

mon temps

Recevez monsieur et
cher ami, l'assurance de mes
meilleurs souhaits et celle
de mes sentiments les plus
affectionnés et les plus dévoués

E. Cosson

Paris, 7 rue La Boétie.
(ancien rue Abbatiacci)

Paris le 7 février 1880.

Cosson

Mon cher monsieur A. Gray,

Je ne saurais trop vous
remercier de l'aimable empresse-
ment que vous avez bien voulu
mettre à me faire connaître par
le catalogue que vous m'avez
communiqué, l'importance des
collections formées par me L. Greene
dans le Colorado, le Nouveau Mexique
et la Californie. Il va sans dire
que j'ai souscrit à ces collections
au prix de 22^{fr} que vous fixez.
Je vous prierais de m'en faire
l'envoi dès que vous aurez
reçu les collections de Conifères
que vous me destinez.

De mon côté, je me suis
procuré la collection des Reliquiae
Maillanoe, dont je vous ai
parlé, et qui, indépendamment

De beaucoup de plantes rares
d'Europe, renferment une
série intéressante d'espèces
de Saïde recueillies aux
localités classiques et de
nombreux types de plantes
d'Orient de m. Boissier,
spécialement de la Syrie. Cette
collection vous sera adressée
aussitôt que vous m'en
aurez témoigné le désir. Ce
sera pour moi une vive
satisfaction de voir figurer
dans votre riche Musée cette
collection, qui a été faite
avec le plus grand soin et
en grande partie déterminée
par moi.

J'ajouterais à mon
envoi une petite brochure sur
le Règne végétal en Algérie
que j'ai publiée récemment.

En effectuant le paiement

Des 225^t par la voie
que vous m'avez indiquée, j'
joindrai le reliquat de mon
derniers comptes, qui est resté
en souffrance par la faute du
banquier auquel j'avais eu
recours.

J'ai appris avec grand
plaisir que vous travaillez
toujours avec l'ardeur de la jeunesse,
ce que je n'ai guère pu faire
ces hivers, à cause de mes
rhumatismes et de toutes les
occupations non botaniques
qui ont pris une grande
partie de mon temps.

Lorsque vous recevrez le
1^{er} fascicule de la Flore d'Algérie,
partie géographique, vous verrez
que, tout en ayant délaissé
momentanément la Botanique,
je n'ai pas absolument perdu