي – به گيانه نه خوڤشه كه
 – كاريكى خو كرده و گيانه ساغه كه به ته نها به شى به رپوه چوون ناكات..
 له ويذا ده ي توانى پلانى سه رچالانه دابري ژيت و به چا كيش جى به جيان بكات..
 له كاتى گيانه ساغه كه يدا هه موو هه ولتيك، چ زه حمه ت، چ ئاسان سه ركه وتوو
 نه ده بوون و به ئەنجاميكي خراپ ده گه يشتن.. يان به نيوه چلپى ته واو ده بوون و
 داخ و هه سره تيان له دليدا به جيده هيشتن.. تا قه كاريك له كاتى گيانه

نه خوښه که پیدا کړدی و تیايدا سهرکه وتوو نه بوو، کوشتنی «عادیل» ی
 باوه پپاره ی بوو و هه میسه پپوهی ده تلایه وه.. هه ر باشیش بوو براکه ی له ژیر
 ده ستیدا دهر باز بوو و به دهردی باوکی نه چوو، نه گینا نه م نه وهنده ی دی له ناو
 گیزه نی کاته کاندای سهر گهردان دهبوو و بیر هوه ریبه کان له وه خراپتر ته نگیان
 پپی هه لده چنی.. راسته ده ست و پپی کرایه وه و دهیتوانی وه کو جار ان له
 حه وشه ی قوتابخانه و یاریگاکانی شاردا خه ریکی مه شقه کانی بیت، به لام
 هه ندی هه ستی تر وه کو سه وزه گیای به هارانی سه ر گوره کان له دلیدا سه ریان
 دهر هینا و روژ به روژیش له نه شونوما کړدندا بوون، که له مه وپیش هه رگیز
 به خوښه وهی نه دی بوون و ته واو په ریشانیان کړدبوو.. نه وهنده هه بوو نه و بونه یه
 بووه هوی ناشت بوونه وهیان له گه ل مالی «فایزه» و هامشوی گهرم ده ستی
 پیکرده وه.. چونکه خانووه که ی نه مانیش گهره تر بوو و به چاکی جیگی
 هه موویانی تیا دهبوو وه، زیاتر نه وان ده اتن و زور که م بو مالی خو یان
 ده چونه وه.. نه و قه ره بالغییه تا راده یه ک بو نه م باش بوو و که می دوی
 په ریشانی ناخی ده گوری.. له ته نه اییدا «نیستا» ی لی ونده بوو و له «رابردو»
 و «داهاتوو» دا به تر سه وه روژه کانی ته مه نی خو ی دهبژارد.. نه وسا باوه ری
 ده هینا و ته واو له دلیدا ده چه سپی، که بکوژ که سیکه «نیستا» ی خو ی له
 ده ست داوه و زه حمه ته بیدوژیته وه.. به لی، نه م بکوژیک بوو وه کو هه موو
 بکوژه کانی ناو میتو لوزیا و هه قایه ته کانی سه رده می مندالیی و له روانینیدا
 مردن له ناو یکه وه گورا بوو بو هیما یه ک.. بو نه وهی «نیستا» یه کی بخولقاندایه
 و تیدا بژایه، پپویستی به کو مه لی ته کنیک بوو و دهبووا یه په نایان بو
 به ریت.. قیز کړدنه وه هه ستیک بوو له وه ستانه ی، که هه ر له مندالییه وه
 هه نگاو هه نگاو له گه لی هاتبوو و لی جیانه دهبوو وه؛ دهیتوانی بو ساتیک له
 «نیستا» دا رایگریت و نه هیلیت خه یال جه نجاله کانی به ملا و به ولایدا به رن..
 نیتر که می هیمن دهبوو وه و هه ندی هیزی ده اته وه بهر.. شه وان وه کو مندال
 له باوه شی «داده نایله» ی دایکی «فایزه» دا دهنووست و توند توند ده ستی
 ده کړده ملیه وه، چونکه نه و پپستی تووشی نه خو شیییه کی سه یر بوو بوو و
 په له ی ناشیرین و پپس پپسی له سه ر دهر که وتبوو.. ره قه ه لگه رابوو و له

بزمنژیکى هه لپرووکاوى بهر تيشكى خۆرى زۆر به تينى ته مووزى بيا بانه كان ده چوو. يه كى بوو له كچه زۆر جوان و دلته ره كانى سه رده مى خۆى و ئه مه له وينه كانيدا به چاكى دياره. دهنگىكى خۆشى هه بوو و وهكو كۆرس به شدارىيى له زۆر به ي گۆرانى بيژه ناسراوه كاندا كردوو. ميره كه ي له فه له ستين له شه رى نيوان عه ره ب و جووله كه دا كوژرابوو و به ديار مندا له كانيه وه دانى شت بوو. فه رمان به ريكي بچووكى راديو بوو و مانگانه يه كى كه مى وهرده گرت. دواى ده وام له سالۆنى كدا خه ريكي ده لاکىي بوو و ئارايشتى بو ژنان ده كرد. بووكه كانى ده رازانده وه و هه ندى پاره شى له وى دسته ده كه وت. شاره زاييه كى سه يرى له پيشه كهيدا هه بوو و هونه رمه ندانه سى ماكانى ده گۆرى. «فايزه» ي كچيشى دواى قوتابخانه به رده ستىي ده كرد و ورده ورده ليه وه فير ده بوو. پيگه يشت و جيگاي ئه وى گرت وه. له ماله وه دانى شت و ويستى پشووى بدات، كه چى تووشى ئه و نه خۆشيه بوو و به ماكياجى هه موو دنيا په له كانى سه ر پىستى نه ده شاردرانه وه. شيوه ي ته واو گۆرابوو و كه س قيژى نه ده هات سه يرى بكات. نوين و قاپ و كه وچكه كانيان بو جيا كردبو وه و ئه وان لى نزيك نه ده بوونه وه. «سامال» ده يبرده هه مامه كه و رووتيده كرد وه. جوان جوان ده يشت و به خاولى وشكیده كرد وه. جله كانى له به رده كرد و قژى بو داده ينا. چيشته كانى له به رده مى داده نا و وهكو مندا ل ده يکرد به ده ميه وه. گوپى به وه هه موو دومه ل و كيتمه ي لامل و سه ر شاننه كانى نه ده دا و چاوه كانى لىيان نه ده نووقاند، بگه ئه مه هه ر خۆى مه به ستىك بوو و ده بوايه پى بگه يشتايه. هه ستى ده كرد زۆر گۆراوه و هه ر ده لىي ئه و كچه ي جار ان نييه، كه قيژى له هه موو شتى ده هاته وه و به پاريزه وه ده چوو مالى هاوپى زۆر نزيكه كانيشى. خواردى ده ستى كه م كه سى ده خوارد و هه ر زوو زوو پارووه كانى ناو ده مى تفده كردنه وه. دلى به شيوه يه كى سه ير تيكه ه لده هات و ده رشايه وه. گيانى داده يژرا و مردنى به چاوى خۆى ده دى. داىكى ده يان دكتورى شاره زاي پى كردبوو و چاره سه ريان بو نه دۆزرابوو وه. خۆيشى تا بلىي به م حالته سه غله ت ده بوو و له به رچاوى ئه م و ئه ودا ته ريقده بو وه. نه يده زانى روژىك له روژان ناوا به كه لكى دىت و له نيوان «رابردو» ي لىوان لىو

له گوناھ و «داھاتوو»ی پر له مهترسییدا شوینیکی نیمچه ئارامی بۆ فہراھم دەکات.. بەبێ ئەوہی کہ سیش لئی تیبگات و پەہی بە نہینییەکانی ناخی بەرن.. «دادە نایلە»شی بە لاریدا بردبوو و وەکو فریشتەہی راستەقینە سەرنجی لئی دەدا.. ئەو ھەمیشە دەگریا و پێی دەوت:

– قوربانی ئەو دلە پر له سۆز و خۆشەویستیەت بم سامالەکہی رۆحم.. تۆ تاقە کہ سیت بە تەنگمەوہ دیت و وەکو ئەوانی تر پشتم تۆ ناکەیت.. بەلام تکایە وازم لیبینە و با بمرم، تووخوا با بمخەنە ژیر گلەوہ و چیتەر بەم چاوانەم ئەم دنیا زالمە نہ بینم.. ئاخر من ئەوہ ناھینم تۆیەکی جوان و میہرەبان بەخۆمەوہ ماندوو کہم.. برۆ بە لای ئیشەکانتەوہ و من وا لیرە، لە کونجی ئەم ژورە چاوەرپێی مەرگی خۆم دەکہم.

بەپڕۆژیش لەسەر شیوازی «نیتشە» جەستەہی خۆی ماندوو دەکرد و تا دەیتوانی ئازاری دەدا، بەلام بەپێچەوانەہی ئەو بۆ وەستاندنێ بیری پچرپچر و ترسناکہکانی ناو سەر و خۆلێدزینەوہیان، نەک بۆ دەربازکردنیان لە تیکقژژان و ئەنجام بەتیکستکردنیان.. وەرزش بۆ ئەم لەوہ دەرچووہو وەکو جارێ حەزیک بیت و رێگایەکی دی بۆ دەربڕینیکی بیدەنگی رۆح، بەلکو پیداکرتنبوو لەسەر بوونی «ئێستا» و گەمارۆدانێ خەیاڵە سەرکێشەکان تیییدا.. تەریقبوونەوہش ھەستیکی تر بوو و لە قیزکردنەوہ چاکتر کاری خۆی دەکرد.. ھەر بۆیە لای دۆست بوایە یان بیگانە قسەہی ھەلەقومەلەقی دەردەپەراند و زوو زوو رووشکینیان دەکرد.. ئیتەر ناخی دەورووژا و نہیدەتوانی بیری لە ھیچی تر بکاتەوہ.. تەواو سەغلەت دەبوو و تک تک ئارەقی لێ دەچۆرایەوہ.. لەتاوا بەبێ ویست ھەلسوکەوتی بێمانای دەکرد و لەسەر شەقامە گشتییەکان قایم قایم پەنجەہی دۆشاومژەہی ئەم دەست و ئەو دەستی خۆی دەکرۆشت.. ئەمە «ئێستا»یەک بوو و نەدەکرا لەوہ ئاسوودەتر تیایدا بژی.. بەبەرورد لەگەڵ «رابردوو» و «داھاتوو»شدا سەیرانی ئیوارانی قەراغ رووباریکی دلرفینێ وەرزی بەھار بوو و حەزی نەدەکرد بەجیبہیلێت.. لە ماوہیەکی کہمدا دلێ دۆستە ھەرە نزیکەکانی رەنجاند و لێی جیابوونەوہ، چونکہ بەشیوہی زۆر ناخۆش تەریقیدەکردنەوہ و لە ناخوہ تیکیدەشکاندن..

ئەمەش ھەر بۆئەۋەدى ھاۋكات خۆيشى ھەمان ھەستى لەلادا بخولفیت و پتوھى بتلپتەۋە.. «ئاسيا جاسم ئەلنورى»ى كەمانجەژەنى بە خوشكى گەورەى دەزانى و ریزی دنیای لی دەگرت.. ئەو جارێكىيان بردبوو ۋە بۆ مالى خویان و بەشانازییەۋە بە كەسوكارەكەى ناساندبوو.. «جاسم ئەلنورى»ى باوكى ئەفسەریكى فرۆكەوان بوو و چەند سالى لەمەۋبەر لئیانخستبوو، چونكە نەيوستبوو لە دامرکاندەۋەى يەكی لە شۆرشەكانى رزگارى نیشتمانییدا بەشداربیت.. ئەو زۆر ھەزى لە ۋەرزى دەکرد و ھەمیشە ھەۋالەكانى ۋەرزىشى لە گۆقار و رۆژنامەكاندا دەخویندەۋە، بۆیە پشتر ئەمى بینبوو و خۆشیدەۋىست.. كرىدە باۋەشىۋە ۋە بەتوندى سەرى نووساند بە سنگى خۆیەۋە.. «ئاسيا» وینەيەكى گەورەى ئەمى لە چوارچۆیەكى جوان گرتبوو و لەسەر مېزىكى فۆرمىكای سووچى ئەوسەرى ژورەكەى دانابوو.. دەستى خستە سەر شانى و پى و ت:

– سەیریكە.. ئەۋە لە گۆقارىگدا بلاوكرابوۋەۋە.. من لیم كردهۋە و لەم چوارچۆیەم گرت.

ئینجا ۋەكو مندال لە باۋەشى خۆى گرت و بەشپۆیەكى چەند بلی خۆش پى و ت:

– كچى مەيمون زۆر خۆشمەدەۋى زۆر..!! بەس پیم بلی ئەو رۆحە سووكەتت لە كوئى ھیناۋە..!؟

كەچى ئەو جارە ئەم دواى يارىی لەسەر كورسییەكى يارىگا كە دانیشتبوو و قەيتانى كاله تازەكانى دەبەست، بۆئەۋەى ۋەكو زۆر ئیۋارەى ديكە قۆل بكات بە قۆلى «ئالاء» و «ۋەلاء»ى خوشكى و سووك سووك لەژېر درەختەكانى سەر ئەو شەقامە بەرەو مال بېتەۋە، ئەو ھات و لەدواۋە دەستەكانى خستە سەر ئەم چاۋ و ئەو چاۋى.. دەنگى خۆى گۆرىبوو و پى دەوت:

– دەى ھەلپینە، بزانه من كیم..!!

ناسیەۋە و پر بەدل ھەزى دەکرد ۋەكو مندال بچپتە باۋەشىۋە.. سەرى بخاتە سەر سنگى و دەیان ماچى ئەو رومەتە پەمەییانەى بكات، كە ھەر لە رەنگى پەشمەكى ناۋ فلىنى كورە دەستفرۆشەكانى ناۋ ئەو يارىگایە دەچن و

ورده دهماره‌کانیان وه‌کو هی ماسیی جوانیی ناو حه‌وزه رازینراوه‌کان
دهرده‌که‌ون، به‌لام واینه‌کرد و خوئی راپسکاند.. به‌رقه‌وه سه‌یریکی کرد و له
به‌رچاوی ئه‌و هه‌موو خه‌لکه به‌لچه‌لقورتاندنیکه‌وه پیی وت:

– چی هه‌لبینم..؟! ئه‌وه که‌ی کاتی ئه‌و گالته بیتامه‌یه تۆش..!!

رووی لی وه‌رگیرا و به‌شیوه‌یه‌کی زۆر ناشیرین لاسایی کرده‌وه:

– ده‌ی هه‌لبیننه، بزانه من کیم..!!

«ئاسیا» ده‌سته‌خوشکیکیشی له‌گه‌ل خوئی هی‌نابوو و ویستبووی پیی
بناسینیت.. ئه‌و ناخیکی قوولی هه‌لکیشا و به‌سه‌رزهنشته‌وه پیی وت:

– ئا ئه‌مه ئه‌و کچه بوو، که به‌هه‌ق و ناهه‌ق باسیت ده‌کرد و لای ئه‌م و ئه‌و
پیتدا هه‌لده‌دا..!؟

به‌لام ئه‌وسا «ئاسیا» وه‌کو په‌یکه‌ر جووله‌ی نه‌ده‌کرد و له‌ ناخی خوئی زیاتر
نه‌یده‌توانی بیر له‌ هیچی دیکه بکاته‌وه، که جامی ساف و چوارچیه‌وی
مه‌رمه‌ری «مانا»کانی تیتدا ده‌شکان و له‌ قوولاییدا خوینیکی گه‌رمی خه‌ست بۆ
سه‌ره‌وه فواره‌ی ده‌کرد.. تا ئاستی قورگی ده‌هات و زمانی له‌ گۆ ده‌خست..
ئه‌مه‌یه کاری ته‌ریقبوونه‌وه و ئه‌م له‌ هه‌موو که‌سی چاکتر لی تیده‌گات.. لای
روونبوو و وه‌کو قازیکی پیکراوی خه‌لتانی خوین له‌سه‌ر «ئیس‌تا»دا
په‌له‌قازیه‌تی و له‌تاوی به‌ئه‌به‌دیبوونی ئه‌و ساته‌ تالانه‌وه ده‌نالینیت..
خوشکه‌کانی لی راده‌مان و ناخیان هه‌لده‌کیشا.. ده‌شیزانی له‌ ماله‌وه
سه‌رزهنشتی ده‌که‌ن و تا دره‌نگ لی نابرنه‌وه، به‌لام گوپی نه‌دانی و جان‌تاکه‌ی
کرده‌شانی.. ده‌یویست چی زووتره به‌جی‌یانبه‌یلیت و به‌ته‌نیا له‌گه‌ل ئه‌و
ساتانه‌دا بژی، که به‌شیوه‌یه‌کی سه‌یر ناخی ده‌وروژین و خووشی و
ناخووشییان به‌جاری لی ده‌بینیت.. شه‌و تا دره‌نگ به‌ده‌م هاتوچۆ له‌مسهر بۆ
ئه‌وسه‌ری ژووره‌که‌یه‌وه بیریان لی ده‌کاته‌وه و تیاندا رۆده‌چیت.. کاتیکیش
راکه‌راک ته‌واو گیانی شه‌که‌ت ده‌کات و دیمه‌نی شته‌کان له‌ به‌رچاوه
ماندوو‌ه‌کانی ده‌گۆرین، به‌حاله‌حال خوئی ده‌گه‌یه‌نیته ئه‌ودیو و له‌ ته‌نیش
«داده‌نایله»دا راده‌کشیت.. چوار دیوار و بنمی‌چیک و زه‌ویی ژووریکی
لاکیشه‌یی دوو که‌سی ته‌واو «پچه‌وانه‌؟؟»یان له‌ خویان گرتوو و ئه‌م ده‌بیت

به دواى ماناي دەرگا و کيلون و کليل و پهنجره و جامى پهنجره و پارچهکانى تريدا بگهړت... به لام «داده نايله» خوځى زور به ليکدانه وهى ئو شتانه وه خهريک ناکات و شهوان بيخه م لى دنويت... هه ناسه يهک له سهر يهکهکانى، که له سيه ماندووهکانيه وه به رتدهکهون و به زحمهت له نيوان ليوه وشکهه لاتووهکانيدا دهردهچن، دهنگيکى سهيريان لى به زده بيته وه و ريك له داگيرسانى چهرخى مووبه قه کهيان دهچت، که له شيوهى حاجى له قلهق دروستکراوه و له گهل پالناني دوگمه بچکوله کهى سهر سهرى گريکى سوورى باريک له نيوان دهنوکه سپيهکانى دپته دهري... پک پک پک خوځيان به کونى گوچکهکانيدا دهکن و گر له پوش و په لاشى ناخى به رده دن... پشتى تپدهکات و له پهنجره که دهروانيت... گوله فستقيهکانى سهر پهرده شينه کاله که له ژير تيشکى رووناکيى گلويه سووره کزه کهدا وهکو چند په له هه وريکى بچکوله دهردهکهون، که هه ده لى له لمى بيابان پیکهاتوون و تهواو سيمای ژورره که دهگورن... بير لهو شته بيسه روبرانه دهکاته وه و له ناو خه ياله تیکشيو او هکانيدا تاوتويان دهکات، که به نه قلى هيچ که سيکى دیکه دايه نايه و به درزى نورمى گراماتیک و لوزيکه کانه وه کاتيان له گه لدا به سهر دهبات... ديه ویت له ناو تارمايى بيمايى شته کاند ا شوپنکى نارام بو خوځى دابن بکات و هيچ په يوه ندييه کى به دهر و بهره که يه وه نه مينت... نه مهش پيوستى به داهينانى کومه لى پيت و دهنگى تازه يه و دهبيت زمانکى دیکه تايهت به خوځيانى لى بخولفینت... بو به يانیه که شى کار ده که نه سهر هه لسوکه و تهکانى و وهکو که سيکى تهواو جياواز دهکه و پته بهر بينايى هم و نه... «داده نايله» له ته نيشتيدا گيانى دهرچوو بوو و تا درهنگ پى نه زانى... شهو داواى له م کردبوو کاسيتى هه موو نهو گوران يانه لى بو بينت و له ژورره که گوځيان لى بگريت، که خوځى له وهختى کچينيدا وهکو کورس به شدارى تيدا کردوون و له سهر قهوان تو مارکراون... هم دهبوويه بچپته لای «دارا بارام» کونه دهنکى و يهک به يهک له تو مارکاکه لى نه ودا هه لى انبژيرت... دواى نه وهى وازيشيان له يه کتر هينا بوو و په يوه ندييه کهيان هه لوه شان دبووه وه، هم جار جار هه سهر داني دهکرد و چند که پرته تیکش له باخى «مايس» و له ماله که ياندا

یەکتریان بینیبوو. پیتی خۆشبوو ئەو نەینیهکانی خۆی و «دلارام»ی دەنکی بۆ بدرکینیت. چۆن دەبینیت و باسی چی دەکەن. چۆن رایدیەمووسیت و چۆن دەیگوشیت بەخۆیەوه. لەزەتێکی سەیری لەویدا دەبینی و دواتریش پیتی دەتلایهوه. سەرەتا «دارا» رازی نەبوو و دەستی بە روویەوه نا، بگره لێی توورە بوو و دەنگی لەسەر بەرزکردەوه. دوايي ملی بۆ دا و ورد ورد هەمووی بە تەمسيل بۆ دەگێرایەوه. پێشتر هەموو ئەو شتانهیشی لەگەڵ ئەمدا کردبوو و شوینە نووستوو دەور دەورەکانی ئەمپەر و ئەوپەری گیانی بەناگهینابوو، بەلام هەرگیز بەم رادەیه لەزەتی نەبینیبوو و ئاوا تەزووکان بە ناخی ناخی دایدا رۆنەچوو بوون. هونەریک بوو تاییەت بە خۆی و تێیدا قالمبوو بوو. هونەری چێژوهرگرتن لە چێژی کەسانی دیکە. دەبوو بە بیروکە و لەگەڵیدا گەرە دەبوو. لە دووتویی خەیاڵەکانیدا پەرورەدی دەکرد و پەرهی پێ دەدا. هەر ئەم هەستەش بەردەوام توانای دیکە پێ دەبەخشی و دەیتوانی لە جوولە و هەلسوکەوتەکان تێبگات. لێزانانە بە ناخەکاندا رۆبجیت و لێکدانەوهی راست و درووستیان بۆ بکات. ئەنجام بە نەینیی پەلاماریان بدات و دەستیان بەسەردا بگریت. تەنھا بەو هەلسوکەوتانەیی ئەو «دارا»ییە خستبوو ژێر دەستی خۆیەوه و بە ئارەزووی دلی هەلیدەسووران. لە کورپکی زۆر هێمنەوه گۆریبووی بۆ کەسیکی توورەیی دەستووشین و «دلارام»ی کوشتبوو. دواي ئەوهی بوون بە ژن و میرد و لە مالتیکدا دەژیان، خراپتر ئەشکەنجەیی دەدا و پێگای هەموو شتیکی لێ دەگرت. دەیان جار لە بەرچاوی ئەمدا خستبووی ژێر لەقه و گیانی خەلتانی خوین کردبوو. ئەو ئیوارەیه «دلارام» گەیشته تینی و پیتی وت:

– تۆ هەرچەند سامال دەبینی، دەگۆرپی بۆ کەسیکی دیکە، خۆزگە لەوه تێدەگەیشتم و دەمزانی چ مەبەستتکت هەیه.

کاتیکیش لە بەر بەلووعەیی دەستشۆری قەد دیواری حەمامەکە دەموچاوی شت و هاتەوه، رووی کردە «سامال» و پیتی وت:

– پیت ناخۆش نەبی، من هیچ ئەو پەيوەندیە بە چاک نازانم، بۆیه تکایە با کۆتاییی پێ بەینین.

ئەم بە سووكى، بەلام بەبى ئەوھى خۆى وا نیشان بدات ھەستى بريندار بووھ و لە ناخوھ پىى دەتلىتەوھ، جانتاكەى كرده شانپەوھ و بەجىپھىشتن.. لەمەوھ نەيدەبىنن و نەشىدەوېست بىريان لى بكاتەوھ، كەچى ئەو كاتەى «ئالاء» و «وہلاء»ى خوشكى گىران و ئەوان لە رىگەى «سەرمەد»ى براپەوھ زانىبوويان، ھاتن بۆ لای و پەژارەى خۆيان بۆ ئەو كارەساتە دەربرى، بەلام ئەم زۆر رووى نەدانى و بە چاكىيش وەلامى پرسىيارەكانى نەدەدانەوھ.. تەنانت «دلارام» لە باوھشى گرت و پىى وت:

– نارامت ھەبى دلەكەم، بە خەم و خەفەت ھىچ شتىك پىك ناپەت، دلنابە ئىمەش ھەرچىمان لە دەست بىت، درىغى ناكەين.

ئەم ھىشتا شتىكى لە سىماى مۆنى نەگۆرى و باپەخى بە قسەكانى نەدا.. ماوھىەكى كەم دواى ئەوھش شووى بە «فەرەيدوون»ى كۆنەدەنكى «دلارام» كرد و بۆ ھولنر گوتزايانەوھ.. ئىتر بە تەواوى لىيان دووركەوتەوھ و نەشىدەوېست ھىچيان لە بارەپەوھ بزانتت.. چەند جارىكىش بە دەستى «سالار»ى براپدا نامەيان بۆ نارد و ئەم ھەر وەلامى نەدانەوھ.. لەگەل يەكى لە نامەكاندا وىنەى «ئارام»ى نۆبەرەشيان بۆ رەوانە كوردبوو و ئەم لە جام و چوارچىوھىەكى جوانى گرت.. بە دىوارەوھ ھەلىواسى و دەيان جار بە سەعات لە بەرامبەرىدا دەوھستا.. لە سىماى ورددەبووھوھ و دەچووھ خەيالى قول قوللەوھ.. خۆيشى نەيدەزانى بۆچى بەم رادەپە خۆشىدەوېست و ئەو ھەموو جوانپە چى بوو لەو بزەپەى سەر لىویدا دەبىنى.. خەيالەكانى بە ناخى رابروودا رۆدەچوون و بىرۆكەى سەپىر سەپىريان ھەلدەھىنجا.. لە ئاستياندا دەحەپەسا و نەيدەزانى ھىچيان لە بارەپەوھ بلى.. «ھاوژىن»ى كورپىشى ھەر زوو زوو پىى دەوت ھەلىبىرپىت و ماچى بكات.. بە شىوھىەكى زۆر جوان دەمە بچكۆلەكەى دەخستە سەر كۆلمى و چەند بلىى سەپىر دەپوت:

– بەبەكە خۆش دەوېم.

ئىوارەپەك تازە لە ھەمامەكە ھاتبووھ دەرى و لە بەرامبەر ئاوپنەى ژوورەكەى قىزە درىژەكەى وشكەدەردەوھ، كاتىكى زانى «ھاوژىن» و كورپىكى ھاوتەمەنى خۆى لە دەرگا پەيدا بوون و ئەم لە ئاوپنەكەوھ بىننى.. لەپىر

ههستايهوه و لای کردهوه.. ئەمەى بەلاوه سەير بوو و سەرى لى دەرندەکرد، بگره هەندىكىش تووره بوو.. يانى چى كورەكەى وەكو دز خۆى دەكا بە ژوورى نووستنەكەيدا و كەسىكى دىكەيشى لەگەل خۆيدا هیناوه...!! سەرنجى لە سىماى دا و بريتىك پەشوكاو هاتە بەر چاوى.. بالابەرزىكى كەمى بارىك.. قژە رەش و خاوەكەى لەسەر مۆدىلى ئەو رۆژگارە برىبوو و سمیلە تەنكەكەى لەگەل ئەو دەمە بچكۆلەيهى و گووپە پەمەيهەكانى زۆر دەگونجا.. بە كورتى هەرزەكارىكى جوان و رىكپۆش بوو، بەلام نابى بزانى بۆچى هاتووە..!؟

– دايە ئەم كورە ناناى..!؟

– باوەر ناكەم، بەلام ديارە هاوړپيەكى تازەى تۆيه.

ئىنجا بە دەم بزەيهكى دەستكردهوه لى پاما و پى و ت:

– فەرموو با بچينه ژووورى ميوانهكە.

«هاوژين» پركيشى كرد و بە دايكى و ت:

– ئەم هاتووە بۆ ئەم ژووورە و ئيشى بىرهيه.

چەند جارى بە شىوهى جياواز جياواز و بە سەريەكەوه دووبارەى كردهوه، كە هەر دەتوت لەنێوان وشەكاندا بۆ نوقلێكى شيرينى لەزەتەخش دەگەرپیت و دەيهويت بیدۆزیتەوه، تا بيخاتە سەر زمانى و بيمژیت.. ئيتەر ئەم تەواو حەپەسا و دلى زياتر كەوتە خورپە، بەلام بەسەر خۆى نەهينا و ويستى لە رىگەى گالتهوه لى تىبگات:

– من نامادەم بۆ ميوانى ئاوا خۆشەويست، نەك ئەم ژووورە، بگره هەموو مالهكە چۆل بكەم.

هاوړپيەكى كە تا ئەو كاتە هيچى نەوتبوو، چاكتر لە چاوهكانى «سامال»ى روانى و وتى:

– هاوژين هەندى مەسەلهكەى گەورە كرد. من هاتووم بۆ بينينى تۆ، بەلام حەز دەكەم سەيرى ئەو وینەيهى مندالىي خۆشم بكەم.

– كەواتە تۆ ئارامى..!؟

گرتيه باوەشى و چەند ماچپىكى كرد، بەلام زۆر بە گەرمى نا و بە لای باسى دايك و باوكيشيدا هەر نەچوو.. «ئارام» لە كاتىكدا لە بەرامبەر

وینه‌که‌ی خۆی وهستا بوو و لێی راده‌ما، به «سامال»ی وت:
– وا بزانی زانیت ئەو ساله ماله‌که‌مان سووتا و هیچی تیدا دهرباز نه‌بوو،
به‌لام من له هه‌موو شتی زیاتر سویم له ئەلبوومه‌کان بوو.. هه‌ر باشه ئەم
وینه‌یه‌م لای ئیوه ماوه.

«سامال» زانی کورده‌که‌ی له مالی پووره‌کانی له به‌غدا دیویه‌تی و
ناسیویه‌تی، به‌لام له‌وه تینه‌ده‌گه‌یشته‌ چی به‌یه‌که‌وه‌ی کۆکردوونه‌ته‌وه.. دوا‌یی
زانی ئەو هه‌تیوه‌ سه‌ره‌رۆیه‌ پشتی کردۆته‌ دایک و باوکی و به‌دزیه‌وه‌ هاتۆته
هه‌ولێر.. له‌هه‌لسوکه‌وته‌کانیشیان که‌وتبووه‌ گومانه‌وه‌ و هه‌ستی به‌ترسیکی
زۆر ده‌کرد.. شه‌و تا دره‌نگ نه‌ده‌نووستن و به‌چه‌ ده‌وان.. له‌په‌ر ده‌رگای
هه‌وشه‌یان ده‌تراناند و به‌هه‌سپایی ده‌چوونه‌ ده‌ری.. هه‌ستی ده‌کرد له‌گه‌ل
کورده‌که‌ی خه‌ریکی کاریکی یاساغن، به‌لام ریک نه‌یده‌زانی ئەو شته‌ چیه‌.. زۆر
جار له‌په‌ر به‌فیللی چا و نوقل و بسته‌ و شتی دیکه‌وه‌ خۆی ده‌کرد به
ژووره‌که‌یاندا و سه‌رنجی له‌ده‌موچاویان ده‌دا.. تا جاریکیان یه‌ک دوو کتیبی
ره‌نگه‌ه‌لبزیرکاوای پێ دین و له‌به‌شیکی مه‌سه‌له‌که‌ تیگه‌یشته‌.. نه‌شیده‌ویتر
لییان به‌رسی، چونکه‌ کورده‌که‌ی تووره‌ ده‌بوو.. فیری ئەوه‌ بووبوو هه‌ره‌شه‌ی
ده‌کرد و ده‌یوت ماله‌که‌ به‌جیدیلێت.. ئەو شه‌وه‌ی «هاوژین» و یه‌ک دووانی له
هاوړیکانی دیواریان نووسیبوو و که‌وتبوونه‌ بۆسه‌وه، ئەو رایکردبوو..
«سامال» له‌وه‌ زیاتر خۆی بۆ نه‌گیرا و له‌ ماله‌که‌ی به‌ ده‌ر نا.. وینه‌که‌ی له
دیوار کرده‌وه‌ و خسته‌ ناو ده‌ستی:

– بگه‌ر و تۆوت له‌م ماله‌ی من به‌رپه‌ته‌وه. خیرم له‌ دایک و باوکت نه‌بینی،
هه‌تا له‌ تۆی به‌بینم.

دوا‌ی ئەوه‌ی په‌نای بۆ می‌رده‌که‌ی «هیام» برد و دوا خانوو و ئۆتۆمۆبیله‌که‌ی
ژێر خۆیشی خسته‌ سه‌ر ناوی ئەو.. کورده‌که‌یان به‌ردا و له‌ سه‌یداوه‌ بوون به
کرێچی.. رۆژیکیان چوو بۆ لای «ئارام»، که‌ وینه‌ی که‌سیکی لانه‌واز و
سه‌رگه‌ردان له‌ناو شوقه‌ ته‌واونه‌کراوه‌کانی ئیسکان ده‌ژیا، پێی وت:

– گیانی کورده‌که‌مت خسته‌ دۆزه‌خه‌وه‌ و به‌و مولک و مالی هه‌مبوو کریمه‌وه..
ئیترا تکتا لێ ده‌که‌م وازی لێ بینه، چونکه‌ کرێچه‌کم و به‌هه‌زار حال کریم

پى دەدرى.. ئەمجارە دەبى ۋەكو ھەر دايكىكى تر سنگم بكوتم و قورى بۆ
بپيوم.

كاتى ھاتەۋەش چەند بۆى گريا.. ديمەنەكەى دەھىنايەۋە بەر چاۋى و
فرمىسكى بۆ دەپرشت.. پەنجەرەكانى بە گوش و مقەبا گرتبوو و لە سەرما
ھەلدەلەرزى.. رەنگوروى شىۋاۋ.. جەلەكانى پەرپووت و دراۋ.. وىنەكەى
مندالىي خۆى بەۋ ديوارەۋە ھەلۋاسى بوو و دىنايەك تۆزى لەسەر نىشتبوو..
ئەۋ شەۋە لە ھەژمەتان تا درەنگ خەۋى لى نەكەوت، بۆيە بەياني چوو بۆ لاي و
پىي وت:

– تۆ پىم نالىي چييت لەم ژيانە دەست دەكەۋى؟! بۆچى ناچىتەۋە لاي
دايك و باۋكى خۆت..!؟

نانىكى بازارى لەسەر ئەژنۆى خۆى دانابوو.. جار جار كەمىكى لى
دەكردەۋە و بەدەم روانين لە چاۋەكانى «سامال» ۋە دەيخوارد، كەچى ھىچى
نەدەوت.. ئەم زوو زوو دەچوۋە سەردانى و ئامۆژگارى دەكرد، تا بينىرئىتەۋە
لاى دايك و باۋكى، بەلام ئەۋ ھەرگىز زمانى لە ئاستيدا ھەلنەدەھىنايەۋە.. ئەم
ھاۋكات مەبەستى ئەۋەش بوو بزاني كورەكەى ھامشۆى ناكات.. «ھاۋژين»
ئەۋسا دللى بە تىرى «ھيام» پىكرا بوو و زۆربەى كاتى خۆى لەۋيدا بەسەر
دەبرد، مەگەر جار جار، ئەۋيش بە دەگمەن بەھاتبا بۆ لاي و بەدەم گريانەۋە
باسى موعاناتەكانى خۆى بۆ بگردايە.. يان بۆئەۋەى بزاني چى بەياننامە و
كتىبى تازە ھاتوۋە و ئەركە تازەكانىشى چيىن.. خۆشبەختانە ئەۋ جارانش
دايكى نەيدەبىنى.. ئىۋاران ھەرچى ھەرزەكارى ۋەكو خۆى و لە خۆى گەۋرەتر
ھەبوون لاي كۆدەبوۋنەۋە و ئاۋەدانىيان دەخستە ئەۋى.. كەس باۋەرى نەدەكرد
ئەۋ رۆژىك لە رۆژان كورى مالىكى خۋاپىداۋ بوۋىت.. بەرگەى برسىيەتى و
سەرما و نەبوۋنى دەگرت و ژيانىكى تا بللى سەختى بەسەر دەبرد.. كىتئىبى
لە كىتئىبخانەكانى بازار دەدرى و لە كەلاۋەكەى دەيخوئىندەۋە.. دوايى بە
نيۋەقىمەت دەيفرۆشتەۋە و نانى پى دەكرىن.. شىعەرى دەنوۋسى و بەۋ دەنگە
بەسۆزەى بۆى دەخوئىندەۋە.. زمانىكى پەۋانى ھەبوو و بە شىۋەيەكى زۆر
سەرنجراكتىش دەدوا، كە «ھاۋژين» زۆر پىي سەرسام بوو و ھەندى جار

لاساییشی ده کردهوه.. به کورتی لهو کورانه بوو، که دهتوانن له ماوهیهکی کهمدا خویمان به خه لکیکی زۆر بناستین و ببنه جیگای بایه خ و متمانهی ئەم و ئەو.. هەر بۆیه کاتی ویستیان بیگرن و خووی گه یانده شاخ، بیجگه له «هاوژین» دهیان ههزره کار و گهنجی دیکه ی گه ره که کانی ئەو دهووبه ره به گه لی کهوتن.. ئەو له شاخیش به شیوهیهکی جیا له هاوڕێکانی ده ژیا و هه لسوکه وته کانی له هی چه کدار نه ده چوون.. ئەرکه کانی به چاکی ئەنجام نه ده دا.. یاخی ده بوو.. زمانی درێژ ده کرد.. رهخنه ی ده گرت.. دهینوو سی و له په نا و په ساره کان به چاپی ده گه یانده.. ئەنجام گیرا و خستیانه ئەو به بندیخانه به رزه ی، که دهتوت له ئاسمانه وه هه لیا ندا وه ته خواری و شاخه کان له هەر چوار لوه گرتوویانه ته وه.. هیچ که سی نهیده زانی وه کو «شاخه وان جهنگۆ» ی به ندیه وانی وه سفی بکات و که سیش به قه ده ر ئەو له زه تی له جوانییه که ی نه ده بینن.. ئەمه ش لهو نامانه دا ده ر ده که ویت که به ر ده وام بۆ «سامال» ی دایکی دهیناردن و هەر جاری به شیک له نه ئینی جوانی ئەوی ده ر ده خست.. له و پوه به تاقه چاویکی کز و نه خو ش دهیتوانی ئاسۆ دوور دووره کانی هەر چوار لا ببینیت و خه یاله کانی سه رتا پای ته مه نی بخاته کار.. ئەو شوینه توانایه کی گه ره ی پێ به خشیبوو و دهیتوانی به قوولایی شته کاندایه رۆچیت.. پیشبینی کاره ساته کان بکات و ورد ورد لیکیاندا ته وه.. هەر بۆیه هه میشه ترسیک ئابلۆقه ی دابوو و رۆژ به رۆژ زیاتر ژیا نی به ره و مه رگه ساته کان راپیچ ده کرد.. ترسی هه ره سی شو ریش و ویرانبوونی سه رجه م به ها کان.. هه موو ئەمانه ش وایان لیده کرد ئەرکه کانی به چاکی به جیبینی و ریکوپیک دیسپلینه کان له بهرچاو بگریت.. سه ره تا وه کو کاریکی ببایه خ سه رنجی ده دا و وایه زانی ئەمه شیایوی ئەو نییه، به لام دوایی بۆی ده رکه وت له هه موو کاتیکی دیکه چاکتر دهسته لاتی به سه ر گۆرینی چاره نووسه کاندایه شکێ.. ئیشی ده کرد و وه ستانی نه بوو.. په ره ی به ئەزموونه کانی ده دا و پیشی لهو تۆفانه ده گرت وه، که هەر خووی دهیزانی کاتی هه لده کات، چۆن ورد و درشت نقووم ده بیت و ئاسه واری ئەو ناوچه یه له سه ر زهوی ده سڕیته وه.. جار جار پیشبینیه کانی ده نووسی هه وه و بۆ گۆفار و رۆژنامه کانی شو رشی ده نارد، به لام لێ

تینه دهگه یشتن و به چاوی سووک دهیانخویندنه وه .. گالته یان لی دههات و به هانایه وه نه دههاتن .. قسه کانیاں وه کو نوکته دهگیرانه وه و کوړپان پی گهرم دهکردن .. ئەمانهش رقیان هه لدهستاند و له داخا خووی دهخواردوه .. ئای له نهفامیی ئەوانه ی له خواره وه شته کان دهبین و سه ریپیانه سه رنجیان لی ددهن .. هه تا ئەگه ر بینه سه ره وهش، ناتوانن وه کو ئەم ئەو هه موو نه یینییه ببینن و نازانن چ وهیشومه یه ک به ریویه .. ئەوان کاتیکیش دهگه نه ئەوی، سه رتاپایان نو قومی تاوانه و دلایان پریه تی له گومان و غایه له ی بهد، بویه له ببینی نه یینییه کان مه رووم دهن و ناتوانن قوولایی شته کان ببینن .. ئەمهش هه ر خووی به لگه ی زیندووه، که ئەوان ناخیان تا چ ئاستیک پریبووه له خراپه و ئەم زیاتر هه ق به خووی ددها ئەشکه نجه یان بدات .. دلی له ئاستیاندا بووه به بهردی شاخ و به زهیی به هیچیاندا نایه ته وه .. ئاخ ئەم ناوچه یه له چ مه ترسیه کی گه وره دایه و که سیش وه کو ئەم هه سستی پی ناکات !! ته نانه ت ئەو پیوانه ی له خواره وه به ولاغی گه وره گه وره گیراوه کان به سه ر ئەم به رزاییه دهخن و دهیانگه یینه دهست ئەم و «سمکو قه لغان» ی هاوکاری، لیره شه وه تهرمه کان، یان ئەوانه ی تویه یان کردووه و پاکبوونه ته وه، ده به نه وه، ناتوانن له وه تی بگه ن ئەگه ر ئاوا پروات چاره نووسی ئەم شوړشه به کوئی دهگات .. ئەوان سیمایه کی ئیجگار عه نتیکه یان هه یه و به زمانیکی زۆر سه یریش ددهوین .. کهس نازانی ته مه نیان چه نده و چه ندی دیکه ش دهژین .. ئەم یه کیکه له وانه ی لئیان تیده گات و باوه ری وایه هه موو که سیکیش له توانیدا نییه بیان بیئت .. ئیتر چون شیت و هار نه بیئت و سه ری دنیا ی لی نه یه ته وه یه ک .. بوچی دهست له گیراوه کان بپاریژیت و به زهیی پيدا بیته وه .. وا ده زانیت کریکاریکه و له کارگه ی بووکه شووشه دا کار دهکات .. «دلارام» ی دایکی «ئارام» هات و به سه ر دهست و قاچیدا کهوت .. پارایه وه و قژی خووی رنیه وه .. گریا و پر به هه موو ژووره کان فیزاحی لی هه سستا .. سه ری به دیواره کاندا کیشا و بوورایه وه، به لام گوپی لی نه گرت و لاشه ی شیواوی کوره که ی له گه لدا نارده وه .. دوا ی ئەوه ی «سمکو قه لغان» ی هاوکاری به جییه یشت و چه کی دانا، ئەم به ته نیا مایه وه و ئیشه کانی ئەویشی گرت

ئەستۆ.. ئەم ھەرگىز وازى نەدەھىنا و دەيوست سەرتاپاي تەمەنى بۇ تەرخان بىكات، بەلام ئەو بەفرە زۆرە ھەموو پلانەكانى گۆرى و ناچار گىيانى بە دەست چارەنوووسىكەو دا، كە ھەرگىز بە شايانى خۆى نەدەزانى.. ئەو رېگايانە گىران و پەيوەندىەكان لەنىوان ئىرە و خوارەو دا پچران.. گىراوى تازە نەدەھات.. پلانى تازە نەدەھات.. ئىعازى تازە نەدەھات.. ئازووقەى تازە نەدەھات.. سەرى لى تىكچوو.. شىپرزە بوو.. ئەم سەر و ئەوسەرى دىنای لىھاتەو يەك.. ئەو يەكەمجارە ئەو شوپنە بەفرى لى ببارىت.. دەلىن لەو تەى دىنا دىنايە ئىرە نە بەفر و نە باران و نە تەرزەى لى نەبارىو.. لە كاتىكدا ھەموو ئەو دەوروبەرە سىپى دەچوو، ئەوئى رەنگى قاوھىيى خۆى ھەر ون نەدەكرد.. ئەدى ئەو چى بوو..؟! ئەو بەفرە ئەستوورە چى بوو بارى خوداى گەرە..!! نىشانەى تۆفانەكەيە و ھىچى دى.. ئا ئەمە ئەو كارەساتە بوو، كە لى دەترسا.. دەبوو يە بۇ يەكەمجار و لە خۆيەو، بەبى فەرمانى گەرەكانى خوارەو ھى برىار بدات و جىبەجى بىكات.. لە مردنى خۆى چاكتىرى شك نەدەبرد، بەلام دواى ئەو ھى دەيتوانى بەردەوامى بەندىخانەكەى مسۆگەر بىكرادى.. ئەم لە دەستى دەھات ھەموو بەندىەكان بىكوژىت و خۆى بە تەنبا بىمىنتەو.. ئىتر تا بەفرەكە دەپەويە و رېگاكان دەكرانەو، ئەو ئازووقەيەى لە ئەمارەكە دا ھەبوو، بەشى دەكرد، بەلام ئەمە سەرىپچى بوو لە فەرمانى گەرەكانى، چونكە گىيانى ئەوان تا ئەوسا ساغ نەبوو بوو ھى خۆيانە يان ھى كى.. ئەمە تەنھا دواى ئەو ئەشكەنجەيە رووندەبوو، كە ئەم بە پىي پلانەكان ئەنجامى دەدان، بەلام ژيانى خۆى دەمىك بوو بەخشى بوو و ئەوان رەزامەندىيان لەسەر مردنى پىشان دابوو.. ئەو تە دەست و قاچيانى كەردەو و سەرجمەى ئازووقەكەى بەسەردا بەشكردن.. دەرگاكەى بە كلىلەكە بەسەر داخستن و لەوئى بە خەنجەر ورگى خۆى ھەلدېرى، بۇئەو ھى كاتى بەفرەكە دەتوئەو و رېگاكان دەكرىنەو، يەككى دى ئەو ئەرەكە بگرىتە ئەستۆى خۆى.

دانمارك ۱۹۹۹

* ئەم چىرۆكە ھەر لە سەرەتاو خۆى لە ھەموو ئەو چىرۆكانە جىاكرەو، كە

رۆمانى «ئاي لەفيليا لەفيليا...!!» يان پىكھينا و ويستى بەجيا بژى، بەلام
پەيوەندىي دۆستانەي خۆي لەگەل ئەواندا پاراستووه.

سوپاس:

– بۆ براى ھۆشيار و ئەدەبىدۆست «كاك ھيمن عومەر»، كە ئەم بەرھەمەي لە
ھەلەي چاپ پاكردهوه.
– بۆ ھاوريي خۆشەويستم «كاك عەبدوللا قادر دانسان»، كە لە چاپكردى ئەم
كتىبەدا يارمەتیی دام.
* بۆ براى ھۆشيار و ئەدەبىدۆست «كاك ھاوار ئالانى»، كە دەستنووسى
ھەندى لە چيرۆكە كورتهكانى لاي خۆي پاراستوو.

بەرھەمی چاپکراوی نووسەر:

– ئەسپیدیلون: کۆمەلەچیرۆک، چاپی یەكەم، کتیبی رابوون، ژمارە ۱۱، سوید، ۱۹۹۸.

– ئای لەقیلیا لەقیلیا !!! رۆمان، چاپی یەكەم، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، کوردستان، ۲۰۰۰.

– منالیم ئاسکیتک بوو بەسەر پەلکەزێرینەکاندا بازبازینی دەکرد، سەربردەیی ژيانی منالیمی نووسەر تا پۆلی شەشەمی سەرەتایی، بەشی یەكەم و دووەم، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهی موکریان، کوردستان، ۲۰۰۱.

بەرھەمی چاپنەکراو:

– خەوننامەیی دادە سۆزی، کۆمەلەچیرۆک