

وەزارەتی رۆشنایی

شتیخان تسفايگ

بەرپۆسه بەریتى خانەى وەر یران

زنجیرهى: ( )

نۆقلیت

شەترەنج

ناوی کتیب: نۆقلیتی شەترەنج

نووسینی : شتیخان تسفايگ

وەر یرانی له ئەلمانیهوه: عەبدولمۆمىن دەشتى

وینەى بەرگ: له ئۆریگینالی ئەلمانیههه وەر یراوه.

چاپى یهکهه: 2002 / چلوچه و ته مین چاپى ئەلمانى وەر یردراوه بۆ کوردی. که له بنکهى

بلاوکردنه وهى (فیشهر) له سالى 2000 له شارى فرانکفورت ئەم ماین

بلاوکراوه ته وه.

ناوی کتیب به ئەلمانى: Schachnovelle

ئەم وەر یردراوه له لایەن وەزارەتی رۆشناییهوه بلاوکراوه ته وه

وەرگێزانت له ئەلمانتهوه

عەبدولمۆمىن دەشتى

بەرین 2002

کارى ئەو وەر یرانەه وهك دیارییكى

زۆرساده پيشكهشى ئەو كورده

نیشتمانپەرور و قارەمانانە دەكەم، كە  
لە پیناوی بیروباوەری سیاسی خۆیاندا،  
لە كونجی بەندیخانەکانی رژیمی  
دكتاتۆرو دژبەگەلی بەعسە  
فاشیستەکان، ژیانى ئازادییان بو  
هەمیشە، یان بو ماوەیەکی دیاریکراو لی  
زەوتکرا، لەگەل ئەوەشدا وەك پۆلا  
پرووبەرووی ئەشکەنجەو ئازاردانی  
گیانی و جەستەیی وەستان، نە  
پەشیماننیان پیشانداو، نە نەینییه  
پیروژەکانی خۆیان ئاشکراکرد.

وەك دوا سەعاتی پیش بە ریکەوتنی هەر سەفەریك، غەلبەغەلب  
و هەراییکى زۆر لەسەر پشتی ئەو كەشتییەدا لە ئارادا بوو، كە لە  
نیووشەوی ئەم رۆژەدا لە (نیویۆرك) هەو بەرەو (بۆینۆس ئایرس)  
دەچوو. گوندییەکان بە ناو یەکتیدا چرژابوون و قەرەپەستاننیان  
بوو بو مائىئاوایی و بە ریکردنی دۆستەکانیان. لاو

تەلەگرافچىيەكەش بە خۇو بە كلىتە لارەكەى سەرى، بە ناو ئاپۇرەى خەلك و ناو ژوورەكان دەسووراپەوہو ناوى خەلكى بانگ دەکرد، ھەر گول و جاننا بوون ھەلدەگىران و رادەكىشەران، مندالان بە خۇشپەوہ بە سەر پلىكانەكان دەكەوتن و دادەبەزىنە خوارەوہ، لەولاشەوہ لەسەر تەختەى شانۇ تىپى ئۆركىسترا بى ماندووبوون خەرىكى مۇسىقا ژەنن بوو. لەگەل ناسىاويك لەسەر پروتەختى كەشتىيەكە كەمىك لە دوورى ئەو ھەرايە ھەستا بووم، كاتىك زانى دوو سى جار بروسكەى تىشكىكى بەھىز سەرنجى راکىشام. تومەزا كەمىك بەر لەوہى كەشتىيەكە بچوولیتەوہ، چەند رۇژنامەنووسىك دىمانەيەكىان لەگەل كەسايەتتىكى ناسراو نامادەدەکردو، خەرىكى وینەگرتنى بوون. برادەرەكەم تەماشايىكى ئەويى كرد و بە زەردەخەنەوہ ووتى: "لەم كەشتىيەدا تەيرىكى نايابتان لەگەلدایە. چىنتۇقىچ، مىركۇ چىنتۇقىچ پالەوانى جىھانى، بۇ پىشپىكى، تەواوى ئەمەرىكا لە رۇژھەلاتەوہ بۇ رۇژئاوا گەراوہو، ئىستاش خەرىكە بۇ پىشپىكى دەچىتە ئەرجەنتىن".

جا بەراستى ئەوا ئىستا ئەو لاوہ پالەوانە جىھانىيەم ھاتەوہ ياد، تەنانەت ھەندى لایەنى ژيانى ئەوم، كەپەيوەندى بە سەركەوتنى خىراى كەسايەتى ئەو ھەيە، بە وردى ھاتەوہ بىر "دۇستەكەم كە رۇژنامەخوینىكى وریايە، بە گىرانەوہى كۆمەلىك چىرۇكى عەنتىكەى ژيانى ئەو پالەوانە، بىرەوہرىيەكانى منى تەواوکرد. نزىكەى سالىك لەمەوبەر چىنتۇقىچ بە بازىك لەھىكرا خۇى گەياندە رىزى ئالجىخىن، كابلانسا، تاراكوڤەر، لاسكەر و

بۇگولجوبۇقى كۆنە پالەوانانى ھونەرى شەترەنج "ئىتر لەوہتەى كە رىتسىئىسكى تەمەن ھەوت سالى 1922 بەشدارى يارى پىشپىكى شەترەنجى كرد، ھىچ رووداويكى ترەكوو ناوبانگى لە ناكاوى ئەو لاوہ نەناسراوہ سەرنجى گشتى بۇخۇى رانەكىشاوہ. چونكە ھىچ كەسىك لە ئاستى رۇشنىرى چىنتۇقىچ نەيدەتوانى بە ھىچ شىوہيەك پىشپىنى ئەوہ بكات، كە ئەو كورە بگاتە ئەو پایە بەرز و ديارە. ديارە زووش ئەو نەپىيە كەوتە سەر زاران، كە ئەو پالەوانە لە ژيانى تايبەتى خۇيدا، ھەرگىز لە توانايدا نەبووہ كە بە ھىچ زمانىك تاكە پستەيەك بەبى ھەلەى رىنووسى بنووسىت، ھەك ھاوكارە توورەكەى لە داخى دلى خۇى گالتەى پى كردوہو و توويەتى: "كۆلەواریيەكەى لە ھەموو لایەنىك لە جىھاندا يەكەمە".

ئەو كابرايە كورى كەشتىيەوانىكى لاواز و نەخۇشى سەر رووبارى (دۇناو) بوو، شەويك كەشتىيە چارۇگەدارە بچووكەكەى باوكى دەكەويتە بەر پاپۇرىكى دانەويئە. ئىتر ئەو مندالە دواز دە سالىيە دوای مردنى باوكى دەكەويتە لای قەشەى ناوچەكەو، قەشە بەزەيى پىدا دیتەوہو دەيگرىتە خۇى. قەشە زور خۇى پىوہ ماندوو دەكات و دەيەويت يارمەتى ئەو مندالە سەرگىژ و نىوچەوان پانە بدات، بۇ ئەوہى ئەو وانانەى كە لە قوتابخانەى گوند فىريان نەدەبوو، لە مالىوہ فىرى بكات.

بەلام رەنجى قەشە بە فىرۇ دەروات وسوودى ناپىت. ئەو پىتانەى كە سەت جار بوى رۇشن دەكرايەوہ، لای مىركۇ ھەر نامۇ دەمانەوہو مىركۇ تەقەى سەرى دەھات "مىشكىكى تەمبەلى

هه‌بوو، توانای فیروونی ساکاترین وانەى نەبوو. تەمەنى ببوو بە چوار دە سال و هه‌شتان بۆ ژماردن هه‌وجهى ئەنگوسته‌کانى بوو، خۆیندەنەوهى کتیبیک یان رۆژنامەیهک بۆ ئەو مێردمنداڵه کاریکى سته‌م و دژوار بوو. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا نەتده‌توانى وه‌ك مرو‌قیكى بى‌ هودەو نەگونجاو ناوى به‌ریت. چونکه ئەو زۆر گوێرایه‌ڵ بوو، بۆ ئەو کارانهى كه پێى دەسپێردران، ئاوى ده‌هینا، دارى ده‌شکاند، هاوکارى کارى کینگه‌ى ده‌کرد، متبه‌قى ریکده‌خست، له‌ جیبه‌جیکردنى ئەو کارانه‌ جینگه‌ى متمانه‌ بوو، ئەگه‌رچى کاره‌کانى زۆر به‌ هه‌واشى و دره‌ژداڤى جیبه‌جى ده‌کرد، به‌لام ئەو شته‌ى كه قه‌شه‌ى ده‌هه‌رى کردبوو، ئەوه‌ بوو، ئەو كۆره‌ گه‌ژه‌ زۆر دووره‌ په‌ریز بوو، له‌ خۆوه‌ به‌شدارى هه‌چى نەده‌کردو، ئەگه‌ر پێى نەگوترا بایه‌ یان فه‌رمانیکى پێ نەدرا بایه‌ هه‌رگه‌ز خۆى له‌ گه‌وره‌ نەده‌برد، ته‌نانه‌ت قه‌ت په‌رسپاریکیشى نەده‌کرد، تیکه‌لى گه‌مه‌ى هاوته‌مه‌نه‌کانى نەده‌بوو، هه‌ولێ نەده‌دا خۆى به‌ شتیک خه‌رىک بکات، ئەگه‌ر به‌ تابه‌ت نەخرا بایه‌ سه‌ر سه‌كه‌ى شتیک“ هه‌رکه‌ کاره‌ پێ سپێردرا وه‌کانیشى ته‌واو ده‌کرد، ده‌خزایه‌ ژووره‌وه‌و به‌ چاوى ئەه‌له‌ق داده‌ما، نیکاییکى خالى، وه‌ك ئەوه‌ى له‌ له‌وه‌رگاییک له‌گه‌ڵ مه‌راندایه‌ت، كه‌مترین به‌شدارى له‌ په‌وداوه‌کانى ده‌رووبه‌رى خۆى نەده‌کرد. له‌و كاته‌ى كه ئه‌وانان قه‌شه‌ قه‌ننه‌ جوتیاریه‌ دره‌ژه‌كه‌ى خۆى داده‌گیرساندو به‌ چه‌ققه‌دوکه‌ڵ له‌گه‌ڵ سه‌رده‌سته‌ى پۆلیسى گونده‌كه‌ خه‌رىكى یارى شه‌تره‌نج ده‌بوون، ئەو كۆره‌ قه‌رسیسه‌ وه‌ك لاریك له‌ ته‌نیشتیانه‌وه‌ له‌سه‌ر چینه‌چکان داده‌نیشته‌ت وه‌ نیه‌وچه‌واویك وه‌ك ئەوه‌ى

خه‌وتوو بیه‌ت، بى‌بایه‌خانه‌ به‌رامبه‌ر ته‌خته‌ خانه‌داره‌كه‌ى شه‌تره‌نج داده‌ما.

ئیه‌واره‌یه‌كى زستانه‌ له‌و كاته‌ى قه‌شه‌و پۆلیس رووچوو بوونه‌ ناو ملاملانیه‌ى شه‌تره‌نجى رۆژانه‌یان، ده‌نگى زه‌نگوله‌ى گاله‌سه‌كه‌یه‌ك له‌ جاده‌ى گونده‌كه‌ به‌ خه‌یرایى نزیك ده‌كه‌وته‌وه‌، جوتیاریک به‌ خۆو به‌ کلیته‌ى به‌ به‌فر سپى بووى، به‌ هه‌له‌داوان خۆى کوتایه‌ ژووره‌وه‌و، رایگه‌یانده‌ كه‌ دایكه‌ په‌ره‌كه‌ى له‌سه‌ره‌مه‌رگدایه‌، ئەگه‌ر قه‌شه‌ هه‌زیکات به‌ په‌له‌ خۆى بگه‌یه‌نیه‌تێ و به‌رله‌وه‌ى گیانى ده‌رچیه‌ت، به‌ داوڤونى په‌رۆز چه‌ورى بکات. بى‌ داوکه‌وتن قه‌شه‌ كه‌وته‌ داوى كابرای جوتیار. سه‌رده‌سته‌ى پۆلیسانیش كه‌هه‌شتان ئاوجۆكه‌ى خۆى ته‌واو نۆش نەکردبوو، له‌و كاته‌ى خه‌ریکبوو بۆ رۆیشتن قه‌ننه‌یه‌كه‌ى تری داده‌گیرساند و ده‌یویست پۆستاله‌ قورسه‌كه‌ى له‌ پێ بکات، چاوى له‌ ئەه‌له‌ق ماوى مێرکۆ سه‌رنجى راکه‌ش، كه‌ چۆن به‌رامبه‌ر ته‌خته‌ى شه‌تره‌نجه‌كه‌ دامابوو. "ها چیه‌، ده‌ته‌وى یارییه‌كه‌ ته‌واو بکه‌یت؟" پۆلیس به‌ گاله‌ته‌جاری ئەو په‌رسپاره‌ى لى‌ کرد، دياره‌ هه‌چ گومانیشى له‌وه‌دا نەبوو، كه‌ ئەو لاوه‌ خه‌والووه‌ ناتوانیه‌ت تاكه‌ به‌ردیه‌كیش به‌ بى‌ هه‌له‌ بخاته‌ سه‌رته‌خته‌ى شه‌تره‌نج. مێرکۆ به‌ شه‌رمه‌وه‌ ته‌ماشای ته‌خته‌كه‌ى کرد، سه‌رى په‌زانه‌ندى راوه‌شاندو له‌سه‌ر جینگه‌كه‌ى قه‌شه‌ دانیشته‌. داوى چوارده‌ جووله‌ سه‌رده‌سته‌ى پۆلیسان به‌زى، وه‌ دانى به‌وه‌ش دانا كه‌ دۆرانه‌كه‌ى به‌ هۆى غافلگیرى، یان

رو‌نیکى په‌رۆزه، وه‌ك داو ئه‌ركى ئاینى له‌ مه‌زه‌به‌ى کریستی کاسۆلیکی، له‌سه‌ر مه‌رگدا مردووى پێ چه‌وره‌که‌ن.

جوولهيهكى به ههله نهبووه. وه نهجامى گهمهى دووهميش له هى يهكهم باشتر نهبوو. كاتى قهشه گهراوه و نهامهى له پولىس بيست، هاوارى لى ههستا: "ئاي له تو! كهركهى بيليام!"<sup>□</sup> دهلين دوو ههزار سال بهر له نه مرقو په رجوويكى له م بابته روويداوه و بوونه وهرىكى به سته زمانى لار زمانى ژيرايه تى دوزيوه ته وه، چيروكه كهى كتيبي پيروزى بو پولىس گيرايه وه. هه رچه نده كاتيش درهنگ بوو، به لام قهشه نه يتوانى خوئى بگريئ و داواى پيشركيى دوو قولى له و ماموستا نه خوئنده واره نهكات. نه وه بوو لاه به ناسانى قهشه شى به زاند. ميركو زور به چيرى، به هيمنى، بى خوتهنگا و كردن، به بى نه وهى تاكه جاريكيش نيوچه وانه پانه كهى خوئى له سهر ته ختهى شه ترهنج بهرز بكا ته وه، گهمهى ده كرد، به لام به باوه ربه خوئوونىكى به تينى دوور له دوونلى "له روژه كانى دواتريش نه سهرده ستهى پولىسان و نه قهشه شى نه يانتوانى تاكه جاريكيش لى ببه نه وه. قهشه كه له هه موو كهس باشتر شاگرد كهى خوئى ده ناسى، ببوو به مهراقىكى گه و ره له دلى، كه نيا تا چ راده يهك ده بيت نه وه به ره تاقانو و يه كلايه نهى نه وه لاه بهرگهى تاقى كردنه وه بگريئ؟ نيتر بويه ش بردى بولاى سهرتاشى گوند و پرچه نالوز و سيسه كهى بو چا كرد، تا هه نديك رووى ناو خه لكى هه بيت، سوارى گالسكه بوون و له گهل خوئى

<sup>□</sup> به پيى ميتولوزياو چيروكه كانى تهورات بيليام پياوچاكيك بووه، روژيك له سه فريكداه به ناره وايى چهند جاريك به نه قيزه له كهركهى خوئى داوه، چونكه رى نه كردوه، له ناكاو به كارى خودا كهركه به قسه هاتوووه بهرگرى له خوئى كردوه. پاشان فريشتهكى خوداش ديت و سهرزه نشتى دهكات، نيتر بيليام داواى ليبوردين له خوداوه له كهركهى دهكات. (وه رگي)

بردى بو شاره نزيكه كهى لاي خوئان. له وئيش يهكسهر بو قاوه خانه كهى مهيدانى گوند، نه و قاوه خانه يهى كه گوشه يهكى ببوو به مولگاي ياريكه رانى شاره زاي شه ترهنج. كه به پيى نه زمون بو قهشه دهركه و تيوو، كه هه موو نه وانهى له وئى كو ده بو و نه وه پتر له خوئى شاره زاي شه ترهنج بوون. كاتيك قهشه نه و كوره پازده سالييه پرچ سيس و روممت سوورى راکيشى ناو قاوه خانه كرد، دانيشتووى قاوه خانه كه به سهرنجيكي بى بايه خه وه ته ماشايان كرد، ميركو كهركيكي خورى شوپرى له بهر بوو، پوتينيكي قورس و دريژى له پا بوو، به شهرمه وه به چاوى نيوه قوچاوه وه له گوشه يهك وهستا، تا نه و كاتهى بو سهر ميژيكي شه ترهنج بانگيان كرد. له يهكهم گهمه ميركو دوپاندى، چونكه نه و چ جارن دهستپيك و كردنه وهى سيزيليانى<sup>□</sup> له يارييه كانى قهشه باشه كهى خوئى نه ديتبوو، پيى نامو بوو. به لام له يارى دووهم له گهل باشترين شه ترهنج زانى نه وئى كهس له كهس ده چوو. نيتر له يارى چوارهم و پينجه م به سهره وه، يهك به يهك له هه موو ياريكه رانى قاوه خانه كهى برده وه.

له پاريزكا سلاقييه كانى باشوور كه م رووداوى وا سهرنجراكيش روو ده دات، بويه دهركه و تنى نه و كوره لاديبويه و بردنه وهى پاره يهكى زور له هيكر، شتيكى زور عه نتيكه و سهرنجراكيش بوو. بى نه ملاو نه ولا، هه موو به يهك دهنگ هاتنه سهر نه و برياره، كه گهركه نه و كوره چهند روژيكي تريش له شار بمينيته وه، بو

<sup>□</sup> سيزيليهن: گه وهرترين دورگه يه له دهرياي ناوه راست و سهر به ئيتاليايه (وه رگي)، سيزيليانى ده گه رته وه بو نه و ناوچه يه

ئەوھى ئەندامەكاتى تىرى يانەى شەترەنج بانگبكرين، بە تايبەت (سىمچين) ئاغاي شەترەنجزانى بەناوبانگ، پيويستە زوو بچنە كۆشكەكەى و ئەو ھەوالە بگەيەننە ئەو يارىكەرە پەپرگەرى شەترەنج. قەشە بە شانازيىكى تەواو تەماشاي كورە پەرورەدەكراوھكى دەستى خۆى دەکرد، دۆزىنەوھى ئەو بەھرەيە لە كورەكەى، خۆشحالى كردبوو، بەلام ئەو نەيدەتوانى دەست لە پيشنويزى رۆژى يەكشەممە ھەلبگرىت، بويە بريارى دا بۆ تاقىکردنەوھى پتر ميركو لەوئى بە تەنھا بەجيبھيليت، ئيتر لە كيسەى يانەى وەرزش لاوھيان بردە ھوتيل، ئەم ئىوارە بۆ يەكەمىن جار ميركو چاوى بە ئىنجانەى تەواليتى شاربيانە كەوت. دوانيوھرۆى رۆژى يەكشەممە قاوھخانە جەمەى دەھات لە دۆستانى شەترەنج. چوار سەعاتان بەبى جوولە ميركو لەسەر ميژى شەترەنج بە براوھى يارى كرد، بى ئەوھى تاكە وشەيەكى لە زار بيٹە دەرەو، يان تەماشاي لايىك بكات، بە ريزە لە ھەموو يارىكەرەكانى بردەوھ" ئەوھ بوو لە كۆتاييدا يارىكەرەان پيشنيارى ئەوھيان بۆ كرد كە يارى بە كۆمەليان لەگەلدا بكات، بەلام زۆرى ويست تا ئەو نەخويندەوارەيان تى گەياند، كە مەبەست لە يارى بەكۆمەل ئەوھيە كەلەيەك كاتدا ئەو دژى كۆمەليك ميژى يارى دەكات. ئيتر كە حالى بوو، سەرى رەزامەندى راوھشانو خۆى ئامادەكرد بۆ يارى، دەست كرا بە يارى. ميركو بە خۆو بە تەپەتەپى پۆتينيە قورسەكەى بە ھيمنى لەم ميژەوھ دەچوو بۆ ئەو ميژ، تا سەرەنجام ھوت لە ھەشتى يارىيەكانى بردەوھ.

ئيتر راويژكارى دەستى پى كرد، ھەرچەندە ئەو پالەوانە پىر بە ماناى وشە ھى شار نەبوو، بەلام ھەستى شانازى نەتەوايەتى خەلكەكەى وروژاندبوو، بەلكو خوا ئاوپريكيان لى بداتەوھو، شارە بچوو كەكەيان كە ھەرگيز بوونى لە نەخشەى جيھاندا سەرنجى كەسى رانەكيشاوھ، بۆ يەكەمىن جا لە ژيانى خويدا شەرەفى ئەوھى بەريكەوئى، پياويكى ناودار بنيريته ناو جيھان. دەلاليك كە ناوى (كۆلەر) بوو، كارى ئەوھ بوو موسيقارەن و گۆرانبيژ و سەماكەرى بۆ كابارە و سەماخانەكان پەيدا دەکرد، ئامادەيى خۆى پيشاندا، كە ئەگەر بۆ ساليك كۆمەكى بگەن، ئەوا ئەو لەگەل خويدا دەبيات بۆ قيەننا ولەلای شەترەنجزانىكى شارەزا دايدەمەزىنى، بۆ ئەوھى ھونەرەكانى گەمەى شەترەنجى بە وردى فيربكات "سىمچين ئاغا، كە لە شەست سال يارى شەترەنج، ھەرگيز شتى وا عەنتيكەى لە بەرامبەر خويدا نەديتبوو، يەكسەر ئەو كۆمەكەى خستە ئەستوى خۆى. ئيتر لەو رۆژەوھ رۆژى بەختى ئەو كورەى كەشتيەوان دەستى بە ھەلاتن كرد.

دواى نيو سال ميركو بەسەر تەواوى نەينىھەكانى شەترەنج زال بوو، بەلام كەموكورتىيىكى كەم ويئەى ھەبوو، كە پاشتر بازنەى پسپۆرەكانى شەترەنج سەرنجيان بۆ چوو بوو، ئەمەش ببوو بە خالى گالتەجارى بە ميركو، ئەويش ئەوھ بوو ميركو ھەرگيز فيرى ئەوھ نەدەبوو زنجيرەى ھەنگاوەكانى تاكە يارىيىكىش ئەزبەر بكات، يان وەك بە زمانى پسپۆرى دەليين: ئەو ھەميشە كويرانە يارى دەكردو بەھرەى ئەوھى نەبوو كە مەيدانى مەملانى بخاتە ناوايەى بى سنوورى خەيال. دەبووايە ھەميشە تەختەى رەش و

سىپى شەترەنج، بە شەست و چوار خانە و سى و دوو بەردەو، لەبەر چاۋو دەستى بوۋايە“ تەنانەت لەكاتەشەو كە بوو بە پالەوانى جىھانى، ھەميشە تەختەيەكى شەترەنجى پېچراۋ لەگەل خۇيدا دەگىزىت، بۇ ئەو ھى لە ھەر جىگايىكدا، ئەگەر يارىيىكى ۋەستايانە بىنئىتەو بەرى خۇى، يان لە شىكارى كىشەيەك بگەرىت، ھەموو بارەكە لەسەر تەختەي شەترەج راستەوخۇ بىنئىتەو بەرچاۋى خۇى. ئەو كەمە كەلئىنە ئەو عەيبەي لى ئاشكرا كرىبوو، كە ناتەواۋى و كەموكورتىيەك لە ھىزى ئەندىشەو شت ھىنانەو بەرچاۋ لە بەھرى مىركۇدا ھەيەو، بازەنى گەمەكارانى شەترەنج زۆر بەگەرمى باسى ئەو خالەيان دەکرد، ۋەك ئەو ھى كە لە نيوان مۇسىقاراندا يەككىكى زۆر ھونەرمەندو بەدەست، يان ئامازكارىكى مۇسىقايى بە بى نۆتەنامەي سەرجمەي پارچە مۇسىقايىك، ھەرگىز بەھرى ئەو ھى نەبىت ھىچ مۇسىقايىك بژەنىت، بەلام ئەو كەموكورتىيە سەرنجراكىشە بە ھىچ شىۋەيەك نەببوو بە كۆسپ لە رىگەي بەرەو پىشەو چوونى سەرسوھىنى ئەو. لە تەمەنى ھەقدە سالىدا كۆمەلىك پاداشى شەترەنجى ۋەرگرت، لە تەمەنى ھەژدە سالىدا بوو بە پالەوانى ۋلاتى ھەنگارىيا لە تەمەنى بىست سالىدا بوو بە پالەوانى جىھان. ھەموو قارەمانە بویرەكانى شەترەنج، ئەوانەي كە لە بەھرى ئاستى رۇشنىرى، لە ھىزى فەنتازى، لە ئازايى بى رادە لەم بالاتر بوون، ھەموو بەرامبەر لۇگىكى چىر و ساردو سىرى مىركۇ بەزىن،

□ نامۇزكارى مۇسىقايى: مايسترو، دىرىگىنت

ھەروەك بەزىنى ناپلىۋن بەرامبەر كۆرتۇزۇقى ۋرپەو تەوئەل ۋ، بەزىنى ھانىپال بەرامبەر فاييۇس كۆنكتاتۇر، كە ۋەك لىقىيوس بۆمانى دەگىزىتەو، ئەويش لە سەردەمى مندالىدا تا بلىي تەمبەل ۋ گىژ ۋ وىژ بوو.

بەو جۆرە لە پىشانگا قەشەنگەكەي ۋىنەي ۋەستايانى شەترەنج، بۇ يەكەمىن جار ۋىنەي كابراییكى لە بىر و زانست دابراۋ، كوپە جوتيارىكى دەبەنگ و بى دەم و پىل، كە چ جارن رۇژنامەنووسە چىرەدرىژەكانىش نەيانتوانى بوو تاكە وشەيەكى بە سوودى لە دەم دا بىچىرىنن، لە رىزى ۋىنەي رۇشنىرانى مەيدانە جۇراۋجۆرەكانى زانست، لە فەيلەسوف و ماتماتىكزان و كەسانى بىرکەرەو ۋ خاۋەن ھىزى لىكدانەو ۋ خەيال ھەلواسرا. لەبەر ئەو ھى كە چىنتۇقىچ بەھرى ئەو ھى نەبوو تەنانەت قەسەي سوواۋى ناو رۇژنامەكانىش دووبارە دەربىرپىتەو، بۇيە ھەر زو كۆمەلىك ئەفسانەي جەقەنگامىزى لەبارە ھاتبوو ئارا. ئەو پالەوانە بى ۋىنەيە ھەر كە لەسەر تەختەي شەترەنج ھەلدەستا، دەبوو بە كەسايەتلىكى سەير و سەمەر“ سەرەپاي چاۋە رەش و درەوشاۋەكانى، كراۋاتە □ بە برىق و باقەكەي كە بە تۇقەيەكى بە دانەمرورارى رازاۋە رىك ۋەستابوو، پەنجەو نىنۇكە خاۋىن و چاك پۇلىشكراۋەكانى، كەچى لە ھەلسوكەوت و جولانەو ۋ ئاكارى يەكسەرە دەچوۋەو ناو قەپىلكى ئەوكورە جوتيارەي جارن، كە لەلادى جوجرەكەي قەشەي گەسك دەدا. بە شىۋەيەكى نىزىكە زۆر

بى شەرم و بى ھۆما ھەولى ئاسوودەيى خۇي وتوورەيى شەترەنجزانەكانى تىرى دەدا، بەھەي بەھۇي ئەو بەھەرەو ناوبانگەي كە پەيداي كىردبوو، بە تەماعىگىرىيەكى بى شەرمانە دەپەويست تا دەكرىت، پارە كۆيكاتەوہ. لەو شار دەچوو بۇ ئەو شار، ھەمىشەش كام مېوانخانە ھەرزان بوو لەوئى دەخەوت، بۇ ئەو ئەوہ گرنگ بوو پارەيان پى بدابايە، ئىتر ئەو ئامادەبوو لە خراپترين يانە يارى بكات. ھەر بۇ پارەش بەوہ رازى ببوو، كە وئەكەي لەسەر رىكلامەي سابوون چاپىكرىت. بى ئەوہي گوي بداتە گالتەي بەرامبەرەكانى، كە ھەموو دەيانزانى ميركۆ بەھرەي ئەوہي نىيە سى رستەي راست بنووسىت، لەگەل ئەوہش بىكەيەكى بازىرگانى چاپەمەنى و بلاوكردەوہ بە ھۇي خويندكارىكى گالىسى نامىلكەي (فەلسەفەي شەترەنج)ى بە ناوى ميركۆ بلاوكردبووہوہ. وەكو ھەموو مرؤقە وشك و ساردو سەرەكان، لاي ئەو پىكەنن مانايىكى نەبوو، لەو رۆژەوہش كە سەرەكەوتنى لەياري پىشېركىي جىھانى بەدەستەيئابوو، خۇي بە گەورەترين پىياوى جىھان دەزانى و واى دەزانى كە ھەموو رۆشنىير و قسەكەر و نووسەرە بەرزەكانى لە ھەموو مەيدانەكاندا بەزاندوہ. بەھۇي ئەو وا لەخۆگەيشتەشى، دلەپراوكى و باوہرەخونەبوونەكەي جارانى بۇ بەخۇنازىنىكى سارد و سەر و گەلخويانە گۆپا بوو.

"ناوباگىكى وا خىرا، چۆن سەرىكى بۇش نافرېنى؟" بەو قسەيە برادەرەكەم ھاتە كۆتايى ھەندىك لە باسەكانى سەردەمى مندالى چىنتوقچى. "كورىزگە جوتيارىكى تەمەن بىست و يەكسالەي

گوندى (بانات) چۆن سنگ دەرنەپەرىنى، ئەگەر ئەو لە ناكاويكدا بە جولاندى چەند بەردىك لەسەر تەختەدارىك، لە ھەفتەيەكدا بەقەد سالىكى كارى سەختى داربېرىن و كارى ھەرزىرى ھەموو خەلكى گوندەكەي پارەي بىتە دەست؟. بۇچى ھەر وا بە سووك و سانايى خۇي بە مرؤقىكى مەزن نەزانى؟ ئەگەر ئەو كەمترين زانىارى لە بارەي تەرزى ئەو ژيانە نەبىت، كە رىمېرانتىك، بىتھوقنىك، دانتييك، ناپليونيك، رۆژىك لە رۆژان بەسەريان برد؟ ئەو كورپىزگە مېشك لە ديوارگىراوہ تەنھا تاكە شتىك دەزانىت، ئەويش ئەوراستىيەيە كە چەندەھا مانگە تاقە يارىيىكى شەترەنجى نەدۇراندوہو، ئىتر ئەو ئاگاي لەوہ نىيە كە جگە لە شەترەنج و پارە، بەھاو نرخی تر لەسەر ئەو زەويەدا ھەيە، بۇيە مافى خۇيەتى ئەگەر ئاوا را لەخۇيىت.

گىپرانەوہي برادەرەكەم بە تەواوى منى تووشى مەراق كرد. كۆبوونەوہي ھەموو تەرزەكانى يەكانەيى لە تاكە بىرى مرؤقىكى داخراو، سەرنجى تەواوى منى بۇخۇي راكىشابوو، چونكە كەسىك ھەرچەندە سنوور لە دەورى خۇي بكىشىت، ئەوہندە پتر لەلا بى كۆتايىيەكەي تر نزيك دەبىتەوہ، ئەو جۆرە كەسانە وەكو ئەو مېروولە تىرمىتانەن كە بۇ داپرانى خۇيان، بە ماددەيەكى تايبەت ديوار لە دەورى خۇيان دروستدەكەن، بەلام وەكو شتىكى ناياب و عەنتىكە پتر سەرنجى خەلك بۇخۇيان رادەكىشن. كارىكى ئاسان نىيە، ئەو يەكلارۆشنىيرە تايبەتمەندە، لە سەفەرىكى دوازە رۆژى تا (رىو) بخەيتە ژىر ھاويئەي پشكنين.



زوو برادره کهم هۆشیاری کردمه وه: "پیم وایه شانسیکی کهمت ده بییت، ئەوه ندهی من ناگادارم، کهس نهیتوانیوه کهمترین ماددهی پشوشولۆگی له چینتۆقیچ دهر بهینی، ئەو جوتیاره دووره پهریزه له پشتی هه موو ئەو مەرزداراییه، زیره کایه تییه کیشی ههیه، ئەویش ئەوهیه به ناسانی خۆی ناخاته دهستی کهس، ئەویش به هۆی هونه ریکی ساده، جگه له بازنه ی لادییه کان، که له میوانخانه بچووه کان یه کتر په ی داده کن، قسه له گه ل کهسی تر ناکات. هەر بزانییت له شوینیک خوینده واریک ههیه، خۆی ده کیشیته وه ناو قه پیلکی خۆی، بهو جوړه کهس بۆی ناچیته سەر، تاکه وشه یه کی گیلانه ی لی بیستی، یان راده ی نه خوینده واری و نارۆشنییریرکه ی بپیویت". جا به راستی برادره کهم راستی گوت، رۆژی یه کهم بۆم دهر کهوت که به خۆره پیش کردنیکی زۆر نه بییت، ناتوانیت لیی نزیك ببیته وه، منیش لهو کهسانه م که ناتوانم به زۆر خۆم له رووداوه کان ره پیش بکه م. هه ندی جار له سه ر رووته خته که ی که شتی پیاسه ی ده کرد، به لām دهسته کانی له پشتی خۆی لیک گری دداو، له دهریای شانازی و روحگه وره ییه که: <sup>17</sup> ی نقووم ده بوو، کتومت وه کو وینه به ناو بانگه که ی نا پیون" هه ونگاوه کانی شتی لهو سووره پیاسه یه ئەوه نده ته نگه تاو و خیرابوو، تا پیی بگه ییت ده بوایه به دوایدا رابکه ییت. له ژووره کانی یه کتر دیتن و مه یخانه و جگه ره کیشانی شدا هه رگیز دهر نه ده کهوت. ستیواردی که شتییه که باوه ری به من کرد و تی گه یاندم، که چینتۆقیچ زۆریه ی کاتی خۆی له کابینه کهیدا به مه شقی شه تره نج به سه ر ده بات، له سه ر

ته خته یه کی گه وره ی شه تره نج راهینان ده کات، یان یارییه کۆنه کان به سه ر ده کاته وه.

دوای سی رۆژ ئۆقره م له بهر برابوو، هونه ری خۆدووره - په ریزگرتنه که ی ئەو، به هیزتر بوو له ویستی نزیکبوونه وه ی من لی، من له ژیانمدا هه رگیز ئەوه م بۆ هه لئه که تبه وو، که له نزیکه وه پاله وانیکی یاری شه تره نج بناسم، ئیستاش هه رچه نده پتر بۆ ئەوه هه ول دده م، که ئەو ته رزه مروقه بناسم، پتر ئەوه م بۆ ساخ ده بیته وه، که شتیکی دژواره مروقیک بیینیته به رچاوی خۆت، که هه موو چالاکی میشکی ته نها بریتی بییت، له سوورانه وه له ده وری ته ختۆکه یه کی شه ستوچوار خانه ی ره ش وسپی. من له ئەزموونی تایبه تییه وه شه ره زای ئەوه بوویمه که (یاری پاتشایان) هیزکی راکیشانی نه یینیداری هه یه و، ئەوه تاکه یارییکی ناو یارییه کانه که له ژێرده سه لاتی مروقه دایه و له هه موو زۆرداری و ته لسمیکی ریکه وت ئازاده و، ئالای سه رکه وتنی ته نها له بیرو به ره ی ئەقل سه ره له دده ات. به لām ئایا ئەگه ر ناو له شه تره نج بنیین یاری، هه ندیک خۆمان تووشی گونا ه ناکه یین؟ ئایا شه تره نج زانست، یان هونه ریک نیه؟ که له سه ر <sup>18</sup> و کاته گۆرییه کان وه ستاوه، هه روه کو تابووتی موحه ممه د به نیوان ئاسمان و زه وی. په یوه ستییکی بی وینه ی جووته دژ به یه که کانه، کۆنینه یه کی هه میشه نوئییه، ده زگاییکی میکانیکییه، به لām خه یال هه لی ده سوورینی، فۆرمیکی ئەندازه یی سنوورداری سه قامگیره، به لām بی سنوور له ته رزی کۆساز، هه میشه له به ره و دایه و، هه یچ به ریکیشی نیه، بیریکه به ره و هه یچ ده روا، ماتماتیکیکه هه یچ

دەژمىرى، ھونەرىكى بى كارە، بىناسازىيىكى بى كەرستەيە، ھىچ شتىكى وا كەم نىيە، كە لە بوون و مانە وەيدا لە ھەموو كتيب و كارەكان نەمرترە، تاكە يارىيىكە كە ھى ھەموو گەلانى، ھى ھەموو سەردەمانەو كەسش نازانىت چ خودايىك بۆ لەناوبردى بىزى و زاخاوى مېشك ھىناويەتيە سەر زەوى، ورياكەرەوھى گيانە، ھەموو مندالىك تواناي فېربوونى ريسا سەرەتاييەكانى ھەيەو دەزانىت سەرەتاو كۆتاييەكەى چۆنە، ھەموو پاشكەوتوويك دەتوانىت خۆى لە قەرە بدات، بەلام لەو چوارگۆشە تەنگ و نەگۆرە دەكرىت لىزانىيىكى تايبەت بەينىرئە ئارا، كەلەگەل ھى تر لەبەروردكردن نەيىت.

لىزانى وا كە تەنھا بەھرەى تايبەتى شەترەنجيان ھەيىت و بەس، بلىمەتى تايبەتمەند، كە لاي ئەوان ھىزى ئارامى و تەكنىك وەك دوو بەشى يەكسان كاريگەرييان ھەيە، ھەرەك لە ماتماتىك، لە ھۆنراو، لە موزىك، بەلام لە چىن و لە پەيوەستىيىكى تردا، لە سەردەمە كۆنەكان لەوانەبوو سەودايى بەدواى زانستى سروشت واى لە بابايىك كەردبايە، مېشكى بلىمەتىكى شەترەنج بخاتە بەر لىكۆلەنەوھو توپكارى، بۆ ئە 19 زانىت كە ئايا پىچىكى تايبەت لە بارستە بۆرەكەى مېشحييد، بە ئارادا ھەيە، ماسولكەيەكى تايبەت بە شەترەنجى تىايە؟ يان ھەلگريكى چىرى شەترەنجى تىايە، كە لە كەللە سەرەكانى تردا نەيىت؟ باشە دەبيىت بارى بى وینەو تايبەتى ميركۆ چىنتۆقىچ چۆن ئەشوق و سەودايى ئەو بابا سروشتناسەى بوروژاندبايە؟ چونكە ئەوبارىكى يەگجار تايبەت وناياب و، رۆشنىرييەكى بى ئەملاو ئەولاي سىستى و تەوہزەلييە،

وەكو پارچە دەزولەيەكى زىپىنە، كە لە ورگى تاشە بەردىكى كەپولالدا بيىت. لە راستيدا شتەكە لاي من تا رادەيەك رۆشن بوو، بلىمەتىكى ئاوايەكجارەو يەكلايەنەو تايبەت لە يارى، تەنھا گابازىك دەئافرىنى، بەلام شتىكى نەكرەو دژوارە بتوانىت مروقىكى ئاوا مېشك وروژاو بىنئىتە بەرچاوى خۆت، كە لەلای ئەو، ئەو جىھانە ھەموو بۆتە شەقامىكى تەسك و يەك ئاراستە لە نيوان رەش وسىپى دا، كە لە چاوى ھاتوچۆو پاش و پىشى روتى سى و دوو داشەبەرددا بە دواى خۆشى ژياندا دەگەرپىت، مروقىك كە تەنھا بەوھى لە دەستىيىكى گەمەيەكى نوئى دا، لە جياتى سەربازىك، ئەسپىك پىش دەخات، كاريكى مەزن ئەنجام دەدات و كونجى ھەژارانەى خۆى لە گۆشەى تەختەى شەترەنجدا دەخاتە ھەواری نەمرى، مروقىك، مروقىكى خاوەن گيان، بە بى ئەوھى ئەقلى تىكچووويىت، بە درىژايى دە، بىست، سى، چل سالان ھەموو ھەنگاوى بىركردنەوھى ھەمىشەوھەمىشە برىتى بيىت لە راونانى مەلىكىكى لە دار دروستكراو لە گۆشەيەكى شەترەنجەوھ بۆ گۆشەيىكى تر.

ئىستاش ئەو دياردەيە، 20 ' مەتە تايبەتە، يان ئەو گىلە مەتەلئامىزە، ئەوا لەسەر پىشى ھەمان كەشتى تەنھا شەش كايىنە لەمنى تەنھا، دوورە، لە منى سەوداوى شتە بىريەكان، دەبى تواناي ئەوھم ھەبيىت، بتوانم خۆمى لى نزيك بخەمەوھ. دەستم كرد بە بىركردنەوھ لە دۆزىنەوھى فىليىك، فىلى ناماقول نا ماقول" بۆ نمونە: بە ناوى ئەوھى گوايە بۆ رۆژنامەيەكى گرنگ و بە ناوبانگ دىمانەيەكى لەگەلدا ساز دەكەم! بەمەش ختووگەى لە

خوباييى بوننهكەى دەدەم، يان تەماغىرىپپەكەى دەوروژىنم بەوەى پېشنىيارى پېشپىرکىپپەكى چەورى بۇ دەكەم لە سكوۆتلەندا. بەلام لە بەرەنجامدا گەيشتمە ئەو بىرەى، كەباشترىن هونەرى راو ئەوہىيە، كە وا بكەى ئەو كەلەشىرە كىويىپپەى كە دەتەوى راوى بكەيت، خووى تووشى چەشتەبوون بىت، ئەویش بەوەى بىخەيتە تەپكەى ئاوازى خویندنى هاوپرەگەزىكى خووى، جا دەبىت چ كارىگەرتەر بىت، بۇ راكيشانى سەرنجى پالەوانىكى شەترەنج، لەمەى پياو بچىت خووى لەبەر دەمى ئەودا دەستبكات بە يارى شەترەنج؟

من هەرگىز لە ژياندا هونەمەرندىكى راستى يارى شەترەنج نەبوويمە، چونكە من يارى شەترەنج تەنھا بۇ كات بەسەربردن بەكارهينانە، ئەگەر سەعاتىك لەسەر تەختەى شەترەنج دانىشتىم، ئەو قەت لەبەر ئەو نەبوو مېشكى خۆم ماندوو بكەم، بەلكوو بەپىچەوانە بۇ ئەو بوو مېشكى خۆم لە گرژى و ماندووويون دوور بخەمەو. من بە ماناى وشە "گەمە" بە شەترەنج دەكەم، لە كاتىدا يارىكەرانى راستى شەترەنج، بە جىددى يارى شەترەنج دەكەن و، بۇ پىناسەيا<sup>21</sup>، كە بوپرم وشەى نووى (جىددىكار) يان بۇ بخەمە او نەرهنگى زمان. ديارە يارى شەترەنج وەكو خووشەويستى بە تەنھا ناكريت و كەسىكى ترى پيوستە. ئەو شەم نەدەزانى كە لەو ساتەوختەدا ئايا كەسىكى ترى ئاشقە شەترەنج لەسەر پىشتى كەشتىپپەكە هەيە يان نا. بۇ ئەوہى ئەگەر كەسىكى ئاوا هەبىت، بتوانم لە ئەشكەوتەكانيان راكيشى دەرەوہيان بكەم، داويكى سادەم لە ژوروى جگەرەكيشان

داناہوہ، بەوەى هەستام لەگەل ژنەكەم ، كە لەخۆم خراپتر سەرى لە شەترەنج دەرەچىت، وەكو چۆلەكەگرىك، لەسەر تەختەى شەترەنج هەلكوپركاين. جا بەراستى هېشتان شەش بەردمان نەجولاندبوو، كە يەكك بەديارمانەوہ وەستا، كەسىكى ترىش هات و داواى كرد، كە رىگاي بەدەين تەماشامان بكات، تا سەرنجام كەسىكى وا پەيداوو، لەو تەرزەى كە من چاوپروانم دەكرد، داواى كرد دەستىك يارى شەترەنجى لەگەلدا بكەم. ئەو پياوہ ناوى (مىك كۆنەر) بوو، ئەندازيارىكى سكوۆتلەندى، وەك بىستەمەوہ لە دروستكردنى بىرە نەوتىەكانى كالىفورنيا پارەيەكى چاكى بەدەست كەوتبوو. پياويكى چوارشانەى تىكچەقيوى تەبەش پانى نزيكە چوارگۆشەيى، ددان گەورەو رەنگ تىر، لە سوورايەتى دەموچاوى وى دەچوو كە بەلاى كەم جار و بار تىروپر تامى وىسكى كردبىت. شان و پىل دەرپەراندەكەى لە كاتى يارى كەسايەتى ئەو پياوہى پيشان دەدا، كە يەككە لەو تەرزە كەسانەى كە بى ئەملاو ئەولا سەركەوتن هەر بە خويان پەوا دەبينن، بە جورىك لە يارىيىكى ئاوا كەم بايەخيش دۇراندن بە كەمبوونەوہى كەسايەتى خو<sup>22</sup> زانن و بى هېچ رەچاوكردنىك خويان بەوہ گرتووہ خوياى بسەپىنن، خويان بە سەركەوتنى راستەقىنە گرتووہ. ئەو مروّفە خوپىكەيىنە و نقومى بىركردنەوہ ببوو، هەموو قسەكردن، يان پەرتكردنىكى خەيال و بىركردنەوہى لە كاتى يارى بە خەتا بگرە بە سووكايەتى پى كردن لە قەلەم دەدا. كە دەستى يەكەمى دۇراند، مپوموچى داىگرت و، دكتاتورانە رايگەياند، كە هوى دۇراندەكەى ئەوہ بوو چەند

چركه يەك خەيالى پەرت بوو، ئاگاي لە يارى نەما . كە سېھەم دەستى دۇراند، خەتاكەي خستە مل ھەراوھۆرياي ژوورەكەي ھاوسى، ئىتر بەبى داواي يارييكي نوئى و تۆلە كىردنەو، بەھىچ جورىك ئامادە نەبوو، دان بە دۇراندنەكەي دابنىت . لەسەرەتا خوشيىكم لەو ململانى توندەي وەردەگرت، بەلام پاشان ھەر لەبەر خاترى ئەو و بۆ مەبەستە تايبەتەكەي خۆم، واتە بە ئومىدى چەشتە كىردنى چىنتوقچى پالەوانى جىھانى شەترەنج، يارىم لەگەلدا دەكرد .

لە سىيەمىن رۇژدا نيوہ سەرکەوتنىكم بە دەستھينا، ئەگەر لەسەر رووتەختى كەشتىكەو، لە پەنجەرەكانەو، سەرنجى كەوتبىتە سەر ئىمە، يان ھەر بە رىكەوت بوو بىت، چىنتوقچى ھاتە ژوورى جگەرە كىشان، كە دىتى وا ئىمە خەرىكى ھونەرەكەي ئەوين، بى دەستى خۆي، چەند ھەنگاويك لە ئىمە نزيك كەوتەو، لە دوورەو بە چاويكى تاقىكردنەو تەماشايىكى تەختە شەترەنجەكەي كىردىن، ئەو كاتە نۆرەي مېك كۆنۆر بوو، دەبووايە بەردىك بجوولېنىت، ئىتر ئەو جوولەيەي مېك كۆنۆر بەس بوو، بۆ ئەوہى چىنتوقچى 23 بەگات، كە گەمە نەزانەكەي ئىمە، شايانى بايەخى وەسەيەي ئەو نيە . بە ھەمان ئاكارى ئاسايى خۆي، رۇمانە جاسوسىيەكەي دەستى، كە لە كتيبخانەكە بۆ تەماشاكردن خرابووە بەردەستتان، بى ئەوہى تاقەپەرىكى لى ھەلبەتەو، خستىوہ جىگەكەي خۆي و لە مېزەكەي ئىمە دووركەو تەوہو ژوورى جگەرەكىشانى بەجى ھىشت . لە دللى خۆم كەمىك بە بايەخ پى نەدان و بە سووك تەماشاكردنەكەي، بە

سەرنجە سارد و سەرکەي دلگىر بووم، بۆ ئەوہى وەك بلىيى دلگىريەكەم بەبا بەدم، بە مېك كۆنۆرم ووت: وەستا گەمەكەي تۆي بە دل نەبوو، ووتى كام وەستا؟ ئىتر تيم گەياند، كە ئەو كابرايەي تازە بەلاماندا تى پەرى و بە نيگايىكى سووك تەماشاي كىردىن، ئەوہ چىنتوقچى بوو، پالەوانى جىھانى شەترەنج! ھەروہا پىم ووت: ئىمە ھەردووكمان نيگا سووك و روح زليەكەي فەرامۆش دەكەين، چونكە خەلكى ھەژار دەبىت چىشت بە ناو لى بنين . قسە ھىواشەكەي من كاريگەرييكي چاوەروان نەكەراوى لە مېك كۆنۆر كىرد، سوورھەلگەراو گەمەكەي نيوان خۆمانى فەرامۆش كىرد، مروقتە يەكسەر ھەستى بەوہ دەكرد، كە ئەو ھىچ ئاگاي لەوہ نەبووہ كە چىنتوقچى لەسەر پىشتى ئەو كەشتەيەدايە، ئىتر بى ئەملاو ئەولا دەيەويست بەرامبەر چىنتوقچى يارى بكات . ھەرگىز ئەو لە ژيانى خويدا يارى لە دژى پالەوانىكى جىھانى نەكردبوو، جگە لە تاكە جاريك، ئەويش لە يارييكي بەكۆمەل ، كە ژمارەيان چل كەس بوو، ديارە ئەوسا خوشيىكى زۆرى لەم يارى وەرگرتبوو، ديارە ئەوئەندەشى نەمابووہ كە لە يارييەكە براوہ بىت . لىيى پرسىم: "تۆ لە نزيكەوہ ئەو 24 'نە دەناسىت؟" گوتم نا، لىيى پرسىم: "دەتوانىت داواي لى بحەيت بى بۆ لامان؟" بە پوازشى ئەوہى كە بە پىي زانىارى من چىنتوقچى زۆر حەز لە تىكەلاوى ناكات، داواكەيم رەتكردەوہ ووتم، جگە لەمەش چى ھەيە وا لەپالەوانىكى جىھانىيى بكات، بىت يارى لەگەل ئىمەي نەزان بكات؟

دياره نه دهبووايه من وشه‌ي "نه‌زان" به‌رام‌به‌ر يه‌كئىكى له‌خۆپازى وه‌كو مي‌ك كۆنۆر به‌كار به‌يئىم، به‌ توورپه‌يى خۆى له‌ قسه‌كه‌ى من به‌رى كرد و ووتى: چيئنتۆقيچ تىكاى پياويكى به‌ريز ناگيپتته دوواوه‌و ئه‌و خۆى خه‌مى ئه‌وه‌يان ده‌خوات. له‌سه‌ر ئاره‌زوى ئه‌و من به‌ كورتى باسى كه‌سايه‌تى چيئنتۆقيچم بۆ كرد. ئيتر ته‌خته‌ي شه‌تره‌نجه‌كه‌ى خۆمانى فه‌رامۆش كرد و به‌ هه‌لپه‌ به‌ره‌و سه‌ربانى كه‌شتييه‌كه‌ به‌ داوى چيئنتۆقيچدا چوو. من جاريكى تر هه‌ستم به‌وه‌ كرد كه‌ ئه‌گه‌ر شتيك په‌رپيه‌ كه‌لله‌ي ئه‌و ناوشان پانه، ئه‌وا كه‌س ناتوانيئت پيگاي لى بگريئ.

زۆر به‌ تاسه‌وه‌ چاوه‌پروانم ده‌كرد، داوى ده‌ خوله‌كيك مي‌ك كۆنۆر گه‌رايه‌وه، ، ديار بوو نه‌گه‌يشتتوبوه ئه‌نجاميكي دلخواز. پرسيم: "چى بوو؟" كه‌مي‌ك به‌ په‌ستى وه‌لامى دامه‌وه: "تۆ چۆنت گوت و ابوو، پياويكى زۆر ري‌كوپي‌ك نيه، پيم گوت هاتووم خۆمت پى بناسيئم، هه‌ر خۆشى له‌ گوره‌ نه‌برد و ده‌ستى تۆقه‌ي بۆ دريژ نه‌كردم، ويستم ئه‌وه‌ي بۆ روژن بكه‌مه‌وه، كه‌ شه‌ره‌فيكى گه‌وره‌يه بۆ ئيمه‌ي سه‌ر پشتى ئه‌و كه‌شتيه‌و شانازى پيوه‌ ده‌كه‌ين، ئه‌گه‌ر جه‌نابيان يارييكي به‌ كۆمه‌لمان له‌ گه‌لدا بكات. پشتى خۆى لى كردم و ووتى، به‌ داخه‌وه‌ ه <sup>25</sup> ه <sup>26</sup> ل ئازانسه‌كه‌م په‌يمانى ئه‌وه‌م ئيمزاكردوو، كه‌ بى به‌خشيس هيچ ياريي‌ك نه‌كه‌م، كه‌مترين به‌خشيشيش بۆ هه‌ر ياريي‌ك دوو سه‌ت و په‌نجا دۆلاره"

پي‌كه‌نيم و وتم، من هه‌رگيز بىرم بۆ ئه‌وه‌ نه‌چوو بوو، پالداى چه‌ند داشه‌ به‌ردىك له‌ په‌شه‌وه‌ بۆ سپى، ئاوا بازرگانىيكي به‌هادار بيئ، ئه‌وجا هيوادارم تۆش وه‌ك من به‌ هيمنى ئيره‌ جى به‌يئيت.

به‌لام دياربوو مي‌ك كۆنۆر شته‌كه‌ي زۆر به‌ تۆخى وه‌رگرتبوو: "له‌گه‌لى ري‌كه‌وتم! به‌يانى داوى نيوه‌پۆ، كاتژمير سى يارى له‌گه‌لدا ده‌كه‌م، لي‌ره‌ له‌ هۆلى جگه‌ره‌كيشان، هيوادارم ري‌گانه‌ده‌ين پشتمان له‌ ئه‌رز دات ". له‌ قولايى دلمه‌وه‌ ليم پرسى:

- چۆن؟! تۆ دوو سه‌ت و په‌نجا دۆلارى ده‌ده‌يتى  
- بۆچى نا؟ مافى په‌واى خۆيه‌تى. ئه‌گه‌ر تووشى ددانهيئشه‌ بيم و به‌ ري‌كه‌وت پزىشكيكى ددان له‌سه‌ر پشتى ئه‌و كه‌شتيه‌دا بيئ، ناتوانم داواى ئه‌وه‌ي لى بكه‌م به‌ خۆپايى ددانم بۆ ده‌ريئى، ئه‌و پياوه‌ش مافى خۆيه‌تى كه‌ داواى پاداشتيىكى چه‌ور بكات، له‌ هه‌موو مه‌يدانه‌كاندا وه‌ستاو پسپوره‌كان باشترين بازرگانن، به‌ ديدى منيش بازرگانى چه‌ند ئاشكراو راشكاو بيئ، ئه‌وه‌نده باشته‌ر. من پاره‌يه‌كى رووتى بده‌مى باشته‌ر له‌وه‌ي ئه‌و به‌زه‌يى پيمدا بيئته‌وه‌و، پاشانىش ناچارى ئه‌وه‌ بيم، سوپاسى بكه‌م، له‌ لاييكي تر من له‌ يانه‌كه‌ي خۆماندا، له‌ شه‌وي‌كدا پتر له‌و پاره‌يه‌م دۆراندوو، بى ئه‌وه‌ي پاله‌وانىكى جيهانى يارى له‌گه‌لدا كرديم. بۆ ئيمه‌ي (نه‌زان) شه‌رم نيه، چيئنتۆقيچ ليمان بباته‌وه!

شايانى سه‌رنجه، لام سه‌ير بوو، چه‌ند وشه‌ بى گوناهه‌كه‌ي من (ئيمه‌ي ياريكه‌رى نه‌زان) <sup>26</sup> ' اريگه‌رى لى كردبوو، به‌لام

سه‌بارت به‌وه‌ي، ئه‌و گالته‌يه‌ي من زۆر له‌سه‌ر ئه‌و وه‌ستا بوو، من له‌ دژى ته‌وسه‌كه‌ي ئه‌ودا قسه‌يه‌كم نه‌بوو بيكه‌م، خۆ له‌ لاييكي تر به‌ هۆى ئه‌و له‌ چيئنتۆقيچى عه‌تيكه‌م نزيك ده‌بوومه‌وه. ئيمه‌ به‌ زويى چوار پيئنج پياوى ترمان له‌و پيشپرکييه‌ ئاگاداركرده‌وه، كه‌ هه‌موويان پيشتر خۆيان وه‌ك ئه‌هلى شه‌تره‌نج پى ناساندبووين.

وہ بۆ ئەوہی ھاتوچۆی کەسانی تر کەمتر کاریگەری لە یارییە کەمان بکەن، میژەکانی دەورو بەریشمان بۆ خۆمان داگیرکرت.

رۆژی دواتر لە کاتی دیارکراو، گروپە کەمان ھەموو کۆبووینەوہ، دیارە شوینی ناوہراست بەرامبەر پالەوانی گەورە بۆ جەنابی میڤ کۆنۆر تەرخان کرا. میڤ کۆنۆر زوو زوو تەماشای سەعاتە کەمی دەکرد و بۆ ھیمن کردنەوہی دەروونی خۆی، جگەرە دوای جگەرە دادەگیرساند. بەلام بە پێی ئەو زانیاریانە کە من لە ھاوڕێکەمی خۆم وەرم گرتبوو، دەزمانی کە پالەوان ھەمیشە وا دەکات، خەلک دە دەقیقە یەک چاوەروانی بکەن، بەوہش قورسایە و بایەخی خۆی پێشانە خەلک دەدات. پاشان دەرکەوت، بە ئارامی و لەسەرەخۆ لە میژە کە نزیک کەوتەوہ، بۆ ئەوہی خۆی بناسینی: "ئێوہ دەزانن من کیم و، ئێوہش کین بۆمن گرنگ نیە!"<sup>27</sup> دوای ئەو قسە بۆ شەرمەمی دەستی کرد، بە وشکی رێساکانی یاریەکی رۆشن کردەوہ، لەبەر ئەوہی بەشی پێویست تەختە شەترەنج لە ئارادا نەبوو، پێشنیاری کرد کە ئیمە ھەموو دژی ئەو یاری بکەین، لە <sup>27</sup> جولانندی ھەر بەردیڤک، ئەو دەچیئە سەر ئەو میژەمی ئەوہر، بۆ ئەوہی ئەو کاریگەری لە راویژنی نیوان ئیمە نەکات، دوای ئەوہی ئیمە بەردی خۆمان جولاند، بە داخوہ بە ھۆی نەبوونی زەنگولەمی یاری، دەبواہ بە کەوچکێک لە شووشە یەکی خالی بدەین، ھەر وہا پێشنیاری کرد کە ماوہمی بیرکردنەوہ دە خوولە کە، ئەگەر ئیمە پێشنیاریکی ترمان نەبیت. دیارە ئیمەش وە کۆمەلە قوتابییکی شەرم

ھەموو پێشنیارە کانیمان قەبوول کرد. لە دا بە شکردنی رەنگەکان رەش بەر چینی تۆقیچ کەوت" ھەر بە پێوہ بەردی یە کەمی خۆی جولاندو چووہ سەر میژە کەمی ئەو لا تر، کە خۆی وە ک شوینی چاوەروانی پێشنیاری کردبوو. لەویش بە ئارامی دانیشت و دەستی کرد بە ھەلدانەوہی لاپەرەکانی گۆقاریکی وینەدار.

ئەوہ ناھینیت باسی ئەو یارییە بکەین، وا کۆتایی ھات، وە ک دەبوواہ وا کۆتایی بیت، بە بەزینیکی خراپی ئیمە، لە بیستو دووہمین جوولەمی بەردە کانمان. دیارە شتیکی سەیر نیە، پالەوانیکی جیھانی نیو دەستە یاریکەری ناوہندی و خوارەوہمی ناوہندی ببەزینی. بەلام ئەوہی شتە کەمی بۆ ئیمە ناخۆش کردبوو، تەوس و لە خۆبایی بوونی چینی تۆقیچ بوو، وای دەکرد کە ئیمە ھەست بەوہ بکەین، کە ئەو بە دەستی چەپی ئیمەمی بەزاندوہ، ھەر جارێک کە بەردیکی دەجوولاند، وە ک فیشە کە شیتە بە خیرایی تەماشای تەختە شەترەنجە کەمی دەکرد و بەردە کەمی پەلاردە کرد و دەگەر اوہ جیگە کەمی خۆی. وە ک ئەوہمی ئیمە خۆمان بەردە دارینەکانی شەترەنج بین، بە بزوتنەوہ کەمی ئەو، بۆ دەستی خۆت دیمەنی پیاویکت دە <sup>28</sup> بەرچاو، کە پارچە نان یان پەلەگۆشتیڤ فری بداتە بەردەم سەگیکی بەرەللا. خۆ ئەگەر کەسیکی ھەست ناسک بوواہ، بە باوہری من جار بە جار سەرنجی ئیمەمی بۆ ھەلە کانمان رادەکیشا، یان بە وشەمی دۆستانە وری بەرز دەکردینەوہ. بەلام دوای ئەوہمی وشەمی "کش مەلیک"ی لە دەم دەرچوو، ئەو رەبۆتە نامرۆقەمی شەترەنج، وە ک تەنیکی وشک لە بەردەم میژە کە چاوەروانی ئەوہمی کرد، کە نایا ئیمە

ئامادەين، يارييىكى تىرى لەگەلدا بىكەين. من ھەستامەو، ۋەك ھەموو ئەو كاتانەى كە مروۇق پووبەپووى ئالۆزىيەك دەبىت، بە دەست جولاندن ئامازەى ئەو ۋەم بۇ كىرد، كە ئىتەر بە ۋە بەزىنەمان ۋە لەو بازىرگانى دۆلارە، بەلای كەمەو لە لايەن منەو، ئىتەر ناسياويىمان كۆتايى ھات، بەلام دىتم پىچەوانەى ويستى من، بە دەنگىكى كەرخ، مىك كۆنۆر ۋوتى: "بەلى ئامادەين!"

لەو سىنگدەرپەراندىن ۋە ئامادەباشىيەى مىك كۆنۆر من ترسم ھاتى، بەراستى لەو ساتەۋەختەدا پىتەر بە ياريكەرىكى بۆكسىيىن دەچوو، كە خەرىك بىت دەست بە ھاويشتىنى مستەكۆلە بىكات، نەك پىاويىكى رىزدار ۋىوامىر. ئەگەر رەفتارى ناماقولى چىنتۆقىچ بوو، يان ويست ۋەئارەزووى ۋەروژاوى خۇى، مىك كۆنۆرى بە تەۋاوى گۆپرى بوو. دەموچاوى تا تروپكى تەۋىلى سوور ھەلگەپرابوو، كۈنەلووتەكانى كراۋە ھەلمسابوون، لىۋەكانى خۇى بە توندى دەكروشت، دەموچاۋ ۋەچەناگەى دەتگوت بۇ جەنگ گىرژ ھەلگەپراۋە. چاۋەكانى زەق بېۋونەو، ۋەك چاۋى ئەو كەسانەى كە لە يارى رۆلىتدا داۋى شەشەمىن چارو ھەوتەمىن چارى جومكەيىرى رەنگى <sup>29</sup> ژىردراۋيان بۇ دەرنەچىت. لە ترووكەى چاۋەكانى تىگەيشىم، ھە ئەو كەسىكى ۋا توندىگەر، كە ئامادەيە تەۋاوى سامانى خۇى خەرجى يارى بىكات لەگەل چىنتۆقىچ، ھەر يارى بىكات ۋە يارى بىكات ۋە دووبارەى بىكاتەو، تا ئەو كاتەى بەلای كەم بۇ تاقەجاريكىش براۋە دەبىت. ئەگەر چىنتۆقىچ سەبرى ھەبىت، ئەو كەنە زىپىكى كەوتۆتە بەر دەست

ۋە تا دەگاتە بۆينۆس ئايرىس چەند ھەزار دۆلارىكى لى دەردەھىنى.

چىنتۆقىچ لە شوينى خۇى جولەى نەكرد، بە رىزەو ۋەلامى دايەو: فەرموون، ئەو چارە پەش ھى ئىۋەيە!

يارى دوۋەمىش گۆپرانىكى تىدا نەبوو، ئەو نەبىت چەند كەسىكى تر ھاىبوونە رىزى تەماشىچان، ئەو ھەش ئاۋ ۋە ھەۋاى گەمەكەى سەرنچراكىش ۋە گەرمتى كىردبوو. مىك كۆنۆر ھىندە بە قوولى لە تەماشى تەختەشەترەنجەكە پۆچوو بوو، دەتگوت نىازى وايە بەردى شەترەنجەكان ھويپۆتتىنيزە ۋە ئەفسوناۋى بىكات بۇ خۇى بىاناتەو. من ھەستم بەو كىرد، كە ئامادەيى ئەو ھى تىدايە بۇ چىپىرى دەربىرىنى تاقە (كش مەلىك) يىك دىرى دىزە دەمسارەكەى ھەزار دۆلار خەرج بىكات. ئەو ھى عەنتىكە بوو ئەو بوو، بى ئەو ھى بە خۇمان بىزانىن، ھەندىك لە ۋروژانە توند ۋە تىزەكەى پەپرى بوۋە ئىمەش. جولاندنى ھەر بەردىك ۋەكو ئەو ھى لەو ھويپىشتىر دانوستاندنى گەرمى لەسەر دەكرا، ھەمىشە لە داۋىن چىركەى پىش جولەكان يەكىك رىگەى بەوانەى تر دەگرت، تا ھەموو ھاۋرا دەبوۋىن ئەو <sup>30</sup> "ماژەمان دەدا بە چىنتۆقىچ بگەرپتەو سەر مىزەكە. ۋەدە ۋەدە گەياندەمانە سى ۋە ھەفتەمىن جولەو، ۋەك شتىكى زۆر چاۋەپرواننەكراۋ ياريىكە گەيشتېۋوۋە بارىك كە لە بەرژەۋەندى ئىمەدا خۇى دەنۋاند، چۈنكە تۋانىبوۋمان سەربازىك بە سەلامەتى بگەيەننە خانەى C2 ى خانەى پىشكۆتايى ھىلى C، ھەرئەۋەندەمان مابوو پالىكى پىۋە بىنىن ۋە بىخەينە سەر خانەى C1 ۋە بىكەين بە ۋەزىرىكى نوى. بەلام

لەوێش دانیایا ئەبووین کە بە ئازایی خۆمان بوو یان نا گەشتبووینە ئەو شانسە، وە سۆسەیی ئەوەمان دەکرد کە ئەو بارە لەبارەیی بۆمان هەلکەوتوو لە چینی تۆقیچە وە سەری هەلداوە، چونکە ئەو بەهرەیی ئەوەی هەبوو کە زۆر لە پێشتر بەرهەنجامەکانی یاری بخوینیتەو، بۆیە ترسی ئەوەمان هەبوو کە تەپکەییەکی بۆ دانا بێنەو، نەخشەیی ئەوەی دانا بێت بمانکات بە چەشەیی چەنگالی خۆی. لەگەڵ ئەوەش، دواي دانوستاندنیکی زۆر ولی وردبوو ئەوێهەکی پشکنەرانی گەشتینە دوا لیواری بیرکردنەو و بریارمان دا سەربازەکانمان بەرەو پێشەو بەرین. مێک کۆنۆر دەستی خستە سەر سەربازەکانەو خەریک بوو بەرەو پێشەو بۆ دوا خانە ببیزووی، لەو کاتەدا بوو دەستیکی خۆی لە قۆلی گیرکردو دەنگیکی وروژاو بە خامۆشی چریاندى: لە راهی خوا نەکەیی!

بۆ دەستی خۆمان هەموو رووی خۆمان لە خواونی ئەو دەنگە کرد، پیاویکی تەمەن نزیکە چلوپینج سالەیی دەموچا و باریک و تیز، پێشتر کاتی لەسەر رۆخی بانەکەیی سەرەو وەستا بوو، بە هۆی دەموچا وەک تەباشیر سپی هەلگەر اوێهەکی، سەرنجی منی بۆخۆی راکیشا بوو، دەبیت لەو چەند خۆلەکەیی دوايي هاتیبیتە لای ئێمە، بە تەنگەتای تەماشای ئێمەیی کردو لەسەر قسەکانی بەردەوام بوو: "ئێستا ئەگەر <sup>31</sup> و سەربازە بکەیتە وەزیر، ئەوا ئەو یەكسەر بە فیلی C1 دەوای دەبات، تۆش ئەسپەکەت دەگیریتەو، بەلام ئەو سەربازە نازادەکەیی دەباتە سەر D7 و هەپەشە لە قەلاتەکەت دەکات، ئەگەریش تۆ بە هۆی ئەسپەکەت کش مەلیکیک بکەیت، ئەوا دواي نۆ تا دە جوولە تۆ دەفەوتییت،

ئەو بارە هەلکەوتووێ ئێو وەکوو ئەو بارەییە کە لەیاری سالی 1922ی (ئالیخین) بەرامبەر (بۆگولیوبوف) لە شاری (پێستیانهر)ی بەریتانیای مەزن هاتە پێشەو.

مێک کۆنۆر بە چەپەسای دەستی لە سەربازەکانە هەلگرت، ئەویش هەر وەکو ئێمە بە چاویکی چەپەساو تەماشای کابرای کرد، کە دەتگوت خدری زیندەییە لە ناکاو دەرکەوتوو و هاتۆتە هانامان. دیارە ئەگە یەکیکە بتوانییت پێشبینی سەرەنجامی نۆ جوولەیی داهاوتوی یاری شەترەنج بکات، دەبیت ئەو پەسپۆریکی پلەیی یەك بێت، لەوانەشە هەر پالەوانیکی جیهانی بێت و، بۆ هەمان یاری پالەوانی جیهانی سەفەر بکات. پەیدا بوونی ئەو کەسە وەک فریشتەیی ئاسمان و لە ناکاو و لەو چاوتروکە ناسکەدا شتیکی هیندیکی ناسروشتی بوو. مێک کۆنۆر لی پرسی:

- ئەدی ئێو ئەگەر بتانەوی پێشنیاری چی دەکەن!؟

- جاری لە سەربازەکانە گەری و مەیبەرە پێشەو! پاتشاکەت لە هیلی مەترسی G8 وە بەرە سەر H7. ئەوسا لەوانەیی ئەو لە لاکەیی تر شالوت بۆ بیینی، بەلام تۆ بە جوولەیی قەلاتەکەت لە C4 وە بۆ سەر C8 ریگای پی دەگریت، لەو ئەو دوو فیل و ئەسپییکی لە دەست دەچیت، پاشان کاتی بیرکردنەو دیت، ئەگەر بە راستی و بۆ هەلە، بە شیوێهەکی <sup>32</sup> کەرانی پەفتار بکەن، ئەوسا دەتوانییت بەرامبەر بن، پتر لەمە بومید نیه!"

ئێمە هەموو بە جاریک لەو لیكدانەو وەرد و خیرایە چەپەسابووین، زنجیرەیی هەنگاوەکانی و باس دەکرد، هەر دەتگوت لە کتیبیکەو دەیانخوینیتەو. ئێمە لە سایەیی



نامۆزگارییهکانی ئەو لەو یارییە بەرامبەر پالەوانیکی جیهانی کەس لە کەس دەردەچووین، ئەو شانسه دەرك پێ ئەبراوە بۆ ئێمە شتیکی کەم نەبوو، بەرهنجامیکی تەلیسماوی بوو. هەموو بە هاو دەنگی خۆمان کیشایە کەنار، تا ئەو بتوانیشت باشتر تەختە ی شەترەنجەکە ببینی، جارێکی تر مێک کۆنۆر پرسی:

- واتە پاتشاکەم لە G8 بەرەمە سەر H7 ؟

- بەئێ، ئەمەیان بەر لە هەموو شتیکی!

مێک کۆنۆر ئەمە ی کرد و ئێمەش زەنگمان لە شووشەکەو هینا. چینیۆچی بە هەنگاوی ناسایی خۆی نازایانە هاتەو سەر میزەکەو بە چاوترکانیک بەردی خۆی جولاند، لە لابلایی پاتشاو سەربازەکە لە H2 هەو بەردە سەر H4، تەواو وەک ئەو ی فریادپرسە نەناسراو کەمان پیشیبینی کردبوو. ئەوسا هاریکارەکەمان بە چرپەو ووتی:

- دە ی ئەو جا قەلاتەکە، قەلاتەکەت لە C8 بێ سەر C4 ، ئەوسا ئەو بەناچاری سەربازەکە دەپاریزی، بەلام ئەو شەبی بە هاناو ناییت، تۆ لێی دەسرهوینی! بێ ئەو ی ترست لە سەربازەکە ئەو هەبی، بە ئەسپەکەت لە d3-هەو بۆ سەر E5 دەبەیت، ئەوسا هاوسەنگی لە نیوانتان دیتە کایەو، ئەوساش لە جیاتی بەرگری،

بەرەو پیشەو دەچیت!

ئێمە لە مەبەستی ئەو نەدەهەییشتین، ئەو ی ئەو دەیگوت بۆ ئێمە وەک زمانی چینی وا بوو. ئەوسا مێک کۆنۆر دەستی بە جوولان کرد، وەک چۆن ئەو پیاو پیشنیاری کرد، جارێکی تر زەنگمان لە شووشەو هینا، تا چینیۆچی بگەریتەو. ئەو جاری

یەکەم بوو، کە چینیۆچی یەکسەر بە خیرایی بریاری نەدا، بەلکوو بە گرژییەو تەماشای تەختە ی شەترەنجەکە ی کردو، بە ناچاری سەربازەکە ی خۆی پالپێو، کتومت ئەو ی هەلبژارد کە پیاو نامۆکە بە ئێمە ی راگەیاندبوو، چینیۆچی ویستی بگەریتەو شوینی خۆی، دوا ی یەکەمین هەنگاو، شتیکی چاوه‌رواننەکراو رویدا، ئەویش ئەو بوو چینیۆچی سەری خۆی بەرزکردەو تەماشاییکی ورد و پشکنەرانی ئێمە ی کرد، دیار بوو دەویست بزانی، ئەو کەسە کێیە کە ئاوا بەرگری پیشان دەدات؟

لەو ساتەو پرا ئێمە مەراقمان پتر ببوو، تا ئیستا بەبێ ئەو ی هیواییکی جیددیمان بەسەرکەوتن هەبی، یاریمان دەکرد، بەلام ئیستا کەوتبووینە بیری ئەو ی، کە مل بە چینیۆچی لە خۆبایی کەچ بکەین و لووتە بەرزەکە ی نەو ی کەین، تەزوویکی گەرم بە دەمارەکانماندا دەهات. هاریکارەکەمان نەخشە ی هەنگاوی داهاووی بۆ ئامادەکردین، منیش ئەو کاتە ی زەنگم لە شووشەکەو دەهینا، پەنجەکانم دەلەرزین. ئیتر یەکەمین بەزم و خوشیمان نزیک کەوتبوو. چینیۆچی کە تا ئەوسا هەر بە پیو یاری دەکرد، ئەو جارەیان کەوتە بیرکردنەو، بیری کردەو، پاشان بە گرانی و بە هیواشی لەسەر کورسییەکی دانیش. ئەو کاتە ی لەسەر 34 بەرەو خوارەو بە ستوونی

دانیش، جیگە ی جەستەکە ی سەگ بوو لە نیوان ئێمەدا، ئێمە ناچارمان کرد کە مێک خۆی تەسک بکاتەو خۆی بخوینیتە نیوانمان. بەبێ جوولە چاوی خۆی شوپکردەو سەر تەختەکە، زۆربیری کردەو، بە شیوێەک بیلبلەکانی چاوی بە ئاستە

دهديترا، دواى بيركردنه و هيهكى خهست و سهخت ده مى خوئى  
والاكردهوه، بهوهش هه نديك دهموچاوه خريله گرژه كهى  
خاوبووهوه. چهند ده قيقه هيهكى تر بيرى كردهوه و نه و جا به رديكى  
جولاند و هه ستايه وه سهر پييان. هاريكاره كه مان چرپاندى:

- بيرى له جووله هيهكى كه مينگرانهى چاك! كردو ته وه، به لام  
تيى ناكه وين، ريگا كه مان ده گوږين، پيويسته بيگوږين، نه وسا  
ده توانين به رامبه ر بدين و هيچ خودايي كيش ناتوانيت به هانايه وه  
بيت!

ميك كوئور هه ر گوئي گرتبوو و گوپرايه لى ده كرد، ئيت  
جووله كانى دوايى ئيره و نه وييه هيكى زورى بو ئيمه ناديارى  
ويست، ئيمه نه وانى تر له ميژ بوو دابه زى بووين، دواى نزيكه  
هوت جووله، دواى بيركردنه و هيهكى زور چينتو قيج رايگه ياند:  
به رامبه ر!

كپى و حه په سانئيكى ته واو بالى به سهر هه موواندا كيشا. له  
ناكاويك خشه شى گوږينى شه پوله كانى راديوو دهنگى موزيك  
هاته گوئى، ته نانه ت مروڤ گوئي له ته په ي پيى كه سه كانى بانى  
سهره وه ده بوو، له دهرزى په نجه ره كانه وه ويزه ي كزه بايه كيش  
ده بيسترا. كهس له ئيمه هه ن: <sup>35</sup> هه لئه ده كيشا. نه مه رووداويكى

زور كتوپر بوو، هيشتان ئيمه به بارى حه په سان بووين به رامبه ر  
نه و رووداوه چاوه پوانه كراوه، له وهى نه و پياوه نه ناسراوه،  
له ياريكى نيوه دوږاوه وه توانى نه خشه ي خوئى به سهر نه و  
پاله وانه جيهانئيه به پيئى. ميك كوئور پشتى خوئى خسته سهر  
پشتگرى كورسيه كه وه، هه ناسه تا ئيسترا راکرتووه كه ي خوئى

له گه ل ناهيكي بيستراو به ره لا كرد. من چاوديري چينتو قيجيشم  
ده كرد، كه چون له دوا جووله ي به رده كانئيه وه رهنگى سپى  
هه لگه رابوو. به لام به سه رخوئى نه هيئاو، هه ولى نه وهى دا خوئى  
ئاسايى پيشانبدات و له و كاته ي به رده كانى به ئارامى ده خسته وه  
سهر ته خته كه، به هه مان نازايى پرسى: "ئاغايان ده خوازن ده ستي  
سيهه ميش وازى بكهين؟"

نه و زور بابه تانه و سه وداكارانه نه و پرسياره ي كرد. به لام نه وهى  
جيى سه رنج بوو نه وه بوو، له كاتى پرسكردنه كه ي به هيچ  
جوړيك ته ماشاى ميك كوئورى نه ده كرد، به لكوو چاوه كانى  
برييووه سهر رزگار كه ره كه مان. وه كو نه سپيكي ژير پى قايمى  
سواريكى نوئى و باشتر، ده ستنيشاني دژه راسته قينه كه ي خوئى  
كردبوو. ئيمه بي ده سلا ت و به مه راقه وه ته ماشاى چاوى كابراى  
نامومان ده كرد. به لام به ر له وهى نه و پياوه غه ريبه بيريك بكاته وه،  
يان وه لاميك بداته وه، ميك كوئور به ته ماحى سه ركه و تنى پتر، به  
هه لچوون و شاگه شكه ييه هيكى زور هاته وه لام:

"بى گومان! نه مجاره يان ده بى جه نابتان به ته نها دژى نه م يارى  
بكه ن! جه نابتان ته ن به ته ن دژى چينتو قيج!"

به لام شتيكى پيشبينى نه <sup>36</sup> 'وما. نه و پياوه غه ريبه كه تا  
نه و كاته ش به شيوه ييكي سه ر بچراكيش له ته خته شه تره نجه كه  
ورد ببووه وه، راپه رى، كه ديتى هه موو چاوه كان به مه راقه وه  
ته ماشاى نه و ده كه ن، به په شوكاوى و پچر پچر ووتى:

"به هيچ شيوه يه كه! به ريزان... نه وه شتيكه نه كراوه و ناييت... من  
ه ي نه وه نيم... بيست ساله! نا بيست و پينج ساله من له سهر هيچ

تهختهیهکی شه ترهنج دانه نیش تووم و، ئیستا ده بینم که چه ند سه ریچیم کردوه، به بی وهرگرتنی ئیزن، خوّم له یارییه که ی ئیوه ههلقورتاند، تکاتان لی ده کم لیم ببوورن، له وهی به زور خوّم تیکه لی کاری ئیوه کرد... بیگومان چیت موزاحمتان نابم!" بهر له وهی دهرفتهی ئه وه مان هه بیّت، له و کاردانه وه کتوپره حالی بین، کشاوه دواوه و هۆله که ی به جیهیشت.

میك كۆنۆر مشتییکی به هیزی به میزه که داداو به دهنگیکی بلند هاواری کرد: "ئاخر ئه وه شتی که وه ئه قل نایگریّت، بیستوپینج سال ئه و پیاوه یاری شه ترهنجی نه کرد بیّت! خو ئه و له جوولاندنی ههر بهردی کدا، پینج شهش ههنگاوی به رامبه ره که ی پیشبینی ده کرد. کهس له خوڤا ئه وه ناتوانی، ئه وه شتیکی نه کراو و نه کرده یه، ئه دی وا نیه؟! "

بی دهستی خوئی له دوا ووشهکانی پرسیاره که ی، پرووی خوئی له چینتوقیچ کردبوو، به لام پالهوانی جیهانی وهک ئه وهی هیچ رووی نه داییت، له شوینی خوئی نه بزوت:

"من ناتوانم هیچ حوکمی که له سه ره ئه وه بدهم، به لام یاریییکی ناناسایی و باشی کرد، ههر له بهر ئه وهش من مه بهستی ئه وه م هه بوو شانسیکی تری بد<sup>37</sup> ئه مه ی گوت و له سه ره خو له شوینی خوئی هه ستایه وه سه ره پیمان و به شیوهی ناسایی خوئی ووتی: "ئه گه ریش به یانی جه نابی، یان جه نابتان ئاره زووی دهستیکی تر یاریتان هه بیّت، ئه وا من کاتژمیر سی لی ره م"

ئیمه نه مان توانی زه رده خه نه ی خو مان بشارینه وه. چونکه ههر یه کی که له ئیمه ده زانی، که چینتوقیچ له نازییه تی نه بوو ئه و

شانسه ی به هاریکاره که مان ده دا، قسه کانه شی، هه لاتنیکی زه ق بوو بو ئه وهی به زینه که ی خوئی پی دیزه به دهرخونه بکات. ئیتر ئه وه نده ی تر ئیمه مه راقمان که وته سه ره ئه وهی که به چاوی خو مان شکانی لووتیکی وا بلند بینین. له پریکدا ئه ندیشه ی ئه وه مان بو هات، که وا دانیش تووی کپ و ئارامی سه ره که شتییه که هه موو له دهوری ئیمه دا کو بوونه ته وه و سه یری خوشییی ئه و گه مه ناناساییه ده که ن... خه یالی ئه وهی ئه گه ر بیّت و له سه ره پشتی ئه و که شتییه ی ئیمه داو له ناوه ندی ده ریادا تاجی پالهوانی له یاریکه ریکی جیهانی به سه ندریته وه، ئه وا ئه و ری کۆرده چو ن به ته له گراف وه ک بروسکه ده گاته هه موو جیهان، ئه وه خه یالیکی خوشیبه خش بوو، ئه و خه یاله زور هانی ئیمه ی ده دا بگه ین به و مه به سته. له لایییکی تر ئه و یاریکه ره سه یر و چاوه پروانه کراوه، ئه و فریاره سه ی که له چاوتروکانییکی زور ناسکدا به هانی ئیمه وه هات، که سایه تیییکی ته واو پیچه وانه ی چینتوقیچ، مروقیکی خاکی و روح سووک، باوه ربه خو و زانا، ئه ری ئه و پیاوه غه ربه کییه؟! ئایا ئه مه بلیمه تیکی یاری شه تره نجه و ئه مپرو به ری که وت ده رکه وت؟ یان پالهوانییکی جیهانی به ناوبانگه و له بهر هو یییکی نه زانراو خوئی شاردۆته وه؟ ئیتر زور به گه<sup>38</sup> ده دانوستاندنمان له سه ره ئه و

پرسانه ده کرد، هه رچو ئی لی حمان ده دایه وه و ده مان هی ناو ده مان برد، نه مان ده توانی هاو دهنگی له نیوان ترسه مه ته لداره که ی یان پیلینانه کتوپره که ی و، هونه ره به رزه که ی له یاری شه تره نج بدو زینه وه. به لام هه موومان له سه ره ئه و خاله یه کرا بووین: به هیچ جو ری که وان له شانۆی یاریییکی تر نا هیین. بریارمان دا هه موو

هەولیک بدەین بۆ رازیکردنی ھاریکارەکەمان تا بۆ رۆژی دوایی دژی چینیئۆقیچ دەستیکی تریاری بکات. مێک کۆنۆر ئامادەیی خۆی پێشان دا، کە لە دۆراندندا ئەو زیانی دارایی بگریتە ئەستۆی خۆی. ئەو بوو لە ئەنجامی پرسیار لە ستیوار دەکانی کەشتی بۆمان ئاشکرا بوو، کە ئەو پیاوێ نەناسراوە خەلکی نەمسا، جا سەبارەت بەوەی منیش ھاوولاتی ئەو بووم، ئەو ئەرکە پرۆبەرووی من کرایەو.

ئەو پیاوێ کە بە پەلە لە دەستمان رایکردبوو، زۆری نەویست لەسەر بانی کەشتییەکە دۆزیمەو. لەسەر قەرەوێلەیکە پالکەوتبوو، خەریکی خۆیندەو بوو، بەر لەوەی بچم بۆ لای، لە دوورەو تەوانیم سەرنجی ئەو بەدەم، کە سەرە زۆر کورت تاشراوەکە بە شیوێکە خستبوو سەر سەری، کە خەستەیی پێو دیار بوو، دەموچاوە سپی داگەراوەکە، کە هیشتا گەنجی پێو دیار بوو، سەرنجی راکیشام، قژە زۆر سپییەکە کەناری لا ھەنیەکانی داپۆشیبوو. نازانم بۆچی بیری ئەو بۆ ھات، کە ھەبێ و نەبێ، دەبێ ئەو پیاوێ کوتوپر لە ناکاویکدا پیر بوویت. هیشتان بە تەواوی نەگەیشتبوو لای، بە ریزەو لەبەرم ھەستایەو خۆی پێناساند <sup>39</sup>، کە لە گویم ئاشنا بوو، ئەو

ناو ھاوی بنەمالەیکە پلە بەرری نەمساوی بوو. ھاتەو بێر کە یەکیک لەو کەسانە ھاومان ناوی فامیلی ھەبوو، سەر بەبازنەکە دۆستانی (شوبەرت) بوو، ھەر ھا پزیشکی تایبەتی قەیسەری پیشووتریش لەم بنەمالەیکە بوو. کاتی من داخوایەکە خۆمان بە (دکتۆر بی) راگەیاندا، کە پێمانخۆشە بەیانی بەرامبەر

چینیئۆقیچ یاری بکات. یەکسەر پەشوکا. گوتی ئەو بە ھیچ شیوێک نەیزانیوێ کە ئەوەی دوینی ئەو دژی یاری کردووە، پالەوانیکی جیھانی بوو، سەرکەوتووترین و بەناوبانگترین یاریکاری ئیستای شەترەنج. لەبەر ھەر ھۆیک بوو بێت، ئەو ھەوێلە کاریگەریکی تایبەتی لێ کرد، چونکە ھەمیشە دووبارە پرسیاری ئەوەی دەکرد، کە ئایا من دلنیام لەوەی کە بەرامبەرەکە بە راستی پالەوانیکی دانپیانراوی جیھانییە. من زوو ھەستم بەو کە ئەمە جیبەجیبوونی ئەرکەکەمی بۆ ئاسانتەر کردووم، بۆیەشە بەرامبەر ھەستی ناسکی ئەو، وام بەباش زانی کە باسی ئەو نەکەم، مێک کۆنۆر زیانی دارایی دۆراندن دەگریتە ئەستۆی خۆی. لە دواي خۆکیشانەو ھۆیک زۆر (دکتۆر بی) پریاری دا بەیانی دەستیکی یاری لە دژی چینیئۆقیچ بکات. بەلام زۆر بە راشکاوی تکای ئەوەی کرد، کە ھاوڕێکانیشم لەو ئاگادار بکەم، کە زۆر ھیوان بە تەوانای ئەو نەبەستەو، بە زەردەخەنەیکە سووکەو ووتی "چونکە بە راستی نازانم، کە ئایا من بەھری ئەو ھەم ھەمە، گەمەیکە شەترەنج بە پێی ھەموو یاساکی شەترەنج بێ ھەلە یاری بکەم یان نا، تکایە باوەرم پێ بکەز <sup>40</sup> ھەم ھیچ شیوێک نەمویستوو

بە ئانقەست خۆم بە سادە پێشان بەدەم، کاتی ووتم، من لەسەردەمی خۆیندنی ئامادەییەو، واتە پتر لە بیست ساڵە یاری نەکردووە، دەستم لە ھیچ بەردیکی شەترەنج نەداوە، لەوان سەردەمیش، من ھەر یاریکەریکی سادە بوویم و ھونەریکی تایبەتیم نەبوو!"

به شیوه‌ی کی نه‌وه‌نده سروشتی نه‌و قسانه‌ی کرد، که من که‌ترین گومانم له راستی قسه‌کانی نه‌بوو. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا نه‌متوانی سه‌رسوپمانی خو‌م له‌وه پیشان نه‌دم، که چو‌ن توانی وا به وردی هه‌لکه‌وته‌ی یاری پاله‌وانه جیا‌جیا‌کان بینیت‌ه‌وه بیری خو‌ی" به‌لام ده‌بیئت به لای که‌م له روی تیورییه‌وه خو‌ی زور به شه‌تره‌نج خه‌ریک کرد بیئت. (دکتور بی) زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی زور سه‌رنجراکیشی هاتی و وه که‌ نه‌وه‌ی خه‌ون ببینیئت ووتی: "زورم خو‌ پیه‌وه خه‌ریک کرد وه! خوا ده‌زانیئت، به‌لی ده‌توانری وا بگوتریئت، که من خو‌م به شه‌تره‌نج خه‌ریک کرد وه، به‌لام نه‌وه‌یان له باریکی زور تایبه‌تی بووه، له باریکی زور ده‌گمهن و بی وینه، نه‌وه‌یان چیرۆکیکی هه‌ندیک ئالۆزه، به‌لام هه‌ر چو‌نی بیئت ده‌توانریئت وه‌ک یارمه‌تیکی بچوک ته‌ماشای بکریئت، بو سه‌رده‌مه گه‌وره خو‌شه‌ویسته‌که‌مان. نه‌گه‌ر ئیه‌وه نیو کاتژمی‌ریک سه‌بر بکه‌ن..."

نه‌مه‌ی ووت و ناماژهی بو‌ کردم که له ته‌نیشتییه‌وه له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله‌که دابنیشم، منیش به خو‌شییه‌وه داواکه‌ییم جیه‌جی کرد. که‌سمان لا نه‌بوو. (دکتور بی) چاویلکه‌کانی له چا و کرده‌وه‌و له لاییکی دانان و ده‌ستی به <sup>41</sup> وه کرد:

" دیاره تو مروقیکی دوسپه‌روه‌ری، که ده‌فه‌رموون، وه‌ک هاوشارییکی قییه‌ننایی ناوی خانه‌واده‌که‌مانت دیت‌ه‌وه یاد. به‌لام من مه‌زنده‌م بو‌ نه‌وه ده‌چیئت، که ناوی نه‌و نوسینگه‌ی پاریزه‌ریه‌ت نه‌بیستی، نه‌وه‌ی که من له‌گه‌ل باوکم، پاشتریش به ته‌نها به‌ریه‌مان ده‌برد. سه‌باره‌ت به‌وه‌ی ئیه‌مه نه‌و کیشانه‌مان

وه‌رنه‌ده‌گرت، نه‌وانه‌ی له روژنامه‌کان شتیان له‌باره ده‌نووسرا، ئیه‌مه له‌به‌ر خاتری ئامانجه‌کانی خو‌مان هیچ کیشه‌یه‌کی نویمان وه‌رنه‌ده‌گرت. له راستیشدا نووسینگه‌که‌مان هه‌ر به‌ناو نووسینگه‌ی پاریزه‌ری بوو، ده‌نا هه‌موو کاره‌کانی ئیه‌مه بریتی بوون له ئامۆژگارکاری یاسایی ته‌نها بو‌ به‌ریه‌بردنی دارایی دیر و کلیسا گه‌وره‌کان، له‌به‌ر نه‌وه‌ی باوکم وه‌ک نه‌ندامیکی پیشووی په‌رله‌مان له لاییک په‌یوه‌ندی نزیکه‌ی به‌ پارتی کلیساییه‌که‌نه‌وه هه‌بوو، له‌لاییکیش (جا چونکه مه‌له‌کیه‌ت ته‌نها هه‌ر له میژوو ماوه ده‌توانین قسه‌ی له‌ باره‌وه بکه‌ین)، باوکم باوه‌ری نه‌وه‌ی پی درابوو که سه‌ره‌پرشتی دارایی هه‌ندیک له نه‌ندامانی خیزانی قه‌یسه‌ری ده‌کرد. نه‌و په‌یوه‌ندییه‌مان له‌گه‌ل کلیسا و قه‌یسه‌ر، دیاره مامیشم پزیشکی تایبه‌تی قه‌یسه‌ری پیشوو بوو، ده‌گه‌ریت‌ه‌وه بو‌ دوو پشتی پیشوومان. ده‌بی نه‌وه‌ش بلیم، که نه‌وه کاریکی ئاسووده‌و بی سه‌ریشه‌ بوو، نه‌و باوه‌رییه به میرات به‌ر ئیه‌مه که‌وتبوو. نه‌و کاره جگه له رازگری له ناو بازنه‌یه‌کی ته‌نگ و ده‌ستپاکی، ماندوو بوونیکی نه‌وتوی تیدا نه‌بوو، باوکیشم خاوه‌نی نه‌وپه‌ری به‌هره‌ی ده‌ستپاکی و پاراستنی نه‌ینی بوو. جگه له‌وه‌ش توانیووی چ له <sup>42</sup> ،مه‌کانی قه‌یرانی ئابووری و چ

له کاتی دابه‌زینی نرخه‌ص، به هوی لیکدانه‌وه‌ی ورد و پیشبینییه‌کانی خو‌ی، سامانیکی باش بو‌ مه‌عمیله‌کانی خو‌ی به‌ده‌ست به‌ینیئت. نه‌و کاته‌ی که هیتله‌ر حوکمی نه‌لمانای که‌وته ده‌ست، ده‌ستی کرد به‌ راو و پروتی سامانی دیر و کلیساکان، له‌به‌ری سنوره‌وه هه‌ندی سه‌ودا و گواستنه‌وه‌ی سامان ده‌ستی

پى كىرد، بۇ ئەۋەدى بەلەي كەمەۋە سامانە گۈستراۋەكان لە دەستبەسەرداگرتن رىزگار بىكرىن، ئەۋەش بە سەپەرشتى ئىمەۋ ھەندى سەۋدای سىياسى نەينى لە نىۋان كاربەدەستانى كلىساۋ ھكۈمەتى قەيسەر جىبەجى دەكران. من و باۋكم پىتر لە لايەنە رەسمىيەكان ئاگادارى ئەۋ سەۋدایە بووين. نووسىنگەكەى ئىمە سەرنجى كەسى رانەدەكىشا، چونكە ھىچ تابلۇيەكىشمان لەبەر دەرگا ھەلنەۋاسى بوو، ھەرۋەھا ئاگادارى خۇمان بووين، ھەردوۋكمان خۇمان لەۋە دەپاراست، پرو بە پرو راستەۋخۇ ئەندامانى خىزانى قەيسەر لە نىكەۋە بىينىن، ئەمە ھەموۋى واى كىردبوو، كەس بەرى بە ئىمەۋە نەبىت. لەۋ ھەموۋ سالانە ھىچ فەرمانبەرىكى نەساۋى جارىك مەزەندەى بۇ ئەۋە نەدەچوو، كە پۈستە نەينىيەكانى قەيسەر، گرنگىرىنى پۈستەكانى، دەگەيشتنە نووسىنگە شاراۋەكەى ئىمە لە نەۋمى چوارەم، لەۋيش ۋەردەگىران و دەنيردان.

ئىتر ئەۋە بوو، ناسىۋنال سۇسىاليستەكان لە مېژ بوو دژى جىهان خۇيان پىر چەك كىردبوو، مەترسىيىكى گەرەى تر ئەۋە بوو، ۋلاتە دراوسىكانىش خەرىد<sup>43</sup> شق و رىكخستنى يەكە جور بەجۆرەكانى سوپا بوون، بە ھەموۋ كارگەيەك شانەيەكىان دامەزاندبوو، لە ژوررى تايبەتى (دۇلفۇس) ۋە بگرە تا ژوررى (شوشنىگ) بىكەكانى سىخورى و گوىگرتن دامەزرا بوو، تەنازەت لە نووسىنگەكەى ئىمەش پىاۋيىكى خۇيان دانابوو، كە بە

□ دۇلفۇس كانسلەرى ئەۋساي نەساۋ شوشنىگىش ۋەزىرى لىكۆلىنەۋە(دراست) بوۋە لە

كايىنەكەى. (ۋەرگىر)

داخەۋە من درەنگ بەۋەم زانى. من ئەۋ پىاۋەم بە تىكاي قەشەيەك لە نووسىنگەكەم دامەزاند، پىاۋيىكى ھەژارى بى بەھرە لە كارى نووسىنگە، تەنھا ئەركى ئەۋەم پى سپاردبوو، كە چاۋەدىرى روى دەرۋەدى نووسىنگەكە بىت، لە راستىدا ئىمە ھىچ كارىكمان پى نەدەكرد، جگە لە رىكخستنى فايل و تەلەفۇنكارى، ئەۋ فايلانەى كە بى بايەخ بوون و گرنگ نەبوون. ئەۋ بوى نەبوو نامەكانى پۈست بىكاتەۋە، نامە گرنگەكان بە دەستى خۇم بە چاپى دەست دەمنوسىن و ھىچيانىشم كۆپى نەدەكرد. ھەر دۇكۆمىنتىكى گرنگىش بوو، لەگەل خۇم دەمبەردەۋە بۇ مال. ھەموۋ قسەكردنىكى گرنگىشم دەخستە كلىسا، يان بۇ نووسىنگەى مام. بەھۋى ئەۋ ھەموۋ ئاگادارىيەم، دەرگا سىخور و گوىگرەكان نەياندەتوانى پەى بە كارەكانمان بەرن" بەلام دەبىت بە رىكەۋت ئەۋ پىاۋە چاۋچنوك و خۇپەرستە ئەۋە سەرنجى راكىشاپىت، كە ئىمە باۋەرى پى ناكەين و لە پشت سەرى ئەۋ شتە گرنگەكانى نووسىنگە جىبەجى دەكرىن. يان لەۋانەيە جارىك لەۋ جارانەى كە من لەۋى نەبويمە، پەيكەكانى قەيسەر لە جىياتى ناۋى نەينى (بارۇن فىرن) گو<sup>44</sup> ن (جەنابى قەيسەر)، يان ئەۋ ھۆقەبازە جارىك بە دزى و بى بىرى ئىمە نامەيەكى كىردىبىتەۋە. ھەرچۈنى بىت، بى ئەۋەى من ھەستى پى بىكەم، لە مونىخ يان لە بەرلىنەۋە، ئەۋپىاۋەيان راسپاردبوو، كە چاۋەدىرىمان بىكات. درەنگ زۇر درەنگ ئەۋ كاتەى من خرابوۋمە بەندىخانە، ئەۋەم ھاتەۋە ياد، كە ئاكارى بەرامبەر كارە سەرەتايىيەكانى لاي ئىمەى، لە مانگەكانى دوايى لە ناكاۋىك گۇرانى بەسەردا ھاتبوو، خۇى لە

كارهكانى ترمان هه‌لده‌قورتاند و چه‌ند جار يكيش به جه‌خته‌وه ته‌كليفي نه‌وهى ده‌کرد كه نامه‌كانى من به‌ريت بو پۆست. واته ناتوانم بلييم هيچ كه‌لينيك له كاره‌كانم نه‌بووه، به‌لام ده‌بى نه‌وهش بزاني كه كه گه‌وره‌ترين پياوانى ديبلوماسى و سوپاش له نه‌خشه فيلاويه‌كانى هيتله‌ر رزگاريان نه‌بوو. به ته‌واوى له كه‌يه‌وه گيستاپو<sup>□</sup> سهرنجى كه‌وتبووه سهر من، نه‌وه ده‌توانين له‌وه بيخوينينه‌وه، كه له هه‌مان نه‌وه ئيواره‌يهى (شوشىگ) ده‌ستى له كار كييشايه‌وه و روژيكيش به‌ر له هاتنى سوپاي هيتله‌ر بو ناو قيه‌ننا، من له‌لايه‌ن پياوانى SS<sup>8</sup> ده‌ستگيركرام. به‌س باش بو هه‌ر كه وتارى ده‌ست له‌كار كييشانه‌وهى شوشىگم له راديو بيست، به‌ختى نه‌وه‌م هه‌بوو به‌ر له هاتنى نه‌وه پياوانه، به‌وه رابگه‌م گرنگترينى به‌لگه‌نامه‌كان بسووتينم و، خوله‌كيك به‌ر له گه‌يشتنى نه‌وان دوكميئنه زور گرنگه‌كانى تر، نه‌وانه‌ى به‌لگه‌ى پيوست بوون بو نه‌وه پارو سامانه‌ى دىر و دوو مه‌ترانى به‌رن، كه له ده‌روه گواسترا بوونه‌وه. هه‌مووم له ناو سه‌به‌ته‌يه‌كى جلوه‌رگى شوړين شارده‌وه و به هوى نه‌وه ژنه‌ى ده‌ميك بوو خزمه‌تى ماله‌وه‌ى ده‌كردين و ببوو به جىگه‌ى باوه‌رمان، ناردمن بو نه‌وه به‌ر بو‌لاى مام.

(دكتور بى) قسه‌كانى خو‌ى برى، تا جگه‌ريه‌ك دابگيرسيئيٽ. له‌به‌ر روناكيبه‌ كزه‌كه، توانيم سهرنجى نه‌وه بده‌م، ليوه‌له‌ريه‌ك، كه نيشانه‌ى دل‌ه‌راوكى بوو، نيشتبووه سهر گوشه‌ى ده‌مى

□ پولييسى نه‌ينى نه‌لمانايى نازى- و  
□ SS (Schutzstaffel) - دائيره‌ى نه‌من- و

راستى، پيشتريش نه‌م ليوه له‌ريه سهرنجى پراكيش‌ابووم، هه‌ر چه‌ند خوله‌كيك جار يك نه‌وه ليوه‌له‌ريه دووباره ده‌بووه‌وه. ليوه‌له‌ريه‌ك بوو ده‌هات و ده‌چوو، ليوه‌له‌ريه‌كى زور سووك بوو، به‌لام شيوه‌يه‌كى سهرنجى پراكيشى ده‌به‌خشيبه ده‌موچاوى.

"له وانه‌يه" ئيستا جه‌نابتان چاوه‌روانى نه‌وه بكه‌ن، كه من باسى بارى ناو ئوردگا زوره مليكانت بو بكه‌م، نه‌وه ئوردگايانه‌ى ده‌بوون به شويى هه‌موو نه‌وه كه‌سانه‌ى كه به‌رامبه‌ر نه‌مساي كون وه‌فادار ده‌مانه‌وه، چاوه‌روانى نه‌وه ده‌كه‌يت كه باسى نه‌شكه‌نجه‌و نازاره‌كانى نه‌ويتم بو بكه‌م. به‌لام نه‌وه به‌سه‌ر مندا نه‌هات. من سهر به تاخميكى تر بووم. من سهر به‌وه تاخمانه نه‌بووم كه تووشى نازاردان و هه‌تكى جه‌سته‌يى و گيانى ده‌كران. به‌لكوو من سهر به‌وه كو‌مه‌له‌ بچوو كه بووم، كه ناسيونال سوسياლისته‌كان هيواي نه‌وه‌يان پى بوون، پارو زانبارى گرنگيان لى ده‌ره‌ينن. له راستيدا كه‌سايه‌تى خودى من بو گيستاپو بايه‌خيكي نه‌بوو" به‌لام ده‌بيٽ به‌وه‌يان زانبيٽ كه ئيمه نوينه‌رى ياسايى و به‌رپوه‌به‌ر و جى متمانه‌ى دوژمنه سهرسه‌خته‌كه‌ى نه‌وان بووين، وه نه‌وه‌ى ده‌يانه‌ويست له منى ده‌ره‌ينن، به‌لگه‌ى ماددى بوو: به‌لگه‌ى دژى نه‌وه دىر و كليساiane‌ى كه مه‌به‌ستيان بوو، له‌سه‌ريان به‌سه‌لمينن، كه سامانه‌كانى خو‌يان هه‌شارداوه، به‌لگه‌ى دژى خيزانى قه‌يسه‌ر و دژى هه‌موو نه‌وانه‌ى كه خو‌نه‌ويستانه خزمه‌تى مه‌له‌كيبه‌تيان ده‌کرد. مه‌زنده‌ى نه‌وه‌يان ده‌کرد و مه‌زنده‌كه‌شيان راست بوو، كه به‌وه داراييه‌ى به‌ده‌ستى ئيمه‌وه ره‌ت ببوون، سامانيكى باشيان پى ده‌گات، نه‌وه سامانه‌ى كه شاراوه‌بوو و هيشتان

دەستى تەمەيان نەيگە يىشتىبۇي. بۇيە ھەر لە رۇژى يەكەمدا،  
مىيان ھىناو دەيانويست بە باشترىن رىگاي خۇيان بە زۆر ئەو  
نەيئىيانەم لى ۋەربىگرن. ئەو كەسانەى كە ۋەكوو من، گەرەكيان بوو  
زانىارى گىرنگ يان پارەيان لى دەرېھىنن، پەوانەى ئۆردگا زۆرە  
ملىكان نەدەكران، بەلكوو بۇ سەوداۋ پەقتارىكى تايبەتى  
جىادەكرانەو. لەوانەيە جەنابتان لە بىرتان مابىت،  
كانسلەرەكەمان لە لايىك و لە لايىكى تر (بارۇن رۇت شىلد) و  
خزمەكانيان، كە ھىواى ئەو ھىوان پى ھەبوون، مليۇنانيان لى  
دەرېھىنن، ھىچيان نەخرانە ئۆردگا زۆرە مليكانى پىشتى  
تىلدېرەكان، بەلكوو بە پروكەش گوايە ۋەكو كەسانى تر تەمەشا  
ناكرىن و پىزىيان لى دەگىرىت، ھەموو گواسترا نەو بۇ ھوتىلى  
(مىتروپول)، ئەو ھوتىلەى كە لە ھەمان كاتتدا بارەگاي گىستاپۇ  
بوو، لەو ھوتىلە ھەر كەسەو ژوورىكى تايبەتى پى دەدرا. ئەو  
ئىمتىيازەيان بە پىاويكى نادىارى ۋەكوو مىنىش بەخشى.

ژوورىكى تايبەت لە ھوتىل! زۆر مۇقانە دىتە بەر چاۋ، وا نىه؟!  
بەلام باۋەر بىكەن، بە ھىچ شىۋەيەك ئەمەيان لە بىرىكى  
مۇقۇدۇستىيەو بۇ نەھاتبوو، بەلكوو لە روانگەيىكى فىلبازىيەو  
سەرى ھەلدابوو. ئاۋا ئىمەيان ۋەكو كەسايەتتەيەكى تايبەت فرى  
نەدابوو ۋە ناۋ ئۆردگا يىكى سارد و بەستەلەك، بەلكوو خرابووينە  
ژوورىكى تايبەت و گەرمى ھوتىلەك. چۈنكە دەيانزانى ئەو  
(ماددە) يەى كە دەيانەويست لە ئىمەى دەرېھىنن، تەنھا بە  
شىۋازىكى نەرم و نىان دەكەوتە دەستىيان، نەك بە لىدان و قامچى  
و ئەشكەنجەى جەستەيى: ئەويش بە رىگاي دانانمان لە ناو

(دابران) يىكى ورد بىر لى كراۋە. ھىچيان لى نەدەكرىن، تەنھا ئەو  
نەبىت ئىمەيان خىستىبوو ناو (ھىچ) يىكى تەواۋ. دىارە زانىويانە  
كە ھىچ شتىكى سەر ئەو زەويىيە بە قەد (ھىچ) پالەپەستۇ ناخاتە  
سەر گىيانى مۇقۇ. ئەوان ھەر يەكەك لە ئىمەيان بە تەنھا لەناو  
بۇشايىكى تەواۋ زىندانى كىردبوو. لەناو ژوورىكى كۈنپ و دابراۋ  
لە جىھانى دەرەو. مەبەستىيان بوو لەجىياتى ئەشەكەنجەو  
ئازاردانى دەرەكى، پالەپەستۇ و زۆرى بخەنە سەر دەرۋونمان، تا  
ئەو رادەيەى بە ناچارى زمان دەكەۋىتە قسە. ئەگەر يەكەم چار  
تەماشاي ژوۋەرەكەمت كىردبايە، ھىچ شتىكى وات نەدەدى، كە  
بۇنى ئاناسوودەيى لى بىت. دەرگا يىك، تەختىكى خەو،  
قەنەفەيىكى يەك نەفەرى، مىزىك، دەستشۇرىك، پەنجەرەيەكى  
تەلەبەند. بەلام شەو و رۇژ دەرگا كە داخرا بوو. نەدەبوۋايە كىتپىك،  
رۇژنامەيەك، پارچە كاغەزىك، يان قەلەمىك لەسەر مىزەكەدا  
ھەبىت. پەنجەرەكەش بەرامبەر دىۋارىكى ئاگرىر بوو. لە دەورى  
(من) ەكەى خۇم و تەنانەت لە دەورى جەستەكەشم، شوراى  
ھىچىكى پتەو دەورى دابوو. ھەموو شتىكىيان لى سەندبووم،  
كاتر مىرەكەم، تا ھىچ لە بارەى كات نەزانم، پىنووسەكەم، تا  
نەتوانم شتىك بنووسم، قەلەمپرەكەم تا من نەتوانم ئەۋەى تر ۋالا  
بىكەمەو، تەنانەت سادەترىن سىركەرىكى ۋەك جگەرەشىان لى  
قەدەغە كىردبووم. جگەلە پاسەوانەكەم، كە ھىچ قسەيەكى نەدەكرىد  
و، بۇى نەبوو ۋەلامى ھىچ پىرسىارىكم بداتەو، ھىچ دەموچاۋيىكى  
ترم نەدەدىت، ھەرگىز گويم لە دەنگى مۇقۇ نەدەبوو“ چاۋ وگوئى و  
ھەستەكانى ترم لە بەيانىيەو تە شەو، لە شەۋەو تە بەيانى،



که مترین خوراکیان ورنه ده گرت. تهنه له گه ل خوم وجهه سته و چوار پینج شتی که پ و لال جییان هیشتبووم، له گه ل میزیک، قهره ویله یه که، په نجه ره یه که و دستشوری، بی فریاره س به تهنه. وه کو ئه وه وا بوو، خرابیته ناو شووشه یه کی داخراو فری درابیتته ناو ده ریای ره شی ئه و کپییه، وه کوو که سیك نقوومی ژیر ده ریا بوو بیټ و په تی په یوه ندی به دنیا ی دهره وه پچرا بیټ و هه رگیز نه توانیټ سه رئاو که ویته وه و له و قولاییه پر کپی و بی دهنگییه رزگاری بیټ، هیچ نه بیستی، هیچ نه بیینی، هه مووی ده ورت، له هه موو لاییک تا چاو بر ده کات هه ر (هیچ) بیټ، بو شاییک بی ژور و بی کات. سه رده که وی و ژیر ده که وی، به خه یالی سه رکه و تن و ژیرکه و تن، سه رکه و تن و ژیرکه و تن، دوو باره سه رکه و تن و ژیرکه و تن و ده مینیتته وه. به لام ئه ندیشه ش به و نابهرجه سته ییه ی خوی پیویستی به پنتیکی راگیربوون هه یه، دهنه به ده وری خوی تووشی سوورانه وه یه کی بی مانا و بی هوده ده بیټ، تا وای لی دیت ئیتر به رگه ی (هیچ) یش ناگریټ. ئه گه ر مروټ چاوه پروانی شتیکی کرد، له به یانییه وه تا ئیواره، به لام هیچ شتیك پرووی نه دا، دیسان چاوه پروانی کرد و دیسان هیچ شتیك پرووی نه دا، مروټ چاوه پروانی کرد و چاوه پروانی کرد، بیری کرده وه و بیری کرده وه و بیری کرده وه، تا لاکه ی سه ری که و ته ژان، چی پرووی نه دا، تهنه مایه وه و تهنه تهنه.

به و جوړه چوارده روژم له دهره وه ی کات برده سه ر، له دهره وه ی جیهان ژيام، خو ئه گه ر له و کاته جه نگیش هه لېگیرسابایه، من پیم نه ده زانی، من ناگاداری هیچ نه بووم“ چونکه له و کاتانه دا

جیهانه که ی من پیکه اتبوو له میزیک، دهرگاییک، قهره ویله یه که، قه نه فه یه که، په نجه ره یه که و دیواریک. هه میشه چاوم به رامبه ر هه مان کاغه زی سه ر هه مان دیوار له ئه بله قدا مابوو“ ئه وه ندوم ته ماشای هیله نه خشه کانی ئه و کاغه زه کردبوو، وای لی هاتبوو، نه خشه و پیچه کانی سه ری هه تا ناوه وه ی لوچه کانی میشم و ه کو نه خشه ییک هه لکولراو، روچوو بوو. ئه و جا لی کولینه وه ده سته پی کرد. له نا کاویک بانگیان ده کردی، بی ئه وه ی تو بزانیټ روژه یان شه و. بانگیان ده کردیت و به ناو چه ند راره ویکیان ره ت ده کردی، پیاو نه یده زانی بو کوی ده بن“ پاشان له شوینیك رایان ده گرتی و ده بووایه چاوه پروان بکه یت، نه تده زانی له کوی وه ستاوی، له نا کاویک خوت له به ر ده می میزیک ده دوژییه وه، له ده وری میزه که چه ند که سیك به جلویه رگی سه ربازی دانیشتوون. کو مه لیک کاغه ز له سه ر میزه که دانرابوون، نه تده زانی ئه و کاغه ز و فایلانه چیان تی دا نوو سراوه، ئه و جا پرسیار ده سته پی ده کرد، پرسیاری راست و پرسیاری ساخته، پرسیاری ناشکراو، پرسیاری فیلبازانه. پرسیاری داپوشراو و پرسیاری ته پکه دار، کاتیك وه لامی پرسیاره کانت ده دایه وه، ئه و پیاوه ناما قولانه، به په نجه کینه داره کانیان کاغه ز و فایله کانیان هه لده دایه وه، ئه و کاغه ز و فایلانه ی نه ده زانرا چیان تی دایه. ئه و په نجه کینه دارانه شتیکیان له پروتوکولی لی کولینه وه ده نووسی، پیاو نه یده زانی چی ده نووسن. ترسناکترین شت له و پرسیار و لی کولینه وانه دا ئه وه بوو، هه رگیز نه مده توانی ئه وه هه لبه ینم، یان شی بکه مه وه، که پیاوه کانی گیستا پو به راستی چیان له باره ی

نووسینگه که ی من زانیوه، ئیستا دهیانەویت چیم لی دەر بهینن. هەر وه کو به جه نابتم راگه یاند، دوا به لگه ی گرنگ و سه لمینره مان له دوا سه عاتی به رله گرتنم، به هو ی خزمه تکاره که مان نارده لای مام، به لام ئایا نه و به لگه نامانه گه یشتنه لای مام؟ نه گه ر نه گه یشتوون، نه وانه ده ستیان به سه ر چه ند نامه دا گرتووه؟ چه نده یان زانیاری له باره ی نووسینگه که کم لا ئاشکرا بووه؟ له و ماوه یه دا چه نده یان له پیاوه کانی دیرو کلیساکان دهره یناوه، نه وانه ی ئیمه نوینه رایه تیمان ده کردن؟ نه وانیش په یتا په یتا پرسیاریان لی ده کردم. کام کاغه زی به هادارم (وه ک چه ک و به شه فوند-و) بو دیرو کلیساکان کریوه؟ به پریگه ی کام بانک، کاره کانم جیبه جی کردووه؟ ئایا من پیاویک ده ناسم به ناوی (ساوندسوق)؟ ئایا من نامم له سويسراوه بو هاتووه؟ ههروهها له (شتینۆکرێزیل) هوه؟ جا چونکه من نه مده زانی نه وان چه نده زانیاریان ده سته و تووه، نه واهه ر وه لامیکی من لیپرسراوییه تیکی گه وره ی به دواوه بوو، نه گه ر دانم به شتیکی وا بنابایه، که نه وان هیچ زانیاریکیان له باره نه بووایه، نه واهه وانه بوو به بی نه وه ی ناچاریم، که سیك بنیرمه به رده می سیکارد. خو زوریشم پاکانه کردبا، نه واهه زیانم به خووم ده گه یاند.

به لام ناخوشتین شت لیكۆلینه وه نه بوو" ناخوشتین شت نه و کاته بوو، که له دوا ی لیكۆلینه وه ده گه رامه وه ناو (هیچ) ده کم. بو هه مان ژوور، هه مان میز، هه مان قه ره ویله، هه مان ده ستشور، هه مان کاغه زی دیوار. که ده گه یشتمه وه ژووره کم و به ته نها ده مامه وه، هه ولم ده دا لیكۆلینه وه که به ینمه وه بیر ی خووم، بیرم

له وه ده کرده وه چ وه لامیک ژیرانه تر بوو بمدابایه وه؟ جاری ئاینده گه ره که چی بلیم؟ بو نه وه ی گومان له سه ر خووم لایبهم، نه و گومانه ی که له وانه یه له نه نجامی وه لامیکم، بی نه وه ی بیرم لی کردیته وه، که وتیته سه رم. بیرم ده کرده وه، بیرم ده کرده وه، ده مه یناو ده مبرد، هه موو دهر پینه کانی خووم وشه به وشه هه لده سه نگاند، نه وانه ی به دادوه ری لیكۆله رم ووتبوو، هه موو پرسیاره کانم ده هینا یه وه بیر ی خووم، نه وانه ی لیم کرابوون، هه موو وه لامیک، که دابوومنه وه، هه ولم ده دا نه وانه یان بدۆزمه وه که خراونه ته ناو پرۆتۆکۆلی لیكۆلینه وه، دیاره نه وه شم هه رگیز بو ئاشکرا نه ده کرا. به لام نه و بیر کردنه وانه ده گه یشتنه بو شای ی ژووریک وئیتر وازیان نه ده هینا، له می شکم ده خولانه وه، هه می شه له نوپوه وه له پیکه وه به ستنیکی تر، نه وه دوو یاره ده بووه وه، تا خه وم لی ده که وت. له دوا ی هه موو لیكۆلینه وه یه کی پیاوانی گیس تا پۆ له گه لم، نه و نه ندیشه و بیر کردنه وانه ی خووم ده بوون به دیوه زمیک و نه شه که نجه یان ده دام، نه شه که نجه و نازاری پرسیار ولیكۆلینه وه، ته نانه ت نه وانه له و لیكۆلینه وانه ش نازارده تر بوو، که کاتر می ریکی ده خایاند، چونکه نه وانه یان له سایه ی نه شه که نجه و نازاری نه و ته نه اییه هه رگیز کو تاییان نه ده هات و، هه می شه له ده وری خووم میز و کانتور و قه ره ویله و کاغه زی دیوارو په نجه ره کم ده دیت. شتیکی تر نه بوو سه رنجم بو خو ی رابکی شیت، کتی بی ک، روژنامه یه ک، ده موچا ویکی غه ریب، پی نوسی ک بو نووسی نی تی بی نی یه ک، ده نکه شقار ته یه ک، تا یاری پی بکم، هیچی تر، هیچی تر، هیچی تر. ئیستا تیگه یشتم که نه و

سیستەمی ژووری ھوتیلە چەندە زۆردار و بکوژانە بیرى لى  
کراوئەتەو، لەوانە بوو لە ئۆردگای زۆرە ملی بە عارەبانەیکە بەردم  
پى بگوازنەو، تا ئەو پادەییەى خوین لە دەست و قاچەکانم  
دەببەست، یان لەگەل چەند کەسیکی تر دەیانخستینە شوینىکی  
بوگەن و سارد. بەلام خو لەوئى مروؤ دەموچاوی مروؤى دەدیت،  
ئاقاریک، عارەبانەیکە، درەختیک، ئەستیرەیک، شتیکی ھەر  
دەدیت تەماشای بکات، کەچی ئەلیرە ھەمیشە یەک دیمەن ھەیکە،  
ھەمیشەو ھەمیشە ھەمان دیمەن، ھەمان دیمەن، ناخۆشترین شت  
ئەو ھەمان دیمەنەیکە. لەو ژوورە شتیکی نەبوو سەرنجم بوخوی  
رەبکیشییت و لە ئەندیشەکانم رزگارم بکات، لە خەیاڵە شیتانەکەم،  
لە نەخۆشی دووبارە بیرکردنەو لە پووداوەکان. ئەوان کتومت  
ئەو ھیان مەبەست بوو، دەبووایە من لە ناو بیرکردنەو دا  
بخویمەو، تا دەمخنکینن، تا وای لى دیت، چیت نەتوانم، جگە  
لەو ھەو دەرخواردیان بەدەم، جگە لەو ھەو قسەیان بۆ بکەم، جگە  
لەو ھەموو شتیکییان پى بلیم، ئەو شتانەى ئەوان گەرەکیان  
بوو، زانیاری لە بارەى مروؤەکان. وردە وردە ھەستم بەو دەکرد،  
کە دەمارەکانم خەریکە لە ژیر پالەپەستوى ئازارای ئەو (ھیچ) ە  
دەست بە خاوبوونەو دەکن، لە کاتییدا کە ترسی ئەو ھەبوو  
لە گرژییەو بچپرین. ھەموو ھەولیکم دەدا شتیکی، ھەر شتیکی  
بدۆزمەو تا خۆمى پى لەبیربەمەو، خۆمى پى خەریک بەم، ئەو  
شتانەى روژیک لە روژان ئەزبەرم کردبوو، سروودی نەتەوایەتى،  
یارییەکانى سەردەمى مندالی، نوکتەکانى سەردەمى ئامادەیی،  
بەندەکانى کتیبى یاسای ھاوولاتیى. پاشان دەستم دەکرد بە

لیکدانەو ھەو ماتماتیکی، بى پایان ژمارەم لەگەل یەکتەر  
کوئەکرەو ھەو لیکم دەردەکردن، دابەشى یەکتەر دەکردن، بەلام لەم  
بوئایى ئەندیشەدا ھیچ ھیژیک نەبوو رایانبگریت. نەمدەتوانى لە  
ھیچ شتیکی ورد بيمەو، ھەمیشە ھەمان و ھەمان خەیاڵ دەھاتە  
نیوانەو: چی دەزانن ئەوانە؟ دوینى چیم وت؟ پئیوستە جارى  
ئایندە چی بلیم؟ ئەو بارە کە ناتوانییت بە وشە پیناسەى بگریت،  
چوارمانگی خایاند. (چوار مانگ) ئەو دەتوانییت بە ئاسانى  
بنووسریت: چوار مانگ، دوو پرگەى ساکارە. بە چارەگە  
چرکەیکە، خیرا لیوھەکان دەنگەکان دیاری دەکن: چوار مانگ!  
بەلام ھیچ کەسیک ناتوانییت ئەو بینییتە بەرچاوی خو،  
بیبیویت، روشنی بکاتەو، کە ئەو کاتە چەندە دریز خایەنە لە  
شوینىکی خالی لە ژوور (فەزا)، نە یەکیکی تر و نە خۆت، لە  
شوینىکی خالی لە تەوەرەى کات، ھیچ مروؤیک ناتوانییت ئەو  
رۆشن بکاتەو، کە ئەو بارە چەندە درندەو ویرانکەرە، ئەو ھیچ و  
ھیچ وھیچە لە دەوری کەسیک، کە ھەمیشە تەنھا میژیک،  
قەرەوێلەیکە، دەستشوریک، کاغەزیکی دیوار، بى دەنگى و  
کپییەکی ھەمیشەى دەوری دابییت، خواردنت بۆ پال پیوھ بنینن  
بۆ ژوورەو، ھەمیشە ھەمان ئەندیشە، ھەر لە دەوری ھیچ  
بخویتیتەو تا شیت دەبیت. دەرکەوتنى نیشانەیکە ناارامى  
کردبووم، ھەستم دەکرد نيزامى میشکم بەرەو تیکچوون دەچوو،  
لە سەرەتای ھینانم بۆ ئیرە، ئەوکاتەى لیكۆلینەو ھیان لەگەلدا  
دەکردم، ھیشتان لەدەروونەو رۆشن بووم، ئارام بووم و بیرم  
دەکردەو ھەو قسەکانى خۆم دەردەبەرى“ بیرکردنەو دووبارەییەکەم

کاری دەکرد، پېویسته چی بلیم و چیش نه لیم، به لام ئیستا رسته ساده کانیشم به لارو پتی بۆ دهگوتریتتهوه، چونکه لهو کاتهی من قسمه دهکرد، به چه شنیك ته ماشای ئه و قهله مه مه دهکرد، که پروتۆکۆله کهی دنووسییه وه، دهنگوت چاوه کانم هوپینۆزه کراون. ههستم به وه دهکرد که به رهو بی هیزی ده پرۆم، ههستم به وه دهکرد، ورده ورده ئه و کاته نزیك ده بیته وه، که خۆمی تییدا رزگار بکه م و هه موو شتیك هه لپریژم، ئه وهی دهمزانی و نه مده زانی، بۆ ئه وهی له دهستی ئه و هیچه رزگارم بییت، که خه ریک بوو تهنگی پی هه لده چنیم و ده یخنکاندم. بی پشوو به یه که نه فهس دوازده مروقه و نه یینییه کانیان ئاشکرا بکه م، بی ئه وهی خۆم زۆر خه ریک بکه م. هه ر به راستی ئیواره یه که خه ریک بوو بگه مه ئه و قوناغه: ئه و کاتهی که به ریکه وت له و کاتی خنکانه دا پاسه وانه که خواردن بۆ هی نام" له پرېکدا قیژاندم: "بمبه بۆ لیکۆلینه وه! ده مه وی هه موو شتیك ئاشکرا بکه م، ده مه وی هه موو شتیك ده ربیرم! ده مه وی ت بلیم کاغه زه کان له کوین، پاره کان له کوین! هه موو شتیك ده لیم" به لام له به خته وه ریم ئه و گوئی له من نه بوو، له وانه شه هه ر نه یویستی بییت گوئی له قسمه کانم بییت.

له و باره ناخۆش و تهنگه تاوه دا شتیکی سهیری چاوه پروان نه کرا هاته پێشه وه، ئه و شتهش پرگاری پێشکهش ده کردم، به لای که م بۆ کاتیکی دیاریکراو، کۆتایی مانگی ته مووز بوو، رۆژیکی تاریکی باراناوی بوو: ئه و رۆژه م به وردی له بیر، چونکه له و کاتهی منیان بۆ لیکۆلینه وه به پاره وه کاندایه برد، باران به جامی پاره وکان ده که وت و ترپه ی ده گه یشته گویم. ده بووایه له بهر

دهرگای ژووری دادوهری لیکۆلینه وه چاوه پرۆ بکه م. بهر له هه موو لیکۆلینه وه یه که ئه و چاوه پروانییه هه بوو. ئه و چاوه پروانی کردنهش به شیک بوو له تهکنیکی لیکۆلینه وه که یان. کاتی که له نیوه شه ودا بانگیان ده کردی و له ژووره کهت هه لپیان ده گرتی و ده یان بردی بۆ لیکۆلینه وه، هیزی میشک و ئیراده ی مروقه شه ته که ده بوو، چاوه پروانیان به مروقه ده کرد، چاوه پروانیکی بی مانا، پر مانا، سه عاتیك، دوو سه عات، سی سه عات، تا ئه و کاتهی جهسته ی مروقه داده هیژرا و خهسته ده بوو، تا گیان له خۆی وه رس ده بوو، ئه و رۆژه که چوار شه ممه بوو، به تایبتهت زۆریان راگرتم، بیست و چه وتی ته مووز بوو، دوو سه عاتی ته واو به پیوه چاوه پروانیان پی کردم" هویکی تایبتهت هه بوو، بۆ ئه وهی بزانه ئه و رۆژه ریکه وتی چ به رواریک بوو، ئه ویش ئه وه یه ئه و ژووره ی پێشه وه، که من تییدا چاوه پرۆ بووم، دیاره بی ئه وهی بۆم هه بیته دابنیشم، دوو کاتر مییری ریک قاچه کانم جهسته یان راگرتبووم، ئا له و ژووره دا رۆژ مییری هه لئاسرا بوو، جا من ناتوانم ئه و ته بۆ بخه مه بهرچاوان، چه نده من بۆ شتیکی چاپکراو یا نووسراو تینوو بووم، ئه تا که ژماره یه، ئه و چه ند وشه که مه (27 ی ته مووز) هه موو سه رنجی منی راکیشا بوو، به رامبه ری پامابووم و به قوولی ته ماشام ده کردو وینه یانم له میشکی خۆم هه لکۆلی. هه ر چاوه پروانم کرد و چاوه پروانم کرد، ته ماشای ده رگام کرد، ده بی که ی بکریته وه، ده بی لیکۆله ره وان ئه و جار هه پرساری چیم لی بکه ن، ده شم زانی شتیکی تری ته واو جیاوازم لی ده پرسن، له وهی که من خۆم بۆ ناماده کردووه. له هه مان کاتدا ئازاری ئه و

چاوه پروانی کردنه بۆ من خوشییه کی تیدا هه بوو، ئەو ژوورە ی تیییدا وهستا بووم ژووریکێ تر بوو، هه مان ژوورە که ی خۆم نه بوو، فراواتر بوو، له جیات ی په نجه ره یه ک دوو په نجه ره ی هه بوو، قه ره ویله وه ده ستشوری تیدا نه بوو، چوار چی وه ی په نجه ره کانی ده رزیان نه بوو، ئەو ده رزانه ی ملیونه ها جار ته ماشام کرد بوون، ده رگا که ی بۆیه کی تری هه بوو، قه نه فه یه کی تری تیدا بوو، هه ره ها کانتۆرپیک ی پر له فایل و عه لاگه یه کی جل هه لواسین، دوو یان سی پالتوی سه ربازی ته پری پی هه لواسرا بوو، پالتوی ئەو نوکه رانه ی که منیان ئەشکه نجه ده دا. به لی هه ندی شتی نویم ده دیت، ئیتر ئەوه نه مردم و شتی تریشم دیت، چاوه برسپیه کانم ورد ورد، پارچه پارچه، چنگییان له و شته نوییانه گیر ده کرد، بۆ نمونه بۆت باس ده که م، دلۆپه یه کی ئاو به یه قه ی یه کی له پالتوکان ئاو یزه ببوو، سه رنجی راده کی شام، لیی ورد ده بوومه وه، به مه راقیک ی بی مانا وه چاوه پروانی ئەوه م ده کرد، که ئایا ئەو دلۆپه ئاوه له لۆچی پالتۆکه گلۆر ده بیته وه، یان هیشتان چه قی قورساییه که ی به هه لواسراوی ده مینیتته وه، به لی هه ناسه ی خۆم راده گرت و به وردی سایه دی ئەو دلۆپه بارانه ده بووم، وه که ئەوه ی هه موو ژیانم به و دلۆپه بارانه به سترابیتته وه، تا ئەو کاته ی دلۆپه ئاوه که گلۆر ده بوومه وه، ئەوجا دیسان قۆپچه ی پالتوکانم ده ژمارده وه، هه شت له یه کیکیان، هه شتی ئەوه ی تریان، ده ی سییه میان، ئەوجا له گه ل یه کتری به راوردم ده کردن. چاوه برسپیه کانم یه کی یه کی ئەو شته بی بایه خانه ی ده پیشکنی، له ده وریان ده سووپایه وه، خوی پی هه لده واسین، ئەو شتانه ی من

حه ز نا که م باسیان بکه م. له نا کاویک چاوه کانم له شتیکی گیر بوون، لاگیرفانی یه کیکی له پالتوکان سه رنجی راکیشام، شتیکی تیدا بوو، گیرفانه که ی که میکی به رزکربوومه وه، که میکی لیی نزیک بوومه وه، بیرم کرده وه که شتیکی شیوه لاکی شه یی تیدایه، له شوونی هیله ده رپه ریوه کان دیار بوو که ئەو گیرفانه چی له خۆیدا هه شار داوه: کتیپیک! خه ریک بوو ئەژنۆم بکه ویته له رزین: کتیپیک! چوار مانگی ره به قه دهستم به ر کتیپیک نه که وتوه، ئەندی شه ی ئەوه ی کتیپیکت له ده ست دایه و ده توانیت ته ماشای ریزی وشه کانی بکه یت، دیره کانی، بیر ی نوی، بیانی، ده دۆزیتته وه و سه رنجت راده کی شن، ده توانیت بیان خه یته ناو می شکی خۆت، چاوه کانم هه ندیک به مه ستی و هویپنۆتیزه کراویه وه ته ماشای گیرفانه ده ریوقاوه که یان ده کرد، ئەو کتیبه که شیوه ی گیرفانه که ی له خۆیدا به رجه سته کرد بوو، به شیوه یه که ده گه شایه وه، باسی نا کریت. وه که ئەوه ی گیرفانه که بسووتینیت و کوبه ده ری بکات، تا ئەو راده یه ی چیتر نه متوانی جله وی ئاره زووم بگرم، بی ئیراده پالم به خۆمه وه نا، خه یالی ئەوه ی به لای که م له گیرفانه که وه دهستم به ر کتیبه که بکه ویت، ده ماره کانمی له ته وقی سه رمه وه تا بنی پیم وروژاند بوو. بی ئەوه ی به خۆم بزنام، له پالتۆکه نزیک که وتبوومه وه. له به خته وه ریم پاسه وانه که م ئاگای له بزوتنه وه که م نه بوو، له وانه شه ئاگای لی بووبیت، به لام به شتیکی ئاسایی زانیبیت، دوا ی دوو سه عات وه ستان، مروقیکی بیه ویت پالی خوی بخاته سه ر دیواریک. ئا له و کاته دا زۆر له پالتۆکه نزیک که وتبوومه وه، به ئانقه ست ده سته کانم خستبووه

پشتی خۆم، بۆ ئەوەی بێ سەرنج پراکیشان دەستم بگاتە پالتۆکە. لەسەر گیرفانەکە دەستم بەر شتەکە کەوت، خۆ بە راستی شتیکی لاکیشەییە، شتیکی کەمیک چەماوە، خششەییکی کپی لیۆه هات: کتیییک!...کتیییک! وەکو گوللە ئەو بیرە بە میشکم داهاات: "کتیبەکە بدزە! بە لکۆو بتوانیت، ئەوسا دەتوانیت لە ژورەکە تدا بیشاریتەووە بێخوینیتەووە، بێخوینیتەووە، خۆ نەمردم جارێکی تر شت دەخوینمەووە!" ئەو ئەندیشە هیشتان بەتەواوی بە میشکەدا گوزەری نەکردبوو، وەکو ژەهریکی بەهیز کاری لێ کردم، گویچەکە کانم دەستیان بە سایەدبوون کردو دلم کەوتە تەپە تەپ، دەستەکانم سارد هەلگەرابوون، گویراپەلییان نەکرد، بەلام دواى سەرپوونییەکەم هەندیکى تر بە هیواشی و بە ئاگاییەووە لە پالتۆکە نزیک کەوتەووە، هەموو چاوەکانیشم بەسەر پاسەوانەکەووە بوو. دەستە شاراوەکانیشم لە پشتەووە لە ژێرەووە بەرەو سەرەووە بەرەو کتیبەکە دزەى دەکرد و هەلگەرا، پاشان: گرتنیك و پراکیشانیکی سووک و بە ناگا. ئیتر هەر ئەوەندەم زانی ئەو کتیبیکی بچوک و کەم لاپەرە لە ناو دەستەکانم دایە. ئەوجا واگا هاتەووە و ترسم لەم کارەم پەیدا کرد. ناتوانم بیگیڕمەووە شوینى خۆی، ئەدى چى لى بکەم؟ لە پشتەووەرا بۆ ناو پانتۆلەکەم پالم پیوونا، لەو شوینى قایش پانتۆلی راگرتوو، لەویۆهش وردە وردە بۆ سەرسمتەکانم، تا لە کاتی پویشتنی سەربازانەمدا بتوانم بە لیواری پالتۆکەم توند رایبگرم. ئیستا کاتی ئەزمایشە، خۆم لە عەلاگەى پالتۆکان دوورخستەووە، هەنگاویک، دوو هەنگاوی سێ هەنگاوی، باشە شتەکە سەرکەوتوووە دەکریت. پالەپەستۆ

بخەمە سەر قایشی پالتۆکە بەسە، بۆ ئەوەی کتیبەکە گیر بێت و نەکەوێت.

ئەوجا کاتی لیکۆلینەووە هات. ئەو لیکۆلینەووەشیان سەختترین لیکۆلینەووە بوو، چونکە لە کاتی وەلامدانەووە هۆشم بەلای قسەکانمەووە نەبوو، بە لکۆو هەموو بیرى خۆم لەووە چرکردبوووە، کە کتیبەکە توند بگرم نەکەوێتە خوارەووە، بى ئەوەى کەس هەستى پى بکات. لە بەختەووەریم لیکۆلینەووەکە ئەمجارەیان کەمى خایاند و توانیم کتیبەکە بە سەلامەتى بگەیهنمە ژورەکەم \_ نامەوێ بە وردەى چیرۆکی کتیب گەیانندنەکە بیزارت بکەم، چونکە هەر بۆ نموونە جارێک لە ناگا و بە شیۆهیهکی مەترسیدار لە ناوەرەستى رازەووەکە لە ناو پانتۆلەکەم خزیه خوارەووە، ناچار کۆکەیهکی توندم هیئا خۆم بۆ ئەوەى بتوانم خۆم بچەمێنمەووە دووبارە کتیبەکە بخەمەووە ژیر قایشەکەم - بەلام ئای ئەووە چ چرکەیهکی خۆشى بەخشی ژیانم بوو، کاتی گەپامەووە ئەشکەوتەکەم و، ئیتر چیت لەوێ تەنها نەبووم!

ئیستا لەوانەیه ئیووە وا بیر بکەنەووە، یەکسەرە من پرم دابیئە کتیبەکەو تەماشام کردیئەت و دەستم کردیئەت بە خویندنەووەی! بیگومان وا نەبوو! جارێ ویستم تامە بەراییهکەى لى وەر بگرم، من خاوەنى چ کتیبیکم؟ بۆ ئەوەى دەمارەکانم پتر تامەرزۆ بن و چیژى پتر لەم خەونە وەر بگرن و پتر بوروژین، بە ئانقەست دەر هیئانی کتیبەکەم دوا خست و کەوتەم بێکردنەووە، پتر لە هەموو شتیك حەز دەکەم ئەو کتیبە دزراووە چ جۆرە کتیبیك بیئ: بەر لە هەموو شتیك حەز دەکەم ئەو کتیبە لاپەرەکانى بە چیرى

چاپکراين و ژماره‌يان زور بيټ و ژماره‌ييکي زور زور تهنک، بؤ  
ئوه‌ی پتر که ره‌سه‌ی خویندنه‌وه‌م هه‌بيټ. پاشان ئاره‌زووی  
بابه‌تيک ده‌که‌م، بابه‌تيک که ميټشکم خه‌ريک و خه‌سته بکات، ساده  
نه‌بيټ، ئاسان نه‌بيټ، به‌لکوو شتيک بيټ مروټ به فيربوونيه‌وه  
خه‌ريک بيټ، بشتوانيت نه‌زبه‌ری بکات، هونراوه! له هه‌مووانيش  
باشتر ئاي که خه‌وئيکي چهنده خوشه! هونراوه‌ی (گوته) يان  
هي (هوميڤر) بن. به‌لام نيتر نه‌متواني زورتر جله‌وی مه‌راق بگرم و  
له ناکامدا به پالکه‌وتنه‌وه له‌سه‌ر قه‌ره‌ويله‌که، به شيوه‌يه‌که نه‌گه‌ر  
پاسه‌وانه‌که له ناکاو ده‌رگا بکاته‌وه، هه‌ست به شته‌که نه‌کات،  
کتیبه‌که‌م له ژيڤر قايشه‌که‌م راکيشا ده‌ره‌وه.

يه‌که‌م ته‌ماشاگردنی کتيبه‌که هيوابراوييکي گه‌وره بوو بؤ من،  
بگره تووره‌بوونيکي تفت و تال بوو: ئه‌و کتيبه‌که به‌و مه‌ترسييه  
گه‌وره‌يه‌وه به‌و هه‌موو هيواو ئاواته گه‌شانه که‌وتبووه ده‌ستم،  
بريتي بوو له کتيبيکي پر<sup>61</sup> ته‌ی يارييه‌کانی سه‌دو په‌نجا

ياری پاله‌وانانی شه‌تره‌نج، به‌حه‌ر ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ی ژوره‌که‌م  
دانه‌خرابان، ئه‌وا له يه‌که‌مین تووره‌بوونمدا توور هه‌لمده‌دايه  
ده‌ره‌وه. چونکه چيم له‌و کتيبه‌ بی وشه‌يه کردبايه؟ له‌و  
سه‌رده‌مانه‌ی لاو بووم، له سه‌رده‌می ئاماده‌ی، وه‌کو زوربه‌ی  
خه‌لکی تر له کاتي بيژاری جاربه‌جار ياريم به شه‌تره‌نج ده‌کرد،  
به‌لام چي له‌گه‌ل ئه‌و که‌ره‌سه بيڤر دوزيه‌يه بکه‌م؟ خو ياری شه‌تره‌نج  
به بی که‌سيکي به‌رامبه‌ر و به‌بی ته‌خته‌وه به‌ردی شه‌تره‌نج هه‌ر  
ناکريت! بی هيواو به بيژاری لاپه‌ره‌کانی کتيبه‌که‌م هه‌لمده‌دايه‌وه،  
به لکوو شتيکي تيڤا بدوزمه‌وه که بخويندريته‌وه، پيشه‌کيک،

رانماييک“ به‌لام جگه له خشته‌ی پروتي چوارگوشه‌ی و هيماوی  
ياری پاله‌وانانی شه‌تره‌نج، ئه‌و هيمايانه‌ی که هيشتان بؤ من  
ماناييکيان نه‌بوو، چيتري تيڤا نه‌بوو a2- a3- f1- g3... تا دوايي.  
هه‌مووی بؤ من وه‌کو هيماي جبه‌ری ده‌رده‌که‌وتن، نه‌مده‌تواني  
شتيکيان ليوه ده‌ست پی بکه‌م. پاشان ورده ورده بؤم ده‌رکه‌وت  
که a,b,c ئامارهن بؤ هيله ستوونيه‌کانی ته‌خته‌ی شه‌تره‌نج و  
ژماره‌کانيش له 1 وه بؤ 8 بریتين له هيله ئاسوييه‌کان و شوينگه‌ی  
به‌رده‌کانی شه‌تره‌نج دياری ده‌که‌ن“ به‌وه‌ش شيماي زمانیکي  
وينه‌ی هاتوته ئارا، زمانیک! هه‌ر باشه. بيرم کرده‌وه، به‌لکوو  
بتوانم بؤ خوڤ جوړيک له‌ته‌خته شه‌تره‌نج دروست بکه‌م. ئه‌وجا به  
يارييه‌کانی ناو کتيبه‌که دابچمه‌وه“ هه‌ر ده‌تگوت په‌رچوويکي  
ئاسمانيه‌ی، کاتي ته‌ماشام کرد ده‌بينم نه‌خشه‌ی سه‌ر چهرچه‌فی  
ته‌خته‌که‌م هه‌موو هيکاري ئاسويی و ستوونيه و، نه‌گه‌ر  
به‌شيوه‌يکي گونجاو ده‌قی بک<sup>62</sup> ئه‌وا شه‌ست و چوار خانه‌ت لی

به‌ده‌ست ده‌که‌ويټ. لاپه‌ره‌ی يه‌حه‌می کتيبه‌که‌م پچراندو کتيبه‌که‌م  
له ژيڤر دوشه‌که‌که‌م شارده‌وه. پاشان ده‌ستم کرد به‌وه‌ی له‌و پارچه  
نانه خواروخپانه‌ی لام مابوونه‌وه، به‌رده‌کانی شه‌تره‌نج دروست  
بکه‌م، به‌لام چ به‌رديک، خواروخپ و نيوه‌چل و سه‌ير و سه‌مه‌ر،  
پاشا، شاليار، تا دوايي، هه‌موويم دروستکردن“ دواي  
ماندوو بوونيکي زور توانيم هه‌موو به‌رده‌کان به پيی خشته‌ی سه‌ر  
لاپه‌ره‌که بخمه‌ شوينگه<sup>56</sup> يان. به‌لام کاتيک ويستم به

هه‌نگاوی يارييه‌که‌دا بچمه‌وه و سه‌واوی يارييه‌که وازی بکه‌م، ئه‌و  
به‌رده نارپوکوپيکانه‌ی که نيوه‌يانم به توژو خوڤ بؤر کردبوو، بؤ

ئەوھى لىكىيان جىيا بىكەمەو، بە تەواۋى سەريان لى شىۋاندىم و لە ھەولەكەم سەرنەكەوتم. لە رۆژى يەكەمدا سەرم گىژ بوو، بەلام كۆلم نەدا“ پىنچ جار، دە جار، بىست جار، يارىيەكەم لى تىكەدەچوو و دەبوۋايە سەر لە نوئى لە سەرەتاو دەست پى بىكەمەو. بەلام كى لەسەر ئەو زەمىنەدا بە قەد من كاتى بى سوود و بەكارنەھاتوۋى ھەبوو، من دىلى دەستى ھىچ بووم، كى بە قەد من خاۋەن سەبر و تامەزرۇ بوو؟ لە دواى شەش رۆژان تۋانيم بى گازەندە لە خۆم يارىيىك تا كۆتايى بىم، لە دواى ھەشت رۆژى تر تەنانەت چىتر پىۋىستىم بەو نەبوو ئەو بەردە خوارو خىچانە بىخەمە سەر چەرچەفەكە، بۇ ئەوھى تىبگەم شوينگەى بەردەكان بە پىي كىبەكە لە كوئىن، دواى ھەشت رۆژى تىرىش پىۋىستىم بە چەرچەفەش نەما“ بە شىۋەيەكى ئۆتۆماتىك ھىما نابەرچەستەكانى كىبەكە a1, a2, c7, c8 لەبەرچاوم جەستەيان دەگرت و شوينگەكانىانم بە تەندارى دەدیت. بى كەموكورتى و بى ھەلە ئەو گۆرانكارىيە روۋى دەدا، تەختەى شەترەنج و بەردەكانىم لە مېشىكى خۇمدا نەخش كىردبوو، بە ھۆى فۆرمە پروتەكانىش شوينى ھەربەردىك دىارى دەكرد، ھەر ەك مۇسقىقاژەنىكى خاۋەن ئەزمون، كە ئەوئەندەى بەس بىت تەماشائى ئۆتەنامەكەى بىكەت، بۇ ئەوھى بتوانىت كۆيى لە تەواۋى دەنگوناۋازەكان بىت. دواى چوار دە رۆژى تر ئىتر بى خۇماندوۋكردن دەمتوانى ھەر يارىيىكى كىبەكە بە ئەزبەرى يارى بىكەمەو، يان ەك شەترەنجاسەكان دەلئىن، دەمتوانى يارىيەكان كۆيرانە يارى بىكەمەو“ ئىستا دەزانم كە دىيە ناشىرنەكەم چ سوودىكى

گەورەى بۇ من ھەبوو، چونكە لە ھىكرا بووم بە خاۋەنى كارىك، تۆ بلى ئەگەر ەز دەكەيت، كارىكى بى ماناۋ بى مەبەست، بەلام كارىك كە ھىچەكەى دەوروبەرى منى كىردە ھىچ و لە ناۋى برد. من خاۋەنى سەد و پەنجا گەمەى پىشپىكى پالەوانەكان بووم و ئەوھش بۇ من چەكىكى پەرجوۋدار بوو لە دژى ئازارى بارى مۆنۆتۋاۋى ژوور و كات. بۇ ئەوھى رىگا نەدەم چىژى ئەو خەرىكبوونە نوپىم كۆتايى بىت، گەمەكانم بە وردى دابەش كىردبوو، بەيانىيان دوو گەمە، دواى نىۋەرۇ دوو گەمە، ئىۋارنىش دووبارە كىردنەۋەيان بەخىرايى. بەو جۆرە رۆژىك بەسەر دەبرد، ئەگەر وا نەبوۋايە رۆژەكان ەكو لاستىك درىژ دەبوونەو، بەلام من بى ئەوھى ماندوۋ بىم، خۆم خەرىك كىردبوو، چونكە لايەنىكى زۆر باش لەو يارىيەدا ھەيە، وزەى بىركىردنەۋەى مروۋ ھەموۋى لە خانەيەكى تەنگ و بچووك چىر دەبىتەو، جا ھەرچەند بىرەكەيتەو ەمىشكت خاۋ نايىتەو ەو بە پىچەوانە مېشك زاخاۋ دەدرىتەو ەو ھىز و چالاكى كارىگەرتەر دەبىت. وردە وردەش دووبارە كىردنەۋەى مىكانىكى يارى پالەوانەكان، بەرەو تىگەيشتنىكى ھونەرمەندانەى خۇشىبەخش دەچوو. من فىرى ئەو ەو بووم لە وردەكارىيەكانى ھىرش و بەرگىيە توند و تىژ و فىلاۋىيەكان بگەم، من شارەزائى تەكنىكى ئەو ەو بووم، كە بەر لە ھەنگاۋەكان بىرەكەمەو ەو پىشپىنى ئەنجامەكان بىكەم، فىرى پىپىكردنى ھەنگاۋەكانى يارى و دووبارە چوونەو ەو سەر شوينگەى سەرەتايى بەردەكان بووم، ھەر زوۋ شارەزائى ئەو ەو بووم بە پىي رىبازى يارىيەكان، بە بى ھەلە پالەوانەكان بناسمەو، ەك چۆن پىاۋ بتوانىت بە بىستنى چەند



دیڤری شیعرى، بزانیټ شیعرى کام شاعیره“ ئەو خەریکبوونەم کە  
هەر بۆ پڕکردنەوهى کات دەستم پى کردبوو، بۆم بوو بە چیژ و  
پیکهاتەى پالەوانە گەورەکانى شەترەنج، وەك نالیچین، لاسکەر،  
بۆگۆژبۆڤ، تارتاکۆڤەر، هەموو وەکو کۆمەلێک دۆستی  
خۆشەویست لە ژورەکەم کۆببوونەوه. ئەو گۆرانیکییە بى  
سنوورەى کە هەموو رۆژێک کونجە کپ و لارەکەمى ئاوەدان  
دەکردەوهو ئەو هەلسوکهوتە ریک و بەرنامەدارەى خۆم، بە  
دنیایییەوه دووبارە بەهرەى بیرکردنەوهیان پیدامەوه،  
ئەوبەهرەیهى کە پێشتر لییان تیکدابووم: بەو بیرکردنەوه بە زەبیت  
و رەبیت پێرەودارە هەستم دەکرد میشکم زاخاو دەدریتەوه. بە  
تایبەت لەکاتى لیکۆلینەوه هەستم بەوه دەکرد کە چەر و رۆشن  
بیردەکەمەوه، خۆم لەسەر تەختەى شەترەنج دەدیتەوهو بەرامبەر  
هەرپەشەى وەقبەبازانەو داوه شاردراوەکانیان بەرگرم لە خۆم  
دەکرد“ ئیتر چیت لە لیکۆلینەوهکان خۆم بە لاواز نەدەزانى  
وهەستیشم بەوه دەکرد، کە پیاوهکانى گیستاپۆ ریزیکم لى  
دەنن. سەبارەت بەوهى دەیانیدیت کە ئەوانەى تر هەموو یەک لە  
دواى یەک هەرس دەهینن و خۆیان بەدەستەوه دەدەن، لەوانەیه  
خۆیان لە خۆیان پرسى بیټ، دەبى ئەوهیڤى بەرگریکردنە لە بن  
نەهاتووەى من لە چ سەرچاوهیهکەیهوه هەلپنجرابیټ.

ئەو کاتى بەختەوهریبەم، کە تییدا رۆژ بە رۆژ بە شیوهیهکى  
بەرنامەریژى سەدوپەنجا یارى ناو کتیبەکەم یاریدەکردەوه،  
نزیکە دوو مانگ و نیو تا سى مانگی خایاند. پاشان بە  
شیوهیهکى چاوه‌پروان نەکراو پووبەرووی خالیکی مردوو

بوومەوه. لە ناکاوێک دیسان بەرامبەر هیچەکە خۆم دیتەوه،  
چونکە لە دواى ئەوهى هەر گەمەیهکەم بیست سى جایک دووبارە  
کردبووهوه، ئیتر هیچ چیژ و تامى نوییاتی و هیڤى  
پووداوبەخشینی پێوه نەمابوو، هیڤى وروژاندن و ختوکه‌دان  
وهیڤى سەرنجراکیشییان چکی کردبوو. چ ماناییکى هەبوو  
گەمەیهک دووبارە بکەمەوه، کە دەمیک بوو هەنگاو بە هەنگاوى  
گەمەکەم بە ئەزەرى و وەك ئاو خواردنەوه دەزانى؟ هەر کە  
دەمویست گەمەیهک دەستپێبکەم، بە شیوهیهکى ئۆتوماتیک  
هەنگاوهکانى گەمەکە لە میشکدا چەخماخەیان دەداو گلۆر  
دەبوونەوه، هیچ پووداویکی لەناکاو، یان مەراق وکیشەیهکیان  
پى نەدەبەخشیم. پێویستم بە کتیبیکى تر هەبوو، کە گەمەى تری  
تییدا بووایه، بۆ ئەوهى بتوانم خۆمى پى خەریک و سەرگەرم بکەم.  
بەلام چونکە ئەوهش شتیکی نەکردەو مەحال بوو، تەنها تاکە  
رێگاییک هەبوو، کە بتوانم پێیدا خۆم لەو گومپراییه دەربازیکەم:  
پێویست بوو لە جیاتی یاریکەرەکانى پێشوو، یاریکەرى تر  
بدۆزمەوه“ پێویست بوو، هەولى ئەوه بدەم لەگەل خۆم، یان باشتەر  
لە دژى خۆم یارى بکەم.

ئیستا نازانم، تا چ پادەیهک جەنابت بىرت لە دووبارەکردنەوه  
یارییهکان کردۆتەوه. بەلام لەوانەیه بیرکردنەوهیهکى سەرپێڤى  
بەس بیټ، بۆ ئەوهى بزانیټ، کە لە یارى شەترەنج دا، ئەگەریش  
یارییهکە ریکەوتناسا دەستی پى کردبیټ، ئەوا هەر شتیکی بى  
مانا و ناماقوولە، ئەگەر دژى خۆت یارى بکەیت. تام و چیژ و  
هیڤى سەرنجراکیشى شەترەنج تەنها لەوه‌دایه، کە ستراتیجهکەى

له دوو میښکی جیاوازدا سهره لده داو ده چیته پیښه وه، لهو جهنگه بیریه دا پرش دهرک به مانوره کانی سپی نابات و، به رده وام هه ولی هه لهینانیا ن ددهات بو ئه وهی ریگیان لی بگریت، سپیش له لای خوځیه وه هه ولی به زانندن و به ربه ستکردنی مه به سته نهینیه کانی پرش ددهات . به لام کاتیك پرش وسپی هه مان تا که کهس بن، ئه وا ئه و باره ، نه گونجاوه دیته ئارا، که ئه و هه مان میښکه له یه ک کاتدا ئه و شته ده زانی که پیویسته نهیزانی، تا بتوانیت له جیاتی سپی به رامبه ر یاریت له دژدا بکات و له فهرماندان دا به ته واری ئه و شته له بیربکات، که پیښ خوله کیك نیاز و مه به سته پرش بوو. له راستیدا مه رچی ئه و دوو جار بیرکردنه وه یه، دوو له ت بوونی ته واری خودی مروقه و، توانای پیکردن و داگیرسانی میښکه وه ک ئامیریکی میکانیکی یاریکردنی شه تره نچ له دژنی خوت، واته بوونی ئه و دوو دژیه تیه له ناوه خوت، وه کو ئه وهی که به سهر سیبه ری خوتدا باز بدهیت.

---

بو ئه وهی قسه کهی خوځم به کورتی دهر بپریم، من له و ناچار یه دا چهند مانگیك هه ولم بو ئه و شته مه حال و بی مانا و پیکه نیناویه ددها. به لام من چاره یه کی ترم نه بوو جگه له و باره ناله باره، بو ئه وهی نه که و مه داوی داهیزرانی بیر وجه سته و تووشی شی تی نه بم. به هوی ئه و باره سامنا کهی که تی کیه و تبووم، ناچار بووم به لای که م هه ولی ئه و دووله تکرده نی خوځم بدهم، له تی منی پرش وله تی منی سپی. بو ئه وهی ئه و هیچه درنده یه ی دهوری دابووم ته نگم پی هه لنه چنی ت".

(دکتور بی) خوځی کیښایه وه ناو قهره ویله کهی و خوله کیك چاوی خوځی قوچاند. وه ک ئه وه وا بوو، که بیه ویت به زور به سهر بیره وهری کی تال زال بییت. دیسان لیوه له ره سهرنجر اکیښه کهی، که دسه لاتی به سهر دا نه ده شکا، گوښه ی چه پی ده می گرت ه وه. ئه و جا که میك خوځی له سهر قهره ویله کهی راست کرد ه وه.

"ئاوا- هیوادارم هه تا ئیره توانی بیتم هه ندی کی هه موویم بو پرۆشن کرد بیته وه. به لام به داخه وه، دلنیا نیم له وهی که ده توانم ئه وان ه ی دوا بیشت ئاوا بو بخمه به رچاوان. چونکه ئه و خه ریک بوونه نوځیه پیویستی به شه ته کدانی میښک هه بوو، به شیوه یه که که هه موو شیوه خوځوترو لکردنی کی کرد بوو به مه حال. من باسی ئه وه م بو کردی، که به باوه ری من، ئه و کاره خوځی له خوځی شتی کی ناماقول و بی مانایه تو دژنی خوت یاری شه تره نچ بکهیت، به لام ئه و شته ناماقوله ش شانسی کی ده بوو، ئه گه ر ته خته شه تره نجی کی راستیم له به رده ست بووایه، چونکه به هوی راسته قینایه تی ته خته شه تره نجی ک هه ر نه بی هه ندی ک دووری، سه ربه خوځیاتی ماددی ده هاته ئارا، به رامبه ر ته خته شه تره نجی کی راستی، به به رده شه تره نجی راستی، مروقه ده کاریت پشووی بیرکردنه وه بدا به خوځی، هه ر نا مروقه ده توانیت به چه سته وه له لاییکه وه بچیته لاکه ی تری میزی یاری، به وهش له روانگه ی پرشه وه بو سپی بچیت. به لام من به ناچاری، وه که ناچار بووم، ئه و جهنگانه م له دژنی خوځدا، یان ئه گه ر ده ته وهی، له گه ل خوځدا هه لگیرساند بوو، من ناچار بووم له ژووری کی خه یالییدا شه ست و چوار خانه به پرۆشنی رابگرم، سه ره رای ئه وهش نه ک هه ر له

هه لکه و ته و شوینگی ساته و ختی بهرده کان، به لکوو ده بوايه لیكدانه وه بۆ جووله کانی داهاتووی بهرده کانی ههردوو یاریکه بکه. بهراستی من ده زانم نه وه چهند ناماقول دیتته بهرچاوان، خه یالی شهش کهرته، ههشت کهرته، دوازده کهرته، بۆ ههردوو منه کهم، منی رهش و منی سپی، وه بهرده و امیش چوار پینچ ههنگاوی پینچینی. بیورن لیم، که بیری ئیوه شم تووشی نه وه خه یاله شیتانه یه کردوو هه سهرتان ده یه شینم، من ناچار بووم له وه ژوره نابه رجه سته خه یالییه وه یاریکه ری سپی له بهراییه وه لیكدانه وه بۆ چوار پینچ ههنگاوی داهاتوو بکه، ههروه ها وه یاریکه ری ره شیش، واته تیگرا له نهنجامی نه وه بارودوخه دا تا راده یه کی دیاریکراو پیویست بوو به دوو میشک بیر بکه مه وه، میشکی سپی و میشکی رهش. به لام خه ته رناکترین لایه نی نه وه نه زما ییشه ناماقول له خودی نه وه خودابه شکرده نه بوو، به لکوو نه وه ورو کاس بوونه بوو که له نهنجامی جیگورکیی بهرده و ام له نیوان ههردوو بیرکردنه وه ی ههردوو لایه ندا تیی ده که وتم. دووباره کردنه وه ی پروتی یاری پاله وانه کانی جیهانی، که له ههفته کانی پینشووتر خوم پیوه خه ری کردبوون، ته نها بریتی بوون له بهرهمه یانانه وه ی بهرهمه اتوو هکان، له دووباره کردنه وه ی نه وه که ره سانه ی که خویان له نارادا هه بوون، نه وه کاریکی نه وه نده دژوار نه بوو، وه نه زبه رکردنی هونراوه بوو، یان له بهرکردنی په ره گرافه کانی یاسا، نه وه کاریکی سنوور و بهرنامه دار بوو، بویه شه نه وه مه شقیکی زور باشیش بوو بۆ هیزی بیرکردنه وه. به یانی یاری دوو پاله وان،

دوای نیوه رهوش دووی تر، نه مه کاریکی دیاریکراو بوو، به بی هیچ سهختییک به نه نجامم ده گه یانندن، بریتی بوو له سه رگه رمییکی ئاسایی، کاتییک له یارییه کاند، له ههنگاوه کانیان هه له یه کم بکردبایه، یان له یادم بچووبایه ههنگاوی دوایی چیه، کتیبه کهم لا بوو، ده متوانی ته ماشای بکه. نه وه کاره وه که هه توان بوو، ده ماره داهیزراوه کانی ئارام ده کردمه وه، چونکه له دووباره کردنه وه ی یاری که سانی تر، پیویستی به وه نه ده کرد خوم تیکه لی کیشه ی یارییه کان بکه. رهش یان سپی سه رده که وت، بۆ من وه کو یه ک بوو، نه وه ئالیخین یان گولیوی بۆ بوون که بۆ که مه ره ی سه رکه وتن ده جه نگین، که سایه تی تاییه تی من، میشکم، گیانم، ته نها وه کو بینه ریک، وه کو ناسه ریکی به هره و جوانییه کانی نه وان، چیژیان له گه مه کان وه رده گرت. به لام له وه کاته وه که هه ولی نه وه دم دها دژی خوم یاری بکه، بی نه وه ی به خوم بزانه، شانی خوم خستبووه ژیر باره که، هه ر یه که له دوو منه کهم، منی رهش و منی سپی، وه کو دوو لایه نی پینشپرکیی شهیدا دژایه تی یه کترین ده کرد و هه ر یه که بی پشوو، بی ئارامی، که وتبوونه ته ماحی سه رکه وتنی خویان ته ماحی بردنه وه دوای جووله ی هه ر به ردیک وه که منی رهش تا ده یگرتم، به مه راقی نه وه ی که ده بییت منی سپی چ هه نگاویک بهاویت، که منیکم هه له یه کی ده کرد، منه که ی ترم هاواری خوشی لی هه لده ستاو، نه وه ی تریش رهنجی به دبه ختی ده کیشا.

نه وه هه موو وه کو شتیکی بی مانا دیتته بهرچاو، جا بهراستی شیزوفرینیا ییکی ناوا ده سترکرد، دابه شکر دنیکی ئاوه ای ده ماغ،

بەو ھەلچوونە مەترسیدارە، لە مەروۇقیکی ئاسایی و لە باریکی ئاساییدا، شتیکیە ناتوانریت بەینریتە بەرچاوان. بەلام جەنابتان ئەوەتان لە بیر نەچییت، من بە زۆری زۆرداری لە ھەموو ئاساییاتیکیە پچرینراووم، زیندانییکی بی گوناھی یەخسیر بووم، چەند مانگ بوو بە تەنھاییکی ورد نەخشە بۆ کیشر او دەچەوسینرەمەو، مەروۇقیکی بووم کە دەبووایە پق و توورپەیی پەنگاوخواری دەوی خۆم بە شتیکی دەربەرم. جا چونکە شتیکی ترم نەبوو جگە لەو یارییە ناماقوولە دژ بە خۆم، ئەوا ھەموو توورپەیی خۆم، ھەموو بیرى تۆلەم، بی بەزەبیانە خستبوو ھەر ئەو یارییە. شتیکی لە ناو دەم دەیەویست ھەق بەدات بەخۆی، بەلام تەنھا مەنکەى ترم ھەبوو کە بتوانم مەملانیی لەگەلدا بکەم“ بۆیەشە لە کاتی یاری تووشی ھەلچوونیکی نزیکە کینەدار دەبووم. لە سەرەتاو بە تیبینی و نارامی بیرم دەکردەو، لە نیوان یارییەکان پشووم دەدا بەخۆم، تا خۆم لە خەستەیی پزگار بکەم“ بەلام وردە وردە دەمارە رووشاوکانم ماوھی چاوەروانیکردنیان نەدەدام، ھیشتان منی سپی بەردیکی بە تەواوی نەدەجوولاند، منی پەش ھەلپەى ھاتنە پیشەوھی بوو، ھیشتان یارییەکی بە تەواوی کۆتایی نەدەھات، بە ناچاری خۆم بۆ یارییەکی تر تەیار دەکرد، چونکە ھەموو جاریک یەکیک لە کش-مەنەکان لەلایەن ئەو کەى تر دەبەزینراو داوای تۆلەى دەکردەو. ھەرگیز بە نزیکەیی ش ناتوانم پیتی بلیم لە ئەنجامی ئەو شیتایەتیە سەیرەو تیرنەبوون لە یارییە، لەو مانگانەى داوای کونجی زیندان چەند یاریم لەدژی خۆم کردو، لەوانەى ھەزارو پتریش. ئەو

شیتایەتیەکی بوو، کە نەمدەتوانی خۆمى لى پپاریزم“ لە بەیانییەو تا شەو من جگە لە ئەسپ و سەرباز وقەلاو پاشا و ئا و بی و سى و کش مەلیک و جیگۆرکیی قەلاو پاشا (رۆخاد) پتر بیرم لە شتیکی تر نەدەکردەو. بە ھەموو ھەست و بوونی خۆمەو پووچوو بوومە ناو خانەکانی شەترەنج. خووشی یارییەکەم لى بوو بە حەز، حەزەکەم لى بوو بە خو، بوو بە خوویکی خووسەپینەر، بوو بە کینەى کى بە ھەلپەو تەنگەتاوی وا کە نەک ھەر کاتەکانی واگایی لى داگیردەکرەم، بەلکوو وردە وردە تەنگی بە کاتەکانی خەویشم ھەلدەچنی. من دەمتوانی تەنھا بیرى شەترەنجی بکەمەو، تەنھا بیر لە جوولە شەترەنجییەکان، لە کیشەکانی شەترەنج“ ھەندى جار بە تەویلیکی شیدار واگا دەھاتم، دەمزانی تەنانت لە کاتی خەویشدا، بی ئەوھی بەخۆم بزەنم، شەترەنج یاری کردو، ئەگەریش خەوونیکم بە مەروۇقیکی بدیبایە، ئەوا لە خەونەکەمدا ئەو مەروۇقە تەنھا وەکو ئەسپ و قەلاى شەترەنج لە جوولەدابوون، لە چوونە پیش و پاش و بازدان. ئەو کاتەش کە بانگیان دەکردم بۆلیکۆلینەو، چیتر لە ئاستی ئەو دەدا نەبووم بە لیپرسراویییەو بەرامبەر خۆم بیربکەمەو“ دەبییت لە لیکۆلینەوکانی داوی بە شیوہیەکی نزیکە پەرتاوی قسەکانی خۆم دەربیرییت. چونکە لیکۆلەرەوکان بەچاویکی نامۆ تەماشایان دەکردم، لە راستیدا ئەو کاتەى ئەوان پرسیارەکانیان بەرەو پوو دەکردم و، راویژیان لەگەل یەکتەری دەکرد، من پەلەى ئەو دەم بوو، ھەرچی زووتر بمرگەپیننەو کونجی تەنھاییکەى خۆم و بگریمەو بۆ لای یارییەکەى خۆم و، بەردەوام بم لە یارییە

شیتانهكی خۆم، گه مه یه کی تر و، یه کیکی تر و، یه کیکی تر... هه موو داچیرانیکم له یاری بۆ من ئازاردانیك بوو. ته نانه ت ئه و چاره گه کاتژمیره ی که چاودیرانی زیندان ژووره که یان پاک ده کردمه وه، یان ئه و دوو خووله که ی خواردنیان بۆ ده هیانام، بیزار وه راسانیان ده کردم، هه ندی جار له گه نی خواردنه که م وه ک خوی ده مایه وه، بی ئه وه ی دهستی بۆ به رم. ئه وه ی جهسته م هه ستی پی ده کرد، ته نها تینویتیکی سامناک بوو" ده بیته هوی ئه وه ش تای ئه و بیرکردنه وه به رده وامه و ئه و یارییه بی کوتاییه بوو بیته به دوو بین لیتریك ئاوم ده خوارده وه، داوای ئاوی ترم له چاودیره که ده کرد، به لام هه ندی یه کوده م دووباره زمانم له مه لاشوومدا وشک ده بووه وه. تا وای ده هات له کاتی یارییه که پتر هه لده چووم و، له به یانیه وه تا شه و جگه له یاری شتیکی ترم نه ده کرد، به شیوه یه که نه مده توانی بۆ چرکه یه کیش ئارام دابنیشم" له کاتی که ییرم له هه ردوو لاکان ده کرده وه، بی پچران ده چوومه سه ر و ده هاتمه خوار، هه میشه خیراتر و خیراتر و خیراتر، سه رکه وه و دابه زه، بپۆ سه ر و وه ره خوار، سه رکه وه و دابه زه و جار له جار گه رمتر، هه رچه ند کاتی پیریاری براوه و دپراوی لایه نه کان، نزیک ده که وته وه، ته ماع بۆ بردنه وه، بۆ سه رکه وتن، سه رکه وتن به سه ر خۆمدا، ده بوو به جوړه رقیك، له بهر بی سه بری هه موو جهسته م ده که ته له رن، چونکه هه میشه یه کیك له منه شه تره نه که کان بۆ ئه وه ی تریان زۆر هیواش ده جولایه وه. یه کیکیان ئه وه ی تری ته نگاو ده کرد" له وانه یه جه نابتان پیکه نینتان پی بیته، وای لی ده هات دهستم ده کرد به وه ی جنیو به خۆم بده م: کاتیك یه کیك له

منه کان شان به شانی ئه وه ی تر نه جولابا هاوارم لی هه لده ستا: " زووتر، زووتر!" یان: " ده ی بۆ پی شه وه، بۆ پی شه وه!" بی گومان ئیستاکی که بی ری لی ده که مه وه، بۆ من رۆشنه، ئه و باره ی منی تیدابووم، بی ئه ملاو ئه و لا، جوړه نه خو شییکی پروشانی له راده به ده ری می شک بوو، ئه و نه خو شیییه که تا ئه و کاته له نه خو شیزانی و پزیشکی نه ناسرا بوو، وه من ناتوانم جگه له نه خو شی: ژه هراو بوونی شه تره نجی، ناویکی تری بۆ دابنیم. له کوتاییدا ئه و شیتاتییه یه کلاییه سنووری می شکیشی به زاندم و دهستی پی کرد جهسته شی ده گرتمه وه. دهستم به لاواز بوون کرد، به نا ئارامی و ئالۆزی ده نووستم، به گرانی واگا ده هاتم به زۆر چاوه کانی خۆم ده کرده وه، هه ندی جار ئه وه نده ههستم به بی هیزی ده کرد، به زۆر و به دهستیکی له رنۆک به رداخیك ئاوم ده گه یانده لیوی خۆم، به لام هه ر گه مه دهستی پی ده کرد و نه ده کرد، هیزیکی وه حشه تناک ده که وته ناوجهسته م: دهسته کانم مستکۆله ده بوون و ده که وتمه دابه زین و سه رکه وتن. وه ک ته میکی سوور هه ندی جار گویم له دهنگی خۆم ده بوو، به دهنگیکی که رخ و کینه دار به سه ر خۆمدا ده مشیراند: "کش مه لیک"، یان "مات".

چۆن چۆنی ئه و یاره سامناک و بی وه سفه که وته قهیران، حز ناکه م خۆم باسی بکه م. ئه وه ی من له و باره ده یزانم، ئه وه بوو، به یانییه که له خه و واگا هاتم، ئه وه جوړه واگا هاتنیکی وه ک رۆژان نه بوو. جهسته م به ته واوی داهی زرابوو، به نه رمی و ئاسووده یی راکشابووم. خهسته ییکی خهست و قوول که وتبووه سه ر پشته چاوه کانم، خهسته ییکی وا چه ند مانگیك بوو ههستم پی

نەکردبوو، بە گەرمی و ئاسوودەیی کەوتبوو سەر پشستی چاوەکانم، بەجۆریک نەمدەتوانی بریاری چاوەکردنەوه بدم. چەند خۆلەکیک و مامەوهو چیژم لەو بارە وەردەگرت، لەو راکشانه گەرم و هەستە سەربووم. لە ناکاو وەك ئەوه وا بوو گویم لە دەنگە دەنگیك بێت لە پشستی سەرمەوه، دەنگیکی زیندووی مرۆف، وشە دەهاتنە گویم، جەنابتان ناتوانن هەستی راجفرانەكەم بێننەوه بەرچاوی خۆتان، چونکە چەندان مانگ بوو، نزیکە سالیك بوو، جگە لە قسە رەق و تیژو بە تەوسەکای حاکم، نی گویم لە دەنگیکی تر نەببوو. "ئەوه تۆ خەون دەبینیت" بە خۆم گوت. "تۆ خەون دەبینیت! نەکە ی چاوە بکەیتەوه، لی گەری با خەونەکەت درێژە بکیشیت، دەنا دیسان خۆت لە کونجە نەفرەتلیکراوەت دەبینیتەوه، دیسان کورسی و میز و کاغەز دیوارییە نەخشە هەتا هەتاییەکەت بەرامبەر دەبیتەوه، تۆ خەون دەبینیت، خەون بێنە بۆخۆت!"

بەلام مەراق بەسەرمدا زال بوو. هیواش هیواش چاوەکانی خۆم کردەوه: ئەمە چ پەرچوویکە: ئەوه ژووریکی تر بوو، منی تیدا بووم، ژووریکی تری بەرینتر، ریکوپیکتەر لە ژووری هۆتیلەکەم. لە پەنجەرەیهکی بی تەلبەند رۆناکی دەهاتە ژوورەوه، دیمەنی درەختی لیۆه دیار بوو، درەختی سەوز و لەراوهی بەربا لەجیاتی دیواری ئاگرپری رەق و تەق، دیوارەکان سپی و بریقەدار بوون، بنمیچیکی بەرز و سپی بەسەرمەوه، - خۆ بەرپاستی من لەسەر تەختیکی نوێ و نامۆ راکشابووم، خۆ بە راستی خەون نەبوو، چرپە چرپی مرۆفانم دەهاتە گوێ. دەبیت لەخۆشیان بی دەستی

خۆم بەو بارە چاوەپرواننەکراوه، بە توندی هەلچوویم، چونکە گویم لە نزیکبوونەوهی هەنگاوی پێیەك کرد لە پشستی سەرمەوه، ژنیك بە هەنگاوی نەرم نزیك کەوتەوه، ژنیك سەرپۆشیکی سپی بەسەرمەوه بوو، خزمەتکاریك، پەرستاریك. راجفرانیکی خیرا کەوتە سەر جەستەم: سالیك دەبوو من هیچ ژنیك نەدیبوو. بەچاوی ئەبلەق تەماشای ئەو دیاردە لەناکاوەم دەکرد، دەبیت ئەوه تەماشاییکی کیویانە ی ئەفسووناوی بووبیت: "ئارام بەرەوه، ئارام بەرەوه" نزیکبوو کە نەوازشی دەکردم. بەلام من تەنها گویم لە دەنگی گرتبوو: "ئەری ئەوه مرۆف نەبوو قسە ی کرد؟ ئەری بەرپاستی مرۆقیك هەبوو لەسەر زەوی، کە لیكۆلینەوه لەگەڵ نەکات و ئازارم نەدات؟" سەرەرای ئەمەش، پەرچوویکی باوەرپێنەکراو: دەنگیکی نەرم، گەرم، نزیکە ناسک، دەنگی ژن. بە مەراقەوه تەماشای دەمێم دەکرد، چونکە لەو سالا دۆزەخاوییه قسە ی خۆش لە مرۆقیکەوه بۆ مرۆقیکی تر لای من ببو بەشتیکی چاوەپرواننەکراو. بۆم پێکەنی - بەلی، بۆم پێکەنی، دیارە هیشتان مرۆقیك هەیهە بتوانیت پووخواش بێت و پێکەنیت، پاشان بەمانای هەپەشە پەنجە ی ئامارژە ی خستە سەرلیۆهکانی و بە هیواشی پۆیشت. بەلام من نەمتوانی گویراپهلی فەرمانەکە ی بێم. من هیشتان لە پەرچووه کە واگە نەهاتبووم. بە زۆر ویستم لەجیگا کەم خۆم راستبکەمەوه، تا لە دواوه تەماشای بکەم، تەماشای ئەو پەرچووه، تەماشای بووه نەوه ریکی مرۆقیی بکەم، مرۆقیکی پووخواش و دەم بە پێکەنین. بەلام کە ویستم دەست لەسەرلیۆاری تەختەکەم دابنیم و راستبمەوه، نەمتوانی. ئەدی

کوا دەستی راستم له کوییه، په نجه کانم، مه چه کم، ههستم به شتهاییکى نامۆکرد، په پړۆییکى گه وره سپی ئهستور، ده بیئت بریکی زۆر په پړۆ برینپیچی بو بیئت. بى ئه وهى حالى بېم، جارى له و شته سپیه نامۆیهى سهردهستم وردبوومه وه، پاشان ورده ورده بۆم خورد ده بووه وهو تیده گه یشتیم من له کویم، دهستم کرد به بیرکردنه وه، ده بیئت چیم به سه هاتییت. ده بیئت یه کیك برینداری کردیم، یان خۆم دهستی خۆم زامدار کردوه. من خۆم له خهسته خانه ده دیت.

نیوه پۆ پزیشکه که هاته لام، پیاویکی که میك پیری پوو خوش. ناوی بنه ماله که می ده ناسی، زۆر به ریزه وه باسی مامی ده کرد، ئه وهى که پزیشکی تایبه تی قه یسه بوو، یه کسه ههستی ئه وهم لا دروست بوو، که نیازی چاکه ی له گه لندا هیه. له ناواخنی قسه کانی تاکه پرسیاریک<sup>77</sup> کردم، پرسیاریک که بۆ من جیگه ی سه رسوپمان بوو، پرسیارى ئه وهى لی کردم، که ئایا من کابراییکى ماتماتیکزان یان کیمیازانم. منیش به نه خیر وه لامم دایه وه.

"عه جیب" له بهر خویه وه مناندى. "تۆ زۆر به سه رگه رمییه وه هه میشه فۆرمولەى تایبه تیت ده نووسی -C3,C4. ئیمه هه موو نه مانده زانی ئه و فۆرمولانه چین".

من بۆم روونکرده وه، که من چیم به سه هه هاتوه. به سه رسوپمانه وه پیکه نی.

"شتیکی وا مه ترسیدار نیه. ده ماره کانی میشتکت تووشی سووربوونه وه یه کی توند بوون" دواى ئه وهى به وردی ته ماشای

ده ور به ری کرد، به هیواشی به بنگویمدا چرپاندى: "ئه وهش شتیکی ئاشکرایه، دواى سیژده ی مارت وات به سه رهاتوه، وانیه؟"

منیش سه ری به لیم بۆ راوه شاندا. به چرپه پیی وتم: "ئه وه شتیکی سه یر نیه، که به و ریوشوینه ی ئه وان وات لی هاتوه، تۆش یه که م که س نیت، به لام خه مت نه بیئت، شتیکی وا نیه." به هوى شیوازی چرپه دلنه وازه که ی و، نیگای پر له میهره بانى، زانیم که وتوومه ته ده ست که سیکی ئه مین.

دوو رۆژ دواتر ئه و پزیشکه چاکه نزیکه به ئازاییه کی نازاد بۆی روون کردمه وه، که چی پروی دا بوو. پاسه وان که م گوئی له هاواری هاواری من ده بیئت له ژوره که م، وا ده زانیئت یه کیك خوی به ژوره که م دا کردوه و من شه رمه له گه لی، هه ر ده گاته ژوره که ی من، هورۆمی ده به مه سه رو<sup>78</sup> یا هاوارده که م: "ده ی بجولی

ده ی! هه ی ترسه نۆک، هه ی بی ساموس، به رده که ت بجوولیئه!" هه ولی ئه وه ده دم ده ست بزه مه بینه قاقای کابرا، من وا به دپنده یی هیرشى بۆ ده به م، کابرا ناچار ده بیئت هاوار بکات بۆ ئه وهى یارمه تی بدن. پۆلیس ده گاته سه رمان و ده مگرن. کاتیك به و هاریه به پاره وه کانم داده بن، بۆ ئه وهى بمرگه یه ننه نه خوشخانه، من خۆم له دهستی پۆلیس راده پچرینم و خۆم به جامی په نجه ره ی پاره وه که داده م وشوشه که هه لا به هه لا ده که م و دهستم به جامی شکاوی په نجه ره که شه ق ده بیئت. ئه وه ته ته ماشا هیشتان قولایی جی برینه که م ده بینن. چه ند شه وی یه که م له خهسته خانه بى هۆش ده که وم، دکتۆره که پیی وتم، به لام ئیتر

ئىستا تەواو چاكوومەتەو و ئاساييم. وە ووتى: "بەلام من ئەو بە لىپرسراوكانت نالىم، دەنا ديسان دەتەنەو ھەمان جىگەي پىشوو، تو ھەقت نەبىت، بو منى لى گەرى، ئەو ھى پىم چاكو بو تى دەكەم."

جا نازانم دوكتۆرەكەم چى لە بارەى بارى نالەبارى من گىپراو تەو و چى پى و توون. ھەرچۆنى بىت، ئەو گەيشتە ئەو مەبەستەى كە دەيەويست بىگاتى: نازادى من. لەوانەيە بە شىتتى لەقەلەم دايم، ياخود لەوانەيە، لەو ماوہيە، ئىتر چىتر من بو گىستا پۇ بايەخم نەمايىت، چونكە تا ئەو ھەلە ھىتلەر (بويمن) یشى داگىر كىر دىبو، ئىتر كارەكەى لە نەمسا مەيسەرىبوو. ئىتر من ھەر ئەو ھەم خرا سەر، ئىمزاي ئەو بەكەم كە لە ماوہى دوو ھەفتە نىشتمانەكەمان جىبھىلم. ئەو دوو ھەفتەيەشم بە ھەزاران كارى رۆتەن داگىر كرا، ئەو كارە بىرۆكراتىانەى كە لەوان رۆژان بو ھەر كەسيك كە ولاتى ج 79 شتبا شتىكى پىويست بوو -

كاغەزەكانى سەربازى، پويىس، باج، پاسەپۇرت، قىزا، باو ھەنامەى تەندروسى - بەشىوہيك كاتى ئەو ھەم نەبوو بىر لە رىووداوەكانى پىشوو بەكەمەو. دەبىت ھىزىكى بەنامەدارى رىكوپىك لە مېشكى مرقۇدا ھەبىت، ھىزىكى وا كە بەھويەو ھەر شتىكى نازار و مەترسى بو گيان ھەيە، بە شىوہيەكى ئۆتوماتىك خامۇش دەبىت. چونكە ھەمىشە كە دەمەويست بەرەو دواو ھەرىكەمەو، بىر لە كوئى بەندىخانەكە بەكەمەو، وەك بلىيى

ناوچەيەكى ولاتى چىكە -

رۇناكى لە مېشكەدا دەكوژايەو "ئىتر پاشان، ھەفتە دواى ھەفتە، لەراستىدا، ئەو تە تازە بە تازە، لىرە لەسەر پىشتى ئەو كەشتىە، دووبارە ھىزى ئەو ھەم ھاتۇتەو بەر، بتوانم بىر لەو بەكەمەو كە چى بەسەر من ھىنرابوو.

ئىستا جەنابتان ھالى بوون، كە بوچى من ئاوا ناگوپرايەلانە، يان بە شىوہيەكى ەنتىكە بەرامبەر ھاوپرىكانت رەفتارم نواند. من پىاسەم دەكرد لە ھولى جگەرەكىشان، بەرىكەوت چاوم بە ھاوپرىكانت كەوت لەسەر تەختەى شەترەنج دانىشتبوون، يارى شەترەنجيان دەكرد. بە بىنىنى ئەمەو، لە سام و سەرسوپرماندا ھەستم بە گوڭدبوونى قاچەكانم كىرد. چونكە من تەواو ئەو ھەم لەبىرچوو بوو ھەو، كە دەتوانى يارى شەترەنج لەسەر تەختە شەترەنجىكى راستەقىنەو، بەبەردە شەترەنجى راستەقىنە يارى بكرىت. ئەو ھەم لەبىرچوو بوو ھەو كە مرقۇقى تەواو تەواو لەيەكتر جيا دەتوانن جەستە بەرامبەر 80 دابنىشن و يارى دىرى يەكتر

بەكەن. بەراستى چەند خولەحىم ويست، تا ئەو بىنمەو ھەم بىر خۇم، كە ئەو يارى كەرانە لەو چى دەكەن، لە راستىدا ھەمان ئەو يارىيەيان دەكرد، كە من لە بى چارەيى چەندان مانگ دىرى خۇم دەمكرد. ئەو شفرانەى كە من لە كاتە پەستەكانى خۇمدا يارمەتيم لى وەردەگرتن، ئەو خۇ ھىماو جىگىرى ئەو بەردە شەترەنجانە بوو "ئەو ھى تووشى سەرسوپرمانى كىر دىبووم ئەو بوو، ئەو بەردانەى سەر تەختە شەترەنجەكە ھەمان ئەو ئەندىشەو و فەنتازىانەى كەشى خەيالى من بوون، وەك ئەو ھى ئەستىرە ناسىك كە بە رىگايىكى ئالوز، لەسەر كاغەز بە لىكدانەو ھەم ھىيىكى



ورد ئەستێرەیهك بدۆزیتەوه، پاشانیش له ئاسماندا بهراستی ئەستێرەکهی وهك تهنیکی تهندار ساف و سپی بکهوێته بهرچاو. وهك موگناتیس رامبکیشی، ئاوا نیگام به تهخته شهترههجهکه شهتهك ببوو، لهوی شیوازی هیلکاریهکهی خۆم ده‌دیت، ئەسپ، قه‌لا، مه‌لیک، شازن، سه‌رباز، وه‌کو پارچه‌ ته‌نی راستی، وه‌ك داری داتاشراو" تا له وه‌ستگای هه‌ر دوو لایه‌نی یاریکه‌ر بگه‌م، بی‌ده‌ستی خۆم جاری ناچار بووم بچمه‌وه ناو جیهانی ئەندیشه‌ی هیماکانم، تا له به‌رده‌جولاوه‌کان بگه‌م. ورده‌ ورده‌ مه‌راق به‌سه‌رمدا زال بوو، ناچاری کردم چاودی‌ری ئه‌ویارییه‌ راسته‌قینه‌یه‌ بکه‌م. ئیتر لی‌ره‌وه‌ شته‌ ناهه‌مواره‌که‌ روویدا، من هه‌موو شه‌رمیکم له‌ یاد چوو، خۆم به‌ زۆر له‌ یارییه‌که‌یان هه‌لقورتاند. به‌لام ئەوه‌ به‌رده‌جولانه‌ هه‌له‌یه‌ی هاو‌ریکانت وه‌ك نه‌قیزه‌ بوو له‌ دلم درا، ئەوه‌ شتیکی ته‌واو غه‌ریزی بوو، که‌ من له‌ جووله‌که‌ پاشگه‌زم کردنه‌وه، ئەوه‌ وه‌ك ئەوه‌وابوو، بی‌ده‌ستی خۆت وبی‌بیرکردنه‌وه‌ پر‌بده‌يته‌ مندالیك و بیگریت که‌ ببینیت خه‌ریک بی‌ت خۆی له‌ ته‌لانیك شو‌ربکاته‌وه‌. زۆر دره‌نگ ئەوه‌م بو‌رۆشن بووه‌وه، که‌ ئەوه‌ په‌یوه‌ندی به‌من نه‌بوو، به‌و خۆه‌لتیقورتانه‌ زۆره‌کییه‌که‌ خۆم شه‌رمه‌زارکرد.

من به‌ په‌له‌ هه‌ولی ئەوه‌م دا که‌ (دکتۆر بی) له‌وه‌ دلنیا بکه‌م، که‌ ئیمه‌ چۆن هه‌موو زۆر خۆشحال بووین، که‌ به‌و پیکه‌وته‌ ئه‌ومان ناسیوه، وه‌ دوا‌ی ئەوه‌ی ئەو، ئەو هه‌موو باوه‌ره‌ی به‌ من به‌خشی، دوو ئەوه‌نده‌ی پیشتر، پتر هه‌زده‌که‌ین و لاما‌ن گرنگه‌، ئەگه‌ر

بۆمان هه‌بی‌ت و ئیجازه‌ به‌رموون له‌ یاری به‌یانی به‌ دیداری شادبیین. (دکتۆر بی) جووله‌یه‌کی نا‌ئارامی پیشاندا.

"نه‌خیر، ئەوه‌نده‌ زۆر له‌من چاوه‌ری مه‌که‌ن. ئەوه‌ بۆ من له‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک پتر نابیت... تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک، که‌ ئایا من... ئایا من به‌راستی به‌هره‌ی ئەوه‌م هه‌یه، یارییکی ئاسایی شه‌تره‌نج یاری بکه‌م، یارییک له‌سه‌ر ته‌خته‌شه‌تره‌نجی راستی و به‌ به‌رده‌شه‌تره‌نجی راستی و به‌رامبه‌ر دژیکی زیندوو... چونکه‌ ئیستاش من گومان له‌وه‌ ده‌که‌م، که‌ ئایا ئەو سه‌دان و هه‌زاران یارییه‌ی من کردوومن، ئایا به‌ پی‌ی پرسیا‌و یاسای شه‌تره‌نج بوونه‌و، هورپینه‌یاری، هورپینه‌شه‌تره‌نج یان خه‌ونه‌شه‌تره‌نج نه‌بوونه، که‌ تییاندا به‌سه‌ر هه‌نگاوه‌کان بازم دابیت. هیوادارم وا به‌ جیددیتان نه‌بی‌ت، که‌ من بو‌ئوه‌ ده‌گونجیم، به‌رامبه‌ر پاله‌وانیکی، ته‌نانه‌ت پاله‌وانی یه‌که‌می جیهانی بوه‌ستم. ئەوه‌ی لای من گرنگه‌و پالم پی‌وه‌ ده‌نی‌ت، که‌ ئەویش مه‌راقیکی پروته، ده‌مه‌وی ئەوه‌ ساغ بکه‌مه‌وه، که‌ ئایا من له‌ ژووری زیندان، ئەو ده‌م، یاری شه‌تره‌نجم کردووه، یان شی‌تاتییک بووه، ده‌مه‌وی بزانه‌م ئەو ده‌م له‌ لی‌واری یان بگه‌ره‌ له‌ناو ئەو دیوی باره‌ خه‌ته‌رناکه‌که‌ بوویمه، ته‌نها ئەوه، ئەوه‌و به‌س."

له‌و چاوتروکانه‌دا بوو، که‌ زه‌نگی ژه‌می ئی‌واره‌ له‌ بل‌ندگۆی که‌شتیه‌که‌ هاته‌ گوی. ده‌بی‌ت دوو سه‌عاتیک له‌گه‌ل یه‌کترا له‌ گفتوگۆدا بووین، (دکتۆر بی) به‌سه‌ر هاته‌که‌ی خۆی زۆر به‌ وردی بو‌ گپ‌رامه‌وه، زۆر وردتر له‌وه‌ی من بۆم باس کردن. له‌ قولایی دل‌ه‌وه‌ زۆر سوپاسم کرد و مائ‌ئا‌وا‌ییم لی‌ کرد، به‌لام هیشتان

بانەكەم جى نەھىشتىبوو، بەھەلچوونەوہ بۆلام ھات و لاپەلا ئەم چەند قسەيەشى بۆكردم:

"شتىكى تىرىش! پىويستە لە پىشەوہ بەو جەنابە بلىن، نەبادا دواتر شەرمەزارىم: من تەنھا يەك تاكە يارى لەگەلدا دەكەم و پتر نا... وە ئەو يارىيەش پەيوەندى بە يارىيەكەي پىشوو نىيە، تاكە يارىيەكەو دەستپىكىكى نوئ نىيە... من نامەويئ بۆ جارى دووہم تووشى ئەو تايە ئازاردەرى يارى بېم، ئەوہى تەنھا ئازارم بىردەھىنيئەوہ... بشزانە... بشزانە ئەو دەم پزىشك ئاگادارى كردمەوہ... بە رۆشنى ئاگادارى كردمەوہ، ئەوہى خوو بەشتىك بگريئ، ھەميشە لە مەترسى ئەوہدا دەبيئ، وە كەسيكى - لە نەخوشى ژەھراو بوونى شەترەنجى - چاكىش بوويئەوہ، باشترە بە ھىچ جورىك لە تەختەي شەترەنج نزيك نەبيئەوہ... ئەو جا جەنابتان تىدەگەن - تەنھا ئەوہ تاكە يارىيەكە، وەك خۆجەرباندىك بۆ خووم و ھىچى تر."

تەواو لە كاتى ديارىكراودا <sup>83</sup> ترميرسى، ھەموومان لە ھۆلى جگەرەكيشاندا كۆبووينەوہ. دوو ھەسى تىرىش كە ئاشقەي يارى پاتشايان بوون، لە ناوماندا زيادى كردبوو، كە دوو ئەفسەرى كەشتىيەكە بوون و تكاي مۆلەتيان لە بەرپۆەبەرايەتى كەشتىيەكە كردبوو، تا بتوانن ئەو يارىيە تەماشيا بکەن. چىنتۆقيچيش نەھىشت وەك رۆژانى پىشوو چاوەروانى بگريئ، دواي ھەلبىژاردنى رەنگەكان بە پىي ريسا، ئەو مرقە ميشك ئالوزە دەستى كرد بە يارى دژى پالەوانى بەناوبانگى جىھانى. ئەوہ جىگەي داخە بۆمن، كە ئەوان تەنھا بۆئيمەي تەماشاكەرانى

بەپراستى نەشارەزا يارىيان دەكردو، ھەنگاوانامەي يارىيەكە لەھەوالنامەي ميژوويى وانەي شەترەنج يادداشت نەكراو گوم بوو، ھەروەك بەرھەمە سەرييەكانى پيانۆكەي بيتھۆڤن لە موزىك. لە راستيدا دوا نيوەرپۆي رۆژى دووہم پىكەوہ ھەولى ئەوہمان دا شونگري رپرەوى يارىيەكە بکەينەوہ" بەلام بى ئەنجام" لەوانەيە لە كاتى يارىيەكە، لەجياتى ئەوہى سەرنج بەدەينە سەر ھەنگاوەكانى يارى، ھەموو سەرنجى خومان دابيئە سەر ھەردوو لايەنى يارىكەر. چونكە چەند يارىيەكە دريژەي دەكيشا، ئەوہندە پتر نەخشە دژ بەيەكەكانيان، لە دەم وچا و پەيكەريان بە بەرجەستەي دەردەكەوت. چىنتۆقيچ وەك عادەتى خوى لەسەرەتاي يارىيەكە تاكوتايى وەك بلوك بى جوولە يارى دەكرد، چاوەكانى بە ھەستى و بە ئەبلەقى بەرەو تەختە شەترەنجەكە شۆرپبووہ" لەجەستەيدا ھەستەي تىپرامان دەردەكەوت، ھەموو ئەندامەكانى جەستەي لە يارىيەكەدا چىرپبوونەوہ. ھەرچى (دكت <sup>84</sup> بى) بوو، تەواو بى باك و لەسەرەخۆيانە بەردەكانى حوى دەجولاند. ديار بوو ھەر بەھەوہس، پر بەماناي وشە، وەك ئەوہى يارى لە يارىيەكەدا بكات و خوشى لى وەرېگريئ، بە جەستەيەكى تەواو خا و يارى دەكرد و لە پشووہكانى سەرەتا قسەي لەگەل ئيمەدا دەكردو يارىيەكەي بۆ باس دەكردىن، كە نۆبەي دەھات بە ئارامى جگەرەيەكى دادەگىرساندو ھەر جارىك خولەكيك لەسەر تەختە شەترەنجەكە دەمايەوہ، وا دەردەكەوت كە ھەموو جارىك جوولەي بەرامبەرەكى دەمىك بيئ پىشيبىنى كردبيئ.

جوولە ريساييهكانى سهرتايى وهك بليى زوو بهرپوهچوون.  
دواى هفتهمين يان ههشتهمين جوولە، جوړيك له  
نهخشه دانانىكى ديار هاتبوو ئارا. پشوو بركردنه وهكانى  
چينتوقچ دريژ بوونه وه<sup>85</sup> ئيمه ههستمان به وه دهكرد، كه  
ململانيى پيشرهوتى دهستى پيكر دبوو. بهلام بۆ ئه وهى ريزى  
راستى بگري، گهر كه ئه وه بليم، ورده ورده به رهو پيشه وچوونى  
ياريه كه بۆ ئيمه ناپسپور، جوړه هيواپراويىكى تيدا بوو.  
چونكه هر چه نده به رده شه تره نجه كان پتر به نه خش و نيگارى  
تايهت دهچرژانه ناويه كتر، ئه وه نده پتر ئاستى ياريه كه بۆ ئيمه  
ناديارتر ده بوو. ئيمه له مه بهستى نه ئه م و نه ئه وهى تريان  
دهگه يشتين و نه شمانده زانى كامه يان بالاده سته. ته نها ئه وه مان  
ده ديت، كه تا كه تا كه به رده كان ده جولينرينه وه بۆ ئه وهى  
هه ريه كه بگاته هيلى پيشه وهى به رهى به رامبه ر، به لام ئيمه ليين  
حالى نه ده بووين، چونكه هه ر جولانديكى ئه و ياريه بركاريه،  
به سترابوو وه به چه نده ها<sup>86</sup> وى پيشبينيكراو، بۆ ئه وهى له  
ستراتيجى يه كتر بگه ن و ره ييان بكه نه وه. تا واى لى هات ورده  
وه رده تووشى ماندبوونيكى جار ساوى بووين، به تايهت به هوى  
بركردنه وه دريژ و بى كو تاييه كانى چينتوقچ. من به شپرز هيه وه  
سه رنجى ئه وه م ده دا، كه چۆن (دكتور بى)، هه ر چه ند جوولاندى  
به رده كانى چينتوقچ پتر دوا ده كه وى، ئه و نا ئارامتر له سه ر  
كورسيه كهى ده ست به خو راكيشانه وه ده كات و، به بى سه برى  
زوو زوو جگه ره دواى جگه ره داده گيرسيى، زوو زووش ده ست بۆ  
قه له مه كهى ده بات بۆ ئه وهى تيبينيه ييه ك يادداشت بكات. پاشان

ديسان داواى شووشه يه كه ئاوى ماده نى ده كات و، به خيراى  
گلاس دواى گلاس هه ليده چوپى<sup>87</sup> وا ده رده كه وت كه سه ت كه ره ت  
خيراتر له چينتوقچ داها تووى ياريه كه ليكباته وه. هه موو  
جاريك كه دواى تيفكرينيكى بى كو تايى، چينتوقچ بريارى خو  
ده داو داشيىكى به ره و پيش ده جولاندى، دوسته كهى ئيمه  
زه رده خه نه يه كى ده هاتى و، يه كسه ر داشى خوى ده جولاندى، وهك  
ئه وهى يه كي ك ده ميكى زورچاوه پروانى شتيك بكات و پاشان وهك  
چاوه پروانكراوه شته كه وا بيته دى. ده بيت ئه و به هوى ميشكه  
زور خيراكهى سه رى، هه موو ئه گه ره كانى به رامبه ره كهى زوو  
پيشبيني كرديت و ليكى دابنه وه<sup>88</sup> هه رچه نده بركردنه وه كهى  
چينتوقچ دريژ دارتر ده بوو، (دكتور بى) سه برى كه متر ده بوو،  
له و كاتهى چاوه پروانى ده كرد، ليوى خوى ده كروشت و، لوچيىكى  
توورپى و بگه ره دوژمنكارانه ده كه وته سه ر هه نيهى، به لام  
چينتوقچ ته قهى سه رى ده هات و به هيج شيوه يه كه بارى خو  
تيك نه ده دا. هه رچه نده خانه<sup>89</sup> ته تره نجه كه چولتر ده بوون، ئه و  
پتر بى ده نگ و چپرتر بى ده حرده وه و به رده وام پشوو ه كانى  
خوى دريژ تر ده كرده وه. دواى چل و دوو جوولە و، دواى چل  
په نجاخوله كي ك، ئيمه هه موو به خه سته يى و نزيكه به داپراوى له  
گه مه كه، له ده ورى مي زى يارى شه كه ت ببوين. يه كي ك له دوو  
ئه فسه ره كه ياريه كهى جي هيشتيبوو، ئه وهى تريشان كتيبيكى  
بۆ خو يندنه وه له ده ست گرتبوو، ته نها ناوه ناوه له كاتى گو رانيك  
سووكه ته ماشايىكى ته خته شه تره نجه كهى ده كرد. به لام له  
ناكايك له گه ل جوولەى داشيىكى چينتوقچ شته



چېنتوڤيچ ھېچ داشيكي نەجولاند، بەلكوو بە پشتي دەستی خوئی پالی بە ھەموو داشەبەردەکانی سەر تەختەكە وەناو رای مألین و تیکي وەردان. ئەوجا ئیئە تیگەییشتین: چېنتوڤيچ بەزینی خوئی ڕاگەیاندا. ئەو خوئی دایە دەستەو، تا لەبەرچاوی ئیئە بە ئاشکرا مات مەلیکی لی نەکریت. ئەو هی کە نەدەبوو ڕوو بدا، ڕوویدا، لە لایەن کەسیکی نەناسراو، لە لایەن کەسیکەو کە بیست یان بیستوپیئەج سألە دەستی بە تەختەي شەترەنج نەكەوتوو، ئالای پالەوانی جیھانی، لە کە سیک سەندرایەو، کە لە چەندەھا یاری براو بوو. دۆستەكەمان، دۆستە بی ناو کەمان، کەسیکی فرامۆشکراو، بەھیزترین یاریکاری شەترەنجی سەر ئەو زەمینەي لە مەملانیکی کراو دا بەزاند!

لە خوشییان بی ئەو هی ئاگامان لە خو بیئت، یەك لە دواي یەك ھەموو ھەستاینەو سەریپیان. ھەر یەكێك لە ئیئە ھەستی بەو دەکرد، کە پیویستە شتیک بلیت، تا ئەو حەپەساوی خوشیە لەخۆمان ڕەوینینەو. ئەو 89 بی چوولەو وەك خوئی ئارام مایەو چيئوڤيچ بوو، دواي پشوویکی تەواو سەری خوئی بەرزکردەو بە چاوەکانی تەماشای دۆستەكەي ئیئەي کرد پرسی:

"گەمە یەکی تریش؟" (دکتۆر بی)ش بە حەماسە تیکي ئا ئاسوودە وەلامی دایەو: "بی گومان!"، ئەمەي ووت و یەكسەر چوو سەركورسییەكەي و دانیشت، پیئش ئەو هی من دەرفەتی ئەو م ھەبیئت ئاگاداری بکەمەو، کە خوئی لە یاریکی تر بپاریزیت، بە خیراییکی پەشوکاو دەستی کرد بەو هی داشەکان سەرلەئوی ریز

بکاتەو. وا بە تەنگەتاوی داشەکانی دادەنایە سەر تەختەكە، بە جوړیک بە دەستە لەرزاو کەي دوو جاران سەربازیک لەمیزەكە کەوتە خوارەو" دوو لیبەكەي من بەھوی ھەلچوو نە ناسروشتیبەكەي ئەو گوڤابوو بۆ جوړە ترسیك. چونکە ھەلچوو نیکی دیار نیشتبوو سەر جەستەي ئەو مرۆڤە، کە تانیستا بی دەنگ و ئارام بوو" لەرەلیو کەي وردە وردە زیادی دەکرد، جەستەشي وەك بینای ئاو دەلەرزى وەك ئەو هی کەوتیبیتە ژیر کاریگەري شەترەنجەتایەكەي خوئی.

سەرم بردە بن گوئی و بە چرپە پیئ گوت: "نەكەي، ئیستا نە یەكەي، با بۆ ئەم ڕۆ بەس بیئت، ئەو بۆ توو کاریکی سەختە!" "کاریکی سەختە! ھا" بە دەنگیکی بەرز پیئەنی و گالتهي بە قسەكەم ھات: "دەمتوانی حەق دە یاری بکەم، لە جیاتی ئەو تەمبەلکارییە! ئەو هی من خەستە دەكات ئەو ھیواشییە، کە ناش بیئت خەوم لی بکەویئت، دەي! جەناب دەي! دەست پی بکەن!"

---

ئەو وشانەي دوايی بە دە 90 ڕزور توندوتیژی نزیکە وەك

جنیو دەربەری. چېنتوڤيچیش بە ئارامییکی گونجاو تەماشای دەکرد، بەلام تەماشای بەردینەكەي مستکولە یەکی توندی دەھینا بەرچاو. بە جاریك شتھاییکی نوئی کەوتە نیوان ھەر دوو یاریکەر" گرزئیکی مەترسیدار، کینە یەکی ئازاردەر. ئیتر ئەوان دوو یاریکەري وا نەبوون، کە توانای خوئیان بە یەكتری تاقی بکەنەو، بەلكوو دوو دوژمن بوون بەرامبەر یەكتر سویندی ئەو هیان دەخوارد کە یەكتر لەناو ببەن. زۆری برد تا چېنتوڤيچ داشی یەكەمی جولاند، من بە روئینی ھەستم بەو کرد، کە بە ئانقەست

ئەو بەردەى خۇى وا درەنگ جولاند. ديارە ئەو تاكتىكبازە  
هەستى بەوە كردبوو، كە دەتوانىت بە هۇى ھىواشيارى  
بەرامبەرەكەى خەستە بكات و سەرى لى بشىوئىنىت. بۇيەشە پتر  
لەچوارخولەكى برد، تا ساكارترىن جوولەى بەردى يەكەمى  
كردنەوەى يارىيەكەى بە ئەنجام گەياند و سەربازەكەى بەردەم  
مەلىكى دوو خانە برده پيشەوہ. يەكسەرە دۇستەكەمان بە بردنە  
پيشى سەربازى بەردەم مەلىكەكەى پوو بە پووى بووہوہ، بەلام  
ديسان چينتوقچى دەستى كرد بە پشوويكى بى كوتايى وا، كە  
بەرگەگرتنى سەخت بوو" دەتگوت بروسكەيەكە لى دەدات و مروؤ  
چاوەروانى ھارەى گەوالەيەكى لى دەكرد، بەلام گەوالەكە نەدەھات  
و نەدەھات. چينتوقچى خۇى تىك نەدەدا. بە نارامى بىرى  
دەكردەوہ، بە ھىواشى و، وەك ئەوہى منيش ھەستم پى دەكرد،  
ھەندىك بە ساختەكارى" بەمەش كاتى تەواوم ھەبوو، سەرنج  
بدەمە (دكتور بى). ئەو تا ئەو كاتە سى پەرداخ ئاوى ئاوا كردبوو"  
بى دەستى خۇم تىنوئىتيە تادارىيەكەيم دەھاتەوہ بىر، ئەوہى كە  
بۇى گىرابوومەوہ، كە چۇن لە كونجى بەندىخانەكەى تووشى  
ھاتبوو. ھەموو دياردەكانى ھەلچوونىكى ناناسايى بە رۇشنى بە  
سىماوہ دياربوو" دەمدىت كە چۇن نىوچەوانى بە ئارەق شىدار  
دەبىت و برىنى دەستى سوور ھەلدەگەرپىت، سوورتر لە پيشوو.  
بەلام ھىشتان دەيتوانى كۆترولى خۇى بكات. تا ئەو كاتەى كە  
چينتوقچى لە جوولەى چوارەمى كەوتەوہ ناو پشووہ بى  
كۆتاييەكەى، ئىتر لە كۆترولەى خۇى دەرچوو، لە ناكاو بەسەر  
چينتوقچىدا قىزاندى: "دەى مالت نەرمىت، دە بەردەكەت

بجوولینە! شەقم برد!" چينتوقچىچىش بە ساردىيەكەوہ تەماشای  
كرد و وتى: "وەك من دەزانم، ئىمە رىكەوتووين كە كاتى  
بىرىكردنەوہ دە خوولەكە، من بە شىوہيەكى گشتى بە خىرايى  
يارى ناكەم."

(دكتور بى) لىوى خۇى كرؤژت" من سەرنجى ئەوہم دا، كە چۇن  
بە نا نارامى بەردەوام پاژنەكانى خۇى لە ژىر كورسىيەكەى لە  
زەوى دەكوتى و، وردە وردە دەمارگىر و تەنگەتاو دەبوو، وەك  
ئەوہى شتىكى نەگونجاو لە ناوہوہى، دەھاتە پيشەوہو  
پالەپەستوى دەخستە سەر. ئىتر ئەوہ بوو لە ھەشتەمىن جوولەدا  
روداوى دووهميش روويدا. (دكتور بى) كە بى دەسەلاتى خۇى  
چاوەروانى دەكرد، چىتر نەيتوانى بەرى ئەوگرژيەى دەررونى  
خۇى بگرىت و، لەسەر كورسىيەكەى پاش و پيشى دەكرد و  
پاشان بى دەستى خۇى بە پەنجەكانى كەوتە كوتىنى مېزەكە. لە  
ناكاو چينتوقچى سەرە قورسە فەلاحيەكەى بەرزكردەوہو  
وتى: "دەتوانم تەكا لە جەنابتان بكەم، كە از لەو مېزكوتپنە

بەينن؟ ئەو كوتە كوتە سەرم لى تىكدەدەت، ئاوا ناتوانم يارى  
بكەم". (دكتور بى) وتى: "ئاوھا! خۇ ديارە كە ناتوانن يارى  
بكەن" چينتوقچى نىوچەوانى سوور ھەلگەپراو بە دەنگىكى قلسى  
كىنەدار پرسى: "مەبەستە" 56 يە لەم قسە" (دكتور بى) بە  
پىكەنن و نزىكە گالتەجارپىيەوہ وتى: "ھىچ. ديارە كە ئىوہ زۇر  
پەشوكانون."

چينتوقچى بى دەنگ بوو، سەرى چەماندەوہ. ھەوت خولەكى پى  
چوو، ئەوجا داشەكەى خۇى بزواند، بەو ھىواشيبە ھەناو پسینە

يارىبه كه به پړووه ده چوو. چينتوقچ جار له جار پتر چپړه ي ددایې، تا وای لى هات ته وای ئه و ده خوله كه ی له سهرى ريكه و تېوون، به بیركردنه وه پړى ده كرده وه، ئه و جا بریاری داش جولانى خوى ددها، هه لسوكه وتى دؤسته كه ی ئیمه ش پشوو دوا پشوو عه نتيكه تر ده بوو. وا ده هاته بهرچاو، وهك ئه وه ی ئیتر وازی له ياریبه كه هینا بیټ و به شتیكى تر خهريك بیټ. ئیتر وازی له چوونه پیښ و پاشه كه هینا بوو، له شوینی خوى بى جووله دانیش تېوو. به نیگایيكي ئه بله قاوی نزيكه شیتانه ته ماشای بوشایي ده كرد، به بهرده وامی له بهر خوى ورته ورتيكي لیوه ده هات، به لام كه س له وشه كانی نه ده گه یشته "خوى له نه گه ره بى پایانه كان گوم كړد بوو، یان ئه وه ته وهك من گومانم ده كرد خه ريكی ياریيكي تريوو، چونكه ئه و جار كه چينتوقچ دواى پشوو يكي بى كوتایي بهرده كه ی خوى بزواند، ناچار بووین له و خه یالپه رتییبه ی واگای بهینینی ه وه و بیهینینی ه وه سهر ياریبه كه. ئه و جا چه ندخوله كيكي وییست تا دیسان بارود وخی ياریبه كه ی هیناوه بری خوى" من گومانى ئه وه م بؤ ده هات، كه ئه و له میژبوو له ناو ئه و شیوه سارده ی شیتاتیبه، چينتوقچ و ئیمه ی له یاد چوو بوو، وه به جوريك ته نگه تاوی توانی خوى له و شیتاتییبه خالی بكات. وه بهر استیش له نؤزده مین جووله دا گرژیبه كه بهرپا بوو، چينتوقچ په نجه ی خسته سهر بهرده كه ی و هیشتان به ته وای نه یجولاند بوو، كه (دكتور بى) له هيكرا، بى ئه وه ی به ته وای ته ماشای ته خته شه تره نجه كه بكات، فیله كه ی

خوى سى خانه برده پيش و وا قیزاندى كه ئيمه هه موو راپه رين: "كش! كش! كش مه ليك!"  
ئيمه چاوه پروانى جووله يه كي تايبه تيمان له بهرده كانى چينتوقچه وه ده كرد. به لام دواى خوله كيك ئه وه ی پرويدا، كه س له ئيمه چاوه پروانى نه ده كرد، چينتوقچ كه تا ئیستا سهرى خوى له شه تره نجه كه وه بهرزنه كړد بوو وه، زور زور به هیواشى سهرى خوى بهر زكړده وه، ته ماشای يه كه يه كه مانى كرد. واده هاته بهرچاو كه چيژيكي زور له شتهاييك وهر بگريټ، چونكه ورده ورده زهرده خه نه يه كي خوشحالى و گالته ناميزانه ده نيشته سهر لیوه كانی. دواى ئه وه ی تا دواچورې چيژ، چيژى له و خوشحالیبه ی وهر گرت، كه هیشتان ئيمه لیى حالى نه ببوین، ئه و جا ته ماشیيكي بازنه كه ی ئيمه ی كړدو به ريزيكي ساخته وه وتى: "به داخه وه- به لام من هيچ كشيك نابینم، ئه رى يه كيك له ناغایان كشيك دژى مه ليكه كه ی من ده بينيت؟"  
ئيمه به نا ئارامی له ته خته شه تره نجه كه و پاشانیش له (دكتور بى) ورد بووینه وه. بهر استى بؤ مندالیكیش ئاشكرا بوو، كه مه ليكه كه ی چينتوقچ به هوى سهر بازيك به ته وای له فیله كه ی (دكتور بى) پاريزراو بوو، كه واته هيچ كش مه ليكيك له ئارادا نه بوو. ئيمه به ته وای نارامی به سهرماندا زال بوو. نه گه ر دؤسته كه مان له ژير كاريگه رى تايه كه ی بهرديكي تری بزواند بیټ، یان خانه يه كه كه متر یان پتری چوو بیته پيش؟ به هوى بیدهنگی ئيمه (دكتور بى) ش ته ماشای ته خته شه تره نجه كه ی كړد و به لاروپتی كه و ته قسه:

"به لām مهليک له سهر خانەى f7 بوو... ئیستا شوینەکهى هه لهیه به تهواوى هه لهیه. تۆ به هه له جولا ندوته! شوینی هه موو بهردهکان هه لهیه... ئەو سه ربازه له سه رg5 بوو، له سه رg4 نه بوو... ئەوه تهواو یاریکی تره... ئەوه..."

له ناکاو نوتقی گیرا. من به توندی دهستی خۆم له بن شانەکانی گیرکردو، به توندی قۆله کانیم گوشتی، به شیوهیه که له و باره تاداری و شیتاتییهش ههست به راگووشینی قۆلهکانی خۆی بکات. ئاوری له من دایه وه و له من راما، وهك ئەوهی له خه وندا بیټ، ووتی: "ئهوه چیه... دهتانه ویت چی بکهن؟"

من هه ر ئەوه ندهم پی گوت: "بیینه وه بیرى خۆت!" و به په نجه نامازهم بۆ برینی سه ر دهستی کرد. ئەویش بی دهستی خۆی، چاوی به دواى نامازه کهى من جولاندو، به نیگاییکى ئەبله قى شووشه یی، ته ماشای هیلی برینه سووره له گه راره کهى سه ر دهستی کرد. پاشان له ناکاو دهستی به له رزین کرد و كه فیک به

هه موو جهسته ی هاته خواره 95

"بکهن له راهی خواى" چرپه یه کی کرد و، به لیویکی زه رده له گه راو، ووتی: "خۆ شتیکی خراپم له دم دهرنه چوو، یان کاریکی کریم نه کردوه،... دیسان تووشم هاته وه...؟"

"نه خیر" به چرپه پیم ووت. "به لām پیویسته هه رنیستا واز له م یارییه بهینیت، ئەوه باره خه ترناکه کهیه، بیینه وه بیرى خۆت، پزیشک چی به جه نابتان گوتوه!"

(دکتۆر بی) به یه که ته وژم هه ستایه وه سه ر پییان و به دهنکه شهرمنه کهى پیشووی خۆی ووتی: "داواى لیبورتان لی دهکه م،

له وه هه له گه لوژییه ی کردم"، خۆی بۆ چینی تۆقیچ چه مانده وه و ووتی: "بی گومان ئەوه ی ووتم شتیکی بی مانا بوو، بی گومان ئیوه براهن" پاشان پرووی له ئیمهش کرد: "داواى لیبوردن له ئیوه ی به پزیش دهکه م، به لām من له مه و پیش ناگادارم کردنه وه و پیم گوتن، چاوه پروانی زۆر له من مه کهن، بمبورن له و ناهه موارییه - ئەوه دوا جار بوو، من دهستم بۆ شه تره نچ برد."

به پزیه وه خۆی چه مانده وه به هه مان ئەو شیوه خاکی وپرنهینیییه ی که پیشتر دیبوومان ئیمه ی جیهیشت. ته نها من دهمزانی له به رچی جاریکی تر ئەو پیاوه دهست بۆ ته خته ی شه تره نچ نابات، ئەوانه ی تر تووشی چه په سان و هه ستیکی نه ناسراو هاتبوون و، به ناچارى هه ستیان به وه ده کرد که پروبه پرووی شتیکی نه گونجاو و خه ترناک هاتبوون. میک کۆنۆر له وه هیواپراوییه ی که تیى که وتبوو، چی بۆ نه ما بۆله یه کی لی هه لسا: "هه ی نه فره تت لیدا، ئه ری وه لالا". له دواى هه مووان

چینی تۆقیچ له سه ر کورسید 96 هه لسا یه وه و، جاریکی تر ته ماشاییکى نیوه یارییه کهى کرد و به لووتبه رزییه وه ووتی: "به داخه وه، یارییه کهى ئەوه نده خراپ نه بوو، بۆکابراییکى ئاوا که هه ر به هه وهس دهست بۆ یاری بیات، به راستی له عاده ت به دهر به هره داره."



له 1901 هوه دەستدەكات بە وەرگێرانی كۆمەلێك بەرھەمی شیعری و چیرۆك و دراما لە زمانی فەرەنسییەو، (تێرزیست، خانوێك لەسەر دەریا...) بەمەو بە گەشتەکانی بە ھەموو لایەکانی دنیا، پەيوەندی لەگەڵ كۆمەلێك ھونەرمەند و نووسەری ئەو سەردەمە پەیدا دەكات.

1910 " تسفايك يەكەمین ژياننامەى خۆى بلاودەكاتەو" ئيميله فيرھيرن.

1911 بە بلاوکردنەوہى (بەسەرھاتی يەكەم: چوار چیرۆكى نیشتمانی مندالان) بۆ يەكەمین جار خۆى لە شىواز و ئاراستە دەروونزانییەكى دەدۆزیتەوہ.

1914-1917 لە سەردەمى جەنگى جیھانى يەكەمدا لە بەشى راگەياندنەکانى شەپ لەگەڵ رۆمان رۆلاندى (1866-1944) دۆستى بە ئازادى خۆى كارى رۆژنامەوانى دەكات و لىپرسراویتى ئاراستەو دیدى ئاشتىخوانى دەگریتە ئەستۆ.

1917 دوو مانگى مۆلت لە خزمەتگوزارى سەربازى دەدریتى و، پاشان بە يەگجار 98 سەربازى دوور دەخریتەوہ.

1918 لە سويسرا درامای "يیرمياس Jermemias" دژى شەپ بلاودەكاتەوہ. (يیرمياس ناوى پيغەمبەريكى كۆن بوو-و) وەك پەيامنیرى رەسمى رۆژنامەى (نۆیین فراين پریسە) ی قییه نناي، پەيوەندییەکانى خۆى بە کار دەھيئیت، بۆ پيشاندانى بیرورای ناحیزيى بى لایەنانەى خۆى.

له 1920 هوه كۆمەلێك چیرۆك لە كتيبى جيا جيا بلاودەكاتەوہ، لەوانە "ترس"، "زۆردارى" و "ئاوارە".

## ژياننامەى شتيفان تسفايك

1942 97 31

له 1881/11/28 لە شارى قيهننا لە داىكبووہ.

له 1919 تا 1934 لە ھەريمى زالتزبورگ ژيان دەباتە سەر.

ھيشتان لە نامادەبى دەبیت كە لە ژيەر كاريگەرى (ھوگۆ) و (ريلكە) يەكەمین شیعری خۆى دەنووسى.

له 1901 يەكەمین كۆمەلە شیعری لە ژيەرناوى (ژىيە زيوييەكان) بلاودەبیتەوہ.

1920-1928 سى نامىلكە بۆلۈم كاتىبە ۋە سەھىيە بىناسازانى جىھانى "سى ۋە ستا" (1920)، "جەنگ لەگەل ئەھرىمەندا" (1925)، "ژىيانى سى شاعىر" (1928)

1926 بە كار كىردىن لەسەر (قۇلپۇن) ى بىن جۇنسۇن (1572-1637) گە ۋە تىرىن سەركەۋىتىنى شانۇيى خۇي پىشكەش دەكات. 1927 "كاتىزىمىر ئەستىرەيىھانى مۇقايەتى" بۆلۈم كىرگەن ۋە.

1928-1930 بەھۇي مەكسىم گۇرگى چاپى يەكەمى تەۋاۋى كارەكانى بە زىمانى روسى بۆلۈم كىرگەن ۋە.

1929 بۆلۈم كىردىن ۋەھى "بەرخەكەي ھەژاران" كۆمىدىيە تراژىدىيە سەردەمى ناپلىۋن

1929-1932 بۆلۈم كىردىن ۋەھى يەكەمىن ۋىنە مېژۇۋىيەكانى "مارى ئەنتۇنىت"

1934 لە دەست دەسەلاتى نازىھەكان پادەكات بۇ لەندەن.

1934-1938 "ناھەنگ ۋە تراژىدىيە ئىراسموسى رۇتەرام" "كاستىلۇ دى گالىن يان <sup>99</sup> انىك دى زۇردارى" لە بىنكەي بۆلۈم كىردىن ۋەھى ئىنزالى ئەلمىيا، بۆلۈم كىرگەن ۋە، بەلكو لە قىيەنا بۆلۈم كىرگەن ۋە. لە ۋە كىتابانە، تىسقاىگ داۋاى ئەۋە دەكات، كە پىۋىستە مېژۇۋ ۋەك پەندو ئاگادار كىردىن ۋە بۇ كاتى سەردەم تەماشىا بىرگىن.

1935 ئۇپەراي "ژىنكى بىدەنگ" بۇ رىچارد شتراۋس دەنۋوسىت.

1936 نازىيەكان دەست بەسەر كىتەبەكانى دادەگرن ۋە قەدەغەي فرۇشتىيان دەكەن.

1938- ھو لە لايەك لە ترسى ئەۋەي خۇيئەرە ئەلمانى زىمانەكانى لە كىس بچىت، لە لايەكى تر لە ترسى ئەۋەي نەتوانىت بە بەرھەمەكانى كارىگەرى پەيدا بىكات، دەگەپتەۋە سەر چىرۇكنۋوسى.

1940 لە كاتى جەنگى جىھانى دوۋەم رەگەزنامەي ئىنگلىستان ۋەردەگىرگىت ۋە دەچىت بۇ نىۋىۋىرك. لە ۋىۋە سەفەر بۇ ئەرجەنتىن، پەرەگۋاى، بەرازىل دەكات ۋە سالىك لە بەرازىل دەمىنىتەۋە.

1941 "نۇقلىتى شەترەنج" بۆلۈم كاتەۋە.

1942 بىرەۋەرىيەكانى بەناۋى "جىھانەكەي دۋىنى"

بۆلۈم كىرگەن ۋە 22 شۇباتى ھەمان سالدا لە پىترۇپۆلىسى رىۋ دىجانىرۇ خۇي دەكوزىت.

تېيىنى: ئەم ژياننامەيە لە ھەمان كىتەبى ۋە رىگىرداۋ ۋە، بەشىكى زۇرىشى لە ئىنتەرنىت ۋە رىگىراۋە.

## دوا ووتە

❖ ئە 2002/5/19 بە يارمەتى خودا ئە وەرگېرانى

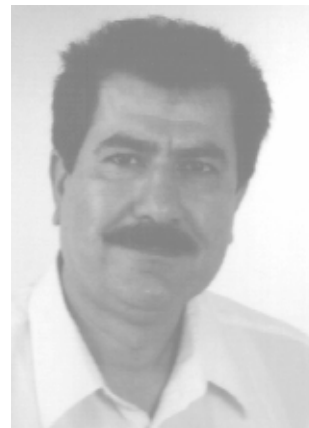
ئەو نۇقلىتە بوومەوہ.

❖ سوپاسى زۇرم ھەيە بۆكەك عەبدالغنى ساج

ھمەشرىف ، كە بەرلە چاپ كتيپەكەى

خويندەوہو كۆمەلىك تيبينى بەنرخى خستە

بەرچاوم.



### لە بەرمەمەكانى وەرگېر:

- ◆ كرۇنۇلۇژىيائى ئەريپىلا 1995 –كۆتتىن دەستىنوس لە بارەى بلاوبونەوہى ئاينى عيسايى لە كوردستان. بەرلەن ئەلمانىيەوہ وەرگېردراوہ.
- ◆ چيلكە سوورە. لە ئەفسانەكانى كوردەوارى. بەرلەن 1996
- ◆ كيكۆر: چارەنوسى دوو منداڵ. دوو چىرۆكى سەمەدى بەھرەنگى و يۇھانس تۇمانيانە لە فارسى و عەرەبىيەوہ وەرگېردراون. بەرلەن 1997
- ◆ بەختەوہرى 2001 سلىمانى. لە ئەلمانىيەوہ وەرگېردراوہ.
- ◆ كاروانسەراكانى رۇژمەلات. نامادەى چاپە، لە ئەلمانىيەوہ وەرگېردراوہ. (دوو سالە لاي بىنكەى بلاوكرىنەوہى سەردەمە)
- ◆ ژيانى بەندىك. رۇمانى فيكتۇر ھۆگۆ. 1982 لە فارسىيەوہ وەرگېردراوہ. نامادەى چاپە.